

434728
3



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ავტორის უფლება დაცულია.
გადამკვეთი აღკვეთილია.

Авторское право охранено.
Перепечатка воспрещена.

N 91 - 2p

აბესალომი და ეთერი

პირველი ორიგინალური ოთხ მოქმედების ოპერა

გუსიკა

ზეპარია უკლებილია.

1. ეთერის „არია“ „ღედნაცელი“ I მოქმედებიდან. სოპრანოსათვის ფასი 20 p.
1. არია ეთერი „Прокляты тебѣ“. Изъ I акта. Для сопрано Цѣна 20 p.
2. „აბესალომის“ სცენა და არიოზო „ვეჭები ზედა“ მე-III მოქმედ. ტენორისათვის. ფასი 40 p.
2. Сцена и Ариозо Абесаломе „Счастли я искалъ“ изъ III акта для тенора. Цѣна 40 p.
3. აბესალომ და მურმანის ორი „ლეტე“: ა) „მურმანო“. б) „ამალმდლო ღამეო“ მე-IV მოქმედებიდან. ტენორ. და ბარიტონისათვის ფასი 75 p.
3. Два дуэта Абесаломы и Мурмана: а) „Мурманъ“. б) „Ночь не разсвѣтай такъ скоро“. Изъ IV акта. Для тенора и баритона. Цѣна 75 p.
4. „ბალეტე“: „ლეტერი და მირზაია“. მე-II მოქმედებიდან. ფორტპიანოსათვის ფასი 70 p.
4. Балетъ: „Лекури и Мирзая“. Изъ II акта. Для фортепиано Цѣна 70 p.
5. მურმანის „არია“ ამოშვალის მხეს სურათის. მე-IV სურათიდან. ბარიტონისათვის. ფასი 40 p.
5. Арія Мурмана „Красоты восхода солнца“ для баритона. Цѣна 40 p.

АБЕСАЛОМЪ и ЭТЕРИ

ГРУЗИНСКАЯ ОРИГИНАЛЬНАЯ ЧЕТЫРЕХЪ АКТНАЯ ОПЕРА

МУЗЫКА

ЗАХ. П. ПАЛIEВА.

გამოცემა ავტორისა

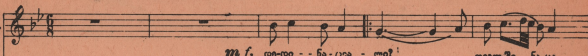
Изданіе автора.

ვუაღწი მ. ე. ხაშვიანისათვის

Andante con dolore m. m. ♩=60

Перев. съ груз. А. Н. ЧЕРЕПИНИА.

ეთერი.
Этери.



m. f. ღებ-ღებ-ღებ-ღებ-ღებ!

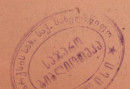
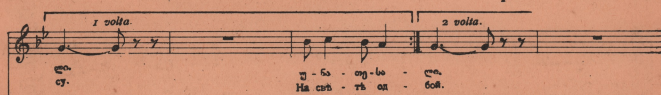
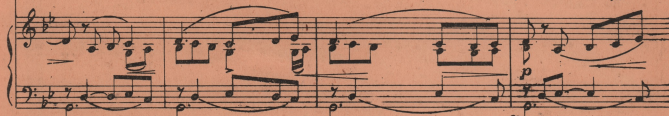
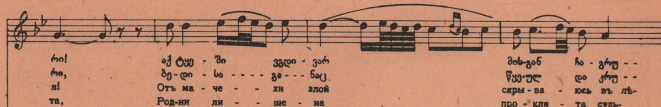
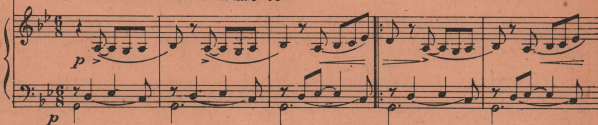
თვალ-ში ბა-ცო-
რ - დოღო-ბი-

Про-кля-ть те - бя,

Не мать ты мо-
кру-гомь си-ро-

Andante con dolore m. m. ♩=60

Piano.





მე-ტა... ვი ვიბ... მე გა-მო... ახლე-მო... დის,
 О, ес-ли бы кто из-ба-вить ме-ня

გა-და... შირს ზრე... დის თბ...
 отъ на-че хи злой, отъ страш-ныхъ отъ

Piu anime

ჯობს... მუჯს...
 О, Бо-же, мнѣ дай

Piu anime

ბ-თი... დედ... ში... დის...
 до счас-тя до-жить... сво-бо-ду Бо-гу мнѣ

4 34728 3

