

РХ 4778/1. 400

საქართველოს  
საბჭოთაო მუზეუმები

гибели Илья Чавчавадзе грузинский народ воздвиг  
obelisk, с высеченными на нем словами поэта:

«Пусть я умру — в душе боязни нет,  
Лишь только б мой уединенный след  
Заметил тот, кто выйдет вслед за мною.  
Чтоб над моей могильною плитою —  
Далекый житель солнечных долин —  
Склонился мой возлюбленный грузин  
И голосом, исполненным участия,  
Мне пожелал спокойствия и счастья,  
И так сказал: «Хоть рано ты умоли,  
Но ты исполнил свой великий долг».

n 115/6

Автор Н. АЛАНИЯ  
Редактор А. Роговская  
Художник В. Алимбарашвили  
Художественный редактор Р. Махарадзе  
УЭ 06890. Тираж 20 000. Заказ № 1670.  
Цена 7 коп.  
Т. Т. Ц. П. Плеханова, 50



ავტორი ნ. ალანია  
ელია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი საგურამოში  
(რუსულ ენაზე)  
ვაშლიყვებლობა „საბჭოთა საქართველო“  
თბილისი, შარტავის ქუჩის 5  
1977

20904—246  
A—601(08)—77

© Издательство «Сабчота Сакарთველო», 1977

Дом-музей  
ИЛЫИ  
ЧАВЧАВАДЗЕ  
В САГУРАМО



Приблизительно в шести километрах от древней столицы Грузии — Микеты уже издали, на возвышенном месте виднеется трехэтажное каменное здание, вдали шумит Арагви, вросшие в скалы — прибрежные скалы. С широкого, открытого бал-

кона дома видны золотые доли Сагурамо, раскинувшаяся между горными отрогами Мухранской долины, поросшие лесом высокие горы, сосенки и стройные тополя. Вдали же, за горами — покрытый вечными снегами Кавказский хребет и его гордость — вершина Казбека.

Во все времена года, с ранней весны и до поздней осени, и в будни и в праздники непрерывно идут сюда экскурсанты со всех уголков нашей родины, иностранные туристы и гости, дабы воздать дань уважения законодателю общественной мысли Грузии XIX века, великому вождю национально-освободительного движения — Илье Григорьевичу Чавчавадзе.

В красном цветнике перед домом — кусты сирени, тут же поблизости переплелись друг с другом виноградные лозы, вежко шестсят фруктовые деревья, вербы и липы словно любят юности могучим столетним орехом, в тени которого журнит «свидетель былых времен», горный родник.

Здесь, в Сагурамо, находится Дом-музей великого грузинского поэта и мыслителя И. Г. Чавчавадзе. Музей знакомит посетителей не только с определенным отрезком жизни поэта, но и освещает весь жизненный путь и все творчество И. Чавчавадзе — писателя, общественного деятеля и гражданина.

Сагурамо — один из древнейших уголков Грузии. Его территория простирается в восточной части долины Картли, на берегах текущей в Мухранской котловине реки Арагви, и характеризуется ровной поверхностью. Здесь Арагви на протяжении долгого времени образовала террасы, подобные восходящим к востоку ступеням.

На небольшом плато хребта Сагурамо царь Парнаоз построил крепость в честь идола Задена, откуда и пошло название горы «Зедазадени» или Зедазени.

С востока Сагурамо граничит с высокими горами Кухети (т. е. Картли), с запада — горой Саркиети или восточной частью Схалтубийского хребта, а на севере — с предгорьями южных склонов Кавказского хребта.

По сведениям великого грузинского географа Вахушти Багратиони, Сагурамо в древности называлось Херки. В XV веке царь Кахети Александр



пожаловал Херки изгнанным из Картаи Гвараму Зедгинидзе и его братьям. В дальнейшем эта местность, по имени ее владельцев, стала называться «Сагурамо». Вахушти сообщает, что она богата фруктами, зерном, кроме риса и хлопка, скотом, дичью, птицами, украшена лесами, цветущими долинами и горами.

Сагурамо помнит много кровопролитных сражений, помнит беззаветную храбрость защитников родины. Здесь свирепствовали орды Тамерлана, Шах-Абаса и многих других завоевателей. Сагурамо обрел спокойную жизнь лишь в начале XIX века, после присоединения Грузии к России.

В апреле 1863 года молодой поэт И. Г. Чавчавадзе обручилась с дочерью владельца Сагурамо Тадеоза Гурамишвили, Ольгой. О. Т. Гурамишвили, которую современники считали «женщиной доброй, благожелательной ко всем благим начинаниям, любящей своего знаменитого мужа и преклоняющейся перед его талантом», получала от отца в наследство Сагурамо и с тех пор Илья Чавчавадзе оказался связанным с этим поместьем, где провел почти тридцать последних лет своей жизни. В построенном на склонах горы Зедазени Горисубани (Цялкине-вели), там, где жила когда-то великий мастер грузинского слова XVIII в. Давид Гурамишвили, в 1874 г. И. Чавчавадзе выстроил небольшой деревянный дом из четырех комнат (две внизу и две наверху). Позднее поэт основательно перестроил этот дом. Свой окончательный вид он принял в 1894 г., когда завершено было строительство трехэтажного здания, состоявшего из одиннадцати комнат. Открытые балконы дома поэт расположил так, чтобы оттуда разворачивался вид на реку Араги и Сагурамо. Особенно величественная картина предстает перед нами с балкона рабочего кабинета писателя.

Илья Чавчавадзе лично руководил постройкой дома и усадьбы. Рядом с домом было выстроено помещение для управляющего (девять комнат), перед домом — бассейн с фонтаном, из лесу провели водопровод, не замерзавший и зимой. Здесь многие деревья посажены рукой самого писателя. В центральной части двора восемь больших лип, среди которых заботливый хозяин оборудовал учебно-показательную пещеру из тринадцати ульев, за которыми он сам добовно ухаживал. Возле лип проведен маленький ручеек, непрерывно их орошающий. Здесь же — любимое ореховое дерево Илья, под благодатной сенью которого любил он размышлять о счастливом будущем своей родины. Рассказывают, что при постройке дома поэт просил мастеров не трогать это дерево. Просьба его была выполнена, в результате чего половина дома получилась трехэтажной, а половина — двухэтажной.

Илья Чавчавадзе очень увлекался хозяйством. На реке Араги он построил мельницу особой спе-

темы с чугунными колесами (во время одного из половодьев река снесла эту мельницу), а в примерах в трестях марах от дома, к северу от дома огромный мараи (хранилище для вина) из тесных камней.

Сагурамо было любимым местом поэта. Здесь поэт находил покой и отдых от шумной городской жизни. В благоприятных условиях Сагурамо создал он свою бессмертную поэму «Отшельник» и вел энергичную общественную и литературную работу.





Дом Илии Чавчавадзе в Сагурамо во второй половине XIX века являлся одним из очагов литературной и общественной жизни Грузии, где собиралась передовая интеллигенция того времени. 20 июля каждого года здесь отмечались именины поэта, получившие характер подлинно национального торжества. К этому традиционному празднику специально готовились представители различных уголков Грузии и все слои населения принимали в нем участие. На одних из таких именин (20 июля 1896 г.) великому знаменицу национально-освобо-

дительной борьбы Грузии от имени грузинской общественности поэт Григол Абашидзе передал алое знамя, на котором были вышиты слова из поэмы Илии Чавчавадзе «Димитрий Самопожертвователь»:

«Для того, чтобы на свете  
Наступил конец потемкам,  
Как свеча, пылайте, дети,  
Освещая путь потомкам!»

Знамя было водружено на крыше дома Илии Чавчавадзе, где и развевалось долгое время (в настоящее время оно выставлено в Доме-музее поэта).

Дом Илии Чавчавадзе в Сагурамо был образцом грузинского гостеприимства. Кроме великих грузинских деятелей (Акакий Церетели, Важа Пшавела, Раф. Эрстави, Д. Чубинашвили и др.), здесь в разное время побывали профессор Оксфордского университета Морфилл, парижский профессор Бертильон, римский профессор Боско, профессор Грацкого университета Шухардт, проф. Берлинского университета Карл Леман Гауп, проф. Готфрид Менбахер и многие другие. Частыми гостями в Сагурамо были английская писательница Марджори Уордзон, и особенно — близкий друг Илии немецкий писатель Артур Лайст, нередко проводивший здесь целые дни в задушевной беседе с поэтом.

7 сентября 1907 года Сагурамо в последний раз простился со своим прославленным обитателем. Умолк дом, в котором почти тридцать лет ощущалось бившее дулось Грузии.

4 августа 1949 г. Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии и правительство Грузинской ССР постановили объявить дом Илии Чавчавадзе в Сагурамо Домом-музеем великого поэта и передать его Литературному музею Грузии.

27 мая 1951 г. в торжественной обстановке в Сагурамо состоялось открытие Дома-музея Илии Чавчавадзе. Здесь восстановлена в первоначальном виде рабочая комната поэта, а в остальных комнатах устроена выставка, отражающая жизнь и творчество И. Г. Чавчавадзе. На выставке пред-



ставлены личные вещи писателя, рукописи, документы и т. д. В экспонатах выставки перед глазами посетителей оживают эпизоды детства и юности Илии, годы учебы в Тбилиси и Петербурге, деятельность на родине и т. д. Многочисленные экспонаты рассказывают о пройденном пути поэта, на протяжении почти полувека бывшего рулевым грузинской общественной мысли.

Возвращаясь из Сагурамо еще раз остановимся в Цицхумри, где 12 сентября 1937 года на месте