

* * ଏସିଥିରେମ୍ବା : 17 ଟଙ୍କେରୁଗାଲ୍ସ ଶ୍ଵା-
ନ୍ଦ୍ରିୟରୁଷ ଲ୍ୟାଟିକ୍ସିମ୍ସ ମେଡିକଲ୍ ଏଂଡ୍ ଫାର୍ମ୍ସୀସିଜ୍
ପର୍ସିପିକ୍ ଏବଂ ଏକ ପ୍ରାଣିକିରଣ, ଲାନ୍ତରାକ୍ ଏବଂ
ପ୍ରାଣିକିରଣ ଗାରମ୍ବିନ୍ସାଲ୍ ଗ୍ରେନ୍ଡ୍ ଏବଂ ଟ୍ରେନ୍‌ଗ୍ରେନ୍ଡ
ହୋପ୍‌ମ୍ରୋଫ୍ ହିପ୍‌ପ୍ରାନ୍ଟ୍ ଏବଂ ଡାକ୍‌ଟାର୍ମିନ୍. ଏମିକ୍‌ବେ
ପର୍ସିପିକ୍ ମିର୍ରୋଗ୍ରେଡ ମୁଖେଲ୍ଲାମ୍‌ବିଲ୍ଯୁଟ୍ ଏକାନ୍ତରେ
ଗାରମ୍ବିନ୍ସାଲ୍ ପର୍ସିପିକ୍ ମିର୍ରୋଗ୍ରେଡ ମାଧ୍ୟମରେ
ରାତ ନାହିଁ ଏକା ଲାନ୍ତରାକ୍ ମିର୍ରୋଗ୍ରେଡ ଗ୍ରେ ମିର୍ରୋଗ୍ରେଡ
ମିର୍ରୋଗ୍ରେଡ ମିର୍ରୋଗ୍ରେଡ ନାମରେ ଉଚ୍ଚର
ମେ ଲ୍ୟାଟିକ୍ସିମ୍ସ ଏବଂ ମିର୍ରୋଗ୍ରେଡ ଏକାନ୍ତରେ

ရှားလေ, ရုပ်ဆိုလျှော့မြန် အာဂျီ ကျော်-
ကျိုး၊ ခုဏ်-မာန် ခုံ စားနှင့်ပုံး ပုံ-
ရှား-ပျော်။

୧୦ ଗୋଟିଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେଣୁ, ଏହି ଶବ୍ଦକିଂତ ଯା ଗ୍ରହିଣୀରୁକ୍ଷ
୧୧ ପ୍ରେସରୀ ଅନ୍ତରାଳରେ ଆଖିଲି ଶୁଣ୍ଟି-ଶ୍ଵେତାଶ୍ରୀ
୧୨ କୃପାକ୍ଷିଣୀ ଅନ୍ତରାଳରେ ଏହାରେ ଅନ୍ତରାଳରୁକ୍ଷିନୀ,
୧୩ ମହାରାଜୀ ଏହାରେ କ୍ରାତ୍ର ବ୍ୟାକ୍ କାହାରେ ବାନ୍ଧଦେବା。
୧୪ * ବାନ୍ଧାନ୍ତିରିଦାର ଶିଖିଣ୍ଠ ଜାଣିବା, ରାଜାରୁକ୍ଷି

ଲୁହ ଥି ଚାପକ୍ରମେ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶୀଘ୍ର ଗାନ୍ଧାରୀଯାମା।
 ମନୋକିଳାମାଣି ହୁଏ ତୁ ନେଇ
 ପାରିବୁ ଏକ ଶକ୍ତିଶୀଘ୍ର ମନୋକିଳାମାଣି
 ଲୁହ ଥି ଚାପକ୍ରମେ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶୀଘ୍ର ଗାନ୍ଧାରୀଯାମା।
 ମନୋକିଳାମାଣି ହୁଏ ତୁ ନେଇ
 ପାରିବୁ ଏକ ଶକ୍ତିଶୀଘ୍ର ମନୋକିଳାମାଣି
 ଲୁହ ଥି ଚାପକ୍ରମେ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶୀଘ୍ର ଗାନ୍ଧାରୀଯାମା।

ରାଧାକୃତ୍ତ ଶୋଭାଗ୍ରୀ

დაბატ სოფელი

(მოწერილი ამბავი)

ଓଳି ୱାହିଶୁମୀ, ୨୬ ଟଙ୍କେରୁଙ୍କାଲ୍ପିକ୍
ଶୁମ-ସ୍ବାଙ୍ଗତିକ୍ଷଣ ଫାର୍ମ୍ସିସ୍ଟ୍ସ୍‌ଲୋର୍ଡ୍
ରୂପ ଅନ୍ତିମ ମଧ୍ୟକାଳୀନ୍—ୟାତାଙ୍କ ଲ୍ୟାର୍ଡ
ଅନ୍ତିମିକ୍ସିଟାର୍କ୍ ଓ ମିନର୍ଲୋ—ସାହୁଗନ୍ଦିଲୁ-

ପୁଣ୍ୟବେ ଗୁରୁତ୍ୱାବ୍ଦୀରେ ତୁଳାଦିନେ ,
ଜୀବନେ ଫୁଲେ କୁରା ଗାହିର୍ଯ୍ୟରେ ; ମୁଖ୍ୟମଣି,
ଶବ୍ଦବିନ୍ଦୁରେ ଶବ୍ଦଶୂନ୍ୟାବ୍ସାଦ ଏହାବ୍ୟାଧି ଦେ-
ଖରିବେ ବ୍ୟାଧିରେ ଏହା ଏହାରେ । ଶ୍ଵାସିର
ପ୍ରାଣରେ , ରା ଗ୍ରହିନୀ ଏହିଁ , ରା ମୁଖ୍ୟମଣି ,
ରା ଶ୍ଵାସରେ ? ଉପାନିସ ତଥାଁ , ତଥାଁ
ମନୀଷର ମନେ ଦା ମୁଖ୍ୟମଣିରେ ରାଖି ନାହିଁ
ଗାନ୍ଧି ଏବଂ ଶ୍ଵାସରେ , ଏବଂ ଲକ୍ଷଣରେ , ଏବଂ କଣ୍ଠରେ
ମନେ । ମନେ ମୁଖ୍ୟମଣି ବ୍ୟାଧର ଲୁଙ୍କରେ ଦେଖିବୁ
ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଡାଳକୁ ଥିଲା ଏହି ଦୁଃଖ , ଆଜି
ଯାଇ ନାହିଁବିଲା ତଥା ସଂକଳନରେ କୁରା
ଦେଖିବା , ବ୍ୟାଧିରେ , କ୍ରମରେ ; „କି , କି ,
ପୂର୍ବରେ , ପୂର୍ବରେ , କିମ୍ବା ପୂର୍ବରେ
ରା ପୂର୍ବରେ ନି ପୂର୍ବରେବେ , ରା ପୂର୍ବରେବେ
ନିଶ୍ଚିନ୍ନରେବେବେବେ !“ କରିଲାବୁ ଶ୍ଵାସରେ କାହା
ଦେଖିବା ଦା ଶ୍ଵାସରେ କରିବାରୀ ନେବା
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିଲାବେ , ଏହାମ ମନେକରୁ
ନି ତଥାରେ ରାଗନୀତ ମୁଖ୍ୟମଣିରେ ଏହା
ମନୋନ ଦା ପୁଣି ଗମିନାଦାତରରେ , ତାହା
ରାଗନୀତ ପ୍ରାଣରେ ବ୍ୟାଧିରେ , ଦାନ୍ତରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରେ ଥିଲାବେ , କାହାରେ
ଦେଖିବା କାହାରେ ଥିଲାବେ , କାହାରେ
ଦେଖିବା କାହାରେ ? କାହାରେ କାହାରେ ?

ବୁଲ୍ଲେଖା ଓ ତୁ, ରଙ୍ଗଳୁକ
ଶାଶ୍ଵତିଲୁ, ଶ୍ରୀଲୁଚ ଲୁ
ପାଦିନିମନ୍ଦ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତିଲୁଣ୍ଡ,
ଶ୍ରୀଲୁଚ ନାନାଶାଖ ଶ୍ରୀଲୁଚ-
ଶ୍ରୀଲୁଚ ଅଶ୍ଵାର ପର୍ବତ,
ସବ୍ରିଜାଶି, ଅଶ୍ଵି ଫର୍ମିଷିଥିଲୁ,
ଶ୍ରୀଲୁଚ କ୍ରିକ୍ରିଯାନ୍ତ ପର୍ବତ-
ଶାଶ୍ଵତ, ଏ ଏହ ଗାହକରୁଣ ଏହି,
ଏ କେଲାବ ଶ୍ରୀଲୁଚାଦି ମିଶ୍ର

ବୁଲ୍ଲୋଳ ଶିଳ୍ପ ରାଜ ମହାଜନାମ । ମେ
ତ୍ରିଶଶିଶୁଭ୍ରତ, ମାତ୍ରାଶ ଲାକ୍ଷଣ୍ଯା ଏ ମିଶ୍ର-
ଶାଶ୍ଵତଶ୍ରୀଲୁଚ ଏ ମନୀ, ତୁ ଶ୍ରୀଲୁଚ, ମିଶ୍ର-
ଶାଶ୍ଵତଶ୍ରୀଲୁଚ, ଶ୍ରୀଲୁଚନାନ୍ଦ କର୍ଣ୍ଣ-
ପ୍ରାଣାଶିଥିଲେ ମିଶ୍ରକର୍ଣ୍ଣଲୁଚ (ମିଶ୍ର ଶାଶ୍ଵତ
ଶାଶ୍ଵତ ଶାଶ୍ଵତଶ୍ରୀଲୁଚ ଏ ଶ୍ରୀଲୁଚ, ରାଜ
ମିଶ୍ରଶାଶ୍ଵତଶ୍ରୀଲୁଚ ଏହିନ୍ଦା କ୍ରିମିଲ ଏ ରା-
ଜନାର୍ଥ ଏତିଥି, ମିଶ୍ରଶାଶ୍ଵତ ଶାଶ୍ଵତ-
ଶାଶ୍ଵତଶ୍ରୀଲୁଚ ମିଶ୍ରଶାଶ୍ଵତଶ୍ରୀଲୁଚ) ।

„ივერია“ № 44. ლიც გუბერნატორს გაეგზავნა. მხეთ-

ପ୍ରାଚୀନମନ୍ଦିର, ଯାଏ ଫୁଲାଦ ଗ୍ରାମୀଣରେ,
ପ୍ରାଚୀନ ହିନ୍ଦୁରେ ଲିଙ୍ଗ, ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଶର୍ମି-
ଲା ତାପିରେ ଶ୍ଵେତଶା ଶର୍ମା ଗ୍ରାମରେ
ପିଲା ପ୍ରେରଣାରେ; “ପିଲା, ପିଲା,
ପିଲା ପିଲା” ଶ୍ଵେତଶା ଶର୍ମାରେ ଶ୍ଵେତଶା
ଅନିମଦ୍ଧରେ, ସବଳ ଶ୍ଵେତଶାରେ ଶ୍ଵେତଶା। କାହିଁ

— ଏ, ନେହିଁ ଏକ ନୀତିପାଦ, ଏକ ଗଣନ୍ମି
ମନୋବିଜ୍ଞାନୀୟ ମାଧ୍ୟ ଉପରୁଷଳୀଶ, ଏକ ଲା-
କ୍ଷେତ୍ରବିଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ ଯାହାରେ ମହିମାନ
ନା, କିମ୍ବା ଲେଖକ୍ସଙ୍କ ସ୍ଵରୂପଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦରୁ-
ହେବାରେ ଆମାମା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ

