

# ივერი

გაზეთის დასაყვებად და გერო განცხადება დასაბუღად უნდა მივმართოთ: თბილისი რუბიკის, კერძო, ვაჭარის ქუჩაზე, ვარსკვლავის ქუჩის პირდაპირ, ავ. გრუნინის ქუჩის სანაღველი ქუჩის კაპიტალის, სოფ. ანაურის მხარის სანაღველო, სანაღველო ქუჩაზე. ფასი განცხადების: ჩვეულებრივი სტრიქონი რვა კაპიტალი.

გ ა ზ ე თ ი ლ ი რ ს			
თვე	მან.	თვე	მან.
12	10	6	6
11	9 50	5	5 50
10	8 75	4	4 75
9	8	3	3 50
8	7 25	2	2 75
7	6 50	1	1 50

ცალკე ნომერი—ერთი შუური

1877—1893 სახალხოტივე და სალიტერატურული გაზეთი 1877—1893

ქართული თეატრი  
ოთხშაბათს, 27 იანვარს,  
ქართულ დრამატულ საზოგადოების  
არტისტებისგან წარმოდგენილ იქნება

I  
პირველად ახალი პიესა  
თავ. ღვთი ერსთავისა

საზოგადოებრივი  
კომედი 4 მოქ. ჩვენის სტაგორიდან

II  
არც იქით—არც აქეთ  
ვოდევილი 1 მოქ. ვაჟბ. ვ. გუნის მიერ  
მონაწილეობას მიიღებს მთელი დასი.

დასაწყისი სწორედ 8 საათზე.  
აღმასიტრატორი პ. გუნია

კვირას, 31 იანვარს, დღის 11 სა-  
თზე, სათავად-ანაურის ბანკის დარ-  
ბაში დანიშნულია მორიგი კრება

„სსსკების ასპექტის ამსახვა-  
ბისა“

განსახილველია შემდეგი საკვანძო:  
1) ანგარიში „ამანაგობის“ მო-  
ქმედების წარსული წესს,  
2) არჩევანები გამკვების წევრთა  
და 3) ახალ ამანაგების არჩევა-  
ნები.

კრებას შეუძლიან დაესწრონ წე-  
ვრნი და აგრეთვე ისინი, ვინც გა-  
ნახდებიან სურვილს წევრობისას  
და წარმოადგენენ საწევრო ფულს  
არა ნაკლებ ერთი თუმბისა.

(5—5)

წლიური საზოგადოებრივი  
ქართულთა შორის წერა-კითხვის  
გამავრცელებლის საზოგადოების  
წევრთა კრება, თანახმად საზოგადოე-

ვალუტონი  
ჩვენი დრამატური ზურბი ან-  
ტონოვი

(მოგონება აწ განსვენებულ ივ. კერესელი  
ძისა \*)

1849 წელს, როდესაც, განსვენე-  
ბულის ვარსკვლავის სურვილით, ტფი-  
ლისის გიმნაზიის ზალმა, დროებით  
გამართლეს სტენოგრაფიის, წარმოადგინეს  
გიორგი ერისთავის კომედი „გაყრა“,  
სადაც დაესწრა თვით ვარსკვლავი  
და ძრიელ მოყვრმა კიდევ ქართუ-

\*) ეს წერილი, ანუ უკვე რომ ესთვით,  
მოგონება წარსულისა, ეკუთვნის განსვენე-  
ბულ ივანე ივანეს ძეს კერესელის ძეს უკო-  
ნის იმის ქალღმერთს ზამ ზ. პიტიანას.  
განსვენებულს მოგონება დაუწერია ზან ანტ-  
ფურცლის ძის თხოვნით და იწყება ასე:  
„მამა ანტონი აი, სამოც და სამ წელიწად-  
ში გადავადგილ, გზადვ და მიხარის, რომ  
ჩვენმა ყმაწვილმა თამამ დიდი ბიჭი გად-  
ადა წინ და კიდევ გადაბიჯებს, ქართუ-  
ლის სიტყვიერების წარმატებით და ეს მი-

ბის წესდების მე-11 §-სა, დანიშნულია  
კვირას, იანვრის 24, დღის 10 სა-  
თზე, სათავად-ანაურის ბანკის დარ-  
ბაში. კრებამ უნდა განიხილოს შემ-  
დეგი საკვანძო:

ა) ანგარიში საზოგადოების გამკე-  
ვრის მოქმედებისა 1-ლ სექტემბრი-  
დან 1891 წ. 1 სექტემბრამდე 1892  
წ. ბ) მოხსენება საზოგადოებრივ ხარჯთ-  
აღრიცხვის შესახებ 1892/93 წლისა-  
თვის და გ) არჩევანი საზოგადოების  
ახლის წევრებისა. (5—5)

ტფილისი, 23 იანვარი

პოლიტიკური მდგომარეობა  
დედგანდელის ვეროპისა ისევე ისევე  
აწეწილი-ამდელი, როგორც წინადა-  
იყო. გაცს ვერ გამოუგვივინა, ვინ  
ვის ეტანება, ვინ ვის წინ გვიდგას  
მაღლეს, ვინ ვისა ჰქმედობაობს, ვინ  
ვისსა ჰქმედობს. ამბობენ და ბუ-  
კითა და ნაღვლიან ჰქვირან, რომ  
ვეროპის საპოლიტიკო მოედანზე  
ორსაც მხრივად ფაღვანები დამ-  
კლავდებიან არიან და მართო-  
ერთმანეთს უთავალთვალებენ, ახა-  
როდის დაიძახებს საუკრიო, ერთმა-  
ნეთს ვეცნეთა.

ერთ მხრივ არის ეგრედ წო-  
დელი სპობა კავშირი და მეო-  
რეს მხრივ ვითამ რუსეთი და სა-  
ფრანგეთი. სპობა კავშირი მერე-  
ული და ბუკედ დამსმულია, რადგან-  
ნაც ამისთვის ხელ-მოწერილი  
პრობა აქვთ დადებულნი. რუსე-  
თისას და საფრანგეთისას-სი ამბო-  
ბენ, რომ ესენი ერთმანეთს ჰქე-  
დობიან გულითა და არა ქა-  
დალდებითა, ესე იგი, არა იმ ფა-  
რანგეთთა, რომელსაც მოხერხე-  
ბული დიპლომატია, როცა უნდა,  
დაჭვრუნუნს ხოლმე, გვითა უსტარ-  
სა ბედითსა, და როცა უნდა, და-

ვარჯიშება როდების სწავლა  
ზურბი ანტონოვი და იმისი ძმა ისე  
გაკოტრდნენ ვაკრობაში, რომ ჩი-  
ფლდენ ვალში. სპობა შორის, გო-  
რის უფლებში ერთი შემდეგ კაც-  
იყო, მირანდ ამიროვი, რომლის ვალი  
დაატყდა თითქმის ორას თუმბამდე,  
სიდან უნდა მიეკით ეს ვალი ვაკო-  
ტრებულთა და სილარიმეში ჩავიკ-  
ნინოთ ძმათა. ამიროვმა აუტება დავა  
ამ ფულზე და საჩივარი დაუწყო  
აროვ მძეს ტფილისის სალიტო სამ-  
საჯიროში, სადაც ზურბი ანტონო-  
ვი დაუბედა გაბედით, რადგანაც კო-  
ტრადენი რუსული ენა იყო და  
ეს კლანდ მიეღო გორისავე კოლა-  
ში. ამ ამიროვთან დავამ ისე გამო-  
ქნა ის, რომ ამიროვის საჩივრის პა-  
სუბებს თითონა სწერდა, ზურბი ან-  
ტონოვი და პასუსს სასაჯიროში, უნ-  
და რამდენჯერმე ეტყენებინა მკო-  
ნეთათვის და გაესწირობინა. იმისი  
რუსული ლაპარაკი იყო ნამდვილად  
დედუქური. როგორც ვორკლასა სო-  
მეხმა, სომხური ხომ სრულებით არ  
იყო და, თუ ოროდევ სიტყვა ეს-

და, რომ თავის დასაჭერად საბუ-  
თი ევდარ იზოვა დედგანდელი  
ინგლისის პოლიტიკაში, სჩანს,  
ინგლისი სხვაგან ჰქვდავს მიზეზს  
მისისას და თუქისისას. იც ეს სხვა-  
გნებური“ შიში და ფიქრისა სა-  
თავი იმ პოლიტიკისა, რომელსაც  
ეგრე ძლიერ ეტყებდა დედგანდელი  
ინგლი-  
სი და რომელსაც ხელთ შეუკრული  
ხელთ ხსნილ პოლიტიკის (ПОЛИТИ-  
КА СВОБОДНЫХ РУК) ეძახიან,  
ესე იგი, იმ პოლიტიკისა, რომელსაც  
საქ წინადაც არავისთან არა აქვს  
საქმე დაჭერილი და უკვედ ხელ-  
შეკრულობისგან თავისუფალი.

ჩვენ არა ერთხელ გვითქმამს და  
ესხლაც ვიმეორებთ, რომ ინგლი-  
სი დღეს ერთი იმისთანა სახელმ-  
წილია, რომელსაც დამოკიდე-  
ბულია ომიცა ვეროპაში და უამ-  
რობაზეცა. დღეს ინგლისი რომ  
ცხადად მიეხროს ერთ-ერთს მხა-  
რად ორად განხეთილ ვეროპი-  
სას, ჩვენის ფიქრით, მეორეს დედ-  
სვე ომი ასტუდება. ესელო ვერო-  
პა უინგლისოდ ორ თითქმის თა-  
ნაწილად ბანადაც არის გაყოფილი.  
მინამ საქმე ესე, ვერც ერთი ბა-  
ნაკი ვერ გაჭვდავს ომსა დამარ-  
ტუბისა შიშით, იმიტომ რომ ერთის  
ზომის დონე და შეძლება ომი  
საგზო თამაშები არ არის გამარ-  
ჯებისა, რადგანაც ომს თუქება  
ვერც წინდასახავი აქვს, მაგრამ  
ვერც დაუნახავი და შემთხვევი-  
სა და ფათურაის ანაბრობაზეა მი-  
დებულნი. ამ შემთხვევას და ფა-  
თურაის უფრო დიდი ადგილი  
უჭირავს იქ, საცა მეომართა დო-  
ღი ერთი მეორეს კარგა საგარდო-  
ბლად არა სტარობს. აი სადა  
არის მიზეზი, რომ ცალკე ვერ-  
მინა და ცალკე საფრანგეთი მომ-  
ხრობის ქებაშია დამბენ დედგ-  
და რაც ძალი და დიხე აქვთ

სვდილობენ ჯარების მატებს და  
მეორადებს.

ინგლისი-იგი რომ მიეხროს  
ერთს-ერთს მხარეს, მამინ ერთი  
მხარე ისე გაძლიერდება, რომ ში-  
ში დამარტებისა აღარ დაბრო-  
ვლებს ხმალი იმიშვილს და დასა-  
გრილის ზარბაზნი. ეს მით  
უფრო საფიქრებელია, რომ დედგ-  
ვეროპაში მიუჭრები ომისა დი-  
დისა და დაუძინებელი, და მართო-  
მარჯვე შემთხვევის ეცის, რომ  
იფეთქოს. ვეროპის დიპლომატის  
საქმე ისე მიუჭვას, რომ ეს მარ-  
ჯვე შემთხვევანი დედგლ ქვემ ინ-  
ხოს და, როცა საჭიროა იქნება,  
აფეთქოს.

ამისთანა დედგლში მენახული  
ცუცხელი არის ბოღარისა და ერ-  
თობ ეგრედ წოდებული ბოღარ-  
ისა საქმე. დღეს ინგლისი რომ  
ბული ცუცხელი ეგვიპტის საქმე-  
სა, რომელსაც ამ ბოღარს ხანა-  
ბისა თავი წამოჭრა. ხოლო ესე-  
ი უნდა ვიცოდეთ, რომ თვითვეული  
ეს საქმე არც ცალკედ და არც  
ერთად თავისთავად ომის მომავ-  
ინებელი არ არიან, ჩვენის ფი-  
ქრით. ეგვიპტის ბოღარად მიზეზ-  
ი“ ზღვ დას მართლი აცლია, ის  
იქნების. არც ერთი სახელმწი-  
ფო მაკ საქმეებისათვის ერთს თა-  
ვის ჯარის გასაცა არ გამოიტებს.  
ხოლო, როცა სხვაფერე გამომარ-  
ტება, ომის ცუცხელს მანადამ მო-  
სტადებს ქვეყანას.

ტფილისი დედგანდელის ვერო-  
პისა სულ სხვა არის. საქმე ის  
არის, რომ დედგ ვაკოტრადებული  
ვეროპაში გერმინა და მისი ბა-  
ტრობა და მძღვრობა სულსა  
ჭხუთავს მიუღს ვეროპას, რად-  
განაც თვითან გერმანიაც იძუ-  
ლებულია, წარსულ პოლიტიკის  
წყალობით, დედგ დამ სულ

მოდა, ისიც ბაზახანის ბიჭების ლა-  
პარაკითან მიეღო.

ანტონოვი ამ დავამ ამიროვთან ისე  
გადატყდა, რომ, როგორც მათხოვარ-  
ის, ხან ერთს სთხოვდა - შემწეობა  
და ხან მეორეს. ქართული წარმო-  
დგენები ამ დროების განმავლობაში  
კიდევ დაიწყეს და ანტონოვი, რო-  
გორც მცნობი აკტიოვების და აკ-  
ტრისებისა, რომელნიცა იყენენ თი-  
თქმის ერთიან გორის უფლებას და  
ესეც იქნა იყო, აკტიორო-აკტიო-  
რის დედგებოდა და წარმოდგენის  
დროს ხან ერთს შეგვევობდა, ხან  
მეორეს სტენოგრაფი. ისე დაინაურე-  
ბული იყო ტრუპასთან, რომ ორო-  
მელს ოთანზიცა ქალები ირობებო-  
დებენ, იმ ოთანში თავისუფლად შე-  
დიოდა და გამოდიოდა, ზოგჯერ სა-  
სახურისა უწევდა და, თუ ვისმე რამ  
დასკირდებოდა, წავიდიოდა და მოუ-  
ტანდა, ის მამინ იქნებოდა ოც-  
დარამეტის, თუ ცამეტის წლის კაც-  
იყო პირ მრგვალი, ქერა, არც ძლი-  
ერ მსუქანი და არც ძრიელ ვამბო-  
რი, ხანრად ეცვა მახობის ფერი ზა-

ფულის პალტო ზამთარ-ზაფხულ,  
(სტრუქის სრულებით არა ხმარობდა):  
ცალ ფეხზედ ეცვა პალტოსევე ფე-  
რი უკლასაკოცა და მეორეზედ ჩემ-  
მა, პუქნობისა გამო, ერთის სო-  
ტყვით, ვისაც რა ეტყებინა, ან გზა-  
ზედ სადაც ოამ ეტყავა.

ყოველს წარმოდგენებზედ, ამ სა-  
ხით დაესწოვოდა ხოლმე ანტონოვი  
და კულიყვითთან მოიხმებდა, რო-  
გორც ლაპარაკს, ისე მოქმედებას.  
ბოლოს ისე შეუტყავდა ქართული  
წარმოდგენა, რომ გიორგი ერისთავ-  
ისა სთხოვდა, მიეღო ისიც თავის  
ტრუპაში. ერისთავმა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში. ერისთავმა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში. ერისთავმა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.

ერისთავისა კარგა მუშტარ-  
ისი თვალთა შეხედა და, თუქცა ვერ  
გოიწონა, მაგრამ ძილიო და საცდელ  
ტრუპაში.





