

M $\frac{3425}{2}$



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

783.6

1894

რედაქცია მდ. ზადაქვანის

კარბელაძეების

ნიუს-ლიტონის

მ რ თ ხ მ ი ა ნ ი

ქართული საეკლესიო გალგა

„მ წ უ ხ რ ი“

ჩოწონებულია და სკოლებში სახელმძღვანელოდ მიღებული იმ კომისიისაგან, რომელიც დააარსა ტ.ე. სას. სემინარიამ (პედაგ. ტურნ. №1 სტ. 7 1905 წ. 10 იანვ.)

ნოტებზე დატანებულია
მღ. ფილიმონ ქარბელაშვილის-მიერ.

— ფასი 15 კაპ. —

შინაარსი:

	გვ.		გვ.
პურთხვეს სული ჩემი უფ. ხმა 8 .	1	ნათელი მხიარული	19
დადი ვეერეკსი	2	წარდგომები	—
ნეტარ არს კაცო	—	წარდგომები (გაგრაფიკული კიდობი)	21
რვა ხმის „უფ. დად. უყავ“-სი დასდებლები-		სიმა „უფალო შეგვიწყალები“	22
თა და დადმსტეკებით : 1 ხმა.	3	მოკემსდღენ უფალო	—
2 ხმა.	5	ჩვენთანა არს დმურთი	—
3 ხმა.	7	აწ განუტევე ხმა 1	—
4 ხმა.	9	მღვთის მშობელო ქალწულო ხმა 6 .	23
5 ხმა.	12	იუვენ სხელი უფლისა	—
6 ხმა.	13	იგივე (სხვა-ხაირად)	—
7 ხმა.	15		
8 ხმა.	17		

1907 წ.

მ. ბფილინი

სტამბა „მობისა“, მოსკ. ქ. № 5 .

11 მოსკოვი 7 1907



1904 წ. დეკემბერში ტფ. სასულ. სემინარიისთან დაარსდა კომისია*) ქართულ-რუსული გალობის მასწავლებელთაგან შემდგარი, რომელსაც მინდობილი ჰქონდა რუსული გალობის პროგრამის შემუშავება. როდესაც კომისია ამ საქმეს მორჩა, ქართული გალობის პროგრამის შემუშავებას მიჰყო ხელი და აი აქ აღიძრა კიბევა ქართ. საეკლ. გალობის ერთხმის სახელმძღვანელოს შედგენაზედ, რომელიც კომისიამ მომანდო მე. მეორედ შეიკრიბა კომისია ქართ. გალოზ ს. საკითხის დასამთავრებლად 1905 წ. თებერვალში. (მე დიდი ხანია აზრათა მქონდა ქართ. საეკლ. საგალობელთა სრული კრე.ულის დაბეჭდვა პირველ ხმაზედა (Мелодия-კილო) და ამიტომ შევირდობიდანვე ვაზრავებდი საქირო მასალას მ. პოლიევქტოს ძარბელაშვილის შემწეობით). და აი ამ დროსთვის დამზადებული ხელთნაწერი ქარ. საეკლ. საგალობელთა სრული კრებულისა **) წარუვდგინე კომისიას, რომელმაც განიხილა იგი მ.მ.პოლ. და შას. ძარბელაშვილების თანადასწრებით, მოიწონა და დაადგინა, რომ „ეს ხელთნაწერი დაბეჭდვის შემდეგ ქართ. საეკლ. გალობის სახელმძღვანელოდ იქმნას მიღებული სემინარიისა და სასულ. სასწავლებლებში—ტფილისისა, გორისა და თელავისა“—ო.

ამ კრებულსა ვებეჭად ჩემის ხარჯით; ბეჭდვა დაიწყო 2400 ცალად, მაგრამ ზოგიერთა ვარემოების წყალობით 1200 ცალზედ დაეყენე—ასე რომ 2400 ცალად უკვე დასვედილის „მწუხრისა“, 1200 ც. გადამჩრა და—აი ცალკე რვეულად ვუშვებ.

სრულ გამოცემაში, და აქაც, ერთი შენიშვნაა საქირო: რაც ზემოთა დამატებით ხაზებზედ ნოტებია (სა)—შეინლება ასრულდეს ბემოლითაც და უბემოლითაც; ეგ გემოვნებაზეა დამოკიდებული და საგალობელთა მსვლელობას არაფერს უშლის. საქმე იმაშია, რომ განსვენებულმა გრიგოლ კარბელაშვილმა ზემოთა (ხმით) გადმოგვცა საეკლესიო გალობა და ეხლა მისი მგალობელი-მემკვიდრეები: ზოგი ბემოლითა ხმარობს დასახელებულ ნოტებს, ზოგი უბემოლიად. ამიტომ ისინი უბემოლიად დაეცოცე და ზივანდები მათი კეშმარიტი ასრულება „კეშმარიტი“ მუსიკის მკოდნეებს.

საგალობლები დაესწერე ეკლესიური გასაღებით (დო) სუფთა ძველებურ გამმებზედ. ის საგალობლები, რომლებიც ეჭვმდებარებიან „საეკლესიო რეაზმოვანს“, დაეყვი მუხიკალურ სტრიქონებად [გვ. 1, 3-19 და 22-23]; ეს ადვილებს საგალობლის შეგნება-დასწავლასა და საშუალებას გვაძლევს ერთი და იგივე ხმის საგალობელი სისწორით დავიმუშაოთ. ამ რვეულში ერთადერთი კორექტ. შეცდომაა (გვ.10), რომელიც მევე გავასწორე.

ზორის სასულ. სასწავლ. ქართულ-რუსული გალობის შესწავლებელი მღ. შილიშონ ძარბელაშვილი.

*) კომისიაში მოჰყენენ: ტფ. სასულ. სემინარიის გალობის მასწავლებელი—ვ. ვოსკრესენსკი და ნ. შარბიძე, ტფ. სასულ. სასწავლ. ქართ.-რუსული გალობის მასწავლებელი ნ. სულხანიშვილი, თელავის სასულ. სასწავლ. ქართ. გალობის მასწავლებელი მღ. მ. ელიზბარიშვილი და გორის სასულ. სასწავლებელიდან—მე

**) მწუხრი, ტისკარი, დიტუნდები—ა. თქრთხიისა, ვ. დიდის, პირველ-მეწიარელისა და საკალბელისა მდედელ-მთავრის წირვანზედ.

1907 წ. აგვისტოს 11
დ. ზორი

მ ღ უ ხ რ ი.

„აკურთხევს სულა ზემა უფადას.“ ხმა 8.



1 სტრიქო.

ბ კურ თბევს სუ ლი - - ზე - მი - უ ფაღ სა, - -

2 სტრიქო.

კურ თბე ულ ხარ შენ უ ფა ლო, უ ფა ლო - - - ლმერ - - - -

3 სტრიქო.

თო ზე - - მო - - გან სლი ღენ - ფრი ად, აღ სა რე

ბა და დი - დაღ შეე - ნი ე რე ბა - - შთა - იცე.

1 სტრიქო.

კურ - თბე - ულ - ხარ - - - შენ - უ ფა ლო, -

2 სტრიქო.

შე ი მო სე ნა თე ლი, ვი თარ ცა - - - სა - მო - - -

3 სტრიქო.

სე - - - ლი, გარ და არ თბენ - ცა ნი, ვი - თარ

1 სტრიქო.

ცა - - კა - რა ენი. ვი თარ გან სლი ღენ სა კმე ნი შენ ნი უ

1 სტრიქო.

ფა ლო და ყო ვე - ლი - ვე - სი ბრძნით ჰქმენ. - - დი ღე ბა

მა მა სა და ძე სა და - - წმი - - და - სა სულ სა,

1 სტრიქო.

აწ და მა რა დის და უ კუ ნი თი უ კუ - ნი - - სამ -

1 სტრიქო.

ღე ა მინ. - - ბ ლი ლე ი ა, ა ლი ლე ი ა, ა ლი ლე



ი ა, დი დე ბა შენ - და - - ღმერ - თო ჩვე ნო.

დახლოვება.
აღიღუთა, აღიღუთა, აღი ლუ ი ა, დი დე ბა - - შენ - - და

ღმერ - თო - - - - ჩვე - - ნო, . . .

დიდი მბერეკისი. № 1. № 2.
უ ფა - ლო - შე გვი წყა ლენ. უ - ფა - ლო - შე -

გვი - წყა ლენ. № 3. № 4.
უ ფა - ლო - შე გვი წყა ლენ. უ ფა -

ლო - შე - გვი - წყა - ლენ. № 5.
უ - - ფა ლო - შე გვი წყა ლენ.

შენ - - - უ ფა - ლო. ბ - - - - მინ.

„ნეტარ არს კატა.“
ნე - - ტარ არს კა ტი, ა ლი ლუ ი ა, - ჩოშელი არა მივიდა ზრახვა

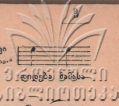
სა უღმრ თო თა სა - - - ა ლი ლუ ი ა, ა ლი ლუ

ი ა, - - - - ა - - - - ლი - - ლუ ი - ა. - -

და გზა უღმრ თო თა წარ სწყმდეს,ჰყო ნეთ უფალ სა შიშით და უფალობდით მას

ძრწო ლით - და უ გა ლობ დით მას ძრწო ლით. - - ნეტარ არიან

უთველნი, რა მელ ნი ე სვენ უ ფალ სა, აღ სდებ უფალო, მახოვნე მე ღმერ თო



ჩხარბაჯი ალილუია. ხე მო, მა ცხოვ ნე მე ღმერ თო ხე მო. - -

და ძე ხა და წმი დასა სულსა, აწდამარადის და უკუნითი უკუნისამ დე ა მინ, -

ჩხარბაჯი ალილუია. უ კე ნი ხამ დე ა მინ. - ა ლი ლუ ი ა,

ა ლი ლუ ი ა, ა ლი ლუ ი ა, - - - დი დე ბა შენ და -

სამჯერ. ღმერ - - - თო. - -

რვა ხმის „უფალო ღაღად-ვეყვ“-ის დასდგობებითა და დოღმატიკებით.

1 ტრიქ. ზარველა ხმა. უფალო ღაღადვეყვ შენ - და - მი - ის -

2 ტრიქ. მი - ნე - ხე - მი, ის - მი - ნე - -

3 ტრიქ. ხე - მი - უ ფა - ლო, - - უ ფა ლო ღა ღად - ვეყვ -

1 ტრიქ. შენ - და - მი - ის - მი - ნე - ხე - მი. მო ხე

ღენ ხმა სა - ლო - ცვი - სა - ხე - მი - სა - სა,

2 ტრიქ. ღა ღა დე ბა - სა - ხემ - - - სა - შენ და -

2 ტრიქ. მი, - - - წა რე მართენ ლოცვა ჩემ, ვი თა - ცა - საკ -

მ წ უ ხ რ ი.

2 სტრიქ.

მე ვე - - ლი შენ წი - ნა - შე.

დაბოლ.

თა ჩემ - თა - მსხვერპლ სა მწუ - ბროდ. - - ის - მი -

- - - ნე - - - ჩე მი უ ფა ლო.

1 სტრიქ.

„დასდებულა.“

სამ წუ ხრო - ნი - ლო - ცვა - - - ნი - ჩვენ -

2 სტრიქ.

ნი, შე ი წი რენ წმი - - და - ო - უ ფა - ლო - -

3 სტრიქ.

და მოგე მა დღენ ჩვენ მო - - - ტე - - ვე - ბა - ცო -

1 სტრიქ.

დეა - თა, რა - მე - თუ - შენ - - - მხო - ლო - ხარ,

დაბოლ.

რო მელ მან უ - ჩე ნე - - სო - - ფელ სა აღდ გო მა.

1 სტრიქ.

„დალატეკა.“

ყოვლისა სოფლისა დიდებასა კაც - თა - გან - გა - -

1 სტრიქ.

მო - სრუ - ლსა, და მე უ ფი სა მზო ბელ სა ზე ცი სა ბეგ

სა უ გა ლობ დეთ მა - - რი - ამს - ქალ წულ - სა, - -

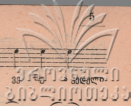
2 სტრიქ.

უ ხორ ცო თა სა ქე ბელ სა და მორ წმე - - - ნე - -

1 სტრიქ.

თა - - - სა - - - მკა - ულ - - - სა. ესე მხოლოდ გამოსჩნდა ცად და - ტა -

მ წ უ ხ რ ი .



ძრად - ღვთა - - - ე - ბი - სა, 2 სტრიქ.

მტერობი სა დახ სნა და მშვი - - დო - ბა - მო გვარ - თვა - -

და სა სუ ფე ვე ლი გან გუ ლო, ე სე მია ლო გვაქენდინ ჩვენ სარწმუ

ნო - - - ე - - - ბი - სა - სიმ - ტვი - ცედ, 1 სტ.

მისგან შობილი უფალი გვაქეს ჩვენ წილ - მზრძო - ლად - და - - - მა -

ცხოვე - რად; 2 სტრიქ. გან ძლი ვრდით უკვე, განძლიერდით ვრწო ღვთი სა ნო, რა მე თუ

ი გი - - ბრძავს - მტერ - თა ჩვენ - თა, - - - და აც ზოვე დაბოლოება.

ნებს სულ თა ჩვენ თა, - ვი თარ - - ცა - - კაცთ მო ყვა რე არს.

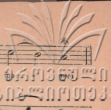
მეორე 1 სტ. სმა. უ ფა ლო - ლა - - ლად - ვკავ - - შენ - და - - - მი, - -

2 სტ. ის - მი ნე ჩე მი, მო ხე - - დენ მამა-სა ლო-ცვი სა - ჩე - მი სა სა, - -

3 სტრიქონის ვარიანტი. ლა ლა დე ბასა ჩემსა შენდა მი - - ის მი ნე ხე - მი - უ ფა ლო; - -

4 სტ. წა - რე მათ თენ ლო ცვა ჩე მი, ვი თარ ცა საკ - მე - ვე - - ლი -

შენ - წი - ნა - შე, 2 სტ. ვარ. ა ვერო ბა ხელ თა ჩემ თა - მსხვერპლ - სამ



წუხ - როდ, - ის მი ნე - ზე - - მი - უ - - - დაბოლ.

1 სტრიქ.
„დასადებულა.“ პირველ საუკუნეთა მა - მი - - სა - გან - .

2 სტ.
შო - ბილ - - - სა - - - ღვთი - სა სიტყვა. სა განზორციე ლე ბულ

3 სტ.
სა ქალ წუ - - ლი სა მა - რი - ა მის გან, - - მო ვე

ღთ თა ყვა ნის ვცეთ, რა მე თუ ჯვარისა თავსდებე ღი - - - სა - -

2 სტ. ვარ.
ფლა - ვად - მი - ე - ცა, ვი თარ ცა თვით ი ნე ბა

დაბოლ.
და აღ - სდგა - ოა შევდრე - თიდ. - - მაყ ხოე ნა მე -

შე - ცთო მი - ლი - - - ქა - ცი.

1 სტრიქ.
„ფლოდამბიკი.“ წარ ხდა სა ხე - სჯულ - - თა - მათ - - პირ -

2 სტ.
ველ - - - თა, - - - და - გა მო ნნდა მა დლი დღეს - - -

3 სტრიქ.
და, ვი თარ - ცა - მა ყვა ლი, - - - ა რა შეს წვა - - -

2 სტ. ვარ.
ცაუ - - - ხლმან აღ - გხე - ბულ - მან; ე გრეთ ვე ქალ წუ

1 სტ. ვარ.
ლი ე - გო - ქალ წუ - ლად - - - უ ვნე ბე ლად შემ - - -

მ წ უ ხ რ ი.



Musical staff 1: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: დგო - მად - შო - - ბი - - - სა. - - - 1 სტ.

სტ. რეკონსტრუქციის
გეგმა

Musical staff 2: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: სა მის წილ ცვი - - - ხლი სა მზე - სი - მარ თლი სა. - -

Musical staff 3: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: მო სეს - - - წილ - - კრის - ტე - ვა - მო - ჩნდა. 2 სტ.

Musical staff 4: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: მა ცხოვე - რად - სულ თა - ჩვენ - - - თა. - - - დაპოლ.

Musical staff 5: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: უ - - - ფა ლო ღაღად ვევე შენდავი ის - მი - ნე - ჩე - 1 სტ. შესაძგ ხმა.

Musical staff 6: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: მი უ - ფა - - - - ლო. - - - 2 სტრიქ. უფალო ღაღად ვევე შენ და მი

Musical staff 7: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: ის - - - - - მი - ნე - ჩე მი უ ფა ლო,

Musical staff 8: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: ღაღადებასა ჩემსა შენ და მი ის - - - მი ნე - ჩე - 2 სტრიქ.

Musical staff 9: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: მი, მო ხე დენ ხმა - სა - - - ლო ცვი სა - ჩე - - 1 სტ.

Musical staff 10: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: - - - მი - - - სა - - - სა. - - - 2 სტ. ვა - რემართენ ლოც-

Musical staff 11: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: ვა ჩემი, ვი თარ ცა საკ მე - - - - - ვე

Musical staff 12: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: ლი შენ წი ნა შე, ავ ყრო ბა ხელთა ჩემთა მსხვერპლ სა - - - - - 2 სტ.

Musical staff 13: 3/4 time signature, treble clef. Lyrics: მწუ ხრო - - ის - მი ნე ჩე მი უ - - - ფა - - - ლო. - - - დაპოლ.

„დასდებულა.“ ^{1 სტ.}

ჯვ - - - რი თა შე - ნი - თა -
მა - ცხო - - - - ვარ - და - - - -
და ბნდა - ძა - ღი სიკვ დი ღი სა - და - ეშ მა კი -
სა - საც - თუ - რი გან - ჟარ - - - - და. - ხო ღო
კაც თა ნა თე სა - ვი - - - - - სარ წმუ - ნო -
^{მომ.} ე ბი თა ბნღლ ნი გა ღო ბა სა - - - - - მა რა -
^{დაბოლ.} ღის - შენ და შეს წირ ეენ - - - - -

„ღოდმტაკია.“ ^{1 სტ.}

ეინ - - - - ა რა განკვირდეს ღეთივ შეე ნი ე რი სა
შა ბი სა შე ნი - სა - თვის - ყოვ - ლად ქე - ბუ - - - -
^{2 სტრიქ.} ღო, - რამეთუ ზეშთა ბრწნი ლე ბი სა ყოვ ლად უ ბი წოდ - - - - -
^{მომ.} ^{1 სტრიქ.} მშეე ძე - უ - ეა მოდ ხორ ცი თა, - წი - - - - ნა სა უ
კუ ნე თა უ დე დოდ - შო - ბი - ღი - მა მი - სა - - - -
^{2 სტრიქ.} გან, - რომელმან არა შე ი წყნა რა ყოვ ლდ ვე ტვე უ ლე ბა გი -

მ წ უ ბ რ ი.



ნა შერ - წყმა, ვი ნა გან ყო ფა, - ^{მომ.} 1 სტ.

რა მედ ორ თა ვე ბუ ნე ბა თა თვი თე ბა ნი - უ - ვნე -

ბე - ლად და - მარ - - - - ხნა, - ^{2 სტ.} ამისთვისცა დედაო და

ქალ წუ ლო, მას ე ვედ რე - - - - ცხოვ რე - ბად -

სულ თა ჩვენ თა თვის. ^{მომ.} ^{2 სტ.} რო მეღ ნი მართლ მა დი დე ბლო - ბით - - -

- - - ღვთის მშო - ბლად - ად გი ა რებთ შენ - - - - - ^{დობოლ.}

^{1 სტრიკ.} უ ფა ლო და - ლად - - - ვყავ - შენ - და მი - - ^{მელოტიკა} ხმა.

ის მი ნე - - - - ჩე - - - მი - - უ - - ^{2 სტრ.}

- - - ფა ლო - - - - - ^{3 სტ.} მო ხე დენ ხმასა ლოც -

ვისა ჩემისა ლაღადებასა ჩემსა შენ და მი - - - ის მი ნე ჩე - - მი, - უ -

ფა ლო. - - - ^{4 სტრ. ვარ.} წა რე მარ თენ ლო ცვა ჩე მი, ვი თარ ცა საკ -

მე - ვე - ლი - შენ - - - წი - - - ნა - - შე. - -

4 სტ. > პერო ბად - ბეღ თა - ჩემ - - - თა - - მსხვერპლ სამ - წუხ -



დაბოლ.

როდ. ის - - - - მი - ნე - - - - ჩე მი

„დასადგებლა“

1 სტრიქ.

ცხოველს მუა ფელ - სა - - - - ჯვარ - სა - შენ

2 სტ.

სა - - - - და უ ცხო - - - - მე - ლად - თა - - -

3 სტ.

ყვა - ნის - ვსცემთ - ქრის ტე - - - - - და მე

სამისა დღისა აღ დგო მა - - - - სა შენ სა - - - - ვა - - - - დი

4 სტ. ვარ.

დებთ, - - - - რა მეთუ მის მიერ გა ნა ახ ლე კაც თა ბუ ნე ბა გან

ბრწნი - - - - ლი - ყოვ - - - - ლად ძლი - - - - ე - - - - რა - - -

5 სტ.

და გზა აღ შევა ნე ბე - ლი ხე - კად - - - - გან - - - - მი -

დაბოლ.

ახ - ლენ - ჩვენ, ვი თარ ცა მხო ლო სა - - - - - ხი ერ -

ბარ - - - - და კაცთ მო ყვა რე.

„დადმატაკია.“

1 სტრიქ.

რო მე ლი ი გი შენ მი ერ მა მად ლეთი სად ი წო

და წი ნას წარ - მე - - - - ტვე - ლი - და ვით - - -

2 სტრიქ

გალობით შენთვის წინასწარ ე ტყო და, მას, რო მელ მან ი გი - - - - -

საქართველო
სიმღერების კრებული

ჰეო - ზენ - თა - - ნა - დი - დე - - ბუ ლი - - -

3 სტრიქ.

და დგა დე დო ფა - - ლი მარ ჯვე - - ნით - - - ზენ სა, - -

3 სტრიქ. ვარ.

რა მე თუ ზენ ღეთის კშო ბე ლო წი ნა მძღვრად ცხო ვრე ბი - - -

4 სტრიქ.

სად - გა - - მო გა - - ჩი - - ნა, - - რა მელ მან

ი გი სათ ნო ი ყო ზენ გან უ - მა მოღ - გან - - კა - -

ვარ. 4 სტრიქ.

კე - ბა - ღმერთ - მან, რა - თა ნა ტი თვი სი გა ნა აბ -

ლოს - გან - ბრწნი - - - ლი ვნე - ბა თა - - გან - -

ვარ. 3 სტრიქ.

და ცთო მი ლი ი გი მხეც თა მი ვრ წარ ტა კე ბუ - - -

4 სტრიქ.

ლი - ცხო - ვა რი - - ჰო - - ოს - - და მგე თა ი

ტეირ - თოს და - მა - - მა - - სა - მიჰ - გვა - როს,

2 ვარ. 4 სტრიქ.

და - თვის სა ნე ბა სა და ზე ცი სა - ძალ - თა - შე -

დაბოლ.

ა - ვრ - - - თოს - ი - გი - - - და აც ხოვ ნოს სო ფე ლი

ღეთის მშობელთა კრისტე მას, რა - - - მელ სა - აქვს - დი დი წეა ლა ბა.



მეხუთე მძს. 1 სტრიქ.

უ - და - - - ლო - - - ლა - - - ლად ვვავ შენ და მი ის -

2 სტ. 2 სტრიქ.

ჩე - მი, - - - მო - - - ხედენ ხმასა ლოცვისა ჩე მი სა სა, ლა ლა

დებასა ჩემსა შენდა მი - - - ის მი - - - ნე ჩე - მი - - - უ -

2 სტ. 3 სტ.

ფა - ლო. - - - წა - - - რე მარ თენ ლო ცვა ჩე მი, ვი თარ -

2 სტ.

ცა - - - საქ - - - მე ვე - - - ლი შენ - - - წი - - - ნა - - - შე, - - - აპ - - -

დაბოლ.

ყოფა ხელთა ჩემთა მსხვერპლ სამ წუხ როდ. ის მი ნე - - - ჩე - - -

მი - - - უ - - - და - - - ლო.

(ამ ხმასი „დაბოლოვება“ უსათუოდ შეორე სტრიქონის შემდეგ მოდის).

1 სტრიქ.

„დასდებულა.“

პა ტი - - - ოსნისა ჯვარისა უფისა მი ერ ქრის ტე ე შმა კი სირ

2 სტ.

ცხვი ლე ულ - - - ჰევე - - - და - - - აღდგომისა შენი სა მი ერ

3 სტრიქ.

სა წერ ტე ლი - - - ცო - - - დვი - - - სა მო - - - ა - - - უ -

2 სტ. დაბოლ.

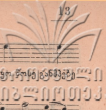
ძლე - - - რე - - - და - - - მიხსენ ჩენ ბჭეთაგან სიკვდი ლი სა თა, და გა

ღი - - - დებთ - - - შენ - - - მხო - - - ლოდ - - - მო ბი ლო.

1 სტრ

„დაღამატია.“

ხლეა სა - - - მას ზე და მე წა მულ სა, უკორწინებელისა სძლისა



სახე გამოი სა - - ხა - - ო - - დეს მე, მე ნ - - იწო, წო, წინა წინა

ლი წყალ თა ხო ლო ა ქა გა ბრი ილ - მსა - ხუ - რი სა -

ვერ - - ვე - ლე - ბი სა, მა - - შინ ისრაილი წიახდა უფსკრულ-

სა დაულ ტოლ ვე ლად, ხო ლო ა ქა ქალ წულ - მან - გვი შვა

ქრის - ტმ უ - - თე - სლოდ - ზღვა - - შემდგომად წიადსლვისა ის

რა ილ თა სა და - - - - - ად გრა - - უ - - ვა - -

ლად - და - - უბიწო შემდგომად შობისა ეშმანუ ი ლი სა და - - -

ად - გრა - - უბრ - - წნე - - ლად, - რო - - მელი იყავ

და პირველიდ გან ი ყავ დ გამოსწნი, ვითარცა კა . - - კი - შე - გვი - - წყა - - ლენ - ჩვენ.

უ ფა ლო ლაღად ვყავ შენ - და - მი - ის - მი ნე ჩე -

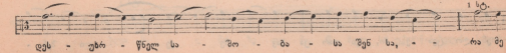
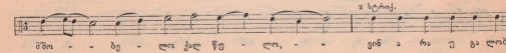
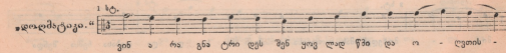
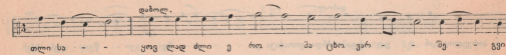
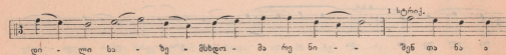
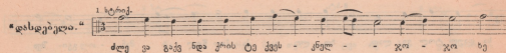
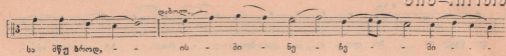
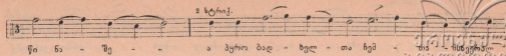
მი - - მოხედენ ხმასა ლოცვისა ჩე მი სა სა, და ლა დებასა ჩემსა შენდა

მი - ის - მი ნე - ჩე - მი - უ ფა ლო. - - წა რე მარ

თენ ლო ცვა ჩე მი, ვი თარ ცა საქ - მე - ვე - - ლი - შენ -

წიგნი წიგნი

წიგნი წიგნი





თუ რომელი იგი უ ქა მოდ მა მი სა გან გა მო ბრწყინ და -

მხო - ლოდ შო ბი ლი, - - იგივე შენგან უბიწოსა გა მო ვი და

გა - მო - უთქ მე - ლად - ზორც - შეს ზმუ ლი, - - ღმერ თი

ი ყო ბუ ნე ბით და ჩვენ თვის - კაც - - იქ - მნა წყა ლო -

ბით - - არა ორებად პირთასა გა ნი კვე თა, ა რა მედ ო რი თა

ბუ ნე ბი თა შე უ - რვე - ნე ლად - სა - ცნა - ურ იქ

მნა - - მას ე ვედ რე პა ტი ო სა ნო და - ყოვ - -

ლად - სა ნა ტრე - ლო - - ცხო - ვრე - ბი სა თვის - -

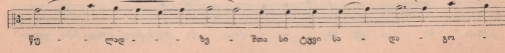
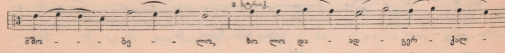
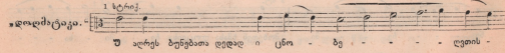
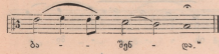
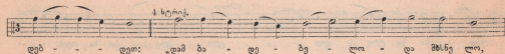
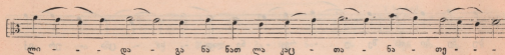
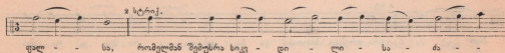
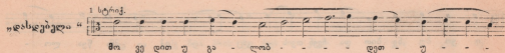
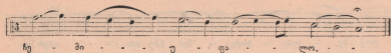
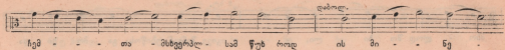
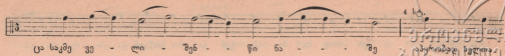
სულ - - თა ჩვენ - - - თა - - - სა, - -

„მეშვედე ხმა.“
უ ფალო ლალდ ვყავ შენდა მი - ის - - - მი -

ნე - - - ჩე - - მი მოხედენ ხმასა ლოცვისა ჩე - მი - სა - - -

სა - - ლა - - ლა - დებასა ჩემსა შენდა მი - ის - მი - ნე -

ჩე - მი - - უ ფა - - - ლო. წა რე მართენ ლოცვა ჩემი, „ვითარ-



მ წ უ ხ რ ი.



8 სტრიქ. ნე - - - ბი - - - სა, და სა ი დუმ ლა შო

4 სტრიქ. სა შე - - ნი - - - სა გა მოთ - კმად - ე ნა სა - ვერ

2 სტ. 2 ნახევარი. ძალ უხს, რა - მე თუ სა კვირ ველ არს მი დგო - მი - ლე -

8 სტრიქ. ბა - - - შე - - - ნი, რა მეთუ სადაცა ენე ზოს ღმერთ სა, ი ძლე

2 სტ. 2 ნახევარი. ვის წე - სი - ბუ ნე - ბა - - თა, - - ა - მის თვის

ცა ყო ველ ნი დე - დად - ლეთი - სად - - გი ცნობთ - - - შენ,

8 სტრიქ. და ცრემ - ლით - გე ვიდ - - რე - - - ბით, ვედრე მას ცხოვ

რე - - ბად - სულ - თა - - - ჩენ - თა - - თვის, . .

მერვე სმ. 1 სტრიქ. უ და ლო ლა ლად ვყავ შენ და - მი ის - მი - ნე ჩე მი - -

2 სტრიქ. უფალო ღალადვე შენ და მი, ის - მი - - - ნე - ჩე - მი -

8 სტრიქ. უ და - - - ლო, - - - მო ხე დენ ბმასა ლოცვისა ჩემისა ღალადებასა

ჩემსა შენ და - მი ის - მი ნე ჩე მი - - უ ფა ლო,

1 სტრიქ. წა რე მარ' თე ლო . ცვა ჩე მი, ვითარცა საკმეველი შენ წწი ნა შე, აპყრობად

დაბოლ.

საქართველოს
მუსიკის ინსტიტუტი

ხელთა ჩემ - თა - მსხვერპლ - სამ წუხ რო, -

მი ნე - ჩე - - - მი - უ - - ფა - ლო.

„დასდებულა.“ ^{1 სტრიქ.}
მწუ ხრი სა გა ლო - ბა სა და სი - ტყვი - - ერ -

სა მსხვერპლ სა - - - ^{2 სტ.} შენ და კრის ტე შე ვსწი რავთ, რა მე თუ - - -

სათ - ნო - - - ი ჩი - - - ნე - - - ^{დაბოლ.} შე წვა ლე ბა

ჩვე - ნი - ალ დგო - - მი თა - შე - - - - ნი - - - თა. - - -

„დოდმატაკი.“ ^{1 სტრიქ.}
მე უ ფე ცა თა კაცთ მო ყვა რე ბი სა თვის ქვე ყა ნა

სა - ხე - - და - გა მოს ჩნდა, - - და კაც თა - შო - - - ^{2 სტ.}

რის - იქ - - - ცე თა - - - და, - - - რა მე თუ ქალწულისაგან ^{3 სტრიქ.}

წმი დი სა ხორ ცნი - შე ის - ხნა - და გა - - - მოზრ წყინ და,

და შემ დგო მად ხორც შე სხმი სა ერთი მე არს ორკეცი ბუ ნე ბი თა, ა რა - ^{1 სტრიქ.}

გვა - - - მოვ - ნე ბი თა, - - - ამისთვის დგოდ სრულად ჭ კა ცად სრუ ლად ^{2 სტრიქ.}

ტეშ მა რი ტად ვკა და გეზთ და ალ ვი ა რეზთ კრის ტე სა ღმერ თსა ჩვენ - -



დაბოლ.

სა, - - - რო მელ სა ვედრე დედაო უს ძლო ო, შე წყა -

ბად სულ - თა - - - ჩვენ - თა - - - თვის. - -

„ნათელი მხაარჭლა“.

ნა თე ლი მზი ა რუ ლი, - - - წმიდისა დიდებულისა,

უკუდავისა მამისა ზე ცა თა სა, წმიდა მაცხოვარი ჩვენი იესო ქრის ტე - -

მოსრულთა დასვლასა მზისასა, ეიხილოთ ნათელი სამწუხრო, ვაქებთ მამასა დ ძესა დ წმიდასა სულსა ღმერთ სა,

ღირსმცა ვართ ყოველსა ეამა მგალობლად შენდა ხმითა ტკბი ლი თა, - - - ძე ო ღმთისო

ცხოვრების მომ ცე მე ლო, რომ ლი სა თვისცა ყოველი სოფელი შენ - გა - - - ღი - დებს,

წარღბომეზი:

მპაათს მწეს.
რად ხმა რ.

უ - ფა ლი სუ - ფეს - - - შეე - ნი ე -

რე - ბა შე - ი მო - სა, შე ი მო სა უ - ფალ -

მან - ძა - ლი - და - გა რე - შე ირ ტყა.

კეარას მწეს.
ხმა 8.

ბ ქა - ა - კურ - თხვე - დით უ ფალ - სა - -

ყო ველ - ნი - მო - ნა - ნი - ე უ - - ფლი სა ნი,



ოთხშაბათს
მწ. ნმა 4.

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: უ ფა - ლ - სა - - - შე - - -

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: მინ - ჩე - მი, ღა ღა - - დე - ბა სა - ჩემ - - სა მის სა მი შართ,

სამშაბათს
მწ. ნმა 1.

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: წყალობა შენი უ ფა ღა თანა მავალ შე ყავ მე, ყო - ველ თა

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: დღე - თა - ცხო - ვრე - მი - სა ჩე - - მი სა თა,

ოთხშაბათს
მწ. ნმა 5.

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: ღვერ თო სა ხე ღი თა - შე - ნი - თა - შაც - -

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: ხოვ ნე - - მე, და ძა ღი თა შე ნი - თა - - - -

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: მი - სა - - - ჯე - მე.

ხუთშაბათს
მწ. ნმა 6.

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: შე - წმე - ნა - ჩე - - - მი - - უ -

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: ფლი - - სა - მი - - ვრ, რო მელ მან ჰქმნა - ცა - - - -

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: ნი - და - ქვე - - ყა - ნა.

პარასკევს მწუხ.
ნად ნმა 7.

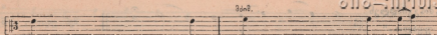
მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: ღვერ თი ჩე მი - მვე - ჩემ - - - და - - არს - -

მუსიკალური ნაწილი (მელოდიის ხაზი) და ტექსტი: რა მე თუ წყა ღა ბა მან მის მან - - იმ - სთოს - - ჩემ და მო.

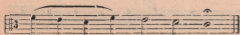


იგივე წარდგომები გავარჯიშებული კილოთი.

შაბათს მწ.

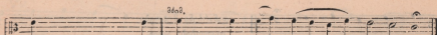


უფალი სუფევს, შევნიერება შეიძოსა, შეიძოსა უფალმან ძალი და გა -



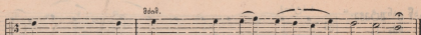
რე - - - შე ირ ტყა.

კვირას მწ.



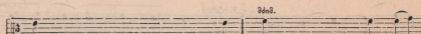
ბა აკურთხედით უფალსა ყოველნი მონა ნი - უ - - - ფლი სა ნი.

ორშაბათს მწ.

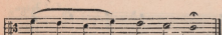


უფალსა შეესემინ ჩემი, ღალადებასა ჩემ სა - მის - - - სა მი მართ.

სამშაბათს მწ.

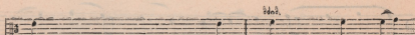


წყალობა შენი უფალო თანამაგალ მეყავ მე, ყაველთა დღეთა ცხოვრები სა -

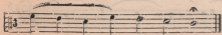


ჩე - - - მი სა თა.

ოთხშაბათს მწ.

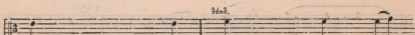


ღმერთო სახელითა შენითა მაცხოვნე მე და ძალითა შენი თა -

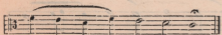


მი - - - სა ჯე მე.

ხუთშაბათს მწ.

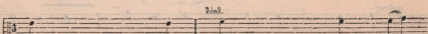


შეწვენა ჩემი უფლისა მიერ, რომელმან ჰქმნა ცა ნი -



და - - - ქვე ყა ნა.

პარასკევს მწ.



ღმერთი ჩემი მწე ჩემდა არს, რამეთუ წყალობამან მისმან იმ -



სიოს - - - ჩემ და მო.



სამი „უფალო შეგვიწყალებს.“

უფალო შეგვიწყალებს, უფალო შეგვიწყალებს, უფა - ლო - შე გვიწყალებს.

„მთავრადღენ უფალო.“

მთავრადღენ - უფა - ლო.

„ჩვენთანა არს ღმერთი.“

ჩვენთანა არს ღმერთი, სცანთ წარმართთა და იძლიე ე ნით, რა მე თუ

ჩვენ თა ნა არს ღმერთი.

დანარჩენი მუხლები იგალობება ასევე.

„აწ განუტყვევებთ.“

1 სტრიქ.

აწ განუტყვევებთ მო ნა - შე - - ნი - მე - - -

2 სტრიქ

უ - ფე - ო, სი ტყვი სა ებრ შე - - - ნი - სა -

3 სტ.

მშვი დო - ბით - - - რა მეთუ იხილეს თვალ თა ჩემ თა

მა * * * ცხო * * * ვა * * * რე * * * ბა * * * შე * * * ნი

1 სტ.

რომელი განუშაღე წინა შე პირ სა ყოვე ლი - - - სა -

2 სტ.

ე - - - რი - სა - სა, ნა თე ლი გა მობრ

წყინ ვე - ბად - - წარ - მართ - თა ზე - და - -

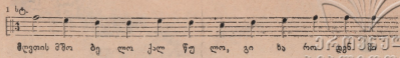
დაბოლ.

და დი დე ბად ე რი სა - შე - ნი - - - სა - -

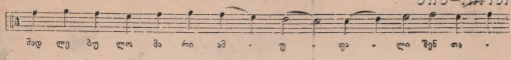
ის რა ი ლო სა,

„მღვთის მშობელთა ქალწულთა.“ 6 სმკ.

1 სტ.

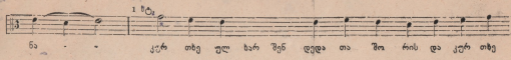


მღვთის მშო ბე ლო ქალ წუ ლო, გი ხა რო დგნ მწა

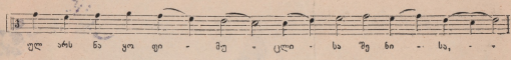


მად ლე ბუ ლო მა რი ამ უ ფა ლი ჴენ თა

1 სტ.

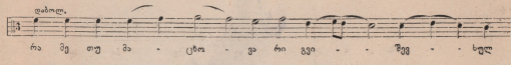


ნა კერ თბე ულ ხარ ჴენ დედა თა შო რის და კერ თბე

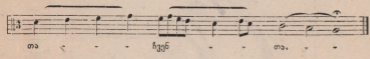


ულ არს ნა ყო ფი მუ კლი სა ჴე ნი სა,

დაბოლ.

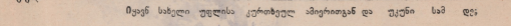


რა მე თუ მა ცხო ვა რი გვი ჴეე სულ

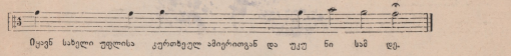


თა ჩვენ თა

„იყვენ სახელი უფლისა.“

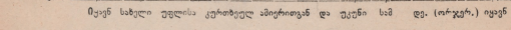


იყვენ სახელი უფლისა კერთბელ ამიერიტგან და უკუნი სამ დე;

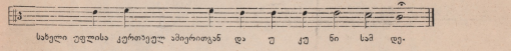


იყვენ სახელი უფლისა კერთბელ ამიერიტგან და უკუ ნი სამ დე.

იკივე (სხვა-ნაირად).



იყვენ სახელი უფლისა კერთბელ ამიერიტგან და უკუნი სამ დე. (ორჯერ.) იყვენ



სახელი უფლისა კერთბელ ამიერიტგან და უ კუ ნი სამ დე.

მწუხრის დასასრული.





ეროვნული
ბიბლიოთეკა

44/1334