

მ 1374

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

მ 1374
3



მელიტონ გალანჩივაძე
M. БАЛАНЧИВАДЗЕ

მ. ბალანჩივაძე. M. Balanchivadze

ვოკალური ნაწარმოებნი
Вокальные произведения

- 1. გაზაფხული ღუბაი (ტენორი და სოპრანოს.)
- 2. შენ ვებრძვი მარად,
- 3. ოდესაც ვიციქარ.
- 4. ნ ა ნ ა .

- 1. Весна. Дуэт (для тенора и сопрано).
- 2. Ты передо мной свет души моей.
- 3. Только взглянешь ты.
- 4. Колыбельная песня.



ს.ს.ს.რ. სახელმწიფო გამომცემლობა
Государственное Издательство С.С.Р.Г.

„ტყემა მოისხა ფოთოლი“.

ლექსი-



Весна.

Дуэт.

ლექსი ილია ჭავჭავაძისა.

Слова ИЛЫИ ЧАВЧАВАДЗЕ.

Пер. Як. Ивашкевича.

მუს. მ. ბალანჩივაძის.

Муз. М. БАЛАНЧИВАДЗЕ.

Allegro ma non troppo.

SOPR.

ТЕН.

PIANO.

ტყემა მოისხა ფოთოლი, აბრ
 В юных листьях ста-рый лес, С не-слив

მე რცხა-ლი სუკი ვის ბაღ ში ვა ში ო ბო-
 და - სთ - ჟა ვანი - ლაქ. II დო - ჯა, под песнь по

a tempo

ritard.

საღმრთო მთხრობის წიგნის
 ბეს, ვლოკონვლანჯიანი ვინაღმან

მთხრობის წიგნის
 ლხინი ვინაღმან

საღმრთო მთხრობის წიგნის
 ლეს, სენი მთხრობის წიგნის
 ვლოკონვლანჯიანი ვინაღმან

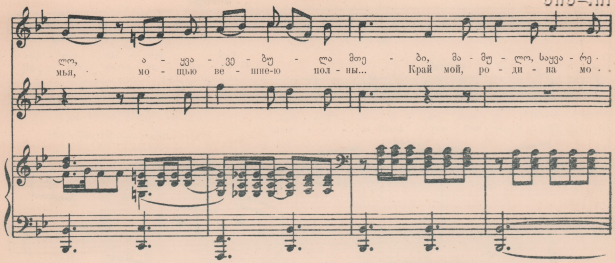
სენი მთხრობის წიგნის
 მთხრობის წიგნის
 ლეს, სენი მთხრობის წიგნის

საღმრთო მთხრობის წიგნის
 ბეს, ვლოკონვლანჯიანი ვინაღმან

მთხრობის წიგნის
 ლხინი ვინაღმან

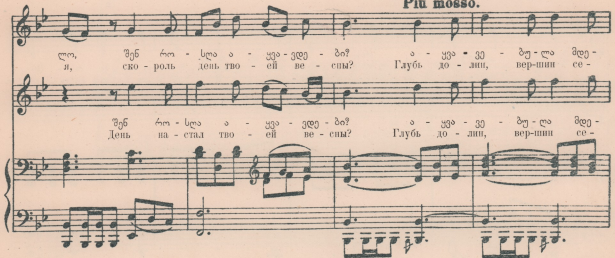
საღმრთო მთხრობის წიგნის
 ლეს, სენი მთხრობის წიგნის



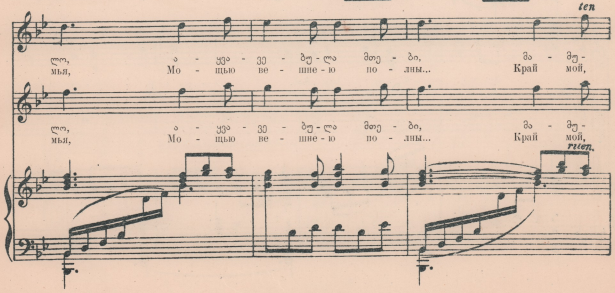


ლ, ა - ყა - ვა - ბუ - ლა მთე - ბი, მა - მუ - ლო, სავა - რე -
 მყ, მო - შუო ვე - შნე - იო პო - ლ - ნი... Край мой, ро - ди - на мо -

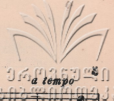
Piu mosso.



ლ, შენ რო - სლა ა - ყა - ვლე - ბი? გაუბ - ყა - ვა - ბუ - ლა მლე -
 ი, სკო - როლ დენ თვო - ეი ვე - სნი? გაუბ - დო - ლი, ვერ - შნი - სე -
 შენ რო - სლა ა - ყა - ვლე - ბი? გაუბ - ყა - ვა - ბუ - ლა მლე -
 დენ ნა - სტა თვო - ეი ვე - სნი? გაუბ - დო - ლი, ვერ - შნი - სე -



ლ, მო - ყა - ვა - ბუ - ლა მთე - ბი, მა - მუ -
 მყ, მო - შუო ვე - შნე - იო პო - ლნი... Край - მუ -
 ლ, მო - ყა - ვა - ბუ - ლა მთე - ბი, მა - მუ -
 მყ, მო - შუო ვე - შნე - იო პო - ლნი... Край - მუ -
 რიფ.



a tempo *riten.* *a tempo*

ლო, სა-ყვა - რე - ლო, შენ რომ-ღა ა - ყვა - ვდგ - დი? მა - მუ -
 რო - დი - ნა მო - ი, დეიწ ნა - სტაღ თუ - ეიწ ნე - სნი? კრაი მი, წი

riten. *a tempo*

ლო, სა-ყვა - რე - ლო, მა - მუ -
 რო - დი - ნა მო - ი, კრაი მი, წი

შენ რომ-ღა ა - ყვა - ვდგ - დი?
 დეიწ ნა - სტაღ თუ - ეიწ ნე - სნი?

f *p*

rallent.

ლო, სა-ყვა - რე - ლო, შენ რომ-ღა ა - ყვა - ვდგ - დი?
 რო - დი - ნა მო - ი, დეიწ ნა - სტაღ თუ - ეიწ ნე - სნი?

rallent.



ს. ს. რ. სახელმწიფო გამომცემლობა
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. Г.

**გამოსულია:
ВЫШЛИ В СВЕТ:**

1. Ариоса, აბდულ-არაბისა; ოპერიდან „შოთა რუსთაველი“—დ. არაუცივილიძე.
„Абдул-Араба из оперы „Шота Руставели“—Д. Аракишвили.
2. ივერიის მთებზე—დ. არაუცივილიძე.
На холмах Грузии—Д. Аракишвили.
3. ჰაფიზიდან „ალზღვი, შეინდვარდე“—დ. არაუცივილიძე.
Из Гафиза „Встрепенься, взмахни крылами“—Д. Аракишвили.
4. ჰაფიზიდან „ვარდ ყვავილა სამეფოს მოდი!“—დ. არაუცივილიძე.
Из Гафиза „В царство розы и вина—приди“—Д. Аракишвили.
5. სოლფეჯიო—დ. არაუცივილიძე.
Сольфеджио—Д. Аракишвили.
6. ნანა—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Колыбельная песня—М. Баланчивадзе.
7. გაზაფხული, ღუფტი (ტენორისა და სოპრანოსთვის)—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Весна, дуэт (для тенора и сопрано)—М. Баланчивадзе.
8. შენ გეტრუფი მარად—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Ты передо мной свет души моей—М. Баланчивадзе.
9. ოღესაც გიკვირ—მელ. ბალანჩივაძისა.
Только взглянешь ты—М. Баланчивадзе.
10. ლეკური „დოლორი“ ოპერიდან „ამირანი“—კ. მეღვინეთ-უხუცესისა.
Из оперы „Амирани“ лезгинка „Долури“—К. Мегвинет-Ухуцеси.

ზაპარიზი ფალსაჟვილის ოპერიდან „აბესალომ და ეთერი“
Из оперы „АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ“ З. Палиашвили:

11. მურმანის არია (ბარიტონისთვის)—
Ария Мурмана (для баритона)—
12. სცენა და არიოზო აბესალომისა (ტენორისთვის)
„Сцена и ариозо Абесалома“ (для тенора)
13. „აბესალომის და მურმანის ღუფტი“ (ტენორის და ბარიტონისთვის)—
„Дуэт Абесалома и Мурмана“ (для тенора и баритона)—

ზაპარიზი ფალსაჟვილის ოპერიდან „დაიისი“
Из оперы „ДАИСИ“ З. Палиашвили:

14. ლეკური (ფორტეპიანოსთვის).
Лезгинка (для фортепиано).
15. „სცენა და არია მარო“ (სოპრანოსთვის).
„Сцена и ария Маро“ (для сопрано).

