

MS9764
3

ავტორის უფლება დაცულია
Авторское право охранено законом

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



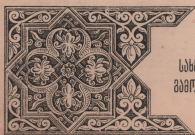
ორი ქართული რომანსი
— — —
ДВА ГРУЗИНСКИХ РОМАНСА

- 1. „მეფარდა“
(ტენორისა ანუ სოპრანოსათვის)
- 2. „ნუ თვალთმაქცობ“
(ტენორისათვის)

- 1. „ЛЮБОВЬ“
(Для тенора или сопрано)
- 2. „НЕ ИГРАЙ!“
(Для тенора)

ზაქ. ვალიაშვილი

ЗАХ. ПАЛИАШВИЛИ



საბჭოთა
გამომცემლობა



Государственное
Издательство



rit.

სულ ვო - ცნე - ბობ თა - ნა - გიგრა - მნობ შე - მი - ბრა - ლე, ნუ თვალთ - მკე - ცობი.....
 за то - бой ле - чу меч - то - ю. Сжался, сжался на - до мно - ю.

cresc.



ნუ მი - ცქე - რი ებ - ვის თვა - ლით,
 Не гля - ди - же так рев - ни - во.



ვთხოვ მი - მი - ლე მო - ნად მსხვერ - ჳლად: ან - თე - ბუ - ლი ტრფო - მის ა - ლით
 Я тво - я на — ве - ки жер - тва. Страс - тью я - ро - ю сож - жен - ный —



ქ. მთავარი. ახ. სპე -
 ცი. საქართველოს
 სახელმწიფო
 ბიბლიოთეკა

გარ-და-ვი-ქუ ბატონად ფერ-ფლად.
 Ны - не я без - моль-ный пе - пель.
 აა! - - - - - აა! აა! - - - - -
 Ah! - - - - - ah! Ah! - - - - -

cresc.

შენს აზ-რებ-სა და იმე ვერ ვიხმობ... ვი-ბა-ცვა-ლი,
 Для ме - ня ты все - же твоя - на, о, не мучь ме -

cresc.

ბუ თვალთ-შეკრძობი...
 ნა без - край - но.
 მტან-ჯი! რამ-გვი! ვი, მა-წა-ვი,
 Будь же сча - с - т - л - и - - ва ты в жиз - ни

f *marcato.* *f*

ფოტოგრაფია
 1940 წლის
 10/10/1940

შენ ცხოვრე - მა ტყბილად ვან-ვლე, მომსვე, მომსრე, გინდ მომ. შხა - მე ა - რას ვერ - ჩი,
 мне ос - тавь в у-дел стра - да - нья, я о-трав - лен, Я ры - да - ю, но те - бя не

და - გე - ნაც-ვლე! ოღონდ მითხარ, რა - სა - ცა გრძობ, ნუ თვალთ-მაქ-ცობ, ნუ თვალთ-მაქ-ცობ,
 у - пре - ка - ю. Лишь по - ве-дай прав - ду серд - ца, пол - но те-шить ся лю - бо - вью.

აჰ! აჰ! აჰ! აჰ!

აა! აა!
 აა! აა!

Como prima

ზე - მო კარ - გო, მსურს შენს გვერდით ხმას ვის - მენ - დე უც - ხოს, ცი - ურს!
 Жад-у быть с то - бо - ю ря - дом, у - пи вать - - ся неж - ным взгля - дом.

ძა - ვებს ვქმოვ - დე შე - ნის მკერდით, რომ ჩა - ვა - წვა ო - ბოლ ჩან - გურს.
 Дай - же ткать с то - - - бо - ю вмес - те ни - ти - стру - ны для чон - гу - ри.



ჰა! — ჰა! — ჰა! — ჰა!
 აჰ! — აჰ! — აჰ! — აჰ!

ჰა! — ჰა! — ჰა!
 აჰ! — აჰ! — აჰ!

cresc.

სულ ვა - ცხე - ბობ... თა - ბა - გიგრა - მობ... შე - ში - ბია - ლე, ნუ თვალით მაქცობი...
 За - то - бой ле - чу меч - то - ю. о, не смей - ся на - до мно - ю.

cresc.

f

ჰა!
 აჰ!

გამოსულია: —==— ВЫШЛИ В СВЕТ:

დ. არაპიშვილი — Д. АРАКИШВИЛИ

1. **არიოზო ახდულ-არახაბა:** (ოპეროდან „თქმულება შოთა რუსთაველის“ არიოზო აბდუშ-არაბა (იპ. თ. „Сказание о Шота Руставели“).
2. **ურმული** ოპ., თქმულება შოთა რუსთაველზე (ტენორისათვის).
 АРОБНАЯ იპ. თ. „Сказание о Шота Руставели“ (ძლი თენორი).
3. **მაღლიდან „აღმდვი, შენაგარდ“:**
 იპ. გაჩია „Встретились, знакомы бывшим“.
4. **მაღლიდან „ვარდ ვეცვლილა სამეფოს შობა“:**
 იპ. გაჩია „В Царство розы и вина приди“.
5. **იგირის მთებზე.**
 На холмах Грузии.
6. **ხალდეუცი.**
 Соплявизио.
7. **ღამე ზნელი** (სოპრანოსათვის).
 Полночь глухая (ძლი თენორი).
8. **შემომადგება** (ბარიტონისათვის).
 Завещает (ძლი ბარიტონი).
9. **შე შენ გელი** (სოპრანოსათვის).
 Я жду тебя (ძლი სოპრანო).
10. **ურმულზე** (ბარიტონისათვის).
 Об аробной песни (ძლი ბარიტონი).
11. **ოპ. სევედი** (სოპრანოსათვის).
 О, тоска (ძლი სოპრანო).
12. **საქულის ხამარე** (მ.-სოპრანოსათვის).
 Вот бедная чья-то могла (ძლი მ.-სოპრ.).
13. **შეხვედრა** (სოპრანოსათვის).
 Встреча (ძლი სოპრანო).
14. **ფურცელ და უფადგობა** (სოპრანოსათვის).
 Руны и штыги (ძლი სოპრანო).
15. **ვაზაფხული** (მ.-სოპრანოსათვის).
 Вновь природа расцветает (ძლი მ.-სოპრ.).
16. **ახალი ურმული** (ტენორისათვის).
 Новая аробная (ძლი თენორი).
17. **საშინად ვანებ** (სოპრანოსათვის).
 Мне снился сон (ძლი სოპრანო).

ბ. ბალანჩივაძე — М. БАЛАНЧИВАДЗЕ

18. **ბ ა ბ ა**
 Колыбельная песнь
19. **ვაზაფხული** (ლექტორ ტენორის და სოპრანოსათვის).
 Весна (აუტ დლი თენორი და სოპრანო).
20. **შენ ვერცხვარად**
 Ты пряди нить свет души мой
21. **ოღმაც ვიცერე**
 Только взглянешь ты
22. **პირველი მახარახ ხიმღრა** (ტენორისათვის) ოპეროდან „თამარ ციციბერი“.
 Первая песнь Шуга (ძლი თენორი) იპ. თ. „Коварная Тамара“.
23. **მეორე მახარახ ხიმღრა** (ტენორისათვის) ოპეროდან „თამარ ციციბერი“.
 Вторая песнь Шуга (ძლი თენორი) იპ. თ. „Коварная Тамара“.
24. **ვერცხვის არია აგანა შედე ვარ** (ბასისათვის) ოპ. „თამარ ციციბერი“.
 Ария Георгия „Где видишь ты ширя?“ (ძლი ბასი) იპ. თ. „Коварная Тамара“.
25. **ღამის არია არფორცე რომ შეფარე** (მ.-სოპრანოსათვის) ოპ. „თამარ ციციბერი“.
 Ария Тамары „Полночьня чья?“ (ძლი მ.-სოპრ.) იპ. თ. „Коварная Тамара“.

ზ. შალიაშვილი — З. ПАЛИАШВИЛИ

26. **მურმანის არია** (ბარიტონისათვის) ოპეროდან „აბესალომ და ეთერი“.
 Ария Мурмана (ძლი ბარიტონი) იპ. თ. „Абесалом и Этери“.
27. **სენა და არიოზო აბესალომა** (ტენორისათვის) ოპ. „აბესალომ და ეთერი“.
 Сцена и ариозо Абесаломა (ძლი თენორი) იპ. თ. „Абесалом и Этери“.
28. **აბესალომის და მურმანის ღუფი** (ტენორის და ბარიტონისათვის) ოპ. „აბესალომ და ეთერი“.
 Дuet Абесаломა и Мурмана (ძლი თენორი და ბარიტონი) იპ. თ. „Абесалом и Этери“.
29. **ლექტორი** (ფორტეპიანოსათვის) ოპეროდან „დაისი“.
 Лезгинна (ძლი ფ.პ.) იპ. თ. „Даиси“.
30. **სენა და არია მაროხი** (სოპრანოსათვის) ოპ. „დაისი“.
 Сцена и ария Маро (ძლი სოპრანო) იპ. თ. „Даиси“.

ლ. შალიაშვილი — Л. ПАЛИАШВИЛИ

31. **ნებთან დატყობის პირველი არია** ოპეროდან „ვეფხისტყაოსანი“.
 Первая ария Нестан Дарваჯანი იპ. თ. „Вытазь в барской шкуре“.
32. **მეორე არია ნებთანა** ოპ. „ვეფხისტყაოსანი“.
 Вторая ария Нестани იპ. თ. „Вытазь в барской шкуре“.

ქ. მელვინიძე-ზუზუასი К. МЕЛВИНЕТ-УХУЦЕСИ

33. **ლექტორი „ლოლური“** (ფორტეპიანოსათვის) ოპეროდან „ამირანი“.
 Лезгинна „Долური“ (ძლი ფ.პ.) იპ. თ. „Амирани“.
34. **პირველი ხიმღრა** (მ.-სოპრანოსათვის) ოპეროდან „ამირანი“.
 Песенка Пир-Мзе (ძლი მ.-სოპრ.) იპ. თ. „Амирани“.
35. **მზე-უნახავა ცეცა** (ფორტ.) ოპ. „ამირანი“ (ბალეტ).
 Танец Красавиц (ძლი ფ.პ.) იპ. თ. „Амирани“ (ბალეტ).
36. **ხაყ-ხაყდგვის საზეიმო მსვლელობა** (ფორტ.) ოპ. „ამირანი“.
 Торжественное шествие Вак-Вак-Два (ძლი ფ.პ.) იპ. თ. „Амирани“.
37. **არიოზო ზადრისხის** ოპ. „ამირანი“.
 Ариозо Вадрисა იპ. თ. „Амирани“.
38. **ხალდა „თაგვი“** ოპ. „ამირანი“.
 Баллада „Мышь“ იპ. თ. „Амирани“.

ბ. სულხანიშვილი Н. СУЛХАНИШВИЛИ

39. **შპი, ზულაღა** (რომანსი) ტექსტი „ვეფხისტყაოსანისა“ აკომპ. დ. არაუცივილისი.
 „Зулა“ (რომანსი) ტექსტი „Зваровой шкуры“; აკომპ. დ. არაუცივილი.
40. **გვრდური** (გუნდისათვის) ტექსტი ე. გვაგავიძის.
 Пугвица (ძლი ზორა) ტექსტი ი. ჩაჩავაძის.
41. **სამშობლო ვეფხურხა** (გუნდისათვის) ტექსტი რ. ერისთავის.
 Родина хасура (ძლი ზორა) ტექსტი რ. შრითა.
42. **მეტყველებელი** (გუნდისათვის) ტექსტი ა. წერეთლისა.
 Сварьелана (ძლი ზორა) ტექსტი ა. წერეთლისა.

