

M 70.934
30

ქართული
ბიბლიოთეკა



მელიტონ ბალანჩივაძე
M. БАЛАНЧИВАДЗЕ

მ. ბალანჩივაძე. M. Balanchivadze

ვოკალური ნაწარმოებნი

Вокальные произведения

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. გაზაფხული ღვთა (ტენორი და სოპრანო) | 1. Весна. Дуэт (для тенора и сопрано). |
| 2. შენ ვებრძვი მარად. | 2. Ты передо мной свет души моей. |
| 3. <u>ოღმესაჲ გიციჲრა.</u> | 3. <u>Только взглянешь ты.</u> |
| 4. ნ ა ნ ა. | 4. Колыбельная песня. |

„მღმსაც ვიხედავ“.

„Только взглянешь ты“.



სიტყვები გრ. აბაშიძის.
Слова Гр. АБАШИДЗЕ.
თარგ. ი. ივანეჯიანი.
Пер. Я. ИВАНЕВИЧА.

მუს. მ. ბალანჩივაძის
Муз. М. БАЛАНЧИВАДЗЕ

Allegro ma non tanto.

PIANO.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

Moderato con anima.

CANTO.

М 70834
30

Vocal line and piano accompaniment for the second system, including lyrics in Georgian and Russian.

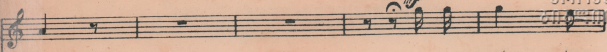
მ - ღმ - საც გო - ცდობ ტბი - ლდ
Тол - ко взгля - нешь ты За - си

სვერს გუ - ლი, შენ - და - მი ტრფო - ბით გო - ტა - ცო - ბუ -
- я - ст сал, ар - че блеск ще - тов, ел - ше, а - ро -

საქართველოს
მემორიალი
8092

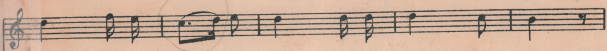


საქართველოს
ეროვნული ბიბლიოთეკა



მო.
მად.

ო - დეს - გზო - რდგ-
უ - ლი - ბიუ - ღას

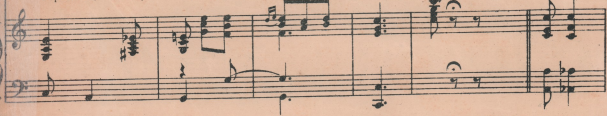


ბი, მუ - დამ ვსტი - რი მე, შენ შე - მო - ჰე - ჰე...
მა ი პო ვი - ჯუ ა ნი - ძე - გო - ნო - ჯრუ...

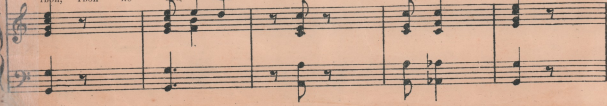


Con vivezza.

შე - ბი ქო - რი - მე, შე - ბი ქო - რი - მე, შე - ბი მო - ბა
გორ - ლი - ძა მო - ა, ა - სია - ა მო - ა, რაბ - ი რი - ძარე



ვარ, ვარ შე - ბი მუჰო - ლი, შე - ბი მგო - ლა - ბი, შენ - ბე
თვით, Твоя Твоя ნე - წი ლო - ლი, ტი - სტო - რუ დუ - ში, Кра - სო -



გამოსულია:
ВЫШЛИ В СВЕТ:

1. Arioso. აბდულ-არაბისა; ოპერიდან „შოთა რუსთაველი“—დ. არაყიშვილისა.
„Абдул-Араба из оперы „Шота Руставели“—Д. Аракишвили.
 2. ივერიის მთებზე—დ. არაყიშვილისა.
На холмах Грузии—Д. Аракишвили.
 3. ჰაფიზიდან „ალზღვეი, შეინავარღე“—დ. არაყიშვილისა.
Из Гафиза „Встрепенись, взмахни крылами“—Д. Аракишвили.
 4. ჰაფიზიდან „ვარდ ყვეილთა სამეფოს მოლი“—დ. არაყიშვილისა.
Из Гафиза „В царство розы и вина—приди“—Д. Аракишвили.
 5. სოლფეჯიო—დ. არაყიშვილისა.
Сольфеджио—Д. Аракишвили.
 6. ნანა—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Колыбельная песня—М. Баланчивадзе.
 7. გაზაფხული, დუეტი (ტენორისა და სოპრანოსთვის)—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Весна, дуэт (для тенора и сопрано)—М. Баланчивадзе.
 8. შენ გეტრფი მარად—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Ты передо мной свет души моей—М. Баланчивадзе.
 9. ოღესაც გიციქვრ—მელ. ბალანჩივაძისა.
Только взглянешь ты—М. Баланчивадзе.
 10. ლეკური „დოლური“ ოპერიდან „ამირანი“—კ. მეღვინეთ-უხუცესისა.
Из оперы „Амирани“ лезгинка „Долури“—К. Мегвинет-Ухуцеси.
- ზაპარიზ ფალსაშვილის ოპერიდან „აბესალომ და მთაწარი“**
Из оперы „АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ“ З. Палиашвили:
11. მურმანის არია (ბარიტონისთვის)—
Ария Мурмана (для баритона)—
 12. სცენა და არიოზო აბესალომისა (ტენორისთვის)
„Сцена и ариозо Абесалома“ (для тенора)
 13. აბესალომისა და მურმანის დუეტი (ტენორის და ბარიტონისთვის)
„Дуэт Абесалома и Мурмана“ (для тенора и баритона)—
- ზაპარიზ ფალსაშვილის ოპერიდან „დაიანი“**
Из оперы „ДАИАНИ“ З. Палиашвили:
14. ლეკური (ფორტეპიანოსთვის).
Лезгинка (для фортепиано).
 15. „სცენა და არია მაროსი“ (სოპრანოსთვის).
„Сцена и ария Маро“ (для сопрано).

