



0471068-51  
000000000000





Художественные руководители ансамбля

заслуженный деятель искусств

Грузинской ССР

Михаил КОБЕШАВИДЗЕ

лауреат Международных и Всесоюзных

фестивалей

Гамлет КОБЕШАВИДЗЕ.

Живописна природа Грузии — одной из пятнадцати республик Советского Союза.

Это — благодатный, солнечный, экзотический край, окруженный высочайшим в Европе Кавказским хребтом. Закованные в ледяной панцирь горные пики, плодородные долины, утопающие в зелени фруктовых садов и виноградников, благоухающие чайные и цитрусовые плантации, изумрудные альпийские луга и пастбища удачно гармонируют с роскошью субтропиков Черноморского побережья и бирюзой теплого моря.

Красивые пейзажи Грузии способствовали рождению в народе яркого, самобытного искусства.

С незапамятных времен песни и танцы, созданные грузинским народом, отражали его гордый и свободолюбивый дух, проникнутый героикой и патриотизмом. Суровы и мужественны фигуры воинов-защитников. Резкие, темпераментные движения мужчин, контрастируют в танцах с нежным обаянием, грациозностью и изяществом женщин.

Национальные традиции и культура грузинского народа за годы Советской власти получили широкое развитие и новый творческий подъем. Обогатилась и сокровищница песенного и хореографического фольклора. Родились национальные художественные коллективы, популярность которых растет с каждым годом как в нашей стране, так и за рубежом.





К числу наиболее известных своим исполнительским мастерством художественных коллективов относится ансамбль грузинского народного танца «Мхедрули» Дома культуры им. Ф. Э. Дзержинского МВД ГССР, созданный более 40 лет назад талантливым хореографом, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Григорием (Михаилом) Кобешавидзе.

Уже в 1939 году «Мхедрули» принимал участие в Республиканском смотре художественной самодеятельности, на котором завоевал одно из почетных мест. В годы Великой Отечественной войны народные танцы в исполнении артистов — любителей, воодушевляли бойцов, отправляющихся на фронт.

В 1943 года за участие в юбилейных торжествах по случаю 25-ой годовщины Ленинского Комсомола ансамбль награждается Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Ансамбль «Мхедрули» является неоднократным победителем Республиканских олимпиад художественной самодеятельности. Особой вехой в биографии ансамбля стало его участие во Всесоюзных фестивалях художественной самодеятельности, на которых он четырежды завоевывал звание лауреата. Одаренный коллектив был в числе участников праздничных концертов в Москве для делегатов XX и XXIV съездов КПСС. По решению Министерства культуры СССР ансамбль «Мхедрули» удостоился чести представлять самодеятельное искусство Грузии на Международном фестивале народных танцев в столице Молдавии — Кишиневе в 1974 году, где занял первое место и был награжден Большим призом. В последние годы ансамбль неоднократно становился лауреатом Международных фестивалей. Мастерству «Мхедрули» аплодировали виноградари Молдавии, хлеборобы Украины, нефтяники Сибири.







«Мхедрули» — танцевальный коллектив высокого класса с ярким и самобытным творческим лицом, виртуозной техникой исполнения. Его танцы поражают зрителя взрывным темпераментом и красочностью. Утонченная хореография, артистичность и грация удивительным образом сочетаются с динамичностью и атлетизмом.

Пресса многих стран мира, где с неизменным успехом выступал ансамбль «Мхедрули», с восторгом писала о нем: ... «Это нечто ошеломляющее!»... «Тайфун!!!». Овациями встречали грузинских танцоров зрители ГДР и Финляндии, Болгарии и Японии, Чехословакии и Бельгии, Венгрии и Канады, Кубы и Индии, Румынии и Польши.

За сорок лет творческой жизни ансамбля в его среде выросли талантливые танцоры, передающие свое мастерство многим ансамблям народных танцев. Среди них и сын основателя коллектива Г. Кобешавидзе — Гамлет Кобешавидзе, главный хореограф ансамбля, лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов. Солистами долгое время выступают его братья — Зураб и Шуми Кобешавидзе.

В программе ансамбля — типичные грузинские народные танцы, хореографические миниатюры.

Встреча с танцевальным искусством Советской Грузии, представленным ансамблем «Мхедрули», познакомит вас с культурой одного из древнейших народов мира и, мы надеемся, оставит в вашей памяти самые приятные воспоминания.

Добро пожаловать на концерт «Мхедрули» — ансамбля грузинского народного танца!

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА



I отделение

### «ПЕРХУЛИ ПАРЦА»

Старинный танец патриотического содержания, показывающий мужество, спорку и храбрость грузин, их готовность к бою.

### «КАРТУЛИ»

Ему присущи пластичность и грациозность движений, передающих любовь и благородство.

### «ХОРУМИ»

Величественный, мужественный танец, родившийся в пору, когда Грузия подвергалась набегам врага. Под нарастающую дробь «доли» (разновидность барабана) разыгрываются сценки приближающегося боя и радость победы.

### «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Интерьеры памятников грузинского зодчества украшают изумительные стеновые росписи. Среди них фрески, изображающие женщин, в танце просящих бога живыми вернуть с войны их возлюбленных и близких. Танец под стать древнему обычаю.

### «КАРТИНКИ СТАРОГО ТБИЛИСИ»

Они воссоздают колоритную атмосферу Тбилиси XIX века и персонажи, присущие только ему: кинтомелкого торговца, балагура и насмешника, карачогели-искусного ремесленника, всегда делящего с другом горе и радость.

### «ТБИЛИССКАЯ БОГЕМА»

### «САТРПАЛО»

В этом танце рассказывается о высокой и чистой любви.

### «ГРУЗИНСКИЕ РИТМЫ»

### «ЛАШКРУЛЫ»

Постоянные вторжения иноземцев в Грузию вынуждали население находиться в постоянной готовности отразить натиск врага. Эта хореографическая сценка характеризует готовность грузин встретить врага во всеоружии.



### «АДЖАРСКАЯ СЮИТА»

Расположенная на берегу Черного моря, покрытая ковром вечнозеленых субтропиков Аджария — одна из автономных республик, входящих в состав Грузинской ССР. Сюита построена на мотивах аджарских танцев: «Лазури», воспевающего труд рыбаков, лукавого «Гандагана» и «Мхарули» — трудового обрядового танца.

### «ТАНЕЦ ЦИТРУСОВОДОВ»

#### «КОМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ «Л Е Л О»

(«Лело» — древняя грузинская народная игра в мяч.)

#### «НАРНАРИ»

Медленный танец, подчеркивающий нежность и изящество женщины.

#### «С И М Д»

Необыкновенно торжественный и плавный танец, исполняемый во время праздников в Юго-Осетии (автономная область, входящая в Грузинскую ССР).

#### «ГОРСКИЙ ТАНЕЦ»

Прекрасны и суровы люди, живущие в горах. Танец привлекает Динамизмом, очерченностью и слаженностью движений.

#### «ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА»

Хевсуретия — высокогорный этнографический уголок Грузии, где живет бесстрашный и гордый народ. Танец передает беспримерное уважение к женщине, которая взмахом «мандили» (женский головной убор) кладет конец нестойкой мужской драке.

#### «ЖЕНСКИЙ ХЕВСУРСКИЙ ТАНЕЦ»

Показывает как девушки игриво подражают парням, исполняя мужской танец.

#### «МХЕДРУЛИ»

Само слово переводится как вооруженный всадник. Старинный танец воинов, отличающийся виртуозной техникой и буйным темпераментом.

Хореограф-репетитор — лауреат Всесоюзного и Республиканского фестивалей —

ЛАДО КАХАДЗЕ.

Художник ансамбля — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР —

ИВАН АСКУРАВА.







ქართული  
ენობის ცენტრი











n 28/644

PP 2242

საგარეო  
კომუნიკაციების  
სამსახური



ტ.თ.ი.პ. პრ. Плевакова, 50

Зак. 2050-УЭ 08570 Т. 2000