

FM 2.355
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ვოკალური ნაწარმოები ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. „მინდობა ცრემლი დაძვებამრა“...

სიტყვები ი. გრიშაშვილისა. რომანსი.

2. „ნუ, ნუ იმღერ“

თარგმანი ი. მკედლიშვილის. რომანსი.

3. ლერწამი იუბე

სიტყვები ი. გრიშაშვილისა. რომანსი.

4. შოთას პირველი არია

ოპერიდან „თქმულება შოთა რუსთაველზე“.
სიტყვები ა. შანშიაშვილისა.

✓ 5. თამარ დედოფლის კავატინა

ოპერიდან „თქმულება შოთა რუსთაველზე“.
სიტყვები ა. შანშიაშვილისა.

1. „Я свою слезу пожелал сокрыть...“

Слова И. Гришашвили. Романс.

2. „Не пой, красавица, при мне“...

Слова А. С. Пушкина. Романс.

3. Тростник

Слова И. Гришашвили. Романс.

4. Первая ария Шота

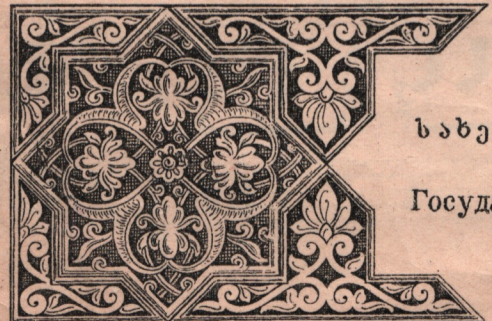
Из оп. „Сказание о Шота Руставели“.
Слова А. Шаншиашвили.

5. Каватина царицы Тамары

Из оп. „Сказание о Шота Руставели“.
Слова А. Шаншиашвили. Перев. В. Г.

დ. არაყიშვილი

დ. არაკიშვილი



სახელმწიფო
Государственное



გამომცემლობა
Издательство



თავარ დადოვლის კავატიანა

თჰყრიღან

„თქულობა ურთა რუსთაველჳე“

КАВАТИНА ЦАРИЦЫ ТАМАРЫ

из оперы

„Сказание о Шота Руставели“



სიტყვები ა. შანშიაშვილისა
Слова А. ШАНШИАШВИЛИ

Перевод В. Г.

მუსიკა დ. არაშიშვილისა.
Музыка Д. АРАКИШВИЛИ.

Moderato.

CANTO: მი-სი სა-ხე-ლი თი-ბა-
Ти-на-тин о-на и-ме-

PIANO:

თიბ მართ-ღებ მარ-ტო ა-სუ-ლი სო-ფლი-
-ნემ, Солн-це ли-ка-я, ю-на-я, Все х све

PIANO:

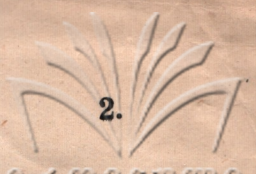
სა მბა-თი მბა-თი ბი მზი-სა ცა რას-თა რა-სუ-
ტილ пол-но-власт-не-ე Све-то зар-но-ю пре-лесть

PIANO:

სო.
-ო.

PIANO:

FM 2.385
3



ბრძე-ბი
Лишь муд —

ჰამს მი-სად სა-ქებ რად
рец пыш-но-куд-ру-ю

ღა ე-
Сме-ет

ბა ბევ-რად ა-სუ-ლი.
гим-на-ми чест-во-вать,

ა-სე — ა-ლი-დარ გან-თქმულ-ლი
Столь ве-ли-ко-ю сла-во-ю

ო-გი-
Бле-щет

რჩე-უ-ლი ა-სუ-ლი.
მი-რა-из-бран-ნი-ца.

rit.

თუმ-ცა
Рожд-е

ქა-ლი-ა ხელ-მწი-ფედ.
на ми-ром цар-ство-вать.

მართ ღვთი-
Ти-на

სა ღა-ბა-ბა-ღა-ა.
тин выш-ней во-ле-ю,

ღვ-ვი ლო-მი-სა სწო-რი
Льв-ца с львом о-ди-на-ко

---ა ძუ ი -- ყო ს თუბ--და ხვა -- დი -- ა. ვარდ თა
--ვყ, **Мощь--ю цар -- ско -- ю рав -- ны -- е** Как бо--

და ნეხვ -- თა ვი -- ბად -- გაბ შვე სწო -- რედ მო -- ე --
--გა -- თო -- ე სოქ -- ნყშ -- კო **Всех си -- я -- ни -- ем**

ფი -- ნე -- ბის, დიდ -- თა და **წვიოდ -- თა წყა -- ლო -- ბა** შენ -- ცა
რა -- დუ -- ეტ, თყ დღყ **ყხ მი -- ლო -- სერდ -- ნო -- ი** ბუდყ ცა

8-va

ბუ მო -- გე -- წყი -- ნე -- ბის.
--რი -- ცე -- ი ყედ -- რო -- ი.

05/603

ავტორის უფლება დაცულია.
Авторское право охранено законом.



ს. ს. ს. რ. სახელმწიფო გამომცემლობა
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. **საქართველო**

გამოსულია: ————— ВЫШЛИ В СВЕТ:

დ. არაყიშვილი — Д. АРАКИШВИЛИ

1. **არიოზო აბდულ-არაბისა:** (ოპერადან „თქმულება შოთა რუსთაველზე“.
АРИОЗО АБДУЛ-АРАБА (ყვ. ოპ. „Сказание о Шота Руставели“).
2. **ურმული** ოპ. „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ (ტენორისათვის).
АРОБНАЯ из оп. „Сказание о Шота Руставели“ (для тенора)
3. **ჭაფიზიდან** „აღზღევი, შეინავარდე“.
из Гафиза „Встрепенись, взмахни крылами“
4. **ჭაფიზიდან** „ვარდ ყვავილთა სამეფოს მოდი“.
из Гафиза „В Царство розы и вина приди“.
5. **ივერიის მთებზე**.
На холмах Грузии.
6. **სოლფეჯიო**.
Сольфеджио
7. **ღამეა ბნელი** (სოპრანოსათვის).
Полночь глухая (для сопрано)
8. **შემოდამდება** (ბარიტონისათვის).
Завечереет (для баритона).
9. **მე შენ გელი** (სოპრანოსათვის).
Я жду тебя (для сопрано).
10. **ურმულზე** (ბარიტონისათვის)
Об аробной песне (для баритона).
11. **ოპ. სევდაც** (სოპრანოსათვის).
О, тоска (для сопрано)
12. **საწყლის სამარე** (მ.-სოპრანოსათვის).
Вот бедная чья-то могила (для м.-сопр.)
13. **შეხვედრა** (სოპრანოსათვის).
Встреча (для сопрано).
14. **წყარო და ყვავილები** (სოპრანოსათვის).
Ручей и цветы (для сопрано).
15. **გაზაფხული** (მ.-სოპრანოსათვის).
Вновь природа расцветает (для м.-сопр.)
16. **ახალი ურმული** (ტენორისათვის).
Новая аробная (для тенора).
17. **სიზმრად გნახე** (სოპრანოსათვის).
Мне снился сон (для сопрано).

გ. ბალანჩივაძე — М. БАЛАНЧИВАДЗЕ

18. **ს ა ნ ა**
Колыбельная песнь
19. **გაზაფხული** (დუეტით ტენორის და სოპრანოსათვის).
Весна (დუეტით ტენორის და სოპრანოსათვის).
20. **შენ გელრფი მარად**
Ты предо мной свет души моей
21. **ოდესაც გიციქვრ**
Только взглянешь ты
22. **პირველი მახსარას სიმღერა** (ტენორისათვის) ოპერადან „თამარ ცბიერი“.
Первая песнь Шута (для тенора) из оп. „Коварная Тамара“.
23. **მეორე მახსარას სიმღერა** (ტენორისათვის) ოპერადან „თამარ ცბიერი“.
Вторая песнь Шута (для тенора) из оп. „Коварная Тамара“.
24. **გეორგის არია „განა მეფე ვარ“** (ბასისათვის) ოპ. „თამარ ცბიერი“.
Ария Георгия „Где видишь ты царя?“ (для баса) из оп. „Коварная Тамара“.
25. **თამარის არია „როგორც რომ მთვარე“** (მ.-სოპრანოსათვის) ოპ. „თამარ ცბიერი“.
Ария Тамары „Полнолуния час“ (для м.-сопр.) из оп. „Коварная Тамара“.

ზ. ვალიაშვილი — З. ПАЛИАШВИЛИ

26. **მურმანის არია** (ბარიტონისათვის) ოპერადან „აბესალომ და ეთერი“.
Ария Мурмана (для баритона) из оп. „Абесалом и Этери“.
27. **სცენა და არიოზო აბესალომისა** (ტენორისათვის) ოპ. „აბესალომ და ეთერი“.
Сцена и ариозо Абесалома (для тенора) из оп. Абесалом и Этери“.
28. **აბესალომის და მურმანის დუეტი** (ტენორის და ბარიტონისათვის) ოპ. „აბესალომ და ეთერი“.
Дует Абесалома и Мурмана (для тенора и баритона) из оп. „Абесалом и Этери“.
29. **ლეკური** (ფორტეპიანოსთვის) ოპერადან „დაისი“.
Лезгинка (для ф.-п.) из оп. „Даиси“.
30. **სცენა და არია მაროხი** (სოპრანოსათვის) ოპ. „დაისი“.
Сцена и ария Маро (для сопрано) из оп. „Даиси“.

ლ. ვალიაშვილი — Л. ПАЛИАШВИЛИ

31. **ნესტან დარეჯანის პირველი არია** ოპერადან „ვეფხისტყაოსანი“.
Первая ария Нестан Дареджаны из оп. „Витязь в барсистой шкуре“.
32. **მეორე არია ნესტანისა** ოპ. „ვეფხისტყაოსანი“.
Вторая ария Нестаны из оп. „Витязь в барсистой шкуре“.

კ. მეღვინეთ-უხუცესი К. МЕГВИНЕТ-УХУЦЕСИ

33. **ლეკური „დოლური“** (ფორტეპიანოსთვის) ოპერადან „ამირანი“.
Лезгинка „Долури“ (для ф.-п.) из оп. „Амирани“.
34. **პირ-მზეს სიმღერა** (მ.-სოპრანოსათვის) ოპერადან „ამირანი“.
Песенка Пир-Мзе (для м.-сопр.) из оп. „Амирани“.
35. **მზეთ-უნახავთა ცეკვა** (ფორტ.) ოპ. „ამირანი“ (ბალეტი).
Танец Красавиц (для ф.-п.) из оп. „Амирани“ (балет).
36. **ბაყ-ბაყ-დევის საზეიმო მსვლელობა** (ფორტ.) ოპ. „ამირანი“.
Торжественное шествие Бак-Бак-Дэва (для ф.-п.) из оп. „Амирани“.
37. **არიოზო ბადრისის** ოპ. „ამირანი“.
Ариозо Бадриса из оп. „Амирани“.
38. **ბალადა „თავი“** ოპ. „ამირანი“.
Баллада „Мышь“ из оп. „Амирани“.

ბ. სულხანიშვილი Н. СУЛХАНИШВИЛИ

39. **„მი, ზუალო“** (რომანსი) ტექსტი „ვეფხისტყაოსანისა“ აკომპ. დ. არაყიშვილისა.
„Зуал“ (романс) текст из „Барсистой шкуры“; аккомп. Д. Аракишвили.
40. **გუთნური** (გუნდისათვის) ტექსტი ი. ჭავჭავაძისა.
Плуговая (для хора) текст И. Чавчавадзе.
41. **სამშობლო ხევსურისა** (გუნდისათვ.) ტექსტ. რ. ერისთავის.
Родина хевсура (для хора) текст Р. Эристова.
42. **მესტირული** (გუნდისათვ.) ტექსტი ა. წერეთელისა.
Свирельная (для хора) текст А. Церетели.

