



დმიტრი არაკიშვილი

Д. И. АРАКИШВИЛИ

M59768
3

დ. არაკიშვილი
Д. АРАКИШВИЛИ

რომანსები — РОМАНСЫ

- | | |
|--|--|
| 1. ურემული, ოპ. „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ (ტენორისათვის). | 1. АРОБНАЯ, из оп. „Сказание о Шота Руставели“ (Для тенора). |
| 2. ღამია გნელი (სოპრანოსათვის). | 2. ПОЛНОЧЬ ГЛУХАЯ (Для сопрано). |
| 3. შემოდამდობა (ბარიტონისათვის). | 3. ЗАВЕЧЕРЕЕТ (Для баритона). |
| 4. მე უნებ გელი (სოპრანოსათვის). | 4. Я ЖДУ ТЕБЯ (Для сопрано). |
| 5. ურემულზე (ბარიტონისათვის). | 5. ОБ АРОБНОЙ ПЕСНЕ (Для баритона). |
| 6. ოპ. სევდამ (სოპრანოსათვის). | 6. О, ТОСКА (Для сопрано). |
| 7. საწულის საბარა (მ.-სოპრანოსათვის). | 7. ВОТ БЕДНАЯ ЧЬ-ТО МОГИЛА (Для м.-соп.) |
| 8. შეხვედრა (სოპრანოსათვის). | 8. ВСТРЕЧА (Для сопрано). |
| 9. წყარო და ყვავილები (სოპრანოსათ.) | 9. РУЧЕЙ и ЦВЕТЫ (Для сопрано). |
| 10. ბაზაფხული (მ.-სოპრანოსათვის). | 10. ВНОВЬ ПРИРОДА РАСЦВЕТАЕТ (Для м.-с.) |
| 11. ახალი ურემული (ტენორისათვის). | 11. НОВАЯ АРОБНАЯ ПЕСНЯ (Для тенора). |
| 12. სიზმრად გნახე (სოპრანოსათვის). | 12. МНЕ СНИЛСЯ СОН (Для сопрано). |

ს. ს. რ. სახელგამის გამომცემა
Государственное Издательство С.С.Р.Г.

შენხვედრა

სიტყვები გ. ჭუჩუაშვილისა.

თარგმანი ვ. გ.

მუსიკა ლ. არაპიფინილისა.

ВСТРЕЧА

Слов Г. Чучуаши.

Перевод В. Г.

Музыка Д. АРАПИШВИЛИ.

Allegretto.

Canto.

Piano.

mf *poco rit.* *f*

დ - ჯი თ წყალ - ზე მი - დი - ო - ლა
 За во - дой с куа - ши - ном а - лым

mf

გო - გო ფეხ - ში - შვე - ლი, თვა - ლი მო - მკრა და - შვე - ზერ - და,
 до - со - нож - ка де - ва шла, но ме - ня за - ви - дев сра - зу,

f

რო - გორც ნა - ზი შვე - ლი; და - მა - ბა და და - მა - ტყვე - ვა
 буд - то сер - на за - жер-ла; был я тай - но о - ча - ро - ван

poco rit. *a tempo.*

მადლი - უ - რის ეხ - ბა, სიტ - უა 30 - ლარ შო - ვა - ხერ - ხე,
 той до - же - ствен - ной красой: Я не мог ни сло - ва мол - вить,

poco rit. *a tempo.*

poco rit. *f*

30 - ლარუ შო - ბის შეს - ბა. ერთ - ხელ კი - დვს შე - შობ - ხე - და
 стал без - си - лен го - лос мой. О - до - ждла е - ще раз взгля - дом

poco rit. *f*

შთელ - თა ელ - ვის ფრუჟო - ვით და ვის - შო - ა
 чер - ных пла - мен - ных о - чей и по - шла тро -

mf *mf*

rit.

შთის ბო - ლი - ვით კობ - ტა ტა - ბის რხე - ვით.
 пин - кой гор - ной, сер - ны тре - пет - ной строй - ней.

rit.



ს. ს. ს. რ. სახელმწიფო გამომცემლობა

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. Г.

გამოსულია — ВЫШЛИ В СВЕТ:

1. Arioso აბდულ-არაბისა ოპერიდან: „შოთა რუსთაველი“ დ. არაუიშვილის.
„Абдул-Араба из оперы: „Шота Руставели“ Д. Аракишвили.
2. ივრისი შიგბზე დ. არაუიშვილისა.
На холмах Грузии Д. Аракишвили.
3. ჰაფიზიდან: „აღზდეგი, შენაერღე“ დ. არაუიშვილისა.
Из Гафиза: „Встрепенись, взмахни крылами“ Д. Аракишвили.
4. ჰაფიზიდან: „ვარდ-ყვავილთა სამეფოს მოღი“ დ. არაუიშვილისა.
Из Гафиза: „В царство розы и вина приди“ Д. Аракишвили.
5. სოლფეჯიო დ. არაუიშვილისა.
Сольфеджио Д. Аракишвили.
6. ნანა — მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Колыбельная песня — М. Баланчивадзе.
7. გაზაფხული, დუეტი (ტენორისა და სოპრანოსთვის) მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Весна, дуэт (для тенора и сопрано) М. Баланчивадзе.
8. შენ გეტყვი მარად მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Ты передо мной свет души моей М. Баланчивадзе.
9. ოღესაც გოცქერ მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Только взглянешь ты М. Баланчивадзе.
10. ლეკური „დოლორი“ ოპერიდან „ამირანი“ კ. მეღვინეთ-უხუცესისა.
Из оперы „Амирани“ лезгинка „Долури“ Н. Мегвинет-Ухуцеси.

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „აბესალომ და ეთერი“: Из оперы „АБЕСАЛОМ и ЭТЕРЫ“ З. Палиашвили:

11. მურმანის არია (ბარიტონისთვის).
Ария Мурмана (для баритона).
12. სცენა და არიოზო აბესალომისა (ტენორისთვის).
Сцена и ариозо Абесалома (для тенора).
13. აბესალომის და მურმანის დუეტი (ტენორის და ბარიტონისთვის).
Дуэт Абесалома и Мурмана (для тенора и баритона).

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „დაიისი“: Из оперы „ДАИСИ“ З. Палиашвили:

14. ლეკური (ფორტეპიანოსთვის).
Лезгинка (для фортепиано).
15. სცენა და არია მაროსი (სოპრანოსთვის).
Сцена и ария Маро (для сопрано).

