

დ. ი. არაკიშვილი

დ. ი. არაკიშვილი

დ. არაკიშვილი
დ. არაკიშვილი

რომანსები — РОМАНСЫ

1. ურეული. ოპ. „თქვალემა შოთა რუსთა-ველზე“ (ტენორისათვის).
2. ღამეა გნელი (სოპრანოსათვის).
3. შემოღამდეა (ბარიტონისათვის).
4. მე ვინ გელი (სოპრანოსათვის).
5. ურეულზე (ბარიტონისათვის).
6. ოპ. სეველა (სოპრანოსათვის).
7. სანულის სამარა (მ.-სოპრანოსათვის).
8. შეხედედა (სოპრანოსათვის).
9. წყარო და შევიღებო (სოპრანოსათვის).
10. გზაუხული (მ.-სოპრანოსათვის).
11. ახალი ურეული (ტენორისათვის).
12. სიზმრად გეხან (სოპრანოსათვის).

1. АРОБНАЯ, из оп. „Сказание о Шота Руставели“ (Для тенора).
2. ПОЛНОЧЬ ГЛУХАЯ (Для сопрано).
3. ЗАВЕЧЕРЕЕТ (Для баритона).
4. Я ЖДУ ТЕБЯ (Для сопрано).
5. ОБ АРОБНОЙ ПЕСНЕ (Для баритона).
6. О, ТОСКА (Для сопрано).
7. ВОТ БЕДНАЯ ЧЬ-ТО МОГИЛА (Для м.-соп.)
8. ВСТРЕЧА (Для сопрано).
9. РУЧЕЙ И ЦВЕТЫ (Для сопрано).
10. ВНОВЬ ПРИРОДА РАСЦВЕТАЕТ (Для м.-с.)
11. НОВАЯ АРОБНАЯ ПЕСНЯ (Для тенора).
12. МНЕ СНИЛСЯ СОН (Для сопрано).

ს. ს. ს. რ. სახელგამის გამომცემი
Государственное Издательство С.С.Р.Г.

ურეულზე

ОБ АРОБНОЙ ПЕСНЕ

სიტყვები გ. კუჩიშვილისა.
თარგმანი ვ. გ.

მუსიკა დ. არაჩიშვილისა.

Слова Г. Кучишвили.
Перевод В. Г.

Музыка Д. АРАЧИШВИЛА.

Allegretto.

CANTO


mf

თი - ზო - ა - ლა - ში, ლა - ში ლე - თი - უ - ზო,
 Ты - хо - си - я - ет путь о - ди - но - кий,

PIANO

mf

riten.



poco rit.

a tempo.

ც - სა ლე - ვარ - ში, დას - ცუ - რავს მთე - რე; ის - ვის ლ - ლი - ნი ტკილმობ - ლი - უ - ზო,
 ме - сяц зля - тис - тый, ме - сяц вы - со - кий; В не - бе ла - зур - ном, мед - лен - но бро - дит,

f

PIANO

poco rit.

a tempo.



poco rit.

მე - რის მე - ურ - მე გულ - მგლო - ვი - ა - რე. *f* მე - რის მე - ურ - მე
 а - роб - щик груст - ный пес - ню за - во - дит. Жад - но вни - ма - ют

PIANO

poco rit.



ლა ვს ურ - მუ - ლი ალ - ვი - ძებს ქა - ლებს, ა - ლვი - ძებს ტყე - საც, ყვე - ლა - ფე - რი - ა
 пес - не у - ны - лой, Ро - щи и ни - вы лес тем - но - кры - лый; Слы - шат - ся в пес - не

ურ - მულ - ვი თქუთლი სოფლის დაღზე - ნაც, სოფ - ლის კენე - საც. *mf* თეთ - რი - ა ლა - მე,
 жа - ло - бий дре - в - ный: Боль и раз - до - лье, сто - ны де - рев - ны. Ти - хо си - я - ет

M70763
30

ლა - მე ლვით - უ - რი, ცი - სა ლა - გვარდში და - სცუ - რავს მთვა - რე, ის - მის ლი - ლინი ტკბილ მზობ - ლი - უ - რი,
 пьт - о - ди - но - кий, ме - сяц зла - тис - тый, ме - сяц вы - со - кий. В не - бе ла - зур - ным мед - лен - но бро - дит,

poco rit. *a tempo.*
f
f poco rit. *a tempo.*

მღ - რის მე - ურ - მე ვულ - მლო - ვი - ა - - - - - რე.
 а - роб - щик груст - ный пес - ню за - во - - - - - дит.

გ. 246/3



ს. ს. ს. რ. სახელმწიფო გამომცემლობა

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. Г.

გამოსულია - ВЫШЛИ В СВЕТ:

1. Агიაშვილი ივანე-არაბისა ოპერადან: „შოთა რუსთაველი“ დ. არაუიშვილისა.
„Абаул-Араба из оперы: „Шота Руставели“ Д. Арауишвили.
2. ივერის მთებზე დ. არაუიშვილისა.
На холмах Грузии Д. Арауишвили.
3. ჰაფიზიდან: „აღზღვეო, შენივარდე“ დ. არაუიშვილისა.
Из Гафиза: „Встрепенись, вмахни крылами“ Д. Арауишвили.
4. ჰაფიზიდან: „ვარდ-ყვავილთა სამეფოს მოდი“ დ. არაუიშვილისა.
Из Гафиза: „В царство розы и вина приди“ Д. Арауишвили.
5. სოლფეჯო დ. არაუიშვილისა.
Сольфеджио Д. Арауишвили.
6. ჩანა მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Колыбельная песня М. Балаучивадзе.
7. ვახუშტი, დუეტო (ტენორისა და სოპრანოსთვის) მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Весна, дуэт (для тенора и сопрано) М. Балаучивадзе.
8. შენ გეტრუი შარად მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Ты передо мной свет души моей М. Балаучивадзе.
9. ოდესკ გიციერ მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Только взглянешь ты М. Балаучивадзе.
10. ლეკური „დოლურის“ ოპერიდან „ამირანი“ კ. მელეინეთ-უხუცესისა.
Из оперы „Амирани“ дезинка „Долури“ К. Мелениет-Ухуцеси.

შაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „აბესალომ და ეთერი“:
Из оперы „АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ“ З. Палиашвили:

11. მურმანის არია (ბარიტონისთვის).
Ария Мурмана (для баритона).
12. სცენა და არია აბესალომისა (ტენორისთვის).
Сцена и ариозо Абесалома (для тенора).
13. აბესალომის და მურმანის დუეტო (ტენორის და ბარიტონისთვის).
Дуэт Абесалома и Мурмана (для тенора и баритона).

შაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „დ ა ი ს ი“:
Из оперы „Д А И С И“ З. Палиашвили:

14. ლეკური (ფორტეპიანოსთვის).
Лезинка (для фортепиано).
15. სცენა და არია შაროსი (სოპრანოსთვის).
Сцена и ария Шароси (для сопрано).

