



დიმიტრი არაკიშვილი

დ. ი. არაკიშვილი

M 59772  
3

დ. არაკიშვილი  
დ. არაკიშვილი

რომანსები — РОМАНСЫ

1. ურბული, ოპ. „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ (ტენორისათვის).
2. ღამია ბნელი (სოპრანოსათვის).
3. შემოდგომღამა (ბარიტონისათვის).
4. მე შენ ბელი (სოპრანოსათვის).
5. ურბულზე (ბარიტონისათვის).
6. ოპ. სევდავ (სოპრანოსათვის).
7. საწყლის სამარი (მ.-სოპრანოსათვის).
8. შესხედრა (სოპრანოსათვის).
9. წყარო და ყვავილები (სოპრანოსათ.)
10. გაზაფხული (მ.-სოპრანოსათვის).
11. ახალი ურბული (ტენორისათვის).
12. სიზმრად გნახე (სოპრანოსათვის).

1. АРОБНАЯ, из оп. „Сказание о Шота Руставели“ (Для тенора).
2. ПОЛНОЧЬ ГЛУХАЯ (Для сопрано).
3. ЗАВЕЧЕРЕЕТ (Для баритона).
4. Я ЖДУ ТЕБЯ (Для сопрано).
5. ОБ АРОБНОЙ ПЕСНЕ (Для баритона).
6. О, ТОСКА (Для сопрано).
7. ВОТ БЕДНАЯ ЧЬЯ-ТО МОГИЛА (Для м.-соп.)
8. ВСТРЕЧА (Для сопрано).
9. РУЧЕЙ и ЦВЕТЫ (Для сопрано).
10. ВНОВЬ ПРИРОДА РАСЦВЕТАЕТ (Для м.-с.)
11. НОВАЯ АРОБНАЯ ПЕСНЯ (Для тенора).
12. МНЕ СНИЛСЯ СОН (Для сопрано).

ს. ს. ს. რ. სახელგამის გამომცემა  
Государственное Издательство С.С.Р.Г.

# ნაზარ და უვავილევი

სიტყვები გ. ქუჩიშვილისა.  
თარგმნი ვ. ვ.

მუსიკა დ. არაჩიშვილისა.



# РУЧЕЙ и ЦВЕТЫ

Слова Г. Кучишвили.  
Перевод В. Г.

Музыка Д. АРАЧИШВИЛА.

*Allegro non troppo. mf*

Canto.

მორ - ბის წვა - რო, ცელ - ქი წვა - რო, მო - კის - კა - რე,  
Ru - che - ek be - жит ve - se - lny, yr - kим солн - цем

Piano.

*rit. a tempo mf*

მო - რაყ - რა - კი, და მის ჩხრი - ზღს, ხმა - ტუბილ წყრი - ზღს, სი - ხა - რუ - ლით  
он пле - нен. Слад - ко ды - шет дол цве - ту - щий, струй жур - чань - ем

ის - მენს ვა - კი, შვე - რის: „დი - ლი  
o - пья - нен. Шеп - чут стру - и:

Handwritten notes and stamps at the bottom left corner.

*mf*

შვი - ღო - ბი - სა კობ - ტა ბაღ - ჩა - ბა - ლე - ბო - ვო; ვა - ზაფ - ხე - ლის  
 С доб - рым у - тром, о, ве - сен - ни - е цве - ты! Вы рас - те - те

*poco rit.* *f* *a Tempo*

ყო - ვი - ლე - ბო, კვი - ლე - ბო და - ლე - ბო - ვო! ვე - ლა ერთ ხმათ  
 на прос - то - ре. вы, со - здань - я кра - со - ты! И цве - ты от -

*mf*

უ - პა - სუ - ხდის; ა - დღე - გრძე - ლე მო - ყვარე - რ; გულ - ვაშ - ლე - ლე  
 вет - но шеп - чут; а - ро - мат - ный свой при - вет; Ру - че - ек! Жур -

ა - გ - ბე - ბა შთე - ლი ჩვე - ნი მო - ყვარე - რ  
 чи на солн - це, здрав - ствуй мно - го, мно - го лет!

საქართველოს  
მუსიკალური



ს. ს. ს. რ. სახელმწიფო გამომცემლობა  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. Г.

გამოსულია — ВЫШЛИ В СВЕТ:

1. Arioso აბდულ-არაბის ოპერიდან: „შოთა რუსთაველი“ დ. არაყიშვილის.  
„Абдул-Араба из оперы: „Шота Руставели“ Д. Аракишвили.
2. ივერიის შოტზე დ. არაყიშვილისა.  
На холмах Грузии Д. Аракишвили.
3. ჰეიზილიდან: „აღზღდი, შეივარდე“ დ. არაყიშვილისა.  
Из Гафиза: „Встрепенись, взмахни крыльями“ Д. Аракишвили.
4. ჰეიზილიდან: „ვარდ-ყვავილითა სმეფოს მოდი!“ დ. არაყიშვილისა.  
Из Гафиза: „В царство розы и вина - приди“ Д. Аракишвили.
5. სოლფეჯიო დ. არაყიშვილისა.  
Сольфеджио Д. Аракишвили.
6. ნანა — მელიტონ ბალანჩივაძისა.  
Колыбельная песня М. Баланчивадзе.
7. გაზაფხული, დუეტი (ტენორისა და სოპრანოსთვის) მელიტონ ბალანჩივაძისა.  
Весна, дуэт (для тенора и сопрано) М. Баланчивадзе.
8. შენ გეტრფი მარად მელიტონ ბალანჩივაძისა.  
Ты передо мной свет души моей М. Баланчивадзе.
9. ოღესაც ვიციტრ მელიტონ ბალანჩივაძისა.  
Только взглянешь ты М. Баланчивадзе.
10. ლეჟერი „დოლური“ ოპერიდან „ამირანი“ კ. შეღვინეთ-უზუცუცისა.  
Из оперы „Амирани“ легионка „Долури“ К. Мегвинет-Узүцүцеси.

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „აბესალომ და ეთერი“:  
Из оперы „АБЕСАЛОМ и ЭТЕРЫ“ З. Палиашвили:

11. მურმანის არია (ბარიტონისთვის).  
Ария Мурмана (для баритона).
12. სცენა და არიოზო აბესალომისა (ტენორისთვის).  
Сцена и ариозо Абесалома (для тенора).
13. აბესალომის და მურმანის დუეტი (ტენორის და ბარიტონისთვის).  
Дуэт Абесалома и Мурмана (для тенора и баритона).

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „დ ა ი ს ი“:  
Из оперы „Д А И С И“ З. Палиашвили:

14. ლეჟერი (ფორტეპიანოსთვის).  
Легионка (для фортепиано).
15. სცენა და არია მაროსი (სოპრანოსთვის).  
Сцена и ария Маро (для сопрано).

