

М 59765
3

ვ ლ კ ა ლ უ რ ი ნ ბ ა ზ ე პ ა მ ე ბ ე ბ ი

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. „მინოდა ცრემლი დამწარიძრა“...

სოლისტი ა. გომიშვილისა. რომანი.

2. „ნუ, ნუ იმფერი“

თარგმანი ა. მეცენატევილის. რომანი.

3. ლერწმიდი იქან

სოლისტი ა. გომიშვილის. რომანი.

4. ძირას პირევლი არია

იაგონდან „რომელია შოთა რუსთაველი“.
სოლისტი ა. გომიშვილის.

5. თბილ ღეღღოვლის კაგბტინა

იაგონდან „თბილია შოთა რუსთაველი“.
სოლისტი ა. გომიშვილის.

1. „Я свою слезу пожелал скрыть...“

Слова И. Гришавини. Романс.

2. „Не пой, красавица, при мне“...

Слова А. С. Пушкина. Романс.

3. Тростник.

Слова И. Гришавини. Романс.

4. Первая ария Шота.

Из оп. „Сказание о Шота Руставели“.
Слова А. Шаниашвили.

5. Каватина царицы Тамары.

Из оп. „Сказание о Шота Руставели“.
Слова А. Шаниашвили. Перев. В. Г.

დ. 1614023030

Д. АРАКИШВИЛИ

სახლმწიფო

Государственное



გამოშვაბა

Издательство

1929

„ԱՅԾՈՎԸ ԱԿԱԾՈՎ ԳԵԱՀԱՑՈՒԹԻՒՆ“...

(Խորհրդ. ռ. Տիգրան Տեղոլովա).

„Я СВОЮ СЛЕЗУ ПОЖЕЛАЛ СОКРЫТЬ.

(Текст И. Гришашвили).



ՀԱՐԱՀԱՑ
ՑՈՒՑԱՌՈՒԹՅՈՒՆ

Ֆյ. Շ. Ակացիազօնուհան.

Մաս. Դ. ԱՐԱԿԻՆԻՔԻՆԻ.

Moderato.

CANTO.

Թօն-դո-դա Սրբ-լո քա-ջը — Յօ Ժօն հօ Օթին ցա — քա-ցա-ցո լո-խո —
Я сбо — ю слезу по-же — лал со-крыть И у — ста-ко-и улы-

PIANO.

— ըօ ց-տոմ Ցըւն քա — զօն-են ց գո — տոմ — լո Ցըն-նօ օ — զօ-
— եա-յու-սյ. Պօ — այ կրա-սն-յո Պրի — կո — լոլ կ գրு-դի. Ի բլե-
ս- ս- ս- ս-

Piu mosso.

— եօ — լո-ւյ տօյ — լօյ իշ — տոյ-տոմ. իօ — ցիոն սի — հան-նօ ուրու — պիտու
— տիտ ցլա - զա веш — ней ра—дость-ю. Յօ— րոն չեր - նի-մի ուրու — պիտու

○

a tempo

Յօ-ար - Ծյա տօյն ցա — լո զօն-նոտ գոմ — ինօ լո չոն-նոտ. Իօ — Յօ-
կրալ-լի. Խալ ցլա — վոյ մո-եյ ձլօն-իո կա-կա-ետ. Նետ յ-

a tempo

ло-бо-лэ-з
лыб-ки той 30 — ло-ли о-бо-лэ-з
На ли — це мо-ем И в гла-зах мо-их
Су-мрак
зла-тило-з

poco riten. a tempo.
—ло-лэ-з
тра-ур-ный Не по-ми-лу-ет смерть же сто-кá-я.
Мой у-кор жи-вым Мой у-

poco riten. a tempo

—бо-лэ-з
—кор судь-бе
о — ба-ло-в
Мно-го пут-ни-ков
зла-з — ло-з
в з — ту ночь у-мрет
Оро-лэ-з
им, дру-з

—ло-лэ-з
—я мо-и,
ло- — ло-да о — ло-з
па — мя-ть ве-ч — на — я!

ს. ს. ს. ა. სახელმავით გამაცემობა

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. ГАЗАРЕВИЧА
ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

გამოშეღია: ————— **ВЫШЛИ В СВЕТ:**

ც. არაყვალიძე — Д. АРАКИШВИЛИ

1. არაყვალიძე აბდულა-არაბება: (მატრიცა „თქმულება შოთი რესოუნდებზე“).
АРИЗО აბდულ-АРАВА (из оп. „Сказание о Шоте Руставели“).
2. უნდალიძე თბ.: „თქმულება შოთი რესოუნდებზე“ (ტე-
ბისისათვის).
АРОВНАЯ из оп. „Сказание о Шоте Руставели“ (для та-
кора).
3. ბაგიანიძე აბდულა, უნდალიძე.
из Гадзах „Встречены, взмакни крыльями“.
4. უნდალიძე კო. უნდალიძა სამეულის მოდი!“.
из Гадзах „В Царстве розы и вина приди!“.
5. ავტოლოვ ბერზე.
На колых Грузии.
6. ხოლოვანი.
Солдатико.
7. დამა ბერზე (სომხურნისათვის).
Попочь глухая (для тенора).
8. შემოვალება (ბარიტონისათვის).
Завечерает (для баритона).
9. მე უნდა გვივი (სომხურნისათვის).
Я жду тебя (для soprano).
10. უნდალიძე (ბარიტონისათვის).
О арабской песне (для баритона).
11. თბ. უნდალიძე (სომხურნისათვის).
О, тоска (для soprano).
12. საწყობის სახმარე (ბ. -სომხურნისათვის).
Все белые чайко-погоня (для м.-сопр.).
13. უნდალიძე (სომხურნისათვის).
Встреча (для soprano).
14. უნდალიძე და უნდალიძე (სომხურნისათვის).
Ручей и цветы (для soprano).
15. განჭერული (ბ. -სომხურნისათვის).
Нюанс природы расцветает (для м.-сопр.).
16. ავტო უნდალიძე (ტე-ბისისათვის).
Новая арабика (для тенора).
17. ხანძალი გვანდა (სომხურნისათვის).
Мне снялся сон (для soprano).

8. გალანჩივაძე — М. БАЛАНЧИВАДЗЕ

18. ბა ბა
Колибельная песнь.
19. განჭერული (ლუტე ტე-ბისი და სომხურნისათვის).
Весна (дует для тенора и soprano).
20. უნდ გვარუ გვარუ
Ты предо мной сияла душа моей
21. რდების გვერდი
Только всплывешь ты
22. შასახან ბორგვა ხემლება (ტე-ბისისათვის) მატ-
რიცა „თამაზ უნდინი“.
Парная песня Шута (для тенора) из оп. „Коварная Тамара“.
23. შასახან ბორგვა ხემლება (ტე-ბისისათვის) მატრი-
ცა „თამაზ უნდინი“.
Вторая песня Шута (для тенора) из оп. „Коварная Тамара“.
24. გვორგის არია უგანა უგანა ვარ (ბასისისათვის) თბ.
თამაზ უნდინი.
Ария Георгия „Где видишь ты шар?“ (для баса) из оп. „Коварная Тамара“.
25. თამაზის არია „რეთორი ამბ მთარებ“ (ბ. -სომხუ-
რნისათვის) თბ. „თამაზ უნდინი“.
Ария Тамары „Полнолуния час“ (для м.-сопр.) из оп. „Ко-
варная Тамара“.

6. ულიავალიძე — З. ПАЛИАШВИЛИ

26. შემაბანის არია (ბარიტონისათვის) მატრიცა „აბდ-
ულინი და უნდინი“.
Ария Мурмана (для баритона) из оп. „Абесалом и Этери“.
27. უნდალიძე არატო აბგალომინა (ტე-ბისისათვის)
თბ. „აბგალომინა და უნდინი“.
Сцена и ариозо Абесалома (для тенора) из оп. Абесалом и Этери“.
28. აბგალომინა და უნდალიძე დურა (ტე-ბისის და ბა-
რიტონისათვის) თბ. „აბგალომინა და უნდინი“.
Дуэт Абесалома и Мурмана (для тенора и баритона) из оп. „Абесалом и Этери“.
29. დეკურა (ფრეტტელისათვის) მატრიცად „დაინი“.
Лезник (для ф.-п.) из оп. „Данси“.
30. უნდალიძე მარი მარი (სომხურნისათვის) თბ. „დაინი“
Сцена и ариозо Мари (для soprano) из оп. „Данси“.

ლ. უალიავალიძე — Л. ПАЛИАШВИЛИ

31. ნერიან და უნდალიძე პარავალი არია მატრიცა „უალ-
ის ცუკოსანი“.
Первая ария Нестана Дареджани из оп. „Витязь в барсо-
вой шкуре“.
32. მორებ არია ნერიანისა თბ. „კვერცხის ცუკოსანი“.
Вторая ария Нестана из оп. „Витязь в барсовой шкуре“.

ქ. ვილიამიშვილი — ს. უსეინი ქ. МЕГИНИ-УХУЧЕС

33. დეკურა „დოლური“ (ფრეტტელისათვის) მატრიცა
„ამირანი“.
Лезника „Долури“ (для ф.-п.) из оп. „Амирани“.
34. პარ-შემ ხელება (ბ. -სომხურნისათვის) მატრიცა
„ამირანი“.
Песенки Пир-Мэ (для м.-сопр.) из оп. „Амирани“.
35. მორე-უნდალიძე ცავა (ტორტ.) თბ. „ამირანი“
(ბასეტი).
Танец Красавиц (для ф.-п.) из оп. „Амирани“ (балет).
36. ბა-უნდალიძე ხაუემ შემდება (ტორტ.) თბ.
„ამირანი“.
Торжественное шествие Бак-Бак-Дави (для ф.-п.) из оп. „Амирани“.
37. არიზო ბარისის თბ. ამირანი.
Ариозо Бадри из оп. „Амирани“.
38. ხალვა თავავი თბ. „ამირანი“.
Баллада „Мышь“ из оп. „Амирани“.

6. უშავანივალიძე — Н. СУЛХАНИШВИЛИ

39. უშავანა ტე-ბისი (რომანი) ტე-ბისი „ვეფხის ცუკოსა-
ნისა“ არატო დ. არაუებელიძე.
„Зум“ (романс) текст из „Барсовой шкуры“; аккомп.
Д. Аракишвили.
40. გურიონი (ტე-ბისისათვის) ტე-ბისი ა. გაგვაძეძინი.
Плюсков (для хора) текст И. Чачавадзе.
41. ხელიბლი ხელება (გურიონი) ტე-ბის. რ. ერის-
თვიძე.
Родина хевсурса (для хора) текст Р. Эристели.
42. გეხვივრული (გურიონი) ტე-ბისი ა. შერეტელისა.
Свирильская (для хора) текст А. Церетели.

