



ქართული  
ბიბლიოთეკა

# ქართული გალობა

ლიბუჩიძე

იოანე ოქროპირისა, მღვდლისა და მღვდელ-მთავრისათვის

გადაღებული

ფილამონ ა. ქობაძის მიერ

გადმოცემული: ანტონ ნ. დუმბაძის, დიმიტრი რ. ჭავჭავაძის, შთაყარ-დიაკონის რაფელ თ. ხუნდაძის და იულიანე ი. წერეთლისაგან. რამდენიმე საგალობელი გადაცემულია მელ-ქისედეკ ჯ. ნაყაშვილისა და მღ. ნესტორ ვ. კონტრიაშვილისაგან.

გამოცემა მ. შარაძის ბ. ამბან. (ე. კერესელიძისა, ვ. გეგელიძისა და ს. ლოსაბერიძისა).

ბანა № 1.

თბილისი, 1895 წ.

სტამბა მ. შარაძისა და ამბ. ნიკ. ქუჩა, № 21  
Типография М. Шараше и К-о, Никол., № 21.



ი ს კ მ ლ ლ ა.

№ 1. შეთანა შეძრადობით Andante.

მე-პოლ-ლა      ტი      დეს

პო      ტა

მღვდელ-მთავრის ღირს-პატივს.

№ 2. განიერად, წყნარად. Sostenuto *p*

მგრა *f*

ღირს-პატივს და ბე-შა      რი      ტად

რა      თა      ბა      ღი

დებ      დებ      შენ      ღვთის      მშობ      ბე

წყნარად *p*

ლო      რა-მე      ღი      მა      რა      დის      სა-ნა

M 56, 942

შემკვეთებით  
Allabreve.

ტრულ ი - კმენ ყოვ - ლად უ -

ბი - წოდ და დე -

შუათანა ზომით  
Andante.

დად ლეთი - სა ჩვე - - ნი - სა უ - პა -

ტი - - თ - - სნეს - სა ქე - რა - ბინ -

თა - სა და აღ - მა - ტმ - ბით

წარ. წყნარ. recit p ზომით atempo

უ - ზეს - თა - ეს - სა სე - რა - ღიმ - თა - სა. გა - ნუხრ -

წვე - ლად მშო - - ბელ - - სა

წარ. წყნარ. recit p ზომით atempo

სი - ტყვი - სა ლეთი - სა - სა მშო - ლო - - სა ლეთის

განიერად Allagrando

მშო - - ბელ - სა გა - ლო - ბით

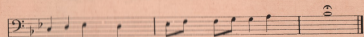
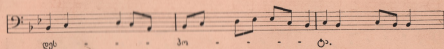
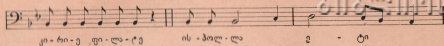
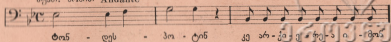
გა - - დით.

თა და  
 დ. შარბინის სახ. სამ.  
 ხბრ სახელმწიფომ  
 რისებულნი  
 1944

ბონდესკოტინე.

№ 3.

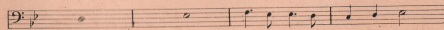
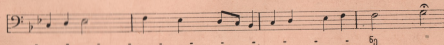
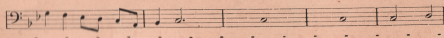
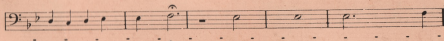
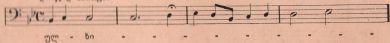
შუათ. ზომით Andante



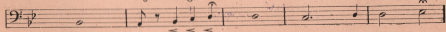
უ ლ ხ ი ნ ე ა.

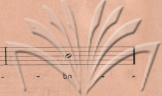
№ 4.

დინჯად Adagio



გრძ. Allag.





Bass clef staff with notes and rests. Includes the Georgian text "შე - ნი" below the staff.

Bass clef staff with notes and rests. Includes the Georgian text "მეორე ნაწილი" and "გონივრით" below the staff.

Bass clef staff with notes and rests.

Bass clef staff with notes and rests.

Bass clef staff with notes and rests. Includes the Georgian text "შე - ნი - ნი" below the staff.

Bass clef staff with notes and rests, featuring a time signature change from 3/4 to 4/4.

Bass clef staff with notes and rests.

Bass clef staff with notes and rests.

Bass clef staff with notes and rests.

Bass clef staff with notes and rests.

Bass clef staff with notes and rests.



ქართული  
განათლებლის  
კავშირი

იხარებს სული შენი.

ძლიერ გრძობად *Largo*.

№ 5.

0 - ხა - რებს სუ - ლი შე - - ნი უ - ფლი - სა მი -

ერ, რო - მელ - მან შთა გაუ - ვა შენ სა - მო - სე - ლი

ცხოვ - რე - ბი - სა და კვარ - თი სი ხა - რუ - ლი - - სა

შეგ - მო - სა შენ და ეი - თარ - ცა სი - ძე - სა და -

გად - ვა გვირ - გვი - ნი და ვი - თარ სძა - - ლო სამ - კა -

უ - ლით შე - გამ - - კო. მარ - ჯვე - ნე შე - ნი

შ - ფა - ლო - დი - დე - ბულ არს ძა - ლი - თა



შე - ნი - თა. მარ - ჯვე - ნე - მან შენ - მან მოსტ - ნა მტერ -

- ნი, კურ - თხე ულ არს ღმერთ - თი, რა - მელ - მან მოსტ - ნა მადლი მსჯედელ - მთავარ თა

მის

თა და სი - მარ - თლი

სა და გი - ძლი - ღეს სა - კვირ - ვე - ლად მარ -

- ჯვე - ნე შე - ნი.

მღვდელთა ხარ ბრწყინვალე.

Largo ვანიერდ წყნ. p

№ 6.

მღვდელ - თა ხარ ბრწყი 6 - ვა - ლე

f მავრ.

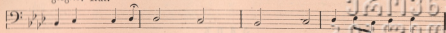
მღვდელ - თა ხარ ბრწყი - 6 - ვა - ლე



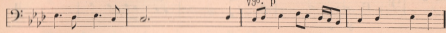
ერეკლიანი  
მელოდია



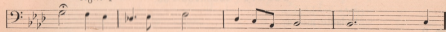
გააგრძ. Ral.



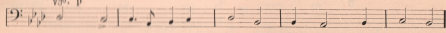
წმ. p



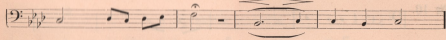
მაგრ. f



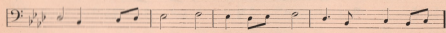
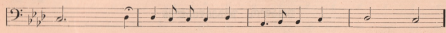
წმ. p



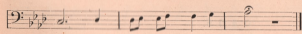
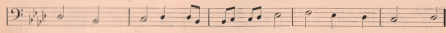
შეიჩ. ძლ. Rit. mol შეკ. Rit.



ბრწყი - 6 - ვა

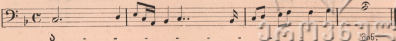


ლე





ტოტა მოჩქარებით ა მ ი ნ ე,  
Andante mosso

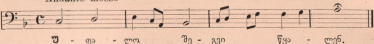
№ 7. 

ა მ ი ნ ე.

№ 8. 

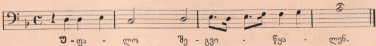
უზალო შემვიწყალენ.

ტოტა მოჩქარებით  
Andante mosso

№ 9. 

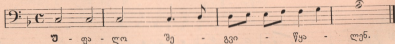
უ - ფა - ლო შე - გვი წყა - ლენ.

უზალო შემვიწყალენ.

№ 10. 

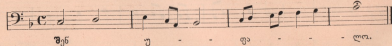
უ - ფა - ლო შე - გვი წყა - ლენ.

უზალო შემვიწყალენ.

№ 11. 

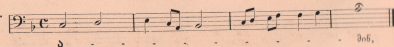
უ - ფა - ლო შე - გვი წყა - ლენ.

შ ე ნ უ ფ ა ლ ო.

№ 12. 

შენ უ - - - ფა - - - ლო.

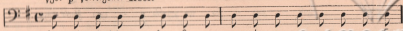
ა მ ი ნ ე.

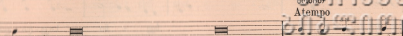
№ 13. 

ა - - - - - მინ.

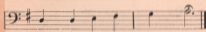
აკურთხევის სული ჩემი უფალსა.

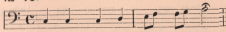
წყნ. p წართქმით Recit

No 14.    
 ა - კურ - თხევს სუ - ლი ჩე - მი უ - ფალ - სა და ვა - ვა - ლი ვა - რე -

   
 ბა ჩემი სახელსა წმინდასა მის - სა კურ - თხე -

No 15.

   
 ულ ხარ შენ უ - ფა - ლო.

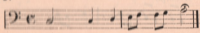
   
 უ - ფა - ლო შე - გვი - წე - ლენ.

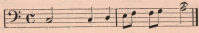
უფალსა.

ამინ.

No 16.

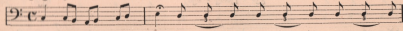
No 17.

   
 შენ - უ - ფა - ლო.

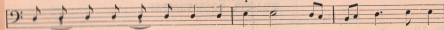
   
 ა - - - - მინ.

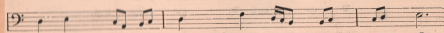
მხოლოდ უმობილი.

კოტა ჩქ. მოძრ. And. mosso

No 18.    
 მხო - ლოდ შო - ბი - ლი რე და სიტ - ყვა ღვთი - სა უკვ - და - ეო

ზომით Atempo.

   
 არ - სე - ბა თავს იდ - ვა ჩვე - ნი - სა ცხოვ - რე - ბი - სა -

   
 თვის ხორ - ცნი შე - ის - ხნა

   
 სუ - ლი - სა - გან წმი - დი - სა და მა - რი - ა - მის - გან ჭალ

   
 - წე - ლი - სა უ - ცი - ვი - -



- ლად გან - კაც - ნა და ჯვარს ე - ცვა ჭრის - ტე ღმერ -

- თი ჩვე - ნი სიკვ - დი - ღი - თა

სიკვ - დი - ღი და - სთრგუ - ნა ერ - თი

წმი - დი - სა სა - მე ბი - სა თა - ნა დი - დე - ბულ არს

*Rit.* *Atempo*  
 მა - მი - სა და ყოვე - ლად წმი - დი - სა სუ - ღი - სა

გვა - ცხოვ - ნენ ჩვენ.

უფალს შებვიწყალის.

*Andante mosso*  
 № 19. უ - ფა - ლო შე - გვი - წყა - ლენ.

შ ი ნ უ ფ ა ლ ს .

№ 20. შენ უ - ფა - ლო.

ა მ ი ნ .

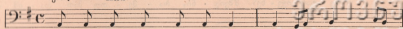
№ 21. ა მ ი ნ .



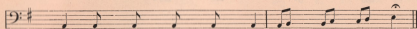
ცხრა ნიბარება.

შეათ. პოდრ. And.

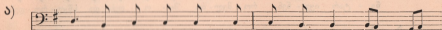
№ 22.



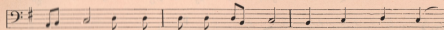
მო - მიხ - სე - ნენ ჩვენ უ - ფა - ლო რა დღეს



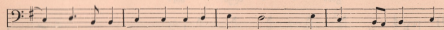
მო - ხვი - დე სუ - ფე - ვი - თა შე - ნი - თა.



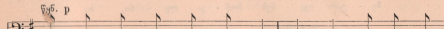
ა) ნე - ტარ ივე - ნენ გლა - ხაკ - ნი სუ - ლი - თა რა -



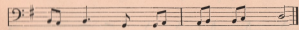
- მე - თუ მა - თი არხ სა - სუ - ფე - ვე - ლი. (კა -



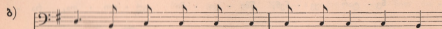
- თა. მო - მიხ - სე - ნენ ჩვენ უ - ფა - ლო



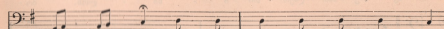
წენ. p  
რა - დღეს მო - ხვი - დე სუ - ფე - ვი - თა



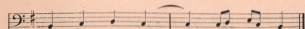
შე - ნი - - - - - თა.



ბ) ნე - ტარ ივე - ნენ მგლო - ვა - რე - ნი გუ - ლი - თა



რა - მე - თუ ი - გი - ნი ნუ - გე - ში - ნის



ცე - მულ იქ - - მნენ. მო \*)

\*) აქ და ვეღვა დანარჩენ მუხლებში ივალდებება ნე-ტარ ივენენ გლობანის მო-ლო „მომისხენნი“.



ბ)   
 ნე - ტარ იყვ - ნენ მშვიდ - ნი, რა - მე - თუ მათ და - იმ - კვიდ -   
 - რონ ქვე - ყა - - ნა. მო -

დ)   
 ნე - ტარ იყვ - ნენ, რო - მელ - თა ში - ო - დეს და სწყუ - რო - დეს   
 სი - მარ - თლი - სა - თვის, რა - მე - თუ ი - გი -   
 - ნი განა - - ძღენ. მო -   
 P

ბ)   
 ნე - ტარ იყვ - ნენ მოწ - ყა - ლე - ნი, რა - მე   
 შიარ, Rit.   
 - თუ ი - გი - ნი შე - ი - წყალ - ნენ. მო -

ბ)   
 ნე - ტარ იყვ - ნენ, წმი - და - ნი გუ - ლი - თა, რა -   
 - მე - თუ მათ ღმერ - თი ი - ხი - ლონ. მო -

ზ)   
 ნე - ტარ იყვ - ნენ მშვი - დო - ბის მყო - ფელ - ნი, რა -   
 - მე - თუ ი - გი - ნი ძედ ღვთი სად ი - წოდ -



ნენ. მო - ნე - ტარ ივე ნენ დევ - ნულ -

წი სი - მარ - თლი - სა - თვის, რა - მე - თუ მა - თი არს სა - სუ -

ფი - ვი - ლი ცა - - - თა. მო -

მ) ნე - ტარ ივე - ნენ თქვენ რა - ეამს გდევ - ნი - დენ და

გვიდ - რი - დენ და სთქვენ ყო - ვე - ლი სიტ - ყვა ბო -

- რო - ტი თქვენ - და მო - მართ სი - ცრუ -

ით ზემ თვის, მო -

მ) წი ნა - რო - დენ - და მზი - ა - რულ ი - ყვე - ნით რა -

მე - თუ სას - ყი - დე - ლი თქვე - ნი დიდ - არს ცა -

- თა - - ში - - ნა. მო -

ნა) დი - დე - ბა მა - მა - სა და ძე - სა



და წმინ - და - სა სულ - სა მო -

ნბ) აწ - და მა - რა - დის და უ - კუ - სი - თი უ -

- კუ - ნი - სამ - დე ა - - - მინ. მო -

ნბ) მო - მიხ - სე - ნენ ჩვენ უ - ფა - ლო ო - დეს

მო - ხვი - დე სუ - ფე - ვი - თა შე - ნი - თა.

ნდ) მო - მიხ - სე - ნენ ჩვენ მე - უ - ფე - ო ო -

- დეს მო - ხვი - დე სუ - ფე - ვი - თა შე - ნი - თა.

Adagio p  
ნელად

f R.t.  
მაგრ. შეახ.

ნბ) მო - მიხ - სე - ნენ ჩვენ წმი - და - ო ო - დეს მო - ხვი - დე

Ri - - - tar - - - dan - - - do  
შე - - - გვიბა - - - ნე - - - ბით

სუ - ფე - - - ვი - თა შე - ნი - თა.





ხალა ღღეშე ში საკომპლულო.

აღ - დგო - მი - ლო მკვდრე - თით

წმინ - და - თა შო - რის

კვირ - - - - - მე - - - - - ლო

მგა - ლო - ბე - ლ - ნი შე - - - - - ნ -

- ნი ალ - - - - - ლი -

- ლე - - - - - ი - - - - - ა.

მღვდელთ-მთავრის

განიერად Largo

№ 25.

შო - ვე - ღით თა - ვეა - - - - - ნი

ვსკეთ ღა შე - - - - -

- ვეზრ - დეთ ჭრის - ტე - - - - -

- სა გეატ - ზოე - ნენ ზეენ ძე - - - - - ა

ღეთი - - - - - სა - - - - - ა



აღ - დგო - მი - ლო მკვდრე

წმინ - და - თა შო - რის სა - - -

კვირ - - - - - ლო

მგა - ლო - ბელ - ნი - შენ - ნი

აღ - ლი - ლე - - - - - ა.

ი ს ვ მ ლ ლ ა

დინჯად Anpante Maestoso.

№ 26. ის - პოლ - ლა ე - - - - - ტი

დეს - პო - - - - -

ტი ის - პოლ - ლა ე - - - - -

ტი დეს - - - - -

პო - - - - -



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ბა.

მომავლით თაყვანი ვსცემთ.

№ 27. მთა - ვე - დით თა - ვვა - ნი

ესკეთ და შე - ვუბრ - დეთ

ქრის - ტე - სა, გვა - ცხოვ - ნენ ჩვენ ძე -

ო - ლეთი - სა - ო,

აღ - დგო - მი - ლო მკედრე - თით

ჰადა დღებში საჯაროებელი

წმი - და - თა შო - რის სა კვირ - ვე - ლო

მვა - ლო - ბელ - ნი შე - ნ - ნი

აღ - ლი - ლე - ი - ა.

მოკვებით თაყვანი ვსცემთ.



№ 28. *ცოტა მშრლავ. Andante mosso*

*p*

მე - ვი - დით თა - ვა

*pp* *Rallent. განიერ,*

ნი - ვსკე - თ და შე - ვა - ვა -

დეთ ქრის - ტე - სა ვა -

ცხოვ - ნენ ჩვენ ბე - რა

*pp*

დეთი - სა - რა

აღ - დგა მი -

*un po - co* *Ral - len - tan - do*

მე - ვი - კელ სი - ჩქა - რეს

ლა შეკდრე - თით

*სადა დღეებში სიჯალბადი.*

წმი - და - თა ში - რის სა - ვა - ვა - ვა -

*პირველ ზომით primo tempo*

შე - ლა ბელ - ნი

*Dim. მოკ.*

შენ - ნი - ალ -

მედიკალური  
ბიზნისი

ლი - ლუ - ი - ა

აღ - ლი - ლუ - ი - ა.

უფალს ახსოვნა

ჩუპრის მოძრ.

№ 29. 

უ - ღა - ლო აც - ხოვ - ნე კე - თილ-მსახური და ისმი-

ნე ჩვე - ნი.

მრავალ ჭაბიძე.

ცვიტად Allegro

№ 30. 

მრ - ვალ ე - მი - ერ მრ - ვალ ე - მი - ერ

მრ - ვალ ე - მი - ერ

მრავალ ჭაბიძე.

ცვიტად Allegro

№ 31. 

მრ - ვალ ე - მი - ერ, მრ - ვალ ე - მი - ერ,

მრ - ვალ ე - მი - ერ.

მრავალ ჭაბიძე.

ცვიტად Allegro

№ 32. 

მრ - ვალ ე - მი - ერ, მრ - ვალ ე - მი - ერ,

მრ - ვალ ე - მი - ერ,



ქართული

მუსიკის ინსტიტუტი

მინ.

წმინდას ღმერთს.

№ 33. წყნ. p ნელად Adagio

წმი - ნ - და - ო ღმერ - თო

წმი - ნ - და - ო ძლი - ე - რთ წმი - ნ -

და - ო უ - კ - და -

ო შე - გვი - წყა - ლენ ჩვენ.

წარ. Recit

წმი - და - ო ღმერ - თო წმი - და - ო ძლი - ე - რთ წმი - და -

ო უკ - და - ო შე - გვი - წყა - ლენ ჩვენ ძალ - თა

წმი - ნ - და - ო ღმერ - თო

წმი - ნ - და - ო ძლი - ე - რთ

წმი - ნ - და - ო უ -

კ - და - - - - - ო - შე - - - - - გვი

წყა - - - - - ღუნ - - - - - მან

**Moestoso** **წმინდარ ღმერთო.**  
დინჯად მდიდ.

**№ 34.** წმი - - - - - ნ - და - - - - - ო ღმერ - - - - - თო

წმი - - - - - ნ - და - - - - - ო ძლი - ე - - - - - რო

წმი - - - - - ნ - და - - - - - ო Ri - - - - - შე - - - - - უ - - - - -

te - nu - - - - - to **Atempo**  
კ - ვ - - - - - ბით ზომით

- - - - - კ - და - - - - - ო შე - - - - - გვი - - - - -

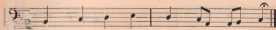
ნელად **Adagio**  
წყნ. p

- - - - - წყა - - - - - ღუნ ხვენ. წმი - - - - - ნ

- და - - - - - ო ღმერ - - - - - თო წმი - - - - - ნ

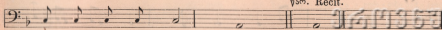
- და - - - - - ო ძლი - ე - - - - - რო წმი - - - - - ნ -

- და - - - - - ო უ - - - - - კ - და - - - - - ო - - - - - შე - - - - - გვი - - - - -

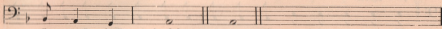


წყა - - - ლენ ჩვენ.

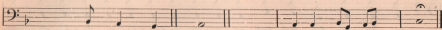
წარ. Recit.



წმინ - და - ო ღმერ - თო წმინდაო ძლიერო წმინდაო უკვალაო უკვი-



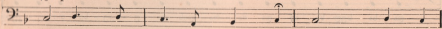
- წყა - ლენ ჩვენ, ღიღება მამასა და ძესა და წმინდასა სულსა აწ და მარადის და უკუ-



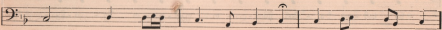
ნითი უკუნისამ - დე ა - მინ წმინდაო უკვალაო შე - გვი - წყა - ლენ ჩვენ.

ნელად Adagio

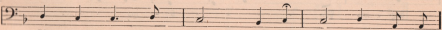
წყნ. p



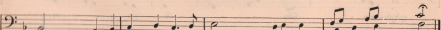
წმი - ნ - და - ო ღმერ - თო



წმი - - - ნ - და - ო ძლი - ე - რო



წმი - - - ნ - და - ო უ - - - კი -



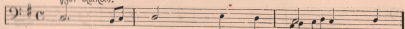
და - ო შე - გვი - - - წყა - ლენ ჩვენ.

p Maestoso

წყნ. მდიდრ.

წმინდაო ღმერთო.

No 35.



წმი - ნ და - ო ღმერ - თო



წმი - - - ნ - და - ო ძლი - ე - რო წმი - - - ნ -





- ლა - ო უ - ჯ - და - ო

შე - გვი - წყა - ლენ ჩვენ

წარ. Recit.

წმი - და - ო ღმერთო წმი - და - ო ძლი - ე - რო წმი - და - ო უკ - და -

- ო შე - გვი - წყა - ლენ ჩვენ დი - დე - ბა მა - მა - სა და ძე - სა და წმინ -

- და - სა სულ - სა აწ და მა - რა - დის და უ - კუ - ნი - თი უ - კუ -

- ნი - სამ - დე ა - მინ წმინ - და - ო უკ - და - ო შე - გვი - წყა - ლენ ჩვენ,

ძალ - თა წმი - ნ - და - ო

ღმერთო წმი - ნ - და - ო

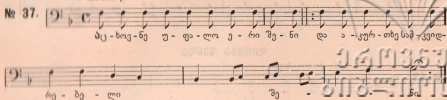
ძლი - ე - რო წმი - ნ - და - ო

უ - ჯ - და - ო შე - გვი

წყა - ლენ ჩვენ.

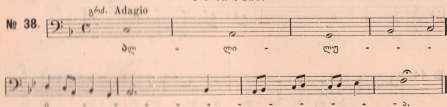
ასხოვენი უფალო.

Recit წარ.

No 37. 

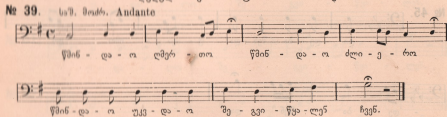
ძღ - ხოვ - ნე უ - ფა - ლო ე - რი შე - ნი და ა - ჯერ - თხე სამ - კვიდ -  
რე - ზე - ლი შე - ნი

აღლილუია.

No 38. *Grd. Adagio* 


აღ - ლი - ლუ - - -  
- - - - - ა.

სამღვდელ-მთაწერო მარტო სამის ხმისათვის.

No 39. საშ. მობრ. *Andante* 

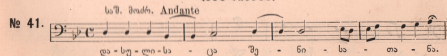
წმინ - და - ო ღმერ - თო წმინ - და - ო ძლი - ე - რო  
წმინ - და - ო უკ - და - ო შე - გვი - წყა - ლენ ჩვენ.

აღლილუია.

No 40. 

აღ - ლი - ლუ - ი - ა აღ - ლი - ლუ - ი -  
აღ - ლი - ლუ - ი - ა

დასულინავე.

No 41. საშ. მობრ. *Andante* 

და - ხე - ლი - სა - ცა შე - ნი - სა - თა - ნა.

საშ. მოძრ. And.

No 42.

და სუ - ლი - სა - ცა შე - ნი - სკ - თა - ნა.

საშ. მოძრ. And.

დიდება შენდა

No 43.

დი - დე - ბა შენ - და უ - ფა - - - ლოა

დი - დე - - - ბა შე - ნ - - - და.

No 44.

დი - დე - ბა შენ - და უ - ფა - ლოა დი - დე - ბა შენ - და

No 45.

დი - დე - ბა შენ - და უ - ფა - ლოა დი -

- დე - ბა შენ - და.

ისკოლლა.

საშ. მოძრ. And.

No 46.

ის - პოლ - ლა ე - ტი დეს - პო - ტა.

უფალო შეგვიწყალოს.

საშ. მოძრ. And.

No 47.

უ - ფა - - - ლოა შე -

- გვი - - - წყა - ლენ.

უფალო შებვიწყალენ.



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

No 48.

უ - ფა - ლო

- გვი - წყა - ლენ.

No 49. *წინ. D*

უ - ფა - ლო შე -

- გვი - წყა - ლენ.

No 50.

უ - ფა - ლო შე - გვი - წყა - ლენ.

No 51.

უ - ფა - ლო შე - გვი - წყა - ლენ.

No 52.

უ - ფა - ლო შე - გვი - წყა - ლენ.

ა ბ ი ნ.

No 53.

ბ - შინ.

მიცვალვალის.

No 54.

უ - ფა - ლო შე - გვი - წყა - ლენ უ - ფა - ლო შე - გვი -

- წყა - ლენ უ - ფა - ლო შე - გვი - წყა - ლენ.

№ 55.   
 შოგვე - მაღ - ლე უ - ფა - ლო, უ - ფა - ლო შე - გვი წა - ლენ.

ა მ ი ნ.

№ 56.   
 ა - - - - - მინ.

უფალო ზებინფალონ.

№ 57.   
 უ - ფა - ლო შე - გვი - წა - ლენ.

№ 58.   
 უ - ფა - ლო შე - გვი - წა - ლენ.

№ 59.   
 უ - ფა - ლო შე - გვი - წა - ლენ.

შინ უფალო.

№ 60.   
 შენ უ - ფა - ლო.

ა მ ი ნ.

№ 61.   
 ა - - - - - მინ.

მღვდელ-მთავარის.

განიერად Largo  
 № 62.   
 რა - შე - ლი კე - - - - -

რა - - - - -



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first staff has a *mf* marking. The second staff has a *mezzo* marking above the staff and *del. grad. ten.* below it. The eighth staff has a *leg<sup>3</sup>* marking below it. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Georgian, located on the right side of the page, partially overlapping the musical staves.



Bass clef musical score with lyrics in Georgian. The score consists of ten staves of music. The first staff has a 'Rit.' marking above it. The lyrics are written below the notes.

ლოდ

ვემ - ზგავ - სე - ნით და ცხო - ველს - მყო - ფე - ლი -

- სა - სა - მე - - - ბი - სა სამ წმი - და არ -

- სე - ბი - სა გა - - ლო - ბა - სა

შეგ - სწი - რავთ ყო - ვი - ლი - ვი მსო - ფლი - ო და - უ - ტე -

- ვოთ ზრუნ - ვა. და - ვი - თარ -

ცა

და ვი - თარ -



ეროვნული  
სიმღერების  
სამსახური

Four staves of musical notation in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values and rests.

ცა.

მეზობის ყოველთასა.

შუთი, მობი, Andante

№ 63.

Song titled "მეზობის ყოველთასა" (To every neighbor). The music is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a tempo of Andante. The lyrics are written below the notes.

მე - უ - დი - სა ყო - ველ - თა - - - -  
 - სა შემ - წყნა - რე - ბელ -  
 სა ან - გე - ლობ - თა - ებრ უ - ხი - -  
 ლა - ვად ძღუნიშ შემ - წირ - ველ - თა წეს - თა - სა  
 აღ - ლი - ლე - ი - ა ჯ - ლი - -  
 - ლე - ი - ა აღ - ლი - ლე - ი - ა .

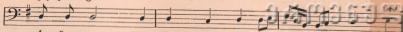




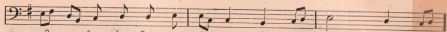
### რომელი ქარაბინთა (პრელი.)

ნელად Adagio

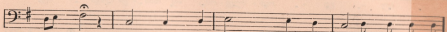
№ 64.



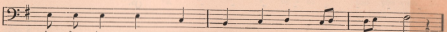
რო - მე - ლი      ქე - რა - ბინ -      რა - ხა - დემ - ლინ



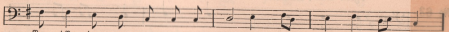
ვმ - ზგვ - სე - ნით და ცხა - ველს - მყო - ფე - ლი



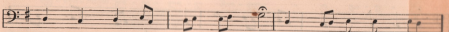
- სა      სა - მე -      ბი - სა      სამ წმი - და არ -



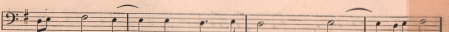
- სე - ბი - სა - გა -      ლო - ბა -      სა



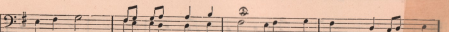
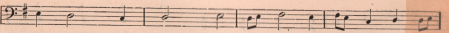
შე - სწი - რავთ ყო - ვე - ლი - ვე      მსო - ფლი      ო და - უ - ტი -



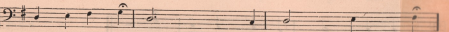
- ვოთ      ზრუნ      ვა.      და      ვი - თარ

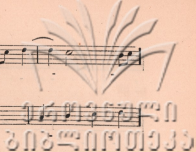


ცა



და      ვი - თარ





Handwritten musical notation on four staves. The first staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff has some faint handwritten notes above it. The third and fourth staves continue the musical line. A small 'ცა' is written below the fourth staff.

მღვდელ-მთავრის.

**№ 65.** წყნ. p ნელად Adagio

Handwritten musical notation for a piece titled 'მღვდელ-მთავრის' (Priest's Song). It consists of seven staves of music. The first staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff has lyrics 'ლი პე - - რა - - ბინ - - თა' and dynamic markings 'მგრ. f' and 'შკ. Ri'. The third staff has a dynamic marking 'წყნ. p'. The fourth staff has a dynamic marking 'მგრ. f' and the instruction 'ნელად Dim.'. The fifth staff has the word 'ლოდ' below it. The sixth staff has a dynamic marking 'მგრ. f'. The seventh staff has a dynamic marking 'წყნ. p' and the instruction 'ცოტა მგრ. m. f'. The word 'ვემ' is written below the seventh staff.



Bass clef staff with notes and lyrics: ზეგ

Bass clef staff with notes and lyrics: სე ნით

შექ. Riten.

Bass clef staff with notes and rests

შეახ. Ten.

Bass clef staff with notes and lyrics: და ცხი - ველს მერა

მაგრ. f

წყნ. p

Bass clef staff with notes and lyrics: შე ლი სა

შექ. Riten.

Bass clef staff with notes and rests

შექ. Rit.

წყნ. p

Bass clef staff with notes and lyrics: სა მე

შექ. Rit.

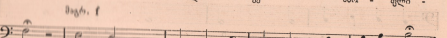
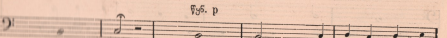
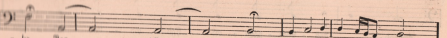
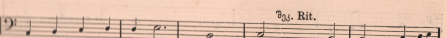
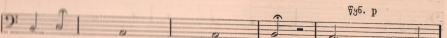
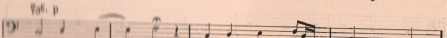
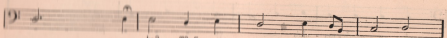
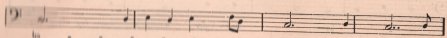
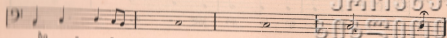
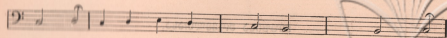
Bass clef staff with notes and rests

მაგრ. f

Bass clef staff with notes and rests

შექ. Rit.

Bass clef staff with notes and rests

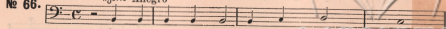


Handwritten text in Georgian script, possibly a title or subtitle, located in the upper right quadrant of the page.

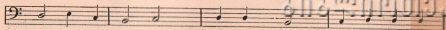
მეუფისა ყოველთასა.

№ 66.

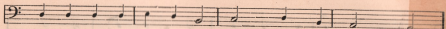
ჩქარა Allegro



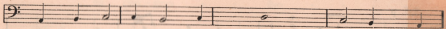
მე - უ - ფი - სა ყო - ველ -



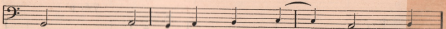
სა შემ - წყნა - - - რე - ბელ - სა



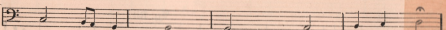
ან - გე - ლოზ - თა - ებრ უ - - - სი - -



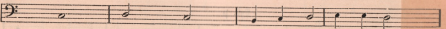
ლა



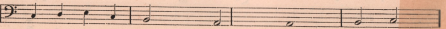
ვად



დღენის შემ - წირ - ველ - თა წეს - თა - სა აღ - ლი -



- ლუ - - - - ი - ა აღ - ლი - ლუ -

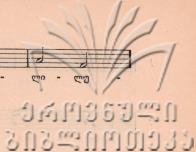


ი

ა



აღ



ლი - ლე

ო - ბ

გოგონი ძეგაბიძთა.

საზ. მძაძრ. Andante

№ 67. რა - სე - ლი ქე - რა -

მაგარ. f ხინ თა

წყნ. p

მაგარ. f

სა ი - ლუმ - ლოდ

Ri - tar - dan - do.

წყნ. p შე - ქა - ვე - ბით, მაგარ. f კემ

მოკუ. Dimin.

ზეგე - სე - ნით

და ცხო - ველს

cres - cen - do di - mi - nui - re

მო - უ - მა - ტე მო - უ - კელ

მეო ვე - ლი

წყნ. p

სა



სა - - - მე

- ბი - - - სა - - - და - - -

- სე - - ბი - - სა - - გა - - ლა - - ბა

- - - სა შეც - - სწი - - რავთ

ყო

30 - - - ლი - 30

მსა - - ფლი

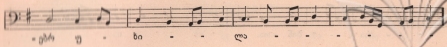
- - - და - უ - ტი - - - ვით

ბრე - - 5 - ვა.

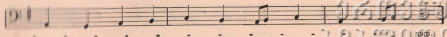
### და ვითარცა მიუზონა.

**No 68.** ჩება *Allegro*  
და ვი - თარ - ცა მე - უ - ღი - სა ყო - ველ - თა

სა შემ - წუნა - რე - ბელ - სა ან - გე - ლაზ - თა



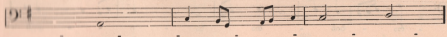
ეგრე უბილა



მღვინს შემწირველთა წესთა სა



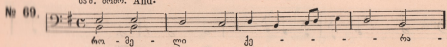
ალლილე ი ა ალლილე



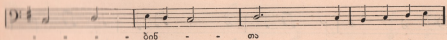
ალლილე ი ა

როგელი ძეგაბინთა.

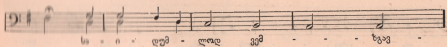
საზ. პოდრ. And.



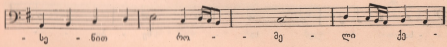
რომელი ძეგა



ბინთა




საიღუმლოდ ვებზგებ



სენით რომელოძე





რა - ბინ - თა - სა -

ი - ღუბ - ლოდ ვებ

ზგავ - სე - ნით

რო - მე - ლი კე -

რა - ბინ - თა - სა - ი - ღუბ -

ლოდ ვებ - ზგავ - სე -

ნით და ცხო - ველს - მყო -

ფე - ლი -

სა - სა - მე - ბი - სა -

და ცხო - ველს - მყო - ფე - ლი -

სა - სა - მე - ბი -



სა სამ წმინ - და არ - სე - - - ბი - სა :

ბა - - - სა შეგ - - - სწი -

რათი ყო - ვე - ლი - ვე მსო - ფლი -

- - - - - ო და - - -

უ - - - ტე - - - ყოთ ზრუნ - ვა.

მინი და ვითარება.

ჩებრა Allegro

No 70. მინ. და ყო - თარ - ცა შე - -

- - - - - უ - - - ფი -

- სა - - - ყო - - - ველ - - - თა -

- სა - - - შეგ - წინა - რე - - ბელ - - - თა -

ერეკლე  
გაბრიელი

ან - - - გი - - - ლოზ - - - თა - - - ებრ.

უ - - - - - ხი - ლა - ვად.

ძღენის შემ - წირ - ველ - თა წეს - თა - ხა აღ - ლი - ლუ - ი - ა.

აღ - ლი - ლუ - - - - ი - - - - ა.

აღ - ლი - ლუ - - - - ი - - - - ა.

ისკოლლა.

No 71. 
 ის - პოლ - ლა ე - ტი დეს - პო - ტა

(აქ საჭიროა სახედელოთი კურთხევის წესი. || უფალო შეგვიწყვილენ, იხილენ № № 47, 48, 49.)

მოგებადლი უფ.

No 72. *ტოტა მსწრაფ. And. mosso*  

 მო - გემა - - - - დლი უ - - -

ფა - - - - - ლო.

No 73. 
 მო - გემა - - - - დ - - - - უ - - -

- - - - - ლო.

მოგვიადლო უფ.

No 74.

მ - გემა - დ - ლე უ - ფა - - - ლო.

ზინ უფალო.

No 75.

ზინ - - - უ - - - - -

ფა - - - ლო.

აზინ.

საზ. მოძრ., And.

No 76.

ა - - - - - მინ.

დასულინადა.

No 77.

და სუ - ლი - სა - ცა შე - ნი - სა - თა - ნა.

მამანა და ძინა.

წყნ. p საზ. მოძრ., And.

No 78.

მა - მა - სა და ძე - სა

და წმი - და - სა სულ - სა

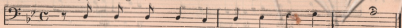
სა - მე - ბა - სა ერთ - არ - სე - ბა - სა და გა - ნუ - ყო - -

ფელ - - - - - სა.

დასულრისაჲ.

№ 79.

ნელად Adagio

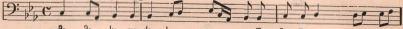


და სუ - ლი - სა - ცა შე - ნო - ქუ - თა - ნა.

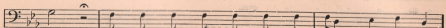
მამანა და ძისა.

№ 80.

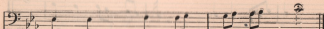
ნელად Adagio



მა - მა - სა და ძე - სა და წ - მი - ნ - ფა - სა სულ -



- სა სა - მე - ბა - სა ერთ - არ - სე - ბა - სა და გა -

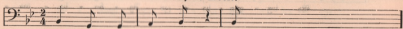


- ნუ - ყო - ფელ - - - - სა.

მრწამსი.

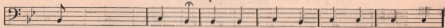
წარ. Recit.

№ 81.

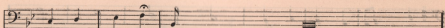


მრწამს ერ - თი ღმერ - თი მამა ყოვლისა მწყრობელი შემოქმედი

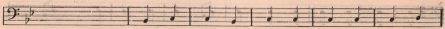
ზომით Atempo



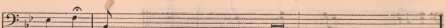
ცათა და ქმეცა - ნი - სა ნი - ღუღ - თა ყო - ველ - თა და ა -



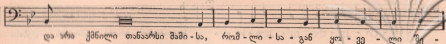
- რა ნი - ღუღ - თა და ერთი უფალი იესო ქრისტე ძე მღვთისა მხოლოდ ზობილი



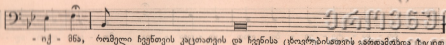
მამისაგან ზობილი უ - წი - ნა - რეს ყო - ველ - თა სა - უ - კუ -



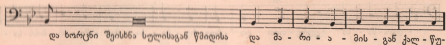
- ნე - თა. ნათელი ნათლისაგან ღმერთი ჰეშვარტი ღვთისაგან ჰეშვარტისა ზობილი



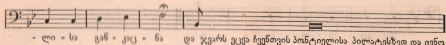
და არა ქმნილი თანაარსი შამი - სა, რომ - ლი - სა - გან ყო - ვე - ლი შე -



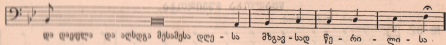
- იქ - მნა, რომელი ჩვენთვის კაცთათვის და ჩვენისა ცხოვრებისათვის გაზღმობდა ზეცით



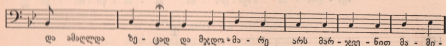
და ხორცი შვისხნა სულისაგან წმიდისა და მა - რი - ა - მის - გან ქალ - წუ -



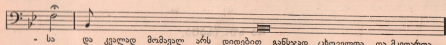
- ლი - სა გან - კაც - ნა და ჯვარს ეცვა ჩვენთვის პონტიელისა პილატესხედ და იენო



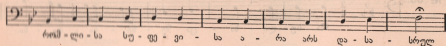
და დაეფლა და აღსდგა მესამესა დღე - სა მზგავ - სად წე - რი - ლი - სა .



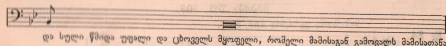
და ამალდა ზე - ცად და მჯდო - მა - რე არს მარ - ჯვე - ნით მა - ში -



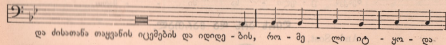
- სა და კვალად მომავალ არს დიდებით განსჯად ცხოველთა და მკედართა,



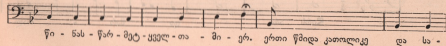
რომ - ლი - სა სუ - ფე - ვი - სა ა - რა არს და - სა - სრულ



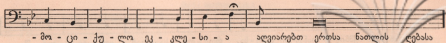
და სული წმიდა უფალი და ცხოველს მყოფელი, რომელი მამისაგან გამოვალს მამისათანა



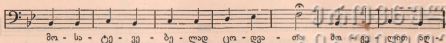
და ძისათანა თაყვანის იცემების და იდიდე - ბის, რო - მე - ლი იტ - ყო - და .



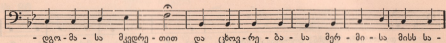
წი - ნას - წარ - მეტ - კველ - თა - ში - ერ. ერთი წმიდა კათოლიკე და სა -



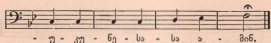
- მო - ცი - ქუ - ლო გე - კლე - სი - ა აღვიარებთ ერთსა ნათლის ღებასა



მო - სა - ტე - ვე - ბე - ლად ცო - დვა - თუ მო - გე - ლით ზღ



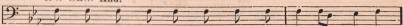
- დგო - მა - სა მკედრე - თით და ცხოვ - რე - ბა - სა მერ - მი - სა მისს სა -

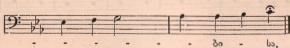


- უ - კუ - ნე - სა - სა ა - მინ.

### წაალობა მშვიდობა.

საშ. მოძრ. And.

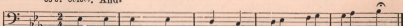
**№ 82.**  წყა - ლო - ბა მშვი - დო - ბა შე - სა - წი - რა - ვი ქე -



- - - - - ბი - სა.

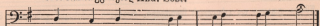
### და სულიხება.

საშ. მოძრ. And.

**№ 83.**  და სე - ლი - სა - ცა შე - ნი - სა - თა - ნა.

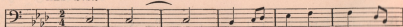
### გვაქვს უფ. ვიგ.

საშ. მოძრ. უგრძესად And. Sost.

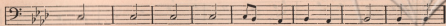
**№ 84.**  გვაქვს უ - ფლი - სა მი - - - მართ.

### ღირს არს და მართალ.

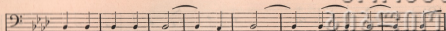
And Sost.

**№ 85.**  ღირს არს და მარ - თალ

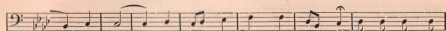
წმ. PP



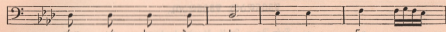
თა - ყვა - ნის ცე - - - მა მა მა



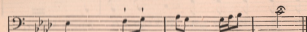
- სა და ძი - სა და წმი - - - ღი -



- - სა სუ - ლი - სა სა - მე - ბი - სა



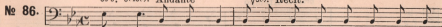
ერთ არ - სე - ბი - სა და გა - ნუ - -



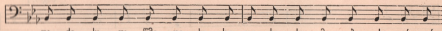
- ყო - - - ფე - ღი - სა.

ღირს არს და მართალ.

საშ. მოძრ. Andante წარ. Recit.

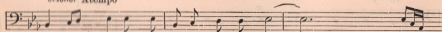


ღირს არს და მარ - თალ თა - ყვა - ნის ცე - მა მა - მი - სა

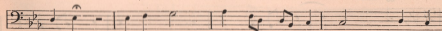
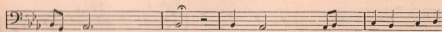


და ძი - სა და წმი - ღი - სა სუ - ლი - სა სა - მე - ბი - სა ერთ არ -

ზომით Atempo



- სე - ბი - სა და გა - ნუ - ყო - ფე - ღი - - - - -





Rit. წყნ. p

სა.

წმინდაო წმინდაო.

№ 87. წარ. უუთ. მოძრ. Recit. And.

წმინ - და - ო წმინ - და - ო წმინ - და - ო უფალო საბავოც საე-

სე არიან ცანი და ქვეყანა დიდებითა უზრითა ოსსანა მალაღთა შინა კურთხეულ არს მომა-

ზომით Atempo

ვლი საბელითა უ - ფლი - სა - თა ოს - სა - ნა მა - ლალ - თა ში -

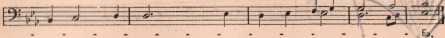
მაგრ. f

წყნ. p მაგრ. f

მაგრ. f წყნ. p

შეც. Rit.

შეკ. Rit.

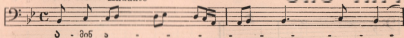


(პირველი მინი, იხილეთ გვერდი 18, № 7).

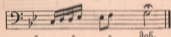
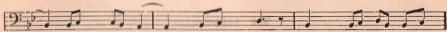
ა ბ ი ე.

საშ. მოძრ. Andante

№ 88.



ა - მინ ა

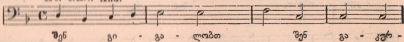


მინ.

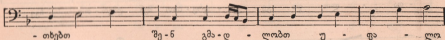
შენი გიგალობი.

საშ. მოძრ. And.

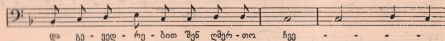
№ 89.



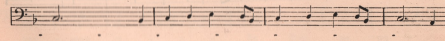
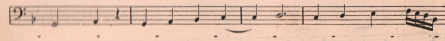
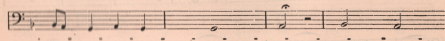
შენ გი - გა - ლობთ შენ გა - კურ -



- თებთ შე - ნ გმა - დ - ლობთ უ - ჟა - ლა



და გე - ველ - რე - ბით შენ ლმერ - თია ჩვე



შკ. Rtt.

ნო.

საქართველოს  
სიბავშვთა

შ06 გიგალოპი.

შუათ. მოძრ. And.

№ 90.

შენ გი - გა - ლობთ შენ გა -

- კურ - თხებთ, შენ გმად - ლობთ უ -

- ფა - ლო და გე - ვი - დრე - ბით შენ ღმერ - თო ჩვე -

ნო.



Rit.

ლმერ

თა

ლა

ვე

რე - ბით

შენ

ლმერ - თა

რე -

ლირს არს ზიჳზ.

No 91. შუათ. მოძრ. უკრბ, And, mosso

ლირს

არს

კეზ - მა - რი -

- ტად,

რა - თა

ვა -

ლი - ღებ -

- ღეთ

შენ

ღეთის

მზო -

ბე - ლო,

რო - შე - ლი

მა -

რა - ღის

სა -

ნა -

ტრელ

იქ -

მენ

კე - ლად

უ -

ბი - წოდ

და - ღე -

დად ლეთი - სა ჩვე - ნი - სა

უ - პა - ტი - ო - სნე - სა

ბიძ - თა - სა და აღ - მა - ტე - ბით

უ - ზეს - თა - ეს - სა სე - რა - ბინ -

თა - სა გა - ნუხრ - წნე - ლად შშო -

ბელ - სა სი - ტყვი - სა ლეთი - სა

Ral - len - tan - do  
შე - კა - ვე - ბით

- სა მხო ლო - სა ლეთის შშო - ბელ -

- სა გა - ლო - ბით

ვა - დი - დებ - დეთ.

ყოველთა და ყოვ.

ჩუბა. Allegro

№ 92.

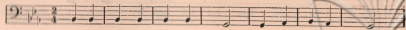
შო - ველ - თა და ყოვ - ლი -

სა - თვის.

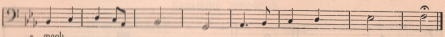
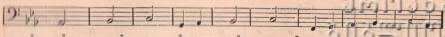
ყოველთა და ყოვ.

საშ. მოძრ. Andante

№ 93.



ჟო - ველ - თა და ყოვ - ლი - სა



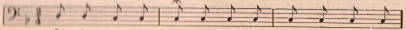
- თვის.

აქ აჩვენებულია, იხილეთ № 21, გვ. 19, და სულოცავა, № 79, გვ. 44. უფ. შეავიწყ. № 47, 48, 49, გვ. 26, 27. მოგვადგინეთ, № 72, 73, 74, გვ. 42, 43. შერ. უფ. № 75, გვ. 43. აჩვენ. № 76, გვ. 43.

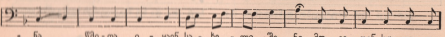
მამარო ჩვენი.

ჩაბდად Adagio

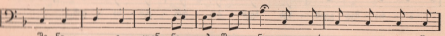
№ 94.



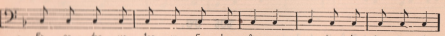
მ - მ - ა - რ ჩვენ - ნო, რა - შე - ლი ხარ ცა - თა ში -



- ნა წმი - და ი - ყვენ სა - ხე - ლი შე - ნი მო - ვე - ღინ სუ - ფე - ვა



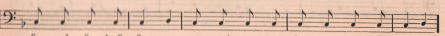
შე - ნი ი - ყვენ ნე - ბა შე - ნი, ვი - თარ - ცა ცა - თა ში -



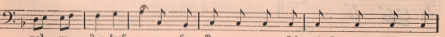
- ნა, მგ - რე - ცა ქვე - ყა - ნა - სა შე - და პუ - რი ჩვენ - ნი არ -



- სე - ბი - სა მო - გვეუ ჩვენ დღეს და მო - მი - ტე - ვენ ჩვენ თა - ნა -



- ნა - დებ - ნი ჩვენ - ნი, ვი - თარ - ცა ჩვენ მი - უ - ტე - ვებთ თა - ნამ -



- დებ - თა მათ ჩვენ - თა და ნუ შე - გვი - ყვა - ნებ ჩვენ გან - საც - დელ -

- სა ა - რა - მელ მიხ - სენ ჩვენ ბო - რო - ტი - სი - გან.

მამაო ჩვენო.

საშ. მოძრ. Andante

№ 95.

მა - მა - რა ჩვე - ნო, რომელი ხარ ცათა შინა წმიდა იყავნ სახელი

შე - ნი მოველინ სუფევა შენი იყავნ ნება შენი ვითარცა ცათა შინა ვგრეუცა ქვეყანასა

ზე - და პური ჩვენი არსებისა მომეტ ჩვენ ღლეს და მომიტევენ ჩვენ თანა ნაღებნი ჩვენნი

ვითარცა ჩვენ მიუტევებთ თანამღებთა მათ ჩვენ - თა და ნუ შეგვიყვანებ ჩვენ განსაცდელსა,

ა - რა - მელ გვიხ - სენ ჩვენ ბო - რო - ტი - სა - გან.

აზნ. აზნ. იხილვ № 56, გვ. 28. და სულითხა, № 77, გვ. 43. აზნ.

შობ უფ.

საშ. მოძრ. Andante

№ 96.

შენ უ - ფა

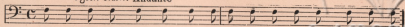
ლო.

აზნ. იხილვ № 88, გვ. 49.

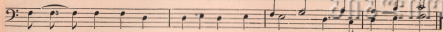
მრთ არს წმიდა.

მუთ. მოძრ. Andante

№ 57.



მრთ არს წმი-და, ერთ არს უ - ფა-ლი ი - ე - სი კრის- ტე სი - დი

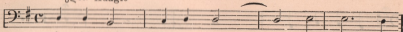


- დე - ბე - ლად ღვთი-სა მა - მი - სი ა - მინ.

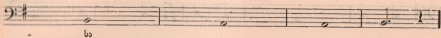
აქმაღით უფალსა.

ნელათ Adagio

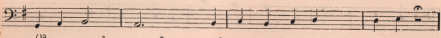
№ 58.



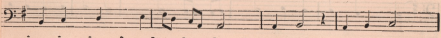
ა - კებ-ღით უ - - - - ფალ - - -



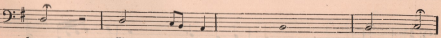
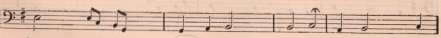
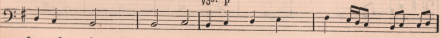
სა



ცა



წენ. p



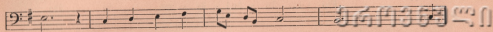
თა



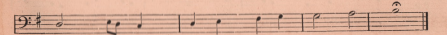
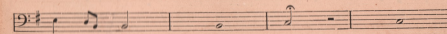
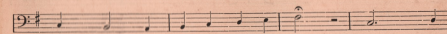
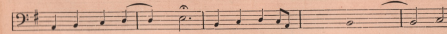
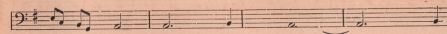
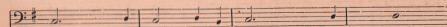
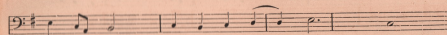
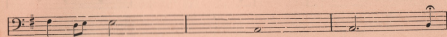
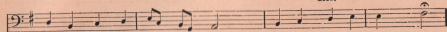


Handwritten musical score on ten staves. The music is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. A large, faint watermark is visible across the middle of the page, containing the text "განცემის სახელი" and "საქართველოს მუსიკის ინსტიტუტი".

- 356



საქართველოს  
კომპოზიტორთა  
კავშირი



მზისა უმომკმედი.



№ 99.

წყნ. განიერად p Largo

მზი - სა შე - მოქ - მე - ღი რა მზე

სა ფლავი

სა

ში - ნა შობ - და ხორ

ცი - თა კარს

მა ვი

ღბ

მე - ნელ სა - ცხებ - ლე - ნი

ძი - ე - ბად მის - სა და ურ - თი



გო

თა

მი - ვი - სწრა - ფოთ ჩვენ

შე - მურ - ვად

ზორ - ცი - თა

ცხოვე - რე - ზის მომ - ცე - მე - ლი - სა -

თა და და - ცე -

მე

ლი - სა ა - და - მის აღ - მად - გი - ნე -

ბელ - სა საფ - ლავ - სა ში - ნა

3301353  
გინგ ლინი 10333



აქეზლით უფალსა.

დინჯად წართქმით Recit.

№ 100.

ბ - ჰებ - ლით უ - ფალ - სა ცა - თა - ვან ჰებ - ლით

მას მა - ლალ - თა ში - ნა ა - მინ ა - - - - -

ა - ლ - ლი - ლე

ა - ლ - ლი - ლე

ა - ლ - ლი - ლე

ა - ლ - ლი - ლე

ა - ლ - ლი - ლე

ა - ლ - ლი - ლე

ა - ლ - ლი - ლე

ა - ლ - ლი - ლე

წინ. p cresc. მავრ. f წინ. p შუა-გვირგვინი Ri გვირგვინი tar.

ნი და ბით. do.



ა - ქე - ბლით ღმერთ

სა

წმინ

და

თა

შო რის

მის - - - - - თა ალ - ლი - ლე - ი - ა.

აღლილუბა.

№ 101. წართქვით Recit.

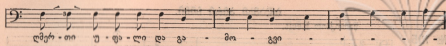
ალ - ლი - ლე - ი - ა ალ - ლი - ლე - ი - ა.

ალ - ლი - ლე - ი - ა.

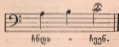
კურთხეულ არს მოც.

№ 102. შუათ. მოძრ. Andante

ქურ - თხე - ულ არს მო - მა - ვა - ლი სა - ხე - ლი - თა უფ - ლი - სა - თა

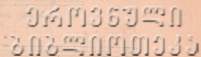


ღმერთი უფალი და გა - მო - გვი



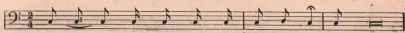
ჩნდა - ჩვენ.

ისპოლდა, იხილე გვ. 26, № 46.

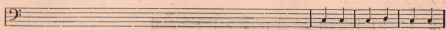


ნათელი ზეშაბრითი.

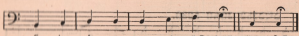
№ 103.



ნა - თე - ლი ჭეშ - მა - რი - ტი ვი - ზი - ლეთ ზეცათა სული



მოვიღეთ ეპოვეთ სარწმუნოება ჭეშაბრითი და განუყოფელსა სა - მე - ბა - სა - თა - ყვა -

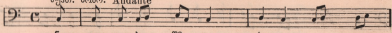


ნი ესცეთ რა - თა გვა - ცხოვ ნენ ჩვენ ა - მინ.

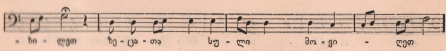
ნათელი ზეშაბრითი.

შუათ. მობრ. Andante

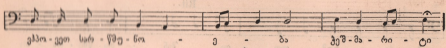
№ 104.



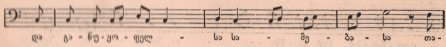
ნა - თე - ლი ჭე - შმა - რი - ტი ვი -



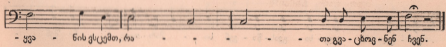
სი - ლეთ ზე - ცა - თა სუ - ლი მო - ვი - ლეთ



ეპო - ვეთ სარ - წმუნო - ე - ბა ჭეშ - მა - რი - ტი



და გა - ნუ - ყო - ფელსა - სა - სა - მე - ბა - სა - თა -



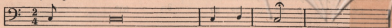
ყვა - ნის ესცემთ, რა - თა გვა - ცხოვ - ნენ ჩვენ.



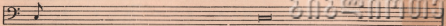
აღმსხე პირი ჩემი.

წართქმით Recit.

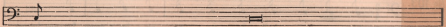
№ 105.



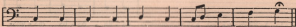
აღმსხე პირი ჩემი ქებითა შენითა უ - ფა ლდ, რანა უგაღმსხე



დიღებასა შენსა, რამეთუ ღირს მყვენ ჩვენ მოღებად საიდუმლოთა შენთა წმიდათა დაგემარხენ



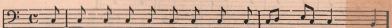
სიწმიდესა შინა შენსა ყოველსა დღესა გვასწავენ სიმართლენი შენნი აღლილეთა,



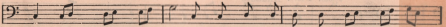
აღ - ლი - ლუ - ი - ა აღ - ლი - ლუ - ი - ა.

აღმსხე პირი ჩემი.

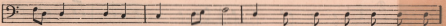
№ 106.



ა - ლე - სე პი - რი ჩე - მი ქე - ბი - თა შე - ნი -

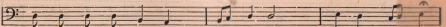


თა უ - ფა - ლო რა - თა უ - გა - ლობ - დეთ დი - დე -

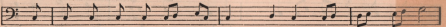


ბა - - სა შენ - სა რა - მე - თუ ღირს გვევენ მო - დე -

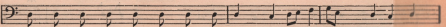
Rit.



- ბად სა - ი - დუმ - ლო - თა შენ - თა წმი - და - თა



დაგე - მარ - ხენ ჩვენ სი - წმი - დე - სა ში - ნა შენ - სა



ყო - ველ - სა - დღე - სა გვას - წა - ეენ სი - მარ - თლე - ნი შენ -



ქართველ  
სამუსიკოთმეცნიერთა  
კავშირისთვის

ნი ალ - ლი - ლე - ი - ა ალ - ლი - ლე - ი - ა

ალ - ლი - ლე - ი - ა

უფ. შაბაძის.

№ 106. უ - ფა ლო შე - გვი - წყა - ლენ.

ამავე ხმით განიზიარება მოგვემდღენ, შენ უფალო და ამინ.

სახელითა უფ.

№ 107. ხა - ხე - ლი - თა უფ - ლი - სა - თა უ - ფა - ლო შე - გვი - წყა - ლენ.

იყავს სახელი უფ.

№ 108. ი - ყავს სა - ხე - ლი უფ - ლი - სა კურ - თხე - ულ ა -

მი - ე - რი - დგან და უ - კუ - ნი - სამ - დე.

№ 109. იყავს სახელი უფლისა კურთხეულ ამიერიდგან და უკუნი - სამ - დე

ი - ყავს სა - ხე - ლი უფ - ლი - სა კურ - თხე - ულ ა - მი -

მი - ე - რი - დგან და უ - კუ - ნი - სამ - დე.

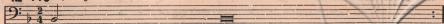
ამინ იხილეთ გვ. 28, № 56.

ქ. შარტნიძის სახ. სამ.  
სახელმწიფო.  
ბიბლიოთეკა

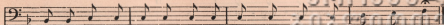
დიდება მამასა.

№ 110. წართქმით, Recit.

უფ. შვეციწყაძე



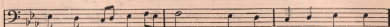
დიდება მამასა და ძესა და წმ. სულსა, აწ და მარადის და უკუნ. უკუნის, ამინ, | უფლო შვეციწყაძე.



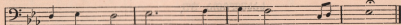
ყოველად უ - სამ ღვდებ - ლო - ე - სო მე - უ - ღო - ე - სო უკუნ - თხენ.

ი ს ა ო ლ ლ ა.

№ 111.



ის - პოლ - ლა ე - ტი ღვ - ს -

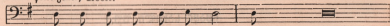


- პო - ტა.

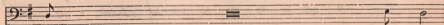
უკეთილ-მსახურების.

წართქმით, Recit.

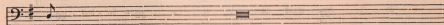
№ 112.



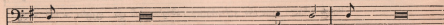
უ - კე - თილ მსა - ხუ - რე - სი და უთვის მკვრობელესი დიდი



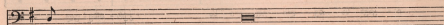
ხელმწიფე ჩვენი ნიკოლოზ ალექსანდრეს ძე მკვრობელი სრულიად რუსე - თი - სა,



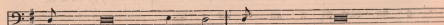
და მეუღლე მისი უკეთილმსახურესი ხელმწიფე იმპერატრიცა ალექსანდრა თეოდორეს ასული



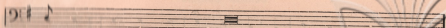
და დედა მისი იმპერატრიცა მარიამ თეოდორეს ა - სუ - ლი, მემკვიდრე მისი კეთილ-



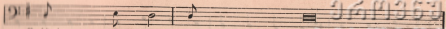
მორწმუნე ხელმწიფე ცესარევიჩი და დიდი მთავარი გიორგი ალექსანდრეს ძე და ყოველნი



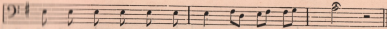
სამეფონი სახლეთელობანი მათ - ნი, უწმიდესი და უპართებელესი სინოდი და მალაღ



ყოველად უსამღებლოდ არზი ეპისკოპოსი ქართლისა, კახეთისა და სრულიად საქართველოს



ეპარხოსი ვლადი - მი - რი და ყოველნი მართლ-მადიდებელნი ქრისტიანენი

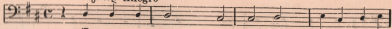


და - ი - ცვე უ - ფა - ლო მზა - ვალ ფა - მი - ერ.

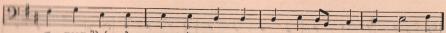
### უკეთილ-მსახურისი.

ჩქარად Allegro

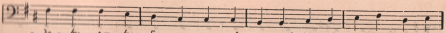
№ 113.



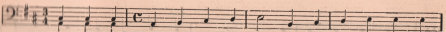
უ - კე - თილ-მსა - ხუ - რე - სი და



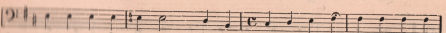
უ - თეით მყურო-ბე - ლე - სი დი - დი ხელ-მწი - ფე ზე - ნი იმ -



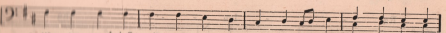
- პე - რა - ტო - რი ნი - კო - ლო - ოზ ა - ლექ - სან - დრეს ძე მყურო-ბე - ლი



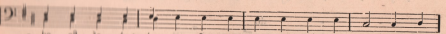
სრუ - ლი - ად რუ - სე - თი - სა და მე - ულ - ლე მი - სი



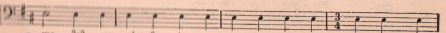
უ - კე - თილ მსა - ხუ - რე - სი ხელ-მწი - ფე იმ - პე - რატ - რი -



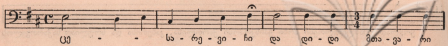
ცა ა - ლექ - სან - დრა თე - ო - დო - რეს ა - სუ - ლი და დე - და მი -



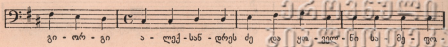
- სი იმ - პე - რატ - რი - ცა მა - რი - ამ თე - ო - დო - რეს ა - სუ -



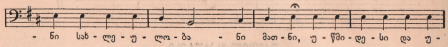
- ლი, მემ - კეი - დრე მი - სი კე - თილ - მორ - წმუ - ნე ხელ - მწი - ფე



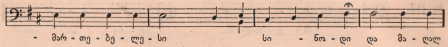
ცე - სა - რე - ეი - ჩი და დი - დი მთა - ვა - რი



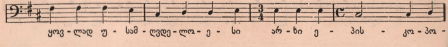
გი - ორ - გი ა - ლექ - სან - დრეს ძე და ყო - ვილ - ნი სა - მე - ლო



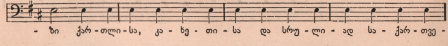
- ნი სახ - ლე - უ - ლო - ბა - ნი მათ - ნი, უ - წმი - დე - სი და უ -



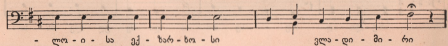
- მარ - თე - ბე - ლე - სი სი - ნო - დი და მა - ლალ



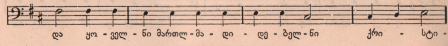
ყოვ - ლად უ - სამ - ლეღე - ლო - ე - სი არ - ზი ე - პის - კო - პო -



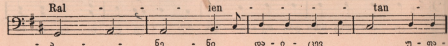
- ზი ქარ - თლი - სა, კა - ხე - თი - სა და სრუ - ლი - ად სა - ქარ - თვე -



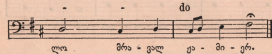
- ლო - ი - სა ექ - ხარ - ზო - სი ვლა - დი - მი - რი



და ყო - ველ - ნი მართლ - მა - დი - დე - ბელ - ნი ქრი - სტი -



- ა - ნე - ნი და - ი - ცხე უ - ფა -

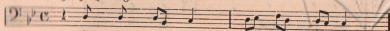


ლო მზა - ვალ ე - მი - ერ. do

პირინა ზენისა.

განივრად Largo

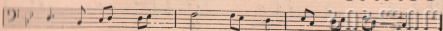
№ 114.



პი - რი - სა

შე

ნა



სა

მა

დლი,

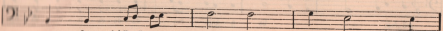
ვი

თარ

ცა

ო

ჭრო



გა

შო

ბრწყინ

და

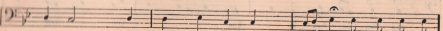
და

სო

ფე

ლი

-



გა

ნა

ნათ

ლა

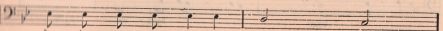
უ

პო

ვა

რე

-



ბი

სა

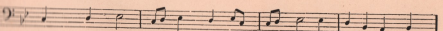
სა

უნ

ჯე

ნი

სო



ფელ

სა

ში

ნა

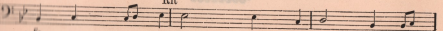
გა

ნა

მრავლ

-

Rit



სა

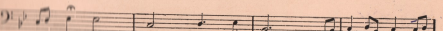
და

სი

მალ

ლე

სიმ



ფა

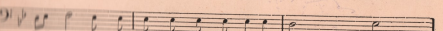
ბლი

სა

გვი

ჩე

ნა



ჩევი

რა

მედ

ვი

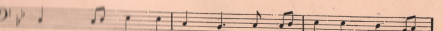
თარ

ცა

ი

ვი

სიტ



ვეი

თა

შე

ნი

თა

სიმღერა წმინდა

გან - მსწავ - ლენ      ვს - რე - თვე      სი - ტევა

სა      ქრის - ტე      სა

ღმერთ      სა      ე - ვედ - რე      შა - მა - რი      ი - რი - ან - ნი

Rit.

ოქ - რი      პი - რი      შე - წვა      -      -      ლე - ბად

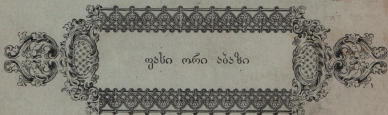
სულ      თა      ხვენ - თა      თვის.



ნ.ე. 4. ა 240/5



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა



ფასი ორი აბაზი