

M 2928
2



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

გამოცემა მ. შარაძისა და აშხან. (მ. კერესელიძისა, ს. ლოსაბერიძისა და ვ. გველეჯისა)



სავალობელნი

პირველ შუწირუდას, ვასილი დიდისა, მგვდღის კურთხევისა და ქორწინების,
ქუთაისის ეპარქიის სამღვდელთაგან

ხარჯით გადაღებული

ფაღაღონ იესეს მას ქორაძის-მეურ.

გადმოცემული: დიმიტრი რ. კალაგანიძისა, მთავარ-დიაკონის რაფელ თ. ზუნ-
დაძისა და ივლიანე წერეთლისაგან. სარჩევში რომელ სავალობელსაც ვარსკვლავი
უზის, გურიაზია დაწერილი და გადაცემულია ანტონ ნ. დუმბაძისაგან.

პარტატურა № 2. *0 24*

ბზილისი, 1901

სტამბა მ. შარაძისა და აშხანაგობისა, ნიკ., ქ., № 21.

პარტიტურა № 2.



ბირეელ-შეწირული.

№ 1.

აწ და მარჯვს დას უსწავთა.

წართ. recit.

აწ და მარჯვს დას უსწავთა.

აწ და მარჯვს დას უსწავთა.

აწ და მარჯვს დას უსწავთა.

აწ და მარჯვს დას უსწავთა.

აღლიღუია აღლიღუია აღლიღუია დიდება შენდა ღმერთო,

აღლიღუია აღლიღუია აღლიღუია დიდება შენდა ღმერთო,

აღლიღუია აღლიღუია აღლიღუია დიდება შენდა ღმერთო,

აღლიღუია აღლიღუია აღლიღუია დიდება შენდა ღმერთო,

აღლიღუია აღლიღუია აღლიღუია დიდება შენდა ღმერთო,

აღლიღუია აღლიღუია აღლიღუია დიდება შენდა ღმერთო,





ქართული
საქართველოს
საქართველოს

აღლიღულია აღლიღულია აღლიღულია დიდება შენდა

აღლიღულია აღლიღულია აღლიღულია დიდება შენდა ღმერთო,

აღლიღულია აღლიღულია აღლიღულია დიდება შენდა ღმერთო,

უფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ, დიდება მამასა და ძესა და წმი

უფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ, დიდება მამასა და ძესა და წმი-

უფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ, დიდება მამასა და ძესა და წმი

ზომით, კოტ. მარკ. atempo and. mosso

და - სა - სულ - - -

და - სა - სულ - - -

და - სა - სულ - - -

სა.

სა.

სა.

საქართველოს
საქართველოს
საქართველოს



№ 2.

უფალა რამეღმან
ქობაღმად

უ - ფა - ლო რა - მელ - მან ყოვ - ლად წმი -
 უ - ფა - ლო რა - მელ - მან ყოვ - ლად წმი -
 უ - ფა - ლო რა - მელ - მან ყოვ - ლად წმი -

და სუ - ლი შე - - - ნი ეამ - სა
 და სუ - ლი შე - - - ნი ეამ - სა
 და სუ - ლი შე - - - ნი ეამ - სა

მე - სა - - - მე - სა მო - - - წა - ფე -
 მე - სა - - - მე - სა მო - - - წა - ფე -
 მე - სა მე - სა მო - - - წა - ფე -

თა შენ თა - გარ - და მო - უვ - ლი - ნენ
 თა შენ თა - - - - - მო - უვ - ლი - ნენ
 თა შენ თა - გარ - და მო - უვ - ლი - ნენ



და გა - ნა - - - ნა - თლენ ი - გი - ნი

და გა - ნა - - - ნა - თლენ ი - გი - ნი

და გა - ნა - - - ნა - თლენ ი - გი - ნი

მას სა - ხი - ე - რო ნუ - - მი - მი -

მას სა - ხი - ე - რო ნუ - - მი - მი -

მას სა - ხი - ე - რო ნუ - - მი - მი -

ღებ ჩემ - გან ა რა - მელ გან - მი - - ა - ზლენ

ღებ ჩემ - გან ა რა - მელ გან - მი - - ა - ზლენ

ღებ ჩემ - გან ა რა - მელ გან - მი - - ა - ზლენ

მვე - - - დრე - ბელ - სა - შენ - სა.

მვე - - - დრე - ბელ - სა - შენ - სა.

მვე - - - დრე - ბელ - სა - შენ - სა.



No 3.

გულა წმიდა დაბ.

გუ - ლი წმი - და და ბა - ლე
 გუ - ლი წმი - და და ბა - ლე
 გუ - ლი წმი - და და ბა - ლე

ჩემ - თა - ნა ღმერ - - - - - თო და სუ-ლი წრფე-ლი
 თა - ნა ღმერ - - - - - თო და სუ ლი წრფე ლი
 ჩემ - თა - ნა ღმერ - - - - - თო და სუ-ლი წრფე-ლი

გან - მი - ა - - - - - ხლენ - გვამ - - - - - სა ჩემ - სა.
 გან - მი - ა - - - - - ხლენ - გვამ - - - - - სა ჩემ - სა.
 გან - მი - ა - - - - - ხლენ - გვამ - - - - - სა ჩემ - სა.

No 4.

ნუ განმადგობე

ნუ გან-მადგებ მე პი - რი - - - - - სა შე -
 ნუ გან-მადგებ მე პი - რი - - - - - შე -
 ნუ გან-მადგებ მე პი - რი - - - - - სა შე -



ნო - სა - - - გან და სულ-სა წმი-და სა - - - შენ

ნო - სა - - - გან და სულ-სა წმი-და სა - - - შენ - სა -

ნო - სა - - - გან და სულ-სა წმი-და სა - - - შენ - სა -

ნუ მი - მი - ლებ ჩემ - გან.

ნუ მი - მი - ლებ ჩემ - გან.

ნუ მი - მი - ლებ ჩემ - გან.

№ 5. ცოტა მონჭარებით *Andante mosso*.

რო-მელ-მან მე - - - ე ქვე - სა - -

რო-მელ-მან მე - - - ე ქვე - სა - -

რო-მელ-მან მე - - - ე ქვე - სა - -

წყნ. p. წართქმით *Recit*

დღე სა - და ეამ - - - სა ჯვარ - სა შემს - კვა - ლე

დღე სა - და ეამ - - - სა ჯვარ - სა შემს - კვა - ლე

დღე სა - და ეამ - - - სა ჯვარ - სა შემს - კვა - ლე



სა - მოთ-ხეს ში - ნა ქმნი - ლი ა - და - მის - მი - ე -

სა - მოთ-ხეს ში - ნა ქმნი - ლი ა - და - მის - მი - ე -

სა - მოთ-ხეს ში - ნა ქმნი - ლი ა - და - მის - მი - ე -

რი ცთო - მა და ჩემ-თა-ცა ცოდ-ვა თა - -

რი ცთო - მა და ჩემ-თა-ცა ცოდ-ვა - თა - -

რი ცთო - მა და ჩემ-თა-ცა-ცოდ-ვა თა - -

ხე - ლით წე - - რი - ლი გან - ხე - თქენ

ხე - ლით წე - - რი - ლი გან - ხე - თქენ

ხე - ლით წე - - რი - ლი გან - ხე - თქენ

ქრის-ტე - ღმერ - თო და გვა - ცხოვ - ნენ - ჩვენ.

ქრის-ტე - ღმერ - თო და გვა - ცხოვ - ნენ - ჩვენ

ქრის-ტე - ღმერ - თო და გვა - ცხოვ - ნენ - ჩვენ.



№ 6.

შუათანა მოძრაობით Andante mosso.

ჟურნალ ავტორი

ჟურნალ ავტორი

ჟურნალ ი - ლე - ლმერ - თო ლო - ცვი - სა

ჟურნალ ი - ლე - ლმერ - თო ლო - ცვი - სა

ჟურნალ ი - ლე - ლმერ - თო ლო - ცვი - სა

pp.

ჩე - მი - - - სა და ნუ უ - გუ - ლე - ბელს - ჰყოფ

ჩე - მი - - - სა და ნუ უ - გუ - ლე - ბელს - ჰყოფ

ჩე - მი - - - სა და ნუ უ - გუ - ლე - ბელს - ჰყოფ

ველ - - - რე - ბა - სა - - - ჩემ - სა.

ველ - - - რე - ბა - სა - - - ჩემ - სა.

ველ - - - რე - ბა - სა - - - ჩემ - სა.

№ 7.

შე დღისას მამართ

შე დღისას მამართ

შე - ლეთი - სა - - - მი - მართ ლა - ლად

შე - ლეთი - სა - - - მი - მართ ლა - ლად

შე - ლეთი - სა - - - მი - მართ ლა - ლად



ჰეაჲ და უ - ჟალ - მან

ჰეაჲ და უ - ჟალ - მან

ჰეაჲ და უ - ჟალ - მან

ი - სმი - - - - ნა ჩე - მი.

ი - სმი - - - - ნა ჩე - მი.

ი - სმი - - - - ნა ჩე - მი.

And. mosso.

№ 8.

დადუბა მამასა.

დი - დე - ბა მა - მა - სა და - ძე - - - -

დი - დე - ბა მა - მა - სა და - ძე - - - -

დი - დე - ბა მა - მა - სა და - ძე - - - -

სა და წმი - და - - - - სა სულ - სა,

სა და წმი - და - - - - სა სულ - სა,

სა და წმი - და - - - - სა სულ - სა,



აწ და მა - რა - დის და უ - კუ - ნი - თი

აწ და მა - რა - დის და უ - კუ - ნი - თი

აწ და მა - რა - დის და უ - კუ - ნი - თი

უ - კუ - - - ნი - სა - მ - ღე ა - შინ.

უ - კუ - - - ნი - სა - მ - ღე ა - შინ.

უ - კუ - - - ნი - სა - მ - ღე ა - შინ.

№ 9. *Andante mosso.*

რო - მე - ლ - მან მე - ცხრე - - სა

რო - მე - ლ - მან მე - ცხრე - - სა

რო - მე - ლ - მან მე - ცხრე - - სა

უა - მ - სა ჩვე - ნ - თვის ხორ - ცი - თა სიკვ - დი -

უა - მ - სა ჩვე - ნ - თვის ხორ - ცი - თა სიკვ - დი -

უა - მ - სა ჩვე - ნ - თვის ხორ - ცი - თა სიკვ - დი -

ლი - სა ზე - მა ი - ნი
 ლი - სა ზე - მა ი - ნი
 ლი - სა ზე - მა ი - ნი

ლე - - - ზრი-ვი ჩე - მი ცთო - მა ჭრის - ტე
 ლე - - - ზრი-ვი ჩე - მი ცთო - მა ჭრის - ტე
 ლე - - - ზრი-ვი ჩე - მი ცთო - მა ჭრის - ტე

ლე - რ - თო და ზვა - ცხლ - ვ - ნე - ნ ჩვენ.
 ლე - რ - თო და ზვა - ცხლ - ვ - ნე - ნ ჩვენ.
 ლე - რ - თო და ზვა - ცხლ - ვ - ნე - ნ ჩვენ.

ლე - რ - თო და ზვა - ცხლ - ვ - ნე - ნ ჩვენ.
 ლე - რ - თო და ზვა - ცხლ - ვ - ნე - ნ ჩვენ.
 ლე - რ - თო და ზვა - ცხლ - ვ - ნე - ნ ჩვენ.



№ 10. *And. mosso.*

მი - გე - ახ - ლენ ლო - ცვა ჩე - მი
 მი - გე - ახ - ლენ ლო - ცვა ჩე - მი
 მი - გე - ახ - ლენ ლო - ცვა ჩე - მი

წი - ნა -
 წი - ნა -

მეცხლეც.

შე შენ - სა უ - ღა - - - - ლო
 შე შენ - სა უ - ღა - - - - ლო
 შე შენ - სა უ - ღა - - - - ლო

და სიტ - ყვი - თა შე - - - - ნი - თა გუ - - -
 და სიტ - ყვი - თა შე - - - - ნი - თა გუ - - -
 და სიტ - ყვი - თა შე - - - - ნი - თა გუ - - -

ლი - ს - ხმა მი - ყვე მე.
 ლი - ს - ხმა მი - ყვე მე.
 ლი - ს - ხმა მი - ყვე მე.



recit.

No 11.

შე - ვი - ღინ შენ წი - ნა - შე

შე - ვი - ღინ შენ წი - ნა - შე

შე - ვი - ღინ შენ წი - ნა - შე

რე - ბა რე - მი უ - ჟა -

რე - ბა რე - მი უ - ჟა -

რე - ბა რე - მი უ - ჟა -

ლო და სიტ - - ყვი - თა შე - -

ლო და სიტ - - ყვი - თა შე - -

ლო და სიტ - - ყვი - თა შე - -

წი - თა მი - ხსე - ნ მე.

წი - თა მი - ხსე - ნ მე.

წი - თა მი - ხსე - ნ მე.

recit.

a tempo.

№ 12.

დადგობ მძაბვს.

ლი - ღე - ბა მა - მა - სა და
 ღი - ღე - ბა მა - მა - სა და ძე -
 ღი - ღე - ბა მა - მა - სა და ძე -

ritenuto.

- - - - - სა და წმი - და - სა სულ - სა
 - - - - - სა და წმი - და - სა სულ - სა
 - - - - - სა და წმი - და - სა სულ - სა

recit.

1° tempo.

აწ და მა - რა - დის და უ - კუ - ნი - თი
 აწ და მა - რა - დის და უ - კუ - ნი - თი
 აწ და მა - რა - დის და უ - კუ - ნი - თი

ritenuto.

უ - - - კუ - ნი - სამ - ღე ა - მინ.
 უ - - - კუ - ნი - სამ - ღე ა - მინ.
 უ - - - კუ - ნი - სამ - ღე ა - მინ.



recit.

№ 13.

უფალო, ღაღად ვჰყავ შენდამი, ისმინე ჩემი, ისმი - ნე

უფალო, ღაღად ვჰყავ შენდამი, ისმინე ჩემი, ისმი - ნე

უფალო, ღაღად ვჰყავ შენდამი, ისმინე ჩემი, ისმი - ნე

a tempo andante sostenuto.

ჩე - მი უ - ფა - - - - -

ჩე - მი უ - ფა - - - - -

ჩე - მი უ - ფა - - - - -

Instrumental accompaniment for the second system, featuring piano and bass staves.

უ - ფა - ლო

უ - ფა - ლო

უ - ფა - ლო



ლა - ლა - - - დ ვჰყავ შენ - და - მი ი - ს - მი - ნე

ლა - ლა - - - დ ვჰყავ შენ - და - მი ი - ს - მი - ნე

ლა - - - ლა - - - დ ვჰყავ შენ - და - მი ი - ს - მი - ნე

recit.

ჩე - მი; მოხედენ ზმასა ლოცვისა ჩემისა - სა, ლალადებასა ჩემსა

ჩე - მი; მოხედენ ზმასა ლოცვისა ჩემისა - სა, ლალადებასა ჩემსა

ჩე - მი; მოხედენ ზმასა ლოცვისა ჩემისა - სა, ლალადებასა ჩემსა

a tempo.

შენდამი, ისმი - ნე ჩე - მი უ -

შენდამი, ისმი - ნე ჩე - მი უ -

შენდამი, ისმი - ნე ჩე - მი უ -

და

და

და



ლო

ლო

ლო

წა - რე - მარ - თენ ლო - ცვა ჩე - მი,

წა - რე - მარ - თენ ლო - ცვა ჩე - მი,

წა - რე - მარ - თენ ლო - ცვა ჩე - მი,

ვი - თარ - ცა საკ - მე - ვე - ლი შე - ნ წი - ნა - შე

ვი - თარ - ცა საკ - მე - ვე - ლი შე - ნ წი - ნა - შე

ვი - თარ - ცა საკ - მე - ვე - ლი შე - ნ წი - ნა - შე

ალ - ჰყრო - ბად ხელ - თა ჩემ - თა მსხვერპლ სამ - წუ - ხროდ ის - მი -

ალ - ჰყრო - ბად ხელ - თა ჩემ - თა მსხვერპლ სამ - წუ - ხროდ ის - მი -

ალ - ჰყრო - ბად ხელ - თა ჩემ - თა მსხვერპლ სამ - წუ - ხროდ ის - მი -





First system of musical notation with three staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are written below the staves: ხე - მი უ - ღა.

Second system of musical notation with three staves. The tempo marking *poco* is visible at the top right of the system.

Third system of musical notation with three staves. The tempo marking *a poco* is visible at the top left of the system. The word *ლო.* appears at the end of the system on the right side.

№ 14.

ნათელი
მხარედა.

Fourth system of musical notation with three staves. The lyrics are written below the staves: ნა - თე - ღი.



მზი - - - ა - - - რე

მზი - - - ა - - - რე

მზი - - - ა - - - რე

ლი წმი - დი - სა დი

ლი წმი - დი - სა დი

ლი წმი - დი - სა დი

დე - ბუ - ლი

დე - ბუ - ლი

დე - ბუ - ლი

piu pesto უფრო ჩქარა.

- სა უკვ - და - ვი - სა მა

- სა უკვ - და - ვი - სა მა

- სა უკვ - და - ვი - სა მა



მი - სა ხე -

მი - სა ხე -

მი - სა ხე -

თა - სა წმი - და შა -

თა - სა წმი - და შა -

თა - სა წმი - და შა -

ცხა - ვა რი ხე -

ცხა - ვა რი ხე -

ცხა - ვა რი ხე -

ნი - ი -

ნი - ი -

ნი - ი -



სო კრის - - - - - ტე მო-სრუ-ლ-თა

სო კრის - - - - - ტე მო-სრუ-ლ-თა

სო კრის - - - - - ტე მო-სრუ-ლ-თა

და - სლვა - - - - - სა მზი - - - - -

და - სლვა - - - - - სა მზი - - - - -

და - სლვა - - - - - სა მზი - - - - -

სა - - - - - სა ვი - - - - - ხი-ლოთ ნა

სა - - - - - სა ვი - - - - - ხი-ლოთ ნა

სა - - - - - სა ვი - - - - - ხი-ლოთ ნა

თე - ლი - - - - - სამ - წე - - - - -

თე - ლი - - - - - სამ - წე - - - - -

თე - ლი - - - - - სამ - წე - - - - -



ბ - რთ ვა - ქე - ბთ მა - მა - სა

ბ - რთ ვა - ქე - ბთ მა - მა - სა

ბ - რთ ვა - ქე - ბთ მა - მა - სა

და ძე - - სა და

და ძე - - სა და

და ძე - - სა და

წმი - და - სა სუ - ლ - სა ღმერთ-

წმი - და - სა სუ - ლ - სა ღმერთ-

წმი - და - სა სუ - ლ - სა ღმერთ-

- თსა ღირსმცა ვართ ყოველსა ეამსა

- თსა ღირსმცა ვართ ყოველსა ეამსა

- თსა ღირსმცა ვართ ყოველსა ეამსა



მგალობლად შენდა ხმითა ტკბილითა ძეო ღეთისაო ცხოვრების მომცემელო

მგალობლად შენდა ხმითა ტკბილითა ძეო ღეთისაო ცხოვრების მომცემელო

მგალობლად შენდა ხმითა ტკბილითა ძეო ღეთისაო ცხოვრების მომცემელო

რომ - ლი - სა - თვის - ცა ყო - ვე - ლი სო - ფე - ლი შენ გა - დი - დებს.

რომ - ლი - სა - თვის - ცა ყო - ვე - ლი სო - ფე - ლი შენ გა - დი - დებს.

რომ - ლი - სა - თვის - ცა ყო - ვე - ლი სო - ფე - ლი შენ გა - დი - დებს.

№ 15.

წარმართენ
ლოცვა ზეშა.

წა - რე - მა - რ - თენ ლო - ცვა

წა - რე - მა - რ - თენ ლო ცვა

წა - რე - მა - რ - თენ ლო - ცვა

ჩე - მი ვი - თარ - ცა სა - კმე - ვე - ლი შენ

ჩე - მი ვი - თარ - ცა სა - კმე - ვე - ლი შენ

ჩე - მი ვი - თარ - ცა სა - კმე - ვე - ლი შენ



წი - ნა - შე ალ - პერო - ბად ხელ - თა

წი - ნა - შე ალ - პერო - ბად ხელ - თა

წი - ნა - შე ალ - პერო - ბად ხელ - თა

ხემ - თა მსხვერპლ - სა

ხემ - თა მსხვერპლ - სა

ხემ - თა მსხვერპლ - სა

მ - წუ - ხ - როდ ი - სმი - ნე

მ - წუ - ხ - როდ ი - სმი - ნე

მ - წუ - ხ - როდ ი - სმი - ნე

ხე - მი უ - ფა - ლო.

ხე - მი უ - ფა - ლო.

ხე - მი უ - ფა - ლო.

Rcivf.

No 16.

დასდგე უფალო
საგო ზარსა წყლსა

დას - დგე უ - ფა - ლო სა - ცო პირ - სა
დას - დგე უ - ფა - ლო სა - ცო პირ - სა
დას - დგე უ - ფა - ლო სა - ცო პირ - სა

ჩემ - სა და კა - რი ძნე - ლი ბა - გე - თა ჩემ - თა.
ჩემ - სა და კა - რი ძნე - ლი ბა - გე - თა ჩემ - თა.
ჩემ - სა და კა - რი ძნე - ლი ბა - გე - თა ჩემ - თა.

Andante.

No 17.

აჲ ძალა ცოთხა

აჲ ძალ - ნი ცა - თა - ნი ჩვენ - თა - ნა უ - ხი -
აჲ ძალ - ნი ცა - თა - ნი ჩვენ - თა - ნა უ - ხი -
აჲ ძალ - ნი ცა - თა - ნი ჩვენ - თა - ნა უ - ხი -

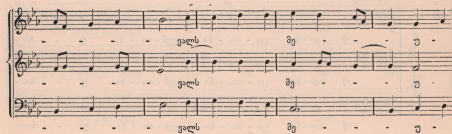
ლა - - ვად შა - -
ლა - - ვად შა - -
ლა - - ვად შა - -



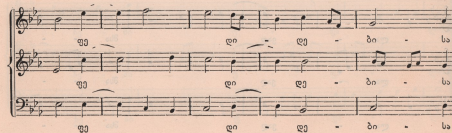
ბუ - - - რე - - - ბენ, რა - მე - თუ
ბუ - - - რე - - - ბენ, რა - მე - თუ
ბუ - - - რე - - - ბენ, რა - მე - თუ



ე - სე - რა შე - მო - - -
ე - სე - რა შე - მო - - -
ე - სე - რა შე - მო - - -



ვალს მე - - - უ -
ვალს მე - - - უ -
ვალს მე - - - უ -



ფე დი - დე - ბი - სა
ფე დი - დე - ბი - სა
ფე დი - დე - ბი - სა



ვ - - - სე - - - რა

 ვ - - - სე - - - რა

 ვ - - - სე - - - რა

რ - პლი სა - - - ი - -

 რ - პლი სა - - - ი - -

 რ - პლი სა - - - ი - -

დუ - მ - ლოდ ალ - სრუ - ლე -

 დუ - მ - ლოდ ალ - სრუ - ლე -

 დუ - მ - ლოდ ალ - სრუ - ლე -

ბუ

 ბუ

 ბუ



Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics: ძღვე - ნი - სა

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics: რ - წმუ - ნო - ე - ბით და სი-

Handwritten musical score for the third system, consisting of three staves. The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics: ყვა - რუ - ლით მო - 33-

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of three staves. The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics: ღით, რა - ღით, რა - ღით, რა -



Three staves of musical notation (treble, alto, and bass clefs) with lyrics below. The lyrics are: -თა -თა -თა

Three staves of musical notation with lyrics: ზი ა - რე - ბად ცხოვ - რე-
 ზი ა - რე - ბად ცხოვ - რე-
 ზი ა - რე - ბად ცხოვ - რე-

Three staves of musical notation with lyrics: ზი - სა სა - უ - კუ - ნო - სა ვი - ქ - ჰნეთ აღ-
 ზი - სა სა - უ - კუ - ნო - სა ვი - ქ - ჰნეთ აღ-
 ზი - სა სა - უ - კუ - ნო - სა ვი - ქ - ჰნეთ აღ-

Three staves of musical notation with lyrics: ლი - ლუ - ი - ა აღ - ლი - ლუ
 ლი - ლუ - ი - ა აღ - ლი - ლუ
 ლი - ლუ - ი - ა აღ



Musical score system 1, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) with notes and rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical score system 2, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) with notes and rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical score system 3, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) with notes and rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Allegretto

№ 18.

გაქურთხობა
უფავლა.

Musical score system 4, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) with notes and rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the staves.

ვა - კურ - თხობა უ - ფა - ლი ყო - ველ

ვა - კურ - თხობა უ - ფა - ლი ყო - ველ

ვა - კურ - თხობა უ - ფა - ლი ყო - ველ



სა ვა - მ - სა მა - რა - ღის ქე - ბა მი - სი

სა ვა - მ - სა მა - რა - ღის ქე - ბა მი - სი

სა ვა - მ - სა მა - რა - ღის ქე - ბა მი - სი

ბა - ვე - თა ჩე - მ - თა პე - რი

ბა - ვე - თა ჩე - მ - თა პე - რი

ბა - ვე - თა ჩე - მ - თა პე - რი

ზე - ცი - სა და სა - სმე - ლი

ზე - ცი - სა და სა - სმე - ლი

ზე - ცი - სა და სა - სმე - ლი

ცხო - ვ - რე - ბი - სა გა - ნი - ცა - ღეთ და ი - ბი - ლეთ

ცხო - ვ - რე - ბი - სა გა - ნი - ცა - ღეთ და ი - ბი - ლეთ

ცხო - ვ - რე - ბი - სა გა - ნი - ცა - ღეთ და ი - ბი - ლეთ



რა - მყ - თუ სა - ხი - - - ერ არს უ -

რა - მყ - თუ სა - ხი - - - ერ არს უ -

რა - მყ - თუ სა - ხი - - - ერ არს უ -

ფა - ჴ ფა - ჴ ფა - ჴ - - - - - ფა - ჴ -

ფა - ჴ ფა - ჴ ფა - ჴ - - - - - ფა - ჴ -

ფა - ჴ ფა - ჴ ფა - ჴ - - - - - ფა - ჴ -

ფა - ჴ - - - - - ალ - ლი - ლუ - - - - -

ფა - ჴ - - - - - ალ - ლი - ლუ - - - - -

ფა - ჴ - - - - - ალ - ლი - ლუ - - - - -

Andante. დიდის მასილის წიგნის საგალობელი

№ 19.

სუბობას მძს.

სე - რო - ბა - - - - - სა მას

სე - რო - ბა - - - - - სა მას

სე - რო - ბა - - - - - სა მას



სა - ში ნელ - სა სა
სა - ში ნელ - სა სა -
სა - ში ნელ - სა სა -

ი - დებ - ლა - სა შე - ნი - სა -
ი - დებ - ლა - სა შე - ნი - სა -
ი - დებ - ლა - სა შე - ნი - სა -

სა დღეს ძე - ო ლეთი - სა - ო ზი - ა -
სა დღეს ძე - ო ლეთი - სა - ო ზი - ა -
სა დღეს ძე - ო ლეთი - სა - ო ზი - ა -

ზე - ბა - დ შე - მი -
ზე - ბა - დ შე - მი -
ზე - ბა - დ შე - მი -



წყნა - რე რა - თა ა - რა მტე - რ - თა

შენ - თა

უთ - ხრა სა - ი -

დე - მ - ლე შე - ნი და არ - ცა ა - მ -



ბორს გი - ყო ვი

ბორს გი - ყო ვი

ბორს გი - ყო ვი

თა რ - ცა ი - უ - ღა

თა რ - ცა ი - უ - ღა

თა რ - ცა ი - უ - ღა

რეჩიტატივ

ა - რა - მელ ვი - თარ - ცა მორ - წმუ - ნე ა - ვა - ზა - კი

ა - რა - მელ ვი - თარ - ცა მორ - წმუ - ნე ა - ვა - ზა - კი

ა - რა - მელ ვი - თარ - ცა მორ - წმუ - ნე ა - ვა - ზა - კი

ა - ღ - გი - ა - რებ

ა - ღ - გი - ა - რებ

ა - ღ - გი - ა - რებ



გო - ღა - ღა - ღებ მო- მიხ - სე - ნე მხსნე - ლო

გო - ღა - ღა - ღებ მო- მიხ - სე - ნე მხსნე - ლო

გო - ღა - ღა - ღებ მო- მიხ - სე - ნე მხსნე - ლო

სა - სუ -

სა - სუ -

სა - სუ -

მე - ვი - ვი - ვი - სა შენ - სა.

მე - ვი - ვი - ვი - სა შენ - სა.

მე - ვი - ვი - ვი - სა შენ - სა.

№ 20.

არძალად. Adagio. p. წყ.

სდუქნიან.

სდუ - მე - ნინ ყო - ვი - ვი ხორ -

სდუ - მე - ნინ ყო - ვი - ვი ხორ -

სდუ - მე - ნინ ყო - ვი - ვი ხორ -



Musical score system 1. Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics in Georgian. The lyrics are: "ცო და - - ცო და - - ბოი".

Musical score system 2. Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics in Georgian. The lyrics are: "ვი, და და - სდე".

Musical score system 3. Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics in Georgian. The lyrics are: "ვინ ში - შით".

Musical score system 4. Three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics in Georgian. The lyrics are: "და კრძა ღუ - ღუ ბით".



და ნუ - რა - რა - სა მსო - ფლი - ო - სა
და ნუ - რა - რა - სა მსო - ფლი - ო - სა
და ნუ - რა - რა - სა მსო - ფლი - ო - სა

შფო - თ - სა
შფო - თ - სა
შფო - თ - სა

გო - ნე - ჰნ. რა - მე - თუ ა - ჰა ე - სე რა
გო - ნე - ჰნ. რა - მე - თუ ა - ჰა ე - სე რა
გო - ნე - ჰნ. რა - მე - თუ ა - ჰა ე - სე რა

შე - მია
შე - მია
შე - მია



ვალს მე - უ - ზე -

ვალს მე - - - უ - - - ზე -

ვალს მე - - - უ - - - ზე -

მე - უ - ზე - თა - ღა

მე - უ - ზე - თა - ღა

მე - უ - ზე - თა - ღა

უ - ზა - ლე - უ -

უ - ზა - ლე - უ -

უ - ზა - ლე - უ -

ფლე ბა - თა და-კვლად

ფლე ბა - თა და-კვლად

ფლე ბა - თა და-კვლად



სა - ბ - მლად და მი -

სა - ბ - მლად და მი -

სა - ბ - მლად და მი -

ცე - მად მორ - წმე - ნე - თა და

ცე - მად მორ - წმე - ნე - თა და

ცე - მად მორ - წმე - ნე - თა და

მას წი - ნა უძ - ლვი - ან გუნ - დნი ან -

მას წი - ნა უძ - ლვი - ან გუნ - დნი ან -

მას წი - ნა უძ - ლვი - ან გუნ - დნი ან -

გო ლობ თა - ნი

გო ლობ თა - ნი

გო ლობ თა - ნი



მრ - ავს თვალ - ნი
 მრ - ავს თვალ - ნი
 მრ - ავს თვალ - - ნი

ხე - რუ - ვიმ - ნი,
 ხე - რუ - ვიმ - ნი,
 ხე - რუ - ვიმ - ნი,

ექვს ექვს ფრთე - - ნი ხე - - - რა -
 ექვს ექვს ფრთე - - ნი ხე - - - რა -
 ექვს ექვს ფრთე - - ნი ხე - - - რა -

ფიმი - - - ნი პირ - თა თვის - თა
 ფიმი - - - ნი პირ - თა თვის - თა
 ფიმი - - - ნი პირ - თა თვის - თა



და - ფარ ველ - ნი
და - ფარ ველ - ნი
და - ფარ ველ - ნი

და ძრწო - ლით
და ძრწო - ლით
და ძრწო - ლით

მღა - - ლა - დე - ბელ - ნი
მღა - - ლა - დე - ბელ - ნი
მღა - - ლა - დე - ბელ - ნი

გა - ლო - ბა - სა ან - გე - ლო - ზე - ბრიც - სა აღ - ლი - ლუ - ი
გა - ლო - ბა - სა ან - გე - ლო - ზე - ბრიც - სა აღ - ლი - ლუ - ი
გა - ლო - ბა - სა ან - გე - ლო - ზე - ბრიც - სა აღ - ლი - ლუ - ი



36740
010133

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Georgian script: "მე - ღი - ღი - ღი". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music features a mix of eighth and quarter notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same.



21. შენდაძაბო
ახსრებს.

შენ - და - მი ი - ხა - რეებს მი - მა -
შენ - და - მი ი - ხა - რეებს მი - მა -
შენ - და - მი ი - ხა - რეებს მი - მა -

rit

ღ - ეყ - ბუ - ლო ყ - ვი - ლი
ღ - ეყ - ბუ - ლო ყ - ვი - ლი
ღ - ეყ - ბუ - ლო ყ - ვი - ლი

ღ - ხა - დე - ბუ - ლი ა - ნ - ზე -
ღ - ხა - დე - ბუ - ლი ა - ნ - ზე -
ღ - ხა - დე - ბუ - ლი ა - ნ - ზე -

ლო - ზ - თა კრე - ბუ -
ლო - ზ - თა კრე - ბუ -
ლო - ზ - თა კრე - ბუ -



First system of musical notation with three staves (treble, alto, and bass clefs) and lyrics in Georgian script.

Second system of musical notation with three staves and lyrics in Georgian script.

Third system of musical notation with three staves and lyrics in Georgian script.

Fourth system of musical notation with three staves and lyrics in Georgian script.



ხე - თ პი - რ - მეტ - ყვე - ლთ
ხე - თ პი - რ - მეტ - ყვე - ლთ
ხე - თ პი - რ - მეტ - ყვე - ლთ



ქალ - წე - ლე - ბი - სა
ქალ - წე - ლე - ბი - სა
ქალ - წე - ლე - ბი - სა



სი - ქა - დე - ლთ რთ - მ - ლი -
სი - ქა - დე - ლთ რთ - მ - ლი -
სი - ქა - დე - ლთ რთ - მ - ლი -



სა - - - - - გა - ნ სი -
სა - - - - - გა - ნ სი -
სა - - - - - გა - ნ სი -



ო - ყვა ვა - ნ - ხო - რ - ცი - ე - მ - ღა
 ო - ყვა ვა - ნ - ხო - რ - ცი - ე - მ - ღა
 ო - ყვა ვა - ნ - ხო - რ - ცი - ე - მ - ღა

rit. შეკვეთით. თავის ზომით.

და ყრმა იშ - ვა უ - წი - ნა - რეს სა
 და ყრმა იშ - ვა უ - წი - ნა - რეს სა
 და ყრმა იშ - ვა უ - წი - ნა - რეს სა

უ - კუ - ნე - - თა
 უ - კუ - ნე - - თა
 უ - კუ - ნე - - თა

ღმე - რ - თი ჰვე - ნი რომელმან სა -
 ღმე - რ - თი ჰვე - ნი რომელმან სა -
 ღმე - რ - თი ჰვე - ნი რომელმან სა -



შოა შე - - - - - ნი
შოა შე - - - - - ნი საყ -
შოა შე - - - - - ნი საყ -



ღრად გა - მო - ა - ნი - ნა და მუ - ცე -
ღრად გა - მო - ა - ნი - ნა და მუ - ცე -
ღრად გა - მო - ა - ნი - ნა და მუ - ცე -



ლი შე - ნი ცა -
ლი შე - ნი ცა -
ლი შე - ნი ცა -



თა უბრ -
თა უბრ -
თა უბრ -

Adagio გრძლად



Handwritten musical score for the first system, featuring three staves (treble, piano, and bass clefs) with Georgian lyrics: "ცხ - ლეს ჰყო შენ - და - მი".

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves with Georgian lyrics: "ბა - რებს მი - ბა - რებს მი - ბა - რებს მი -".

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves with Georgian lyrics: "მა - რ - ჯე - ბუ - ლო ყო - ვი - ჯე მა - რ - ჯე - ბუ - ლო ყო - ვი - ჯე".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring three staves with Georgian lyrics: "ლა - ბა - დე ბუ - ლო ლა - ბა - დე ბუ - ლო ლა - ბა - დე ბუ - ლო".

ლი - ღე - ბა - შენ - და
 ღი - ღე - ბა - შენ - და
 ღი - ღე - ბა - შენ - და

Andante

№ 22.

ჭყეტათ გამაჩანა-
ნებულა

ზე - ცით გა - მო - ჩი - ნე - ბუ - ლი -
 ზე - ცით გა - მო - ჩი - ნე - ბუ - ლი -
 ზე - ცით გა - მო - ჩი - ნე - ბუ - ლი -

სა ქრის - ტეს მე - უ - ფი - სა
 სა ქრის - ტეს მე - უ - ფი - სა
 სა ქრის - ტეს მე - უ - ფი - სა

მსხვერ - პლის შემ - წირ - ვე - ლო ვარს კელა - ვო ყოვ - ლად ბრწყინ - ვა -
 მსხვერ - პლის შემ - წირ - ვე - ლო ვარს კელა - ვო ყოვ - ლად ბრწყინ - ვა -
 მსხვერ - პლის შემ - წირ - ვე - ლო ვარს კელა - ვო ყოვ - ლად ბრწყინ - ვა -



და გან - მა ნა

და გან - მა ნა

და გან - მა ნა

თლე - ბე - ლო კე - სა - რი - ა კა - ბა - დუ - კი - ის ქა -

თლე - ბე - ლო კე - სა - რი - ა კა - ბა - დუ - კი - ის ქა -

თლე - ბე - ლო კე - სა - რი - ა კა - ბა - დუ - კი - ის ქა -

ქი - სა ღი - ლო ვა - სი - ლი

ქი - სა ღი - ლო ვა - სი - ლი

ქი - სა ღი - ლო ვა - სი - ლი

ჩვენ ყო - ველ - ნი პა - ტივს ზღვით

ჩვენ ყო - ველ - ნი პა - ტივს ზღვით

ჩვენ ყო - ველ - ნი პა - ტივს ზღვით



მე - ოხ მუ - ყაენ ჩვენ.

მე - ოხ მუ - ყაენ ჩვენ.

მე - ოხ მუ - ყაენ ჩვენ.

№ 23.

დინჯად

ჭრელა წაბო-
დოი, წაბო.

წმი - და - ო წმი - და - ო წმი - და -

წმი - და - ო წმი - და -

წმი - და - ო წმი - და -

ო უ - ფა - ლო სა - ბა

ო უ - ფა - ლო სა - ბა

ო უ - ფა - ლო სა - ბა

ვოვ საე სე

ვოვ საე სე.

ვოვ საე სე



ნა - დი - დე - ბი - თა შუ - ნი - თა მ - სა - ნა

ნა - დი - დე - ბი - თა შუ - ნი - თა მ - სა - ნა

ნა - დი - დე - ბი - თა შუ - ნი - თა მ - სა - ნა

ნა - დი - დე - ბი - თა შუ - ნი - თა მ - სა - ნა

ნა - დი - დე - ბი - თა შუ - ნი - თა მ - სა - ნა

ნა - დი - დე - ბი - თა შუ - ნი - თა მ - სა - ნა

მა - ლალ - - - - თა ში - - - - ნა ღმერ - თსა

მა - ლალ - - - - თა ში - - - - ნა ღმერ - თსა

მა - ლალ - - - - თა ში - - - - ნა ღმერ - თსა

მა - ლალ - - - - თა ში - - - - ნა ღმერ - თსა

მა - ლალ - - - - თა ში - - - - ნა ღმერ - თსა

მა - ლალ - - - - თა ში - - - - ნა ღმერ - თსა



p გრძლად ძლიერ გრძლად

კურ - თხე - ულ

კურ - თხე - ულ

კურ - თხე - ულ

მოჩქარებით *f*

კურ-თხე-ულ არს მო -

კურ-თხე-ულ არს მო -

კურ-თხე-ულ არს მო -

მა - ვა - ღი სა - ხე - ღი - თა უფ - ღი

მა - ვა - ღი სა - ხე - ღი - თა უფ - ღი

მა - ვა - ღი სა - ხე - ღი - თა უფ - ღი

სა - თა ო - სან - ნა მა - ლალ - თა ში

სა - თა ო - სან - ნა მა - ლალ - თა ში

სა - თა ო - სან - ნა მა - ლალ - თა ში

Ralento

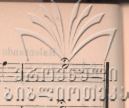
ქართული
მუსიკის
სამსახური

Adagio მისტიკული ხასილი დიდის წიგნისათვის 1)

№ 24.

წიგნისათვის და
შენ გიგანტის
ბოლო.

1) წიგნი არის და შენ გიგანტის იოანე ოქროპირის წიგნის, თუმცა არ იქნა, ვისილი დიდის წიგნისა, იმ შემთხვევაში შემატოს და წიგნის ეს უკანასკნელი თოთხმეტი ტაქტი, შემოსწავლულია წიგნი არის და შენ გიგანტის ტონზე.



25.

რეჟის და
დეჟუნა.

ten.

რა ეამს დი - ღე - ბულ - ნი მო - წა

რა ეამს დი - ღე - ბულ - ნი მო - წა

რა ეამს დი - ღე - ბულ - ნი მო - წა

ფე - ნი სა - ბა - ნელ - სა მას სე - რო

ფე - ნი სა - ბა - ნელ - სა მას სე - რო

ფე - ნი სა - ბა - ნელ - სა მას სე - რო

ბი - სა - სა

ბი - სა - სა

ბი - სა - სა



გა - ნა - თლდე - ბო - დეს და

გა - ნა - თლდე - ბო - დეს და

გა - ნა - თლდე - ბო - დეს და

უ - სჯუ - ლო - თა მსა -

უ - სჯუ - ლო - თა მსა -

უ - სჯუ - ლო - თა მსა -

te.

ჯულ - თა შენ მარ -

ჯულ - თა შენ მარ -

ჯულ - თა შენ მარ -

თა - ს მსა -

თა - ს მსა -

თა - ს მსა -

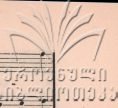


ჯულ - სა მიგ - ცემ - და
ჯულ - სა მიგ - ცემ - და
ჯულ - სა მიგ - ცემ - და

ბი - ლეთ მო -
ბი - ლეთ მო -
ბი - ლეთ მო -

ი მორ - წმუ - ნე - ნო
ი მორ - წმუ - ნე - ნო
ი მორ - წმუ - ნე - ნო

ტრფი - ა ლი ი - გი
ტრფი - ა - ლი ი - გი
ტრფი - ა - ლი ი - გი



ვე - ცხლი - სა რა - მელ - მან მის

ვე - ცხლი - სა რა - მელ - მან მის

ვე - ცხლი - სა რა - მელ - მან მის

თვის შიშ - - - თვი - - - ლი - -

თვის შიშ - - - თვი - - - ლი - -

თვის შიშ - - - თვი - - - ლი - -

ბა და - იელ - ტო - დეთ უ

ბა და - იელ - ტო - დეთ უ

ბა და - იელ - ტო - დეთ უ

- ძღე - ბი - - - სა მის -

- ძღე - ბი - - - სა მის -

- ძღე - ბი - - - სა მის -



გან სე ნი - სა რო - მელ - მან მო-ძღვარ-სა თვის-სა

გან სე ნი - სა რო - მელ - მან მო-ძღვარ-სა თვის-სა

გან სე ნი - სა რო - მელ - მან მო-ძღვარ-სა თვის-სა

ზე - და ე - - - - - სე ვი - თა - რი ი -

ზე - და ე - - - - - სე ვი თა - რი ი -

ზე - და ე - - - - - სე ვი - თა - რი ი -

კა - - - - - დრა ა - რა - მელ რო - მელ - მან ყო

კა - - - - - დრა ა - რა - მელ რო - მელ - მან ყო

კა - - - - - დრა ა - რა - მელ რო - მელ - მან ყო

30 - - - - - ლი -

30 - - - - - ლი -

30 - - - - - ლი -



30 სი - - ბრძნით გა - ნა - გე

30 სი - - ბრძნით გა - ნა - გე

30 სი - - ბრძნით გა - ნა - გე

კაცთ მო - - ყვა - რე

კაცთ მო - - ყვა - რე

კაცთ მო - - ყვა - რე

დი - დე - ბა შენ - და.

დი - დე - ბა შენ - და.

დი - დე - ბა შენ - და.

Andante mosso საგალობლები მღვდლად ანუ დიაკვნად კურთხევის დროს.

26. *წმინდანო მოწამუნო.*

წმი - ნ - და - ნო მო - წა

წმი - ნ - და - ნო მო - წა

წმი - ნ - და - ნო მო - წა



მე - - ნო რთ - მელ - თა ქე - თი
მე - - ნო რთ - მელ - თა ქე - თი - ლად
მე - - ნო რთ - მელ - თა ქე - თი - ლად

ი - ლვა - წეთ ღა გვი - რ - გვი - ნო -
ი - ლვა - წეთ ღა გვი - რ გვი - ნო -
ი - ლვა - წეთ ღა გვი - რ გვი - ნო -

- სა - ნნი ი - ქ - მნე - - ნით უ - ღაღ -
- სა - ნნი ი - ქ - მნე - - ნით უ - ღაღ -
- სა - ნნი ი - ქ - მნე - - ნით უ - ღაღ -

სა ე - ვე - ღ - რე - - ნით ცხვე - რე - ბი -
სა ე - ვე - ღ - რე - - ნით ცხვე - რე - ბი -
სა ე - ვე - ღ - რე - - ნით ცხვე - რე - ბი -



სა - თვის სულ - თა ზვენ

სა - თვის სულ - თა ზვენ

სა - თვის სულ - თა ზვენ

თა - სა.

თა - სა.

თა - სა.

Andante mosso.

27.

დადგება უკნადა.

ღი - ღე - ბა შე - ნ - და ქრის -

ღი - ღე - ბა შე - ნ - და ქრის -

ღი - ღე - ბა შე - ნ - და ქრის -

ბე ღმერ - თო მო - ცი - ქულ - თა სი -

ბე ღმერ - თო მო - ცი - ქულ - თა სი -

ბე ღმერ - თო მო - ცი - ქულ - თა სი -



საქართველოს
საზღვარგარეთო
საბავშვო
საზოგადოებრივი
სამხატვრო
სკოლა

ქა - ღუ - ლო მთ - წა - მე - თა
ქა - ღუ - ლო მთ - წა - მე - თა სი -
ქა - ღუ - ლო მთ - წა - მე - თა სი -

ბა - - - რუ - ლო რთ - მელ - თა ქა - და - გეს სა - მე -
ბა - - - რუ - ლო რთ - მელ - თა ქა - და - გეს სა - მე -
ბა - - - რუ - ლო რთ - მელ - თა ქა - და - გეს სა - მე -

ბი - სა წმი - ნ - დი - სა ერ - თა - - რ -
ბი - სა წმი - ნ - დი - სა ერ - თა - - რ -
ბი - სა წმი - ნ - დი - სა ერ - თა - - რ -

სე - - - ბა.
სე - - - ბა.
სე - - - ბა.

Andante mosso.

28.

ახსნას მხარს კუდ.

ნ სა - ი - ა მზი - ა
 ნ სა - ი - ა მზი - ა რულ
 ნ სა - ი - ა მზი - ა რულ

ი - ყვე ჭალ - წულ - მა - ნ მუ - ცლად ი
 ი - ყვე ჭალ - წულ - მა - ნ მუ - ცლად ი
 ი - ყვე ჭალ - წულ - მა - ნ მუ - ცლად ი

ლო შვა ძე და - უ - სა - ბა - მო ემ -
 ლო შვა ძე და - უ - სა - ბა - მო ემ -
 ლო შვა ძე და - უ - სა - ბა - მო ემ .

მა - ნუ - ილ ღმე - რ - თი და კა - ცი
 მა - ნუ - ილ ღმე - რ - თი და კა - ცი
 მა - ნუ - ილ ღმე - რ - თი და კა - ცი



აღ - მო - სა - ვა - ლ სა ხე - ლი მი - სი მა - ს

აღ - მო - სა - ვა - ლ სა ხე - ლი მი - სი მა - ს

აღ - მო - სა - ვა - ლ სა ხე - ლი მი - სი მა - ს

ვა - ღი - ღებ - ღეთ და რა - მე - ლ - მა - ნ

ვა - ღი - ღებ - ღეთ და რა - მე - ლ - მა - ნ

ვა - ღი - ღებ - ღეთ და რა - მე - ლ - მა - ნ

შვა ი გი ვნა - ტრი - ღეთ.

შვა ი გი ვნა - ტრი - ღეთ.

შვა ი გი ვნა - ტრი - ღეთ.

No 29.

კინაძეძისონ.

Adagio

კი - რი - ე - ლე - ი - სონ, კი - რიე

კი - რი - ე - ლე - ი - სონ, კი - რიე

კი - რი - ე - ლე - ი - სონ, კი - რიე



სა - ი - სანს კი - რი - ვ - ლე - ი - სანს.

სა - ი - სანს კი - რი - ვ - ლე - ი - სანს.

სა - ი - სანს კი - რი - ვ - ლე - ი - სანს.

№ 30 Andante.

კი - რი - ვ

კი - რი - ვ

კი - რი - ვ

№ 31.

სანს.

სანს.

სანს.

კი - რი - ვ

კი - რი - ვ

კი - რი - ვ



მეორე ნაწილი
სონ.

აქ - სი-ოხ, ა - ჟი - ოხ, აქ - სი - ოხ.
აქ - სი-ოხ, ა - ჟი - ოხ, აქ - სი - ოხ.
აქ - სი-ოხ, ა - ჟი - ოხ, აქ - სი - ოხ.

მორეცხვისა.

31.

მარცხენის.

დინჯად.

p f

მოს-ვლი - სა შე-ნი - სა სა-ი - ღუმ -
მოს-ვლი - სა შე-ნი - სა სა-ი - ღუმ -
მოს-ვლი - სა შე-ნი - სა სა-ი - ღუმ -

ლო მეს - მა დი - დე - ბუ - ლი შე - მე - ში - ნა
ლო მეს - მა დი - დე - ბუ - ლი შე - მე - ში - ნა
ლო მეს - მა დი - დე - ბუ - ლი შე - მე - ში - ნა

წართქმით



და და - მი - კვირ - და და სი - ხა - რუ - ლით ვლა - ლა - დებთ

და და - მი - კვირ - და და სი - ხა - რუ - ლით ვლა - ლა - დებთ

და და - მი - კვირ - და და სი - ხა - რუ - ლით ვლა - ლა - დებთ

ძალ - სა შენ - სა დი - დე - ბა

ძალ - სა შენ - სა დი - დე - ბა

ძალ - სა შენ - სა დი - დე - ბა

კაცთ მთა - - - ყვა - - - რე.

კაცთ მთა - - - ყვა - - - რე.

კაცთ მთა - - - ყვა - - - რე.

32.

ქორწილი
წიგნ.

ქორ - წი - ლი წმი - და არს

ქორ - წი - ლი წმი - და არს

ქორ - წი - ლი წმი - და არს



და სა - წო - ღი შე - უ -

და სა - წო - ღი შე - უ -

და სა - წო - ღი შე - უ -

გი - ნე - ბელ რა - მე თუ კრის -

გი - ნე - ბელ რა - მე თუ კრის -

გი - ნე - ბელ რა - მე თუ კრის -

ბე ორ გზის ა - კურ - თხა ი

ბე ორ გზის ა - კურ - თხა ი

ბე ორ გზის ა - კურ - თხა ი

გი ხორ - ცი - თა რა ი - სე -

გი ხორ - ცი - თა რა ი - სე -

გი ხორ - ცი - თა რა ი - სე -



ქართული
ლიტერატურის
ქართული
ბიბლიოთეკა

რა და მი - სრულ - მან ქორ -

რა და მი - სრულ - მან ქორ -

რა და მი - სრულ - მან ქორ -

წილ - სა მას ღვი-ნოდ-შეს-ცვა - ლა წყა - ლი და

წილ - სა მას ღვი-ნოდ-შეს-ცვა - ლა წყა - ლი და

წილ - სა მას ღვი-ნოდ-შეს-ცვა - ლა წყა - ლი და

ე - სე პირ - ვე - ლად

ე - სე პირ - ვე - ლად

ე - სე პირ - ვე - ლად

ნი - შად ა - ჩვე - ნა

ნი - შად ა - ჩვე - ნა

ნი - შად ა - ჩვე - ნა



რ ა - თ ა შ ე ნ - ც ა შ ე ნ - ც ვ ა - ლ ო ს ს უ - ლ ო .

რ ა - თ ა შ ე ნ - ც ა შ ე ნ - ც ვ ა - ლ ო ს ს უ - ლ ო .

რ ა - თ ა შ ე ნ - ც ა შ ე ნ - ც ვ ა - ლ ო ს ს უ - ლ ო .

Andante.

№ 33.

შ ე ნ ხ ა რ
გ ე ნ ა ხ ა .

შ ე ნ ხ ა რ ვ ე - ნ ა ხ ი ა ხ - ლ ა დ

შ ე ნ ხ ა რ ვ ე - ნ ა ხ ი ა ხ - ლ ა დ

შ ე ნ ხ ა რ ვ ე - ნ ა ხ ი ა ხ - ლ ა დ

ა - ვ ვ ა - ვ ე ბ უ - ლ ი ნ ო რ - ჩ ი

ა - ვ ვ ა - ვ ე ბ უ - ლ ი ნ ო რ - ჩ ი

ა - ვ ვ ა - ვ ე ბ უ - ლ ი ნ ო რ - ჩ ი

ვ ე - თ ი - ლ ი ე დ ე მ ს - შ ი დ ა ნ ე რ -

ვ ე - თ ი - ლ ი ე დ ე მ ს - შ ი დ ა ნ ე რ -

ვ ე - თ ი - ლ ი ე დ ე მ ს - შ ი დ ა ნ ე რ -



გუ - ღი ალ - ვაღ სურ - ნე - ღი
გუ - ღი ალ - ვაღ სურ - ნე - ღი
გუ - ღი ალ - ვაღ სურ - ნე - ღი

სა - მო - თხეს ალ - მო - სრუ - ღი
სა - მო - თხეს ალ - მო - სრუ - ღი
სა - მო - თხეს ალ - მო - სრუ - ღი

ღმერთ - მან შე - გამ - კო ვე - რა - ვინ
ღმერთ - მან შე - გამ - კო ვე - რა - ვინ
ღმერთ - მან შე - გამ - კო ვე - რა - ვინ

გაგობს ქე - ბუ - ღი და თა - ვით თვი - სით მზე
გაგობს ქე - ბუ - ღი და თა - ვით თვი - სით მზე
გაგობს ქე - ბუ - ღი და თა - ვით თვი - სით მზე



ხარ გან - ბრწყინ - ვე - ბუ - ლი.

ხარ გან - ბრწყინ - ვე - ბუ - ლი.

ხარ გან - ბრწყინ - ვე - ბუ - ლი.

No 34.

ბანქო
სასკოლო

გა - ნე - ლო სა - სძლოა გა - ნემ - ზა - და

გა - ნე - ლო სა - სძლოა გა - ნემ - ზა - და

გა - ნე - ლო სა - სძლოა გა - ნემ - ზა - და

ქორ - წი - ლი სი - ძე მო -

ქორ - წი - ლი სი - ძე მო -

ქორ - წი - ლი სი - ძე მო -

ა - ბლე - ბულ არს და გვი - წოდს ჩვენ

ა - ბლე - ბულ არს და გვი - წოდს ჩვენ

ა - ბლე - ბულ არს და გვი - წოდს ჩვენ



საქართველოს
საზოგადოებრივი
სამუსიკო ცენტრი

დღეს მო - ვე - დით ერ - ნო ყო - ველ -

დღეს მო - ვე - დით ერ - ნო ყო - ველ -

დღეს მო - ვე - დით ერ - ნო ყო - ველ -

ნი გან - ვემ ზად - ნეთ - ნუ უ -

ნი გან - ვემ ზად - ნეთ - ნუ უ -

ნი გან - ვემ ზად - ნეთ - ნუ უ -

- ავე შე - ვი დეს ი - გი და და - ებ - შას კა - რი

- ავე შე - ვი დეს ი - გი და და - ებ - შას კა - რი

- ავე შე - ვი დეს ი - გი და და - ებ - შას კა - რი

სას-სძლო -სა და ურ - გებ იქ - მნეს რე - კა.

სას-სძლო -სა და ურ - გებ იქ - მნეს რე - კა.

სას-სძლო -სა და ურ - გებ იქ - მნეს რე - კა.

გრძლად.

№ 35.

ხორცა
ქრისტესა.

ხორ - ცი ქრი - სტე - სი მო - ვი - ლთ

ხორ - ცი ქრი - სტე - სი მო - ვი - ლთ

ხორ - ცი ქრი - სტე - სი მო - ვი - ლთ

და უკვ - და - ვე - ბი - სა წყა - რთ - სა გე - მო

და უკვ - და - ვე - ბი - სა წყა - რთ - სა გე - მო

და უკვ - და - ვე - ბი - სა წყა - რთ - სა გე - მო

ვი - ხმი - თ ა - ლლი - ლუ - ი - ა ა - ლლი -

ვი - ხმი - თ ა - ლლი - ლუ - ი - ა ა - ლლი -

ვი - ხმი - თ ა - ლლი - ლუ - ი - ა ა - ლლი -

ლუ - ი - ა ზ - ლი - ლუ - ი - ა.

ლუ - ი - ა ზ - ლი - ლუ - ი - ა.

ლუ - ი - ა ზ - ლი - ლუ - ი - ა.



ს ა რ ჩ ე კ ი.

№	გვ.	№	გვ.
1 აწ და მარადის და უკუნიითი	1	19 სერობასა მას	82
2 უფალო რომელმან ყოვლად	3	20 სდუშენინ	36
3 გული წმიდა დაბადე	5	21 შენდამი იხარებს	44
4 ნუ განმადებ შე	5	22 ზეკით გამოჩინებულო*)	50
5 რომელმან მეექვსესა	6	23 კრელი წმიდაო, წმიდაო*)	52
6 ყურად იღე ღმერთო	8	24 წმიდა არსის და შენ გიგალობის ბოლო	55
7 მე ღვთისა მიმართ	8	25 რაჟამს დიდებულნი	56
8 დიდება მამასა	9	26 წმინდანო მოწამენო	61
9 რომელმან მეცხრესა	10	27 დიდება შენდა	63
10 მიგიაზენ	12	28 ისაია მზიარული	65
11 შევედ შენ წინაშე	13	29 კირიელესონ.	66
12 დიდება მამასა.	14	30 კირიელესონ.	67
13 უფალო ღალადეყვე	15	31 მოსვლისა*)	68
14 ნათელი მზიარული	18	32 ქორწილი წმიდა*).	69
15 წარემართენ ლოცვა ჩემი.	28	33 შენ ხარ ვენახი*).	72
16 დასდევ უფალო საცო პირსა ჩემსა ¹⁾	25	34 განელო სასძლო*).	74
17 აწ ძალნი ცათანი	25	35 ხორცი ქრისტესი ¹⁾	76
18 ვაკურთხო უფალი.	30		

¹⁾ ეს საგალობელი შეცდომით იქმნა ამ წიგნში დაბეჭდილი.

¹⁾ ეს საგალობელი „შენ გიგალობი“-ს შემდეგ უნდა დაბეჭდილიყო.





ქართული ენის
საქართველოს ენის

3/25

40



შანი ოლი პეპი.

