

Руссо туристо – обличо морале! Ферштейн?!

ЗВЕЗДНАЯ

УИТНИ ХЬЮСТОН ЛЕЧИТСЯ ОТ НАРКОТИКОВ



Певица Уитни Хьюстон начала очередной этап борьбы с наркотической зависимостью. Она добровольно легла в реабилитационную клинику, прервав работу над своим новым альбомом. В последние несколько месяцев певица работала над новым диском, с которым рассчитывает вернуться к активной деятельности. Однако, как сообщают приближенные к певице источники, проблемы с наркотиками вновь дали о себе знать и Уитни понадобилась помощь специалистов. К продолжению работы над альбомом певица вернется через несколько недель.

Информацию о том, что певица вернулась в реабилитационную клинику, подтвердила ее пресс-секретарь Нэнси Селтцер.

Это далеко не первый поход певицы в реабилитационную клинику. В последний раз 41-летняя певица отмечалась там в марте прошлого года — ее беспокоила сильная привязанность к антидепрессантам.

НА АТОЛЛЕ БУДЕТ ЭКО-КУРОРТ ИМЕНИ БРАНДО

Французский атолл в Полинезии, некогда принадлежавший Марлону Брандо, станет эко-курортом имени Брандо, который откроется в 2008 году. И это не единственный курорт, ассоциируемый со звездой, пишет американский журнал Time (перевод на сайте Inopressa.ru). Роберт де Ниро участвует в создании 6-этажного шикарного отеля, который откроется в 2006 году. Это его дар Манхэттену после 11 сентября, а может быть, отчасти и способ не пускать на диван в своем доме заезжих актеров из Лос-Анджелеса.

Отель в средиземноморском стиле Cypress Inn в Кармеле в Калифорнии, принадлежащий Дорис Дэй, отражает деятельность актрисы в сфере защиты прав животных. Этот отель проповедует «проживотные» практики: например, в конторке портье можно получить корм для собак.

Боно и Эдж из группы U2 только что получили разрешение на расширение отеля Clarence в Дублине. Этот 150-летний отель славится своим пабом.

Ребенком Майкл Дуглас проводил летние каникулы на Бермудах. Теперь в его фешенебельном бермудском курортном



отеле Ariel Sands есть бассейны, теннисный корт. Кроме того, курортникам, выбравшим этот отель, может представиться шанс увидеть Катрин Зету-Джонс в бикини.

КАЙЛИ: МОЯ ТАЛИЯ - МОЕ ЛИЧНОЕ ДЕЛО!



Кайли Миноуг, до которой дошли слухи о ее якобы 18-дюймовой талии (45 сантиметров — почти осина!), решила расставить все точки над «и». Напомним, что совсем недавно в прессу просочилась информация о том, что Кайли заказала для своего турне специальный корсет, ужимающий ее талию до немыслимых размеров. По словам певицы, это обыкновенная утка. Ни затянута в корсет, ни без него, талия певицы не соответствует таким размерам.

По словам пресс-секретаря звезды, Кайли не хочет, чтобы кто-либо думал, что она пропагандирует какую-то супердиету либо контролирует свой вес какими-то экстремальными способами.

Сама Кайли высказалась на эту тему так: «Талия объемом 45 см? Даже для меня это сюрприз. Конечно же, это преувеличение (т.е. преуменьшение), но настоящая шоу-леди не стала бы рассказывать о своих реальных объемах».

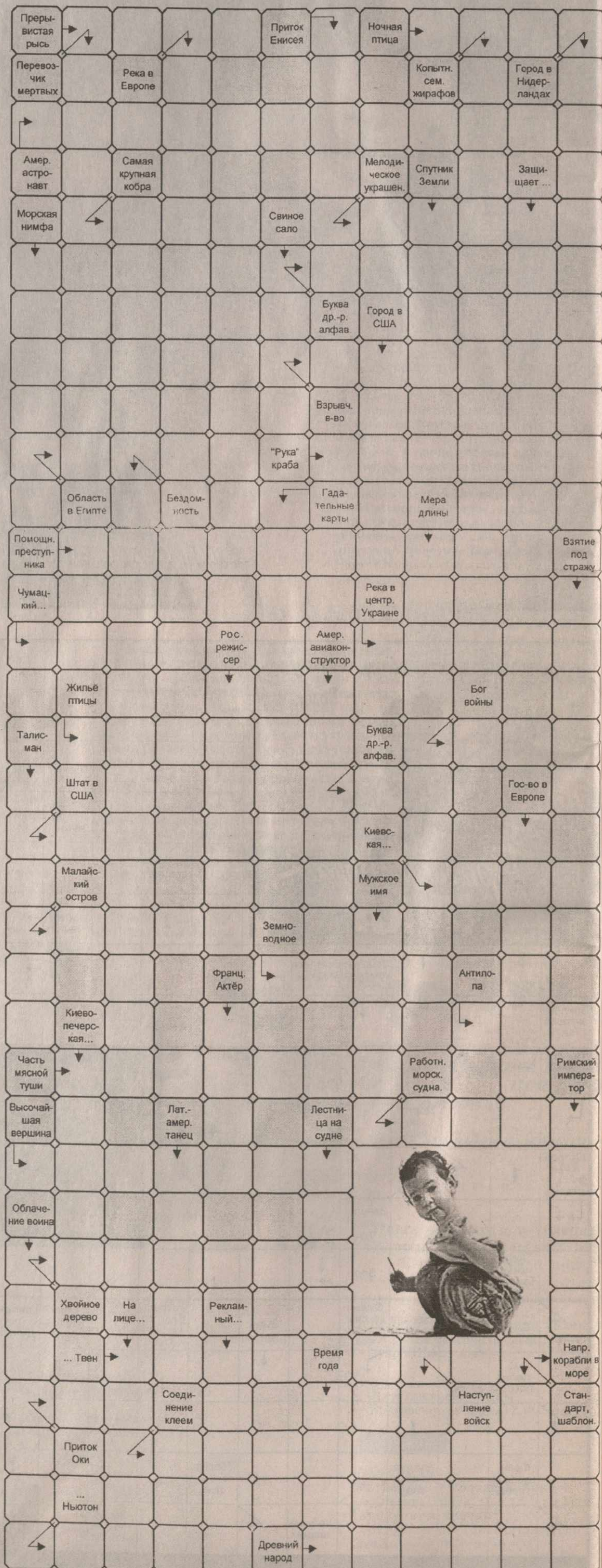
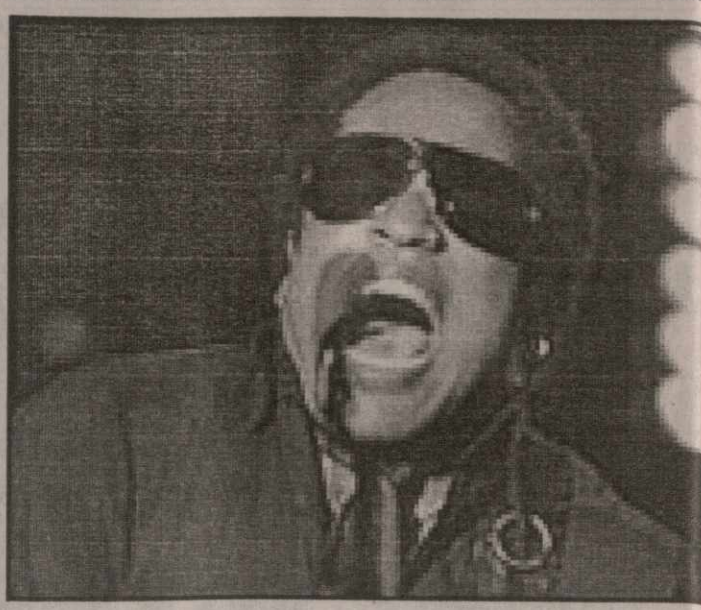
Так что модницы могут спать спокойно: если уж у миниатюрной Кайли талия больше 45 см, то беспокоиться о стандартных 60 не стоит.

ЛЕННИ КРАВИЦ РАССТАЛСЯ С ЛЮБИМОЙ ГИТАРОЙ

Знаменитый рокер Ленни Кравиц подарил свою любимую электрическую гитару стоимостью в 5 тысяч долларов США президенту Бразилии Луису Инасио Лула Да Сильве. Подарок был преподнесен политику как взнос в благотворительную программу по борьбе с голодом в стране.

Гитара будет выставлена на аукцион, а вырученная от ее продажи сумма поможет накормить жителей бедных областей северо-востока Бразилии.

В настоящее время Ленни Кравиц гастролирует по Латинской Америке. В его графике, кроме Бразилии, запланированы концерты в Мексике, Чили, Аргентине. Турне проходит в поддержку седьмого студийного альбома Кравица «Baptism», изданного в 2004 году.



ЖЕНА БАСКОВА ВЫСЛЕДИЛА ИЗМЕНЩИКА В КИЕВЕ



коллегой, украинской звездой Таисией Повалий, переросли из дружеских в любовные. Басков и Повалий, совершенно не таясь, появляются вместе на людях, и певица с удовольствием принимает ухаживания Николая. Узнав об этом, на Украину отправилась жена Баскова Светлана.

Певец сообщил супруге, что у него важные дела в Киеве, а сам отправился к Таисии, пишет газета «Жизнь». Но «доброжелатели» доносили Светлане о похождениях Баскова.

Посетители одного из киевских ресторанов стали свидетелями того, как Басков ухаживал за певицей. Судя по всему, Повалий было приятно внимание артиста, и она с удовольствием принимала ухаживания. Уже за полночь Николай предложил своей спутнице отправиться к ней, пишет газета «Жизнь». Певица ответила согласием. Повалий и Басков вышли из ресторана в обнимку, и вместе уехали в загородный дом Таисии. Таким образом Николай, вместо того чтобы поселиться в гостиницу, устроился в особняке украинской певицы.

Супруга певца сначала устроила ему грандиозный телефонный скандал, а потом решила поехать в Киев разобраться во всем лично. Светлана собирается следовать за мужем до окончания его совместного с Повалий гастрольного тура, чтобы держать все под контролем.

Однако Светлана горевала недолго. Вместо того, чтобы выследить неверного супруга в Киеве, Светлана Шпигель решила поразвлечься без него. На очередной тусовке московского бомонда ее застали корреспонденты газеты «Жизнь». По случаю дня рождения некой дамы в прозрачном белом платье (издание забыло уточнить ее имя) народ собрался в ресторане «Прадо». Неожиданно для всех в VIP-зале появилась и Светлана, которая по логике вещей должна была находиться в Киеве. На злые шуточки о поведении Николая, который, по слухам, у всех на глазах целовался с украинской певицей Таисией Повалий, Светлана сначала не реагировала и спокойно улыбалась. Но, в конце концов, ей надоело, и она отрезала: «Разберусь сама».

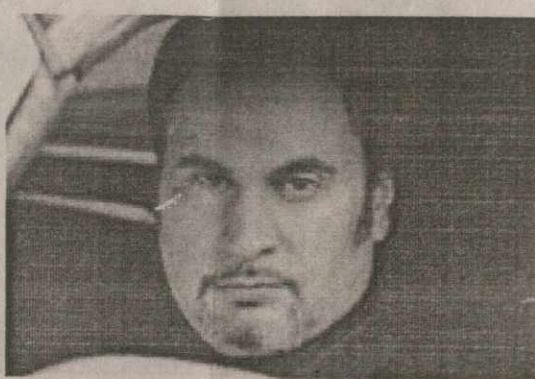
МЕЛАДЗЕ ЗАДЕРЖАЛА МИЛИЦИЯ

Известный певец Валерий Меладзе недавно попал в весьма неприятную ситуацию. После концерта в городе Орске певец и его музыканты отправились на автобусе в соседний Оренбург. Но уже на выезде из Орска автобус остановили омоновцы.

«Обычная проверка», — сказали сотрудники ОМОНА. Неизвестно, что именно проверяющие ожидали найти в автобусе Меладзе, но обыск продлился около трех часов.

У Меладзе проверили все документы, просмотрели все сумки и даже запустили в салон собаку-ищейку, пишет газета «Жизнь». Позже выяснилось, что организаторы гастролей певца в Орске и тур-менеджер Меладзе не смогли договориться насчет гонорара.

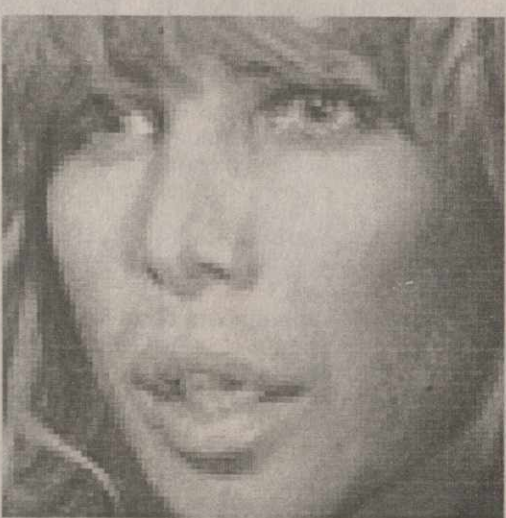
Неожиданный обыск привел Валерия в ярость, и он пообещал разобраться с виновными. К тому же в результате затянувшейся проверки Меладзе опоздал на собственный концерт.



ВЕСЕННИЙ ПОЦЕЛУЙ ПУГАЧЕВОЙ

Алла Пугачева продолжает свой гастрольный тур по городам России. В Москву она возвращается в середине апреля — за пару дней до своего дня рождения. А покамест АБ почти доехала до Первопрестольной, пишет «МК». В минувший уик-энд Алла дала сольный концерт в подмосковном Подольске — в тамашном ДС «Витязь» (в котором в прошлом году работала Земфира). Впервые за творческий путь артистки в нынешних гастролях ее сопровождает Сергей Зверев. И даже полноценно выступает с Аллой на большой сцене. В «образе», как выражается стилист, «настоящего мужчины, который ей так нужен».

Посмотреть на «живую легенду» слетелось все гламурное население столицы. В Подольск Пугачева приехала аккуратно из «Балчуга». Не в духе и немного простуженная — всю ночь пролежала с открытой форточкой. Но, когда вышла на сцену, все хвори оставила за бортом. И запела. Вжигу. Зал встал и сел на место только три раза. Ровно столько раз ОНА просила зрителей вернуться на свои места. В разгар концерта, когда Пугачева исполняла песню «Мой снежный мальчик», на сцене появился Сергей Зверев, вооруженный парикмахерскими принадлежностями. Стилист принялся делать примадонне причешку, при этом осыпая ее поцелуями. Сначала Сергей поцеловал певицу в плечо, потом добрался до локтя, затем стал упускаться все ниже и ниже... А потом снова поднялся и поцеловал Аллу за сосис!



— Это что? Вот несколько дней тому назад в Воронеже она подставила для поцелуя свою ногу. Мне только и оставалось, что упасть на колени и приложиться губами к ее ноге, — восторженно рассказывал Зверев. — Они все слабаки. Не знают, что настоящей женщине, такой, как Алла, нужен настоящий мужик, такой то есть, как я. Какие же у нее сладкие губы, и язык такой приятный. Да и сама она такая сладкая... Если бы не сцена, точно «съел» бы ее!

«Когда Москва? — переспросила Пугачева у «МК». — Придет время, будет и в Москве шоу. А пока пускай ждет... Пусть прежде соскучится!» — задумчиво отвечала Алла...



“МИСС ФОТОГЕНИЧНОСТЬ” ОБОЖАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ПОЛЕТА



— Нет. Во-первых, первое время я должна была бы жить на свои средства, а это слишком дорого. Однажды мне уже делали подобное предложение — в Париже. Я отказалась по этой же причине. Да и учебу не хочется бросать ради модельного бизнеса. Вот если бы открывалась более серьезная перспектива...

— **Модельный бизнес для вас скорее хобби?**

— Да, конечно. Но многое зависит и от того, что именно предлагается.

— **А кем вы хотите стать?**

— Юристом или дипломатом. Надо еще сделать выбор. Меня с детства привлекала юриспруденция, мне нравилось наблюдать за судебным процессом... А в моей семье юристов нет: папа и сестра — врач, мама — пианистка.

— **Мама не пыталась учить вас музыке?**

— Я занималась, но вскоре стало понятно, что из этого толку не будет. Мне самой нужно было сделать выбор.

— **А каким делом вы не хотели и не могли бы заниматься ни в коем случае?**

— Мне противопоказана медицина — боюсь крови. Хотя мой отец — хирург.

— **Как вы считаете, что в вашей внешности самое привлекательное?**

— Говорят, глаза и волосы. Может быть, потому, что глаза у меня светлые, а волосы — темные? Мои глаза как хамелеоны — меняют цвет в зависимости от одежды.

— **Хотите что-то в себе изменить?**

— В детстве мне почему-то нравились черные глаза... Хотела стать блондинкой, но со временем расхотела перекрашиваться. Главное — быть привлекательной. И тут не имеет значения, какого цвета у тебя волосы или глаза...

— **Ваша главная жизненная цель?**

— Хорошо окончить университет, найти приличную работу, преуспеть в модельном бизнесе.

— **Хотите жить в Грузии или за границей?**

— Очень люблю Европу.

— **У вас европейская внешность.**

— Я наполовину поляка. С удовольствием жила бы в Амстердаме... Посмотрю, как мне понравится в Англии. Для меня не проблема — все оставить и уехать отсюда, хотя я и очень люблю Грузию.

— **А если иностранец предложит руку и сердце?**

— Лучше, если это будет грузин. Воспитание, традиции имеют большое значение.

— **А какая разница должна быть, по-вашему, между партнерами?**

— Мужчина должен быть старше на пять лет, не больше. Меньше — можно. Для меня лучше, чтобы муж был моложе, чем старше меня лет на десять...

— **А если женщина старше?**

— Зависит от возраста.

— Если девушке двадцать пять, а парню младше на один год, то все нормально. Но когда ему — пятнадцать, а ей — шестнадцать, это ужасно!

— **С кем-нибудь встречаетесь?**

— Сейчас нет — расстались три месяца назад.

— **Это было болезненно?**

— Он очень хороший парень. Но не получалось у нас...

— **Кто виноват?**

— Я.

— **И он скорее всего страдает?**

— Да, сейчас он очень страдает, но все будет хорошо. Сейчас мы большие друзья.

— **Несоответствие характеров?**

— У него очень хороший характер. Просто когда у нас начинались отношения, мы были слишком юными: мне было 15 лет. Прошло четыре года. В девятнадцать лет на все смотришь по-другому.

— **Каким же представляете свой идеал мужчины?**

— Он был моим идеалом. Просто привыкла, может быть. Это уже была не любовь, а привычка... Что касается моего идеала, то о внешности ничего не могу сказать. Симпатичный — значит, симпатичный. И не имеет значения, рыжий он или жгучий брюнет. Для меня важно, чтобы мужчина относился к женщине с уважением. А еще он должен быть образованным и трудолюбивым. Не хочу бездельника! Таких сейчас очень много...

— **Аденежный вопрос вас не волнует?**

— Если человек образован, что-то умеет, он обязательно чего-то добьется в жизни. Для меня материальный фактор не имеет значения. Главное — чтобы мой избранник был хорошим человеком, из нормальной семьи. И уважал меня.

— **Любите, когда вам преподносят подарки?**

— В отличие от большинства женщин я равнодушна к цветам... А вообще только из-за



подарков не стану встречаться с человеком. Конечно, внимание приятно. Но самый лучший подарок — видеть, общаться с человеком, который нравится.

— **Что для вас важнее всего в отношениях с мужчиной? Одинокое или семейное?**

— Все нет. Главное — чтобы он мне нравился.

— **Часто меняете привязанности?**

— Не сказала бы. С моим парнем мы встречались три-четыре года. Ссорились, мирились... Никогда не могла бы просто иметь кого-то рядом, если человек мне не по душе.

— **Как относитесь к гражданскому браку, без регистрации отношений?**

— В Грузии штамп в паспорте все-таки необходим.

— **О жизненных целях мы говорили. А о чем больше всего мечтаете?**

— Хочу путешествовать. Для меня это отдых, хорошее настроение! Больше ни о чем не мечтаю. А в будущем, наверное, хочу быть здоровой, счастливой, иметь хорошего мужа и детей.

— **Ваш самый радостный день?**

— Когда сдала последний вступительный экзамен в университет и могла уже отдохнуть.

— **А самый грустный?**

— День, когда мы расстались с моим парнем. Хотя я и сама была виновата. Переживала, правильно ли я поступила. Сегодня думаю, что правильно.

— **Легко принимаете решения?**

— Да, пожалуй. Если сказала: «Все!» — значит «Все!».

— **И не сожалеете потом, не занимаетесь самодеятельностью?**

— Никогда. Это очень плохая черта.

— **У вас хороший характер?**

— Хороший. Я долго сдерживаюсь, но если дойдет до предела, могу быть резкой и категоричной.

— **На компромиссы способны?**

— Смотря на какие компромиссы.

— **Чего бы не простили партнеру, подруге?**

— Обмана. Это самое ужасное.

— **Снялись бы обнаженной?**

— Только не в Грузии.

— **Как относитесь к комплиментам вашей внешности?**

— Я не стеснительна, но иногда становится неловко от хвалебных слов.

— **Вы способны на риск?**

— Да, способна. Очень люблю риск. Могла бы прыгнуть с парашютом. Вообще я спортивная девушка. Ходила на танцы, синхронное плавание. Люблю лыжи, море... А вот в одежде не придерживаюсь строго спортивного стиля. Но не могу без джинсов, брюк.

— **А вам пришлось в жизни рисковать?**

— Рисковала однажды в Египте — отдыхала на Красном море, на курорте под названием Хургада. Решила принять участие в конкурсе красоты и в итоге стала мисс этого города. Мне было тогда семнадцать лет.

— **Верите в женскую дружбу?**

— Да. Моя самая близкая подруга — двоюродная сестра Нина. Она тоже модель агентства «Имидж-центр».

— **Не переживали, что не стали «Мисс Грузия»?**

— Нет. Удивилась, что попала в десятку. А зависть мне вообще не свойственна...

Инна БЕЗИРГАНОВА

ГРУЗИНСКАЯ СОЛИСТКА КАЗАХСКОЙ ГРУППЫ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА

В то время, как российские коллеги собирались в клубе «Зебра» для оценки новой для столичного шоу-пространства грузинской исполнительницы, она позировала перед камерами...

Новоиспеченную солистку «А-студио» московскому слушателю не так давно представил Омар Кушанашвили. Концерт, на котором «презентовали» исполнительницу был основан на вокальных данных Кети: минимум инструментальной и максимум живого исполнения. Кстати, исполнительницу пригласили в группу минута привычный настиг. До 30-го марта, а именно до вечера в «Зебре», Топурия не была официально признанной солисткой группы, хотя «добро» на выход ей уже было дано после ряда пробных концертов и выхода на российский канал MTV. Подписание четырехгодичного контракта нашло свое «логическое завершение» в этот вечер. Документом предусмотрены не только съемки новых клипов и альбомов, но и...беременность. Кстати, вначале условия были более жесткими и диктовали ограничения в личной жизни, то бишь отказ от брака. В последние дни этот «отягощающий» пункт был упразднен, хотя и внесена поправка...Кроме всего прочего, Кети придется привыкать к новому режиму жизни в столице. «Период адаптации продолжается», — говорит певица, — несмотря на то, что живу здесь не один месяц. Друзей много, в основном выходцы из Грузии. Да и как иначе, ведь то, что скажешь своему, не поделишься с другим. И са-

мое интересное: я, честно говоря, и не ожидала со стороны местных столько тепла и внимания. Вопреки всем слухам — нас здесь любят! Сами «студийцы» называют Кети «теплым бриллиантом, светлым и добрым».

Среди элитных гостей элитного клуба были замечены Владимир Пресняков, Леонид Агутин, Анастасия Стоцкая, Кристина Орбакайте, Иракли Пирцхалава и другие. Специально из Тбилиси для того, чтобы поддержать Кети Топурия в Москву приехали Джаба Карселадзе и его продюсер Нато Думбадзе. Причем Джаба решил «проехаться» с пользой для дела и записать студийную версию дуэта с Иракли песни, которую они впервые исполнили во время гастролей в Тбилиси последнего.



КОСТЬ 22-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ

31 марта репер Акико, более известный под псевдонимом «Дзвал-и», справил свое 22-летие. Популярности Дзвали принесли «звездные» дуэты. Он выходил в «паре» с Кети Го-мартели, Ниной, Кабу, Мариам Абдушелашвили и другими. В настоящее время музыкант работает над созданием дебютного альбома и параллельно над его русскоязычной версией для того, чтобы представить его в столице России. Более подробно о «костных» — корыстных планах репера расскажем телезрителям 2 апреля в программе «Пресс-прессы».

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАК МЕТОД ПРИНУЖДЕНИЯ

Как оказалось экстравагантная певица Кристинэ не только не жалуется свой день рождения, но и без особой охоты соглашается посещать вечеринки, организованные по поводу личных праздников ее друзей. И тем не менее ее одноклассники никогда не забывают день, когда она появилась на свет — 26 марта. Как и в предыдущие годы, в этот Кристинэ ждал очередной «сюрприз». В шесть часов утра ей подарил розу любимый мужчина, а чуть позже Кристинэ позвонили друзья и попросили явиться в одну из аудиторий института. Когда она пришла в альма-матер, то уперлась носом в закрытую дверь.

«Ну ни туда, ни сюда», — вспоминает певица. — Потом двери распахнулись и я оказалась за пеленой воздушных шариков, вокруг было много-много цветов и традиционный торт. Словом, день рождения мне справился так, что я и не заметила. Спонтанно и весело, отбрасываясь просто не имело смысла».

Инга МУШЕГАНЦ

СИНИЙ УГОЛОК ЭТЕРИ

Руководитель клиники лазерной косметологии «Клазко» Этери Крихели очень жалеет, что не получается за границей ходить на блошиные рынки. Ведь ее командировки в основном приходится на будние дни, а «блоши» работают только по выходным, посещала она в своем интервью журналу «Домовой». Но, хоть Этери не заядлый коллекционер, который в исступлении носится по тематическим выставкам и интригуется, чтобы заполучить себе в коллекцию нужную вещь, у нее уже собралась небольшая коллекция миниатюр. Они завелись у Этери не специально, а в качестве памяти о разных знаменательных эпизодах жизни.

Событие может быть грандиозным или скромным, главное — чтобы оно было значимым для меня. Иногда это просто память о хорошем дне. Мои друзья узнали, что мне нравятся миниатюры, и стали дарить их мне на праздники. Но это никакой не фетиш. Вот есть у меня идея собрать коллекцию старых вещей, относящихся к красоте и украшению. Кое-что уже собралось. Первую вещь купила в Японии — это стеклянный флакончик для парфюма начала XIX века, а еще у меня есть маленькие старинные гребни, позолоченный футляр для помады и серебряная пудреница.

— **А почему вы назвали своим фетишем синий цвет?**

— Фетиш — это преклонение, а перед вещами я не преклоняюсь. Если же говорить о предмете подсознательного преклонения, для меня это скорее синий цвет. Причем осознавать это я начала недавно, а ваш проект подвигнул меня задуматься, каков же подтекст моего влечения к синему. Покопавшись в книгах, я много чего интересного нашла. Например, что синий символизирует поиск, духовное совершенство, это цвет ищущих людей. Создание «Клазко» тоже было для меня результатом поиска самой себя, стремлением самореализоваться. Синий стал фирменным цветом моей клиники: и интерьер у нас с преобладанием синего, и логотип, и мой кабинет. Иногда говорят, что это несколько холодный цвет, но он настраивает людей на принятие более разумных решений, что, согласитесь, оптимально для клиники.

— **А в вашей личной жизни синий цвет сыграл какую-либо роль?**

— Я часто вспоминаю огромный синий зал, синее звездное небо и его отражение в зеркальном окне... В этой обстановке случилось нечто, что очень сильно изменило мою жизнь. Но это событие очень личное, и мне бы не хотелось говорить о нем.

— **Тогда как же получилось, что при таком**



трепетном отношении к синему цвет у вас в вашем гардеробе он напрочь отсутствует?

— Я не отказалась от него принципиально, но синих вещей у меня действительно практически нет. В одежде я предпочитаю классический стиль, как правило, черно-белую гамму. Моя дочь даже однажды сказала: «Мама, ты как черно-белое кино». Но, как оказалось, я стремлюсь к синему цвету в окружающем мире: в интерьере, при выборе украшений, посуды и т. п. Например, я заметила, что совершенно бессознательно выбираю себе синие автомобили. В них мне комфортнее.

— **А вы, когда закончите собирать свою коллекцию «старинной красоты», поместите ее у себя в клинике?**

— Когда предметов наберется достаточно, а недавно я приобрела еще старинные гравюры с «медицинскими» сценами, возможно, я создам в «Клазко» маленький музейный уголок антикварных вещей и приспособлений, применявшихся для ухода за лицом и телом.

— **Своеобразный «красный уголок» получится.**

— Да. Только, скорее всего, у меня он будет синим.

ШОУ ПРОТИВ ШОУ



Вот уже более месяца по понедельникам и пятницам на «Имеди» горячо и страстно с импретинским диалектом, под ремиксованную музыку «Банкара» представляет свое шоу Нина Кавтарадзе. «Н-шоу» не только бросил вызов уже зарекомендовавшим себя «развлекалкам» на Рустави-2, более того превратил их показатели популярности. Будет ли эта борьба способствовать здоровой конкуренции или станет причиной для отказа от эфирного времени одной из них — покажет время. А пока...пока мнения разделились, но по опросу среди телезрителей Нина с его программой занимает верхние позиции рейтинга.

ТАКИЕ ВОТ ИСТОРИИ

Мистическая

ЧЕРТОВЩИНА В ЖИЗНИ
ПАНКРАТОВА-ЧЕРНОГО

Известный российский актер Александр Панкратов-Черный в интервью Дням.Ру рассказал о мистических событиях, преследующих актера, о чудесном спасении...

О неудачных попытках экранизации романа Булгакова рассказывают разные мистические истории. Чертовщина случалась во время съемок?

Я в церковь ходил. И у кого из группы ни спрашивал — все ходили в церковь, ставили свечи. Так что чертовщины не было. За исключением одной маленькой. Прилетел я в Ялту, где по роману должен она-заться Степа Лиходеев, только мы отъехали от аэропорта и на тебе — черная кошка перебегает дорогу! Я водителю говорю: «Стоять!! Подождите, пока кто-нибудь проедет, а потом уже двинемся дальше». Что вы думаете, 45 минут стояли и ни одной машины! Я ползая через все плечи, которые были, перекрестился, повернулся спиной к дороге, и мы поехали.

Что-то произошло в тот день?

В тот же вечер я заехал в казино и проиграл все. Все. Со мной редко такое бывает, чтобы до нитки. Лишь однажды так же крупно проигрался; ставлю на цифру 13, шарик падает на 13, я выигрываю, и общий итог суммы составляет 666. Друзья мне сразу сказали: «Саша, забирай деньги и уходи!»

Это был знак.

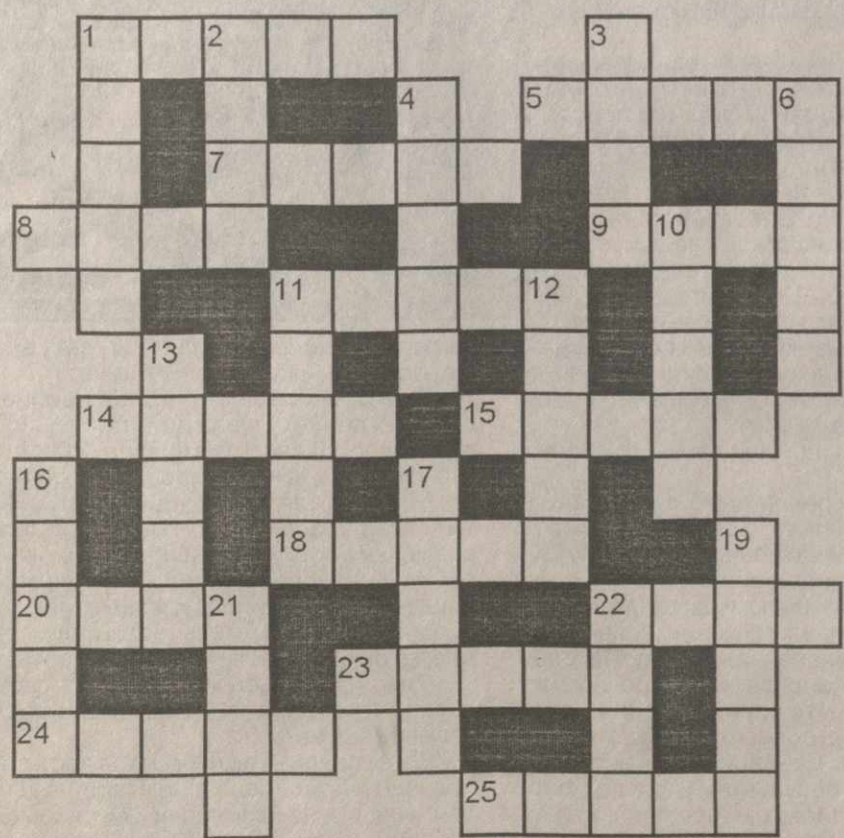
Знак. Все просадил. Ни копейки не забрал.

А что вам Глоба предсказал?

Это было в Ялте. Мы с Игорем Тальковым ужинали в одном из ялтинских кабаков. Я был на съемках, а Игорь с концертами сольными. В кабаке все было забито, только рядом с нами оказалось одно свободное место. И вдруг туда заходит Паша Глоба. Игорь, как только его увидел, сразу стал заводиться: «Ну вот, гадатель идет, один из этих аферистов». Я ему: «Ладно, успокойся, он нормальный парень, пусть сядет с нами». Паша сел, а Игорь продолжает заводиться: «Ну, астролог, может, и нам что предскажет?» Паша взял руку Игоря, посмотрел на нее и сказал, что тот погибнет не своей смертью, что тот был болен, что он чем-то болен или что-то случится. Судьба.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Наждо слово этого кроссворда представлено абракадаброй (или не абракадаброй, но анаграммой загаданного слова). Восстановите нормальный порядок букв, полученные слова впишите в сетку.



По горизонтали: 1. Кашус. 5. Вилас. 7. Нокиа. 8. Глос. 9. Хипс. 11. Засук. 14. Ампаи. 15. Борода. 18. Торбо. 20. Ятте. 22. Амта. 23. Съодо. 24. Ляхор. 25. Срант.

По вертикали: 1. Тьпис. 2. Ышп. 3. Пляк. 4. Знянь. 6. Парах. 10. Сареф. 11. Орнеп. 12. Торпс. 13. Тлеба. 16. Рента. 17. Нороб. 19. Совет. 21. Силя. 22. Раме.

Загадочная

НЕБЕСНЫЕ ЗНАМЕНАНИЯ

Еще в древние времена хроники Греции, Египта, Римской империи сообщали о небесных знаменениях, когда на небе появлялись странные неподвижные и движущиеся картины и даже вполне осмысленные знаки, буквы, цифры. Известно, что одно из таких знамений пообещало очередную военную победу Юлию Цезарю, что и произошло позже.

В средневековье множество гравюр и картин художников запечатлели для нас некоторые из подобных явлений, как, например, «знамение» над Нюрнбергом 14 апреля 1561 года.

Датский флаг, известный как Даннеброг, наверное, один из старейших национальных флагов в мире. Согласно легенде, его история начинается с того времени, когда датские крестоносцы под предводительством короля Вальдемара Второго Победителя воевали против язычников эстонцев. Борьба продолжалась до тех пор, пока эстонцы не призвали к оружию всех своих воинов в День Св. Виты, 15 июня 1219 г. Датчане были приведены в замешательство жестоким и неожиданным нападением, но внезапно, как знамение Бога, с небес спустился гигантский кроваво-красный флаг с белым крестом. Отступающие датские солдаты поймали флаг и с криком «Вперед к победе под крестным знаменем» выиграли сражение. Нет никаких определенных доказательств, что Даннеброг появился так рано; его первое изображение появилось в «Wapenboek Gelre» во второй половине XIV в. Но может быть, Даннеброг первоначально (XII в.) использовался как знамя в Крестовых походах. Наиболее вероятная теория, что Даннеброг использовался так же, как и флаги для территорий на границах Священной Римской империи, на большинстве из которых изображен белый крест на красном или красный на белом.

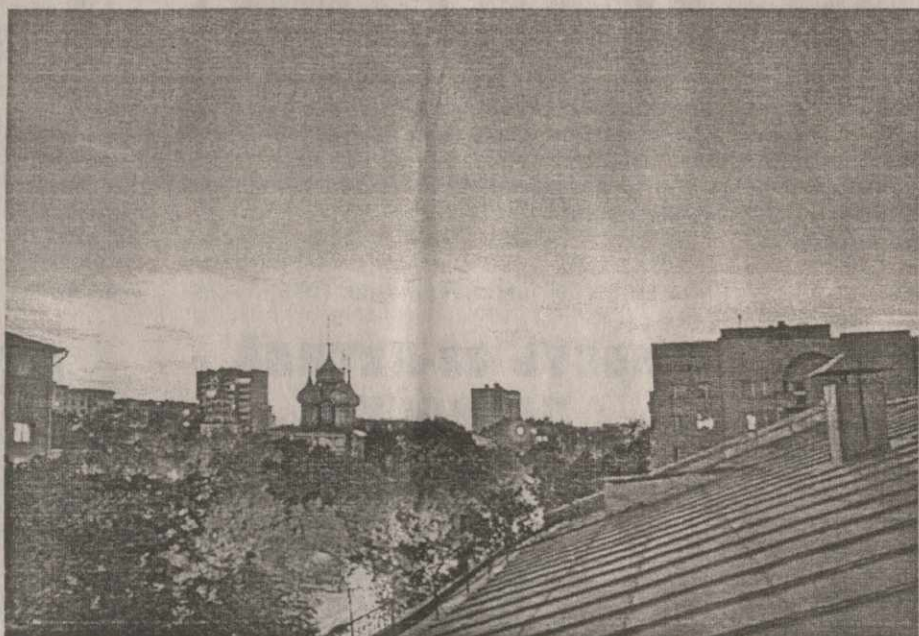
Свидетелем «небесных посланий» был и основоположник современной космонавтики Константин Эдуардович Циолковский. «Вот что случилось со мной 31 мая 1928 года, вечером, часов в восемь.



стоянии эти изображения были бы не видны и искажены... Если бы кто хотел подшутить надо мной, то написал бы по-русски «РАИ»... Когда я вернулся на балкон, слова уже не было. Моя комната на втором этаже, и позвать я никого не успел, тем более, что видел вначале тут только курьез, так как прочел по-русски бессмыслицу.

«ЧАУ» по-английски означает луч и читается «рэй». Можно подумать, хотя и натянуто, что закат жизни (смерти) дает свет (луч) познания».

Это странное явление, наблюдавшееся Циолковским, неожиданно, спустя полвека, получило документальное подтверждение. 2 декабря 1990 года метеорологи Казахстана записывали на фототелеграфических облачности, передаваемые с американского метеорологического спутника. К их изумлению, над Наспием, в разрыве облаков, светились гигантские буквы. И ситуация с их прочтением возникла в точности такая же, какую описал Циолковский: букв было три, и если смотреть со стороны затора, то читались латинские «JVL».



После чтения или какой-то другой работы я вышел освежиться на крытый застекленный балкон. Он обращен был на северо-запад. В эту сторону я смотрел на закат солнца. Оно еще не зашло, и было вполне светло. Погода была полублачная, и солнце было закрыто облаками. Почти у самого горизонта я увидел, без всяких недостатков, как бы напечатанные, горизонтально расположенные рядом три буквы: Ч А У. Ясно, что они составлены из облаков и были на расстоянии верст 20-30 (потому что близко к горизонту). Понаблюдая я смотрел на них, они изменяли свою форму. Меня очень удивила правильность букв, но что значит «ЧАУ»? Ни на каком известном мне языке это не имеет смысла. Через минуту я вошел в комнату, чтобы записать дату и самое слово, как оно было начертано облаками. Тут же мне пришлось в голову принять буквы за латинские. Тогда я прочел «РАИ». Это уже имело смысл. Слово было довольно пошло, но что делать? Бери, что дают. Под облачным словом было что-то вроде плиты или гробницы (я не обратил внимания).

Я понял все это так: после смерти-конце всем нашим мукам, то есть то, что я доказывал в «Монизме Вселенной». Таким образом, говоря высоким слогом, само небо подтвердило мои предположения. В сущности, это — облака. Но какие силы придали им форму, имеющую определенный и подходящий смысл? В течение 70 лет я ни разу не страдал галлюцинациями, вина никогда не пил и возбуждающих средств никогда не принимал (даже не курил).

Проекционный фонарь не мог дать этих изображений при ярком дневном свете, притом при большом рас-

со стороны полюса — русские «ГЛС». Решив, что барахлит чья-то аппаратура — либо наша, либо американская, метеорологи связались с соседями в Узбекистане. Те подтвердили, что на их снимках та же картина. Но, оказывается, зря грешили и на американский спутник: на снимках, полученных с советского метеоспутника «Метеор-3», появилась та же самая картина! Только на этот раз какое-то разумное толкование этим трем буквам дать не удалось. Однако метеорологи вспомнили, что за год до этого, 15 октября 1989 года, в небе над Сальском (Ростовская область) появился целый набор знаков и цифр, которые пытались расшифровать многие исследователи. 24 октября 1990 года в 21.15 над хутором Кочичев и близлежащей станцией Краснодонецкой появились четыре светлых квадрата с языками пламени внутри. Квадраты как бы проецировались лучами на небо и образовывали черный крест. Затем рядом с крестом появились цифры «2001», разделенные посредине маленьким горящим кругом, и знаки «?!». По оценкам некоторых наблюдателей, размеры знаков превышали 100 метров! Вспору тоже задать тот самый вопрос с восклицательным знаком: что бы это значило? Кстати, над Сальском в небе тоже наблюдались квадраты и вопросительные знаки.

Вообще, 1990 год в этом отношении был уникальным. В разных местах существовавшего тогда Союза в небе возникали знаки, фигуры, в том числе человеческие, математические цифры и символы. Слово некий гигант использовал небо и облака как грифельную доску.

Курьезные

САМОЛЕТ НА КАНАТЕ, ШОФЕР С ЛОПАТОЙ.

Сегодня со словом «самолет» связаны лишь определенные ассоциации: Аэродром, пилоты, стюардессы, «рейс откладывается»...

Раньше все было не так. Сотни лет назад самолетом именовался определенный вид ткацкого станка, где челнок передвигали не рукой, а специальными приспособлениями. Позднее каждому жителю приречных районов России было известно: самолет — это паром, передвигающийся по канату. Плавал и парил с таким названием...

Занятна и биография слова французского «шофер». Первоначально называли человека, обслуживавшего паровые автомобили. То есть, кочегар бросавшего уголь в топку...

ЧТО ИЗ КОГО ПОЛУЧАЕТСЯ...

В позапрошлом веке один английский джентльмен вовсю распалял своего юного сына Чарлза.

«Что из тебя выйдет?! — кипятился гневный папаша. — У тебя на уме только охота, возня с собаками да ловля крыс! Ты опозоришь нашу семью!» Впоследствии молодой человек неоднократно вспоминал этот эпизод — однако, потому, что предсказание старого джентльмена оправдалось.

Скорее, наоборот. Интерес к дичи, собакам и крысам перерос в серьезные занятия естественными науками. Ведь фамилия Чарлза была — Дарвин...

СЧАСТЛИВЕЦ ЛИ ЦИНЬЮНЬ

Однажды, в 1927 году, китайский генерал Ян Сэнь пригласил к себе в гости человека, которого называли самым старым жителем страны. Ли Циньюнь был знатоком учения цигун — китайской йоги, владел секретами лечебных трав и, по слухам, много лет провел в горах.

В гостях у генерала старик Ли произвел самое лучшее впечатление: умел был ясен, слова неизменно мудры, а с уст не сходилась улыбка... Военачальник сфотографировал гостя, а позднее написал о нем книгу — «Записки о 250-летнем счастливом человеке».

Да, именно до столетних лет дожил Ли Циньюнь! Он родился в 1678 году, провинции Сычуань, а умер в 1928. Ли был женат 14 раз, любил всех своих жен, — но они, увы, имели обычную продолжительность жизни...

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ И КОТЫ

Как известно, первый судебник на Руси был написан великим князем Ярославом Мудрым. В этом «уголовном кодексе» XI века были определены наказания за убийство животных.

Самый большой штраф назначали тому, кто убил вола — верного помощника крестьянина. Вол был могучей тягловой силой, давал мясо, да к тому же убирал пашню своим навозом. Однако такую же пеню судебник требовал за расправу... с котом!

Надо полагать, охрана домашних запасов от мышей и крыс также считалась делом важнейшим. По крайней мере, убитая лошадь оплачивалась вдвое дороже, чем вол или кот...

НЕТ НИЧЕГО ГЛУПЕЕ РАСИЗМА...

В ходе исследований, проведенных генетиком из Оксфордского университета Брайаном Сайксом, выяснилось, что в крови примерно каждого сотого белого англичанина присутствуют... негритянские гены.

Ученый полагает, что «черные» наследственные линии уходят к тем временам, когда древние римляне, покорив Британию, стали завозить в нее африканцев — воинов или рабов.

Забавные

ПО МОРЯМ...

В «Процессе о трех миллионах» герой Игоря Ильинского делает сам. Когда снимали «Волгу-Волгу», режиссер Александров показал нижнюю палубу Ильинскому и пошутил: «Вот откуда вам придется прыгать в воду». «Подумаешь, вот если бы с верхней, это было бы эффективнее». Игорь Владимирович был уверен, что прыгать позовут каскадера. Когда Орловой по роли надо было прыгать, пришла пловчиха. Режиссер командует: «Раз, два, три! Четыре!», камера работает, а... она не прыгает. Так и не прыгнула ни за что. Долго искали замену и нашли чемпиону по прыжкам с трамплина. Настал черед прыгать Бывалову, к Ильинскому подходит второй режиссер и спрашивает: «Слушай, Игорь, ты, правда, прыгнешь с верхней палубы?» «Я пошутил, что ты...». «А все говорят, что ты прыгнешь». Появляется Александров и командует: «Игорь Владимирович, наверх, пожалуйста». Потом Ильинский рассказывал: «Когда я поднялся наверх в своих сапогах и с портфелем, с которым никогда не расставался, то понял, как это страшно, во мне все задрожало... Оператор был готов, все, здрав головы, смотрели на меня, я не мог подвести съемочную группу. Мне ничего не оставалось делать...».

ВЫХОДА НЕ БЫЛО

Все свои трюки в кино Игорь Владимирович Ильинский делал сам. Когда снимали «Волгу-Волгу», режиссер Александров показал нижнюю палубу Ильинскому и пошутил: «Вот откуда вам придется прыгать в воду». «Подумаешь, вот если бы с верхней, это было бы эффективнее». Игорь Владимирович был уверен, что прыгать позовут каскадера. Когда Орловой по роли надо было прыгать, пришла пловчиха. Режиссер командует: «Раз, два, три! Четыре!», камера работает, а... она не прыгает. Так и не прыгнула ни за что. Долго искали замену и нашли чемпиону по прыжкам с трамплина. Настал черед прыгать Бывалову, к Ильинскому подходит второй режиссер и спрашивает: «Слушай, Игорь, ты, правда, прыгнешь с верхней палубы?» «Я пошутил, что ты...». «А все говорят, что ты прыгнешь». Появляется Александров и командует: «Игорь Владимирович, наверх, пожалуйста». Потом Ильинский рассказывал: «Когда я поднялся наверх в своих сапогах и с портфелем, с которым никогда не расставался, то понял, как это страшно, во мне все задрожало... Оператор был готов, все, здрав головы, смотрели на меня, я не мог подвести съемочную группу. Мне ничего не оставалось делать...».



плакучая». Понимая, что спектакль получается провальным, собрали совет, чтобы решить, что можно поменять. Слово взял Игорь Владимирович: «Не надо ничего переделывать, надо оставить все как есть. Как в Стендаля оставили дом Павлова. Что бы все знали, во что превратился Малый театр».

ИНТУИЦИЯ

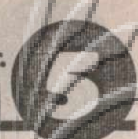
Актер Юрий Соломин вспоминает: «Игорь Ильинский, помню, уже ослепший (зрение стало минус 16 и отслоилась сетчатка), ставил спектакль и умудрялся при этом «видеть», когда какую-то мизансцену исполняют неверно. Вот это интуиция! Место ему на сцене обводили свечей красной, чтобы он мог различить, куда ступить».

С ДРУЗЬЯМИ

Когда умер друг Игоря Владимировича художник Василий Намарденков, его жена попросила помочь похоронить мужа на Новодевичьем кладбище рядом с родителями. Ильинский идет к директору кладбища и спрашивает: «Скажите, когда я умру, я имею право лежать на вашем кладбище?» «Ну что вы, конечно». «Тогда вместе меня похороните Намарденкова». Представьте, его хоронят на мемориальном кладбище. Умирает Самуил Яковлевич Маршак. Ильинскому звонит вдова Мария Андреевна и просит помочь похоронить на Новодевичьем кладбище. История повторяется. Игорь Владимирович идет к уже знакомому начальнику и, хитроно прищурившись, спрашивает: «Я имею право на Новодевичье?» «Конечно, конечно». «Тогда похороните вместе меня Маршак». Когда умер сам великий актер, его похоронили на Новодевичьем, где уже лежали его друзья.

ЧТОБЫ ЗНАЛИ!

В Малом театре ставили бездарную пьесу Михаила Алексеева «Ивушка»



«ДОСУГ» - ЧИТАЛЬНЯ

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Мери ДОЛАБЕРИДЗЕ

ОПЕРАЦИЯ «АУРИКА»

Писать жалобы — это все равно, что писать на кладбище (Свирский)

Однажды я решила приобрести стиральную машину «Аурика» (соседи хвалили). Но купить дешевый товар — дело нелегкое. С этой целью я разработала план под названием операция «Аурика» и приступила к его осуществлению. Операция состояла из двух частей: разведки и операции.

Итак, разведка... Весенним солнечным утром я подходила к магазину хозяйственных товаров. Народу на улице было немного: некоторые трудящиеся в это время на работе; домохозяйки — на базаре, учащиеся — в кино или на учебе. Стекло витрины с выставленными в ней торшерами, напоминающими водяные растения, делала магазин похожим на большой аквариум.

Войдя в магазин, я обогнула, словно подводные камни, ящики и подошла к прилавку.

— Скажите, пожалуйста, — вежливо обратилась я к продавцу в синем халате, который что-то писал, — у вас есть стиральная машина «Аурика»?

Ответа не последовало. Я почувствовала себя, как спортсменка, которая сделала первую неудачную попытку, но имеет право на следующую. Продавец посмотрел на меня, как на пустое место, и продолжал писать.

— Стиральные машины есть? — сократила я вопрос, как сокращает стрелок расстояние до цели.

— Сколько раз можно спрашивать, господи, — рассердился продавец, — а еще культурная женщина!

И, как прилежный ученик, продолжал свое дело.

— Скажите, пожалуйста, у вас есть стиральная машина «Аурика»? — повторила я первую формулировку, как повторяют припев в песне.

— Нет, господи, нет... что за человек, — отмахнулся он от меня, как от назойливой мухи.

— Вы, не скажите, уважаемый, давно у вас была стиральная машина «Аурика»? — перешла я на шепот, как делают артисты, чтоб привлечь внимание публики.

— Зачем давно? На прошлой неделе продавали, — быстро проговорил он, желая избавиться от меня. — И кончились! — строго произнес он, как произносит приговор, который обжалованию не подлежит.

— Раз товар продавали недавно — вероятно, часть еще осталась на складе, — подумала я и почувствовала себя разведчицей, получившей ценную информацию.

Разведка была закончена. Итак, операция...

На следующее утро у магазина хозяйственных, резко затормозив, остановилась «Волга» молочного цвета, из которой вышли мы с супругом и торжественно вошли в магазин хозяйственных, словно во Дворец бракосочетания. «Персональная» «Волга» (наняли на улице) должна была произвести соответствующее впечатление на работников магазина.

Окинув снисходительным взглядом полки с красками и цветками, мой супруг небрежно спросил у продавца:

— Директор у себя? — при этом он посмотрел на часы, как будто рассчитывал, сколько времени сможет уделить директору.

— Да, уважаемый, в кабинете, — ответил продавец в синем халате и услужливо проводил нас к директору.

— Можно? — входя в кабинет, спросил супруг таким тоном, каким спрашивает начальник у подчиненного.

— Пожалуйста!

Директор пожал нам руки и пригласил сесть.

— Это моя супруга! — представил меня супруг так торжественно, будто я была кинозвездой.

Директор настороженно смотрел на моего супруга, но последний не торопился приступить к делу. Он откинулся в кресле и, с удовольстви-

ем закулив, заметил, что в этом году май на редкость жаркий и это обстоятельство может неблагоприятно отразиться на футболе. Директор поспешно согласился.

— Я решил побеспокоить вас, — начал супруг, как будто оказывал директору особую честь. — Моя супруга, — тут он ласково посмотрел на меня, — хочет иметь стиральную машину «Аурика».

Слово «Аурика» он произнес таким тоном, словно это была марша не стиральной машины, а космической ракеты.

— Старая у нас есть, но... Новая, говорят, сама стирает, сама сушит... признаться, я плохо разбираюсь в этих делах... Не мужское это дело... — Конечно, уважаемый! — услужливо согласился директор.

— Но для вас это затруднительно, то я не буду беспокоить вас из-за такого... пустяка, — добавил супруг, намекая, что он в любом магазине легко сможет удовлетворить свои покупательские запросы.

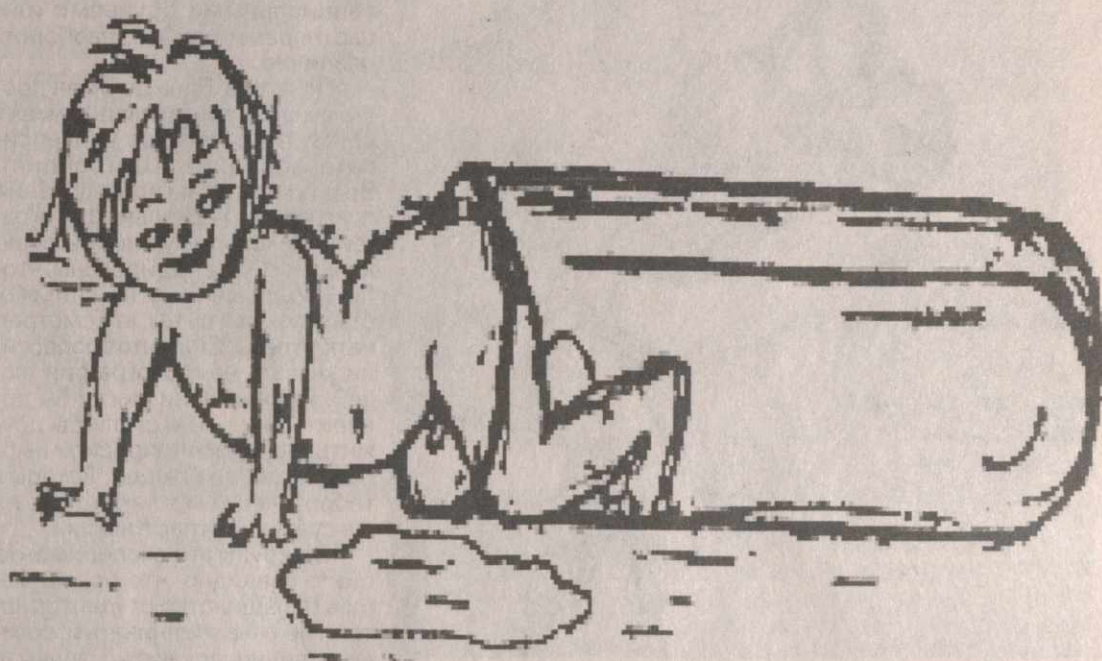
— Ну, что вы, — директор даже немного обиделся, что кто-то мог усомниться в его всемогуществе в области хозяйственных. — Почему трудно? Пожалуйста, выделите нам машину... Одна машина — небольшое дело.

Директор позвонил. В дверях, словно в раме, появился продавец в синем халате и застыл перед директором, как солдат перед командиром. — Одну стиральную машину «Аурика», которая там стоит... ты знаешь... выпиши уважаемому, — приказал директор.

Мы поблагодарили директора. Он пригласил нас заходить. Когда мы выходили из кабинета, продавец внимательно посмотрел на меня, видимо, стараясь вспомнить, где видел...

Вскоре мы стояли на улице и смотрели вслед отъезжающему грузовику, в котором покачивалась новенькая белая «Аурика»; рядом сидел рабочий, придерживая ее.

Операция была закончена. Домой мы возвращались на автобусе.



Нарушил дисциплину ученик Жора. Дело было так. В восьмом классе шел урок черчения. Учитель черчения, старый алкоголик, с опереточной фамилией Гущенко-Пущенко, чертил мелом на доске эллипс. На уроке стоял обычный гул, прерываемый жизнерадостными нецензурными репликами. Ученик Жора, здоровый, черноволосый детина лет пятнадцати, употреблял выражения, по сравнению с которыми надписи на заборах выглядели лепетом детсадовцев. Неожиданно Жора приподнялся из-за парты и хриплым басом сообщил сенсационную новость: вскоре девочки «не будут ходить замуж», а мальчики «не будут жениться», потому что дети будут производиться... искусственным способом. Класс замер от любопытства. Не обратив внимания на обычное замечание учителя (молчи!), Жора невозмутимо продолжал...

Этот знаменательный факт ему стал известен из газеты, где описан опыт итальянского ученого, создавшего зародыш человека искусственным способом!

Познакомившись с последними достижениями науки и техники в области деторождения, восьмой класс пришел в неописуемый восторг. Учитель, продолжая объяснение проеции эллипса и призывая класс к порядку, возмущенно крикнул: «Чем вы занимаетесь, в конце концов, черчением или производством детей?»

Класс ответил гомерическим хохотом, и урок был окончательно сорван.

Учитель с лицом жертвы бросился к директору с требованием немедленно поставить этот вопрос (!) на педсовете, наказать виновных (?), чтоб навсегда (!!) отбить у учеников охоту обсуждать вопросы деторождения!

ТОЧНО ПО ДИККЕНСУ

чено, что это не самоубийство.

Не обратив внимания на мою реакцию, Алан склонился над письменным столом, постукивая пальцем по календарю, потом по книге.

— Взгляни, — сказал он.

На сегодняшнем листе календаря не было никаких записей. Я перевернул его и увидел следующие слова: «Не упусти первого духа». В ответ на мой вопросительный взгляд Алан только пожал плечами. Я взял со стола книгу и перелистал ее. «Больших надежд». Где-то на двадцатых страницах нашел магазинный чек, вероятно, служивший закладкой. Я снова вопросительно посмотрел на Алана. Он кивнул.

— На чек — сегодняшняя дата, а сейчас всего двадцать минут одиннадцатого утра. Ты можешь объяснить, зачем человек покупает книгу объемом в четыреста страниц за несколько минут до самоубийства?

В половине первого мы отправились закусить в «Тако-белл» — дешевою и грязную забегаловку, облюбованную Аланом. Сюда я являлся сменявший нас в квартире сыщик Джо Мартин. Алан с трудом противился моему, грубое тело между столиками, уселся напротив нас и криво хмыльнулся.

— Увидел вашу машину перед входом и решил рассказать, что мы раскопали. Набы вы не заметили чек, заключение следователей было бы, несомненно, однозначным: самоубийство. Мы пошли в магазин и задали пару вопросов. И что же? Торнтон купил толстую книгу, поскольку собирался в долгое путешествие, но не сказал, куда едет. Соседи тоже этого не знают. В квартире мы не нашли ни авиабилетов, ни иных вещей, способных пролить свет. Зато нашли фамилию поверенного Торнтона. Чарльз Теллер из фирмы «Теллер, Браун и Холкинс».

В глазах Алана сверкнул огонек: — Слишком дорогая фирма для человека, живущего в квартире на Пятдесят пятой улице.

Джо кивнул:

— Я подумал о том же. Назначил с ним встречу. Послушай, что он скажет. Утром я беседовал с врачом Торнтона. Сведения о болезни Паркинсона подтвердились.

— Что еще?

— Обычная рутина. Надо проверить все бюро путешествий и выяснить, где Торнтон заказывал билеты. Может, у вас есть какие-то идеи?

Алан вдруг вскинул и замахал руками: — Подожди минутку, Джо.

Вскоре он вернулся с телефонной книгой. Открыв ее на разделе «Бюро путешествий», он начал читать названия, одновременно размышляя вслух: — Что мы знаем о Торнтоне? Он интересуется работой полиции. Поклонник Диккенса. Это подтверждает и сегодняшняя покупка «Больших надежд». А еще... — он помолчал и вдруг рассмеялся: — Как вам такое бюро путешествий? — Алан пододвинул справочник к Джо и ткнул пальцем в страницу. — «Гипс».

— Почему именно это? — спросил Джо, растерянно качая головой.

— Пипс — главный герой «Больших надежд».

— Притянуто за уши, — с большим сомнением сказал Джо. — Но я все равно проверю. — Он встал, собираясь уходить: — Дайте знать, если вас осенят еще какие-нибудь гениальные идеи.

— Что ты обо всем этом думаешь? — спросил я Алана, когда Джо ушел.

Он развел руками:

— Кто знает? Мне не дает покоя вопрос: зачем Торнтон купил «Больших надежд», когда у него в доме уже было два экземпляра?

В половине пятого снова появился Джо. Алан угадал с бюро путешествий. 9 июня, то есть через три месяца, Торнтон должен был вылететь в австралийский город Перт, а оттуда отправиться автобусом на юг в маленький городок Банберри. Сегодня утром он забронировал там номер.

Адвокат Теллер ничего не знал об этой поездке, но завещание покойного представляло большой интерес. Выяснилось, что Торнтон не имел родственников и жил на доход от вкладов. Откуда взялись деньги, Теллер не знал, но состояние покойного оценивалось в четверть миллиона долла-

ров, которые он завещал университету на развитие преподавания литературы. Правда, со странной оговоркой: если в течение суток после смерти Торнтона не объявятся другие претенденты на наследство.

Мы сели в машину, но Алан не сразу запустил мотор. Наконец, он резко повернулся ко мне: — Дай еще разок осмотри квартиру.

— Что говоришь в записке? — спросил Алан, внимательно оглядевая книжные полки.

— Точно не помню. Что-то вроде «я видел лучшее из времен, я видел худшее из времен...». Стоп, я понял, что ты имеешь в виду. — Я подошел к полке и начал читать названия на корешках книг. Быстро нашел «Повесть о двух городах», открыл первую страницу и увидел: «Это было самое лучшее время, это было самое худшее время, это был век мудрый, это был век безрассудный». Я пролистал книгу. Никаких пометок, никаких закладок.

— Это не единственный экземпляр? — изумленно спросил я.

Алан кивнул: — Я видел еще два. Чем кончается предсмертная записка?

— Он не мог предугадать превратностей судьбы... Точно не помню.

— Все ясно, — Алан снял с полки еще одну книгу. Из нее торчал чек, а на корешке значилось: «Приключения Оливера Твиста». Напарник протянул мне чек: — Сегодня утром он на поезде арендовал депозитный ящик.

По пути в участок мы еще раз обсудили все, что узнали.

— Вроде бы мы имеем дело с самоубийством, но ему сопутствуют странные обстоятельства, — Алан усмехнулся, и я продолжил: — Торнтон увлекается сысным делом. В оставленной им записке есть выдержка из «Повести о двух городах» и туманная ссылка на «Оливера Твиста». Заказаны билеты в Австралию и номер в местечке под названием Банберри. На завтра намечена встреча с ним-то «первым духом». В день самоубийства арендован ящик и куплена книга, два экземпляра которой уже есть в доме. — Я помолчал. — Кажется, все. Если ты видишь в этом какой-то смысл, значит, ты намного умнее меня.

Остановившись у светофора, Алан посмотрел на меня и хмыкнул.

— Я еще не во всем разобрался. Но позволю тебе, когда разгадаю остальное. Ты занят вечером?

— Нет, а что? — удивился я.

— Сможешь приехать в участок в половине первого?

— Ночи? Ты с ума сошел?

— Я все объясню на месте.

— Ладно, приеду, — я пожал плечами: — Хотя и не имею ни малейшего представления о том, что происходит!

Я прибыл в участок без двадцати пяти часов. Алан и Джо Мартин уже ждали меня. Джо тоже ничего не понимал и требовал объяснений, но Алан заявил, что мы едем на автовокзал. Мы были там без семи минут час, и Алан направился прямо ко входу. Мы с Джо замешкались.

— Послушай, Алан, — начал я, — мы знаем, что у тебя есть для нас сюрприз, и не хотим его испортить. Но, как тебе известно, работа у нас не самая безопасная, и прежде чем ввязаться в дело, которое, возможно, имеет отношение к убийству, мы...

— Никакого убийства не было. Эндрю Торнтон покончил с собой. Но он очень тщательно подготовил свое самоубийство.

— Именно поэтому он купил книгу, арендовал ящик, заказал билеты на самолет? — недоверчиво спросил Джо.

— Потерпите минутку. Но надо спешить, иначе полиция лишится своей доли денег.

Не дожидаясь нашего ответа, Алан быстро вошел в здание автовокзала. Мы в полном недоумении последовали за ним. Он зашел к автоматической камере хранения, остановился у ящика под номером 96, посмотрел на часы и принялся разглядывать толпу, удивительно большую для такого позднего часа. Только что прибыл автобус, с которого сошел не один десяток человек. Увидев среди

них худощавого мужчину в костюме-тройке, Алан мгновенно указал на него.

Джо опомнился: — Чарльз Теллер?

Алан снова кивнул, повернувшись ко мне: — Познакомься с первым духом.

Теллер улыбнулся и достал из жилетного кармана ключ.

— От девяносто шестого? — спросил Алан. — Полагаю, там лежит новое завещание, по которому значительная часть состояния Торнтона отходит управлению полицией — скорее всего, нашему участку?

Теллер открыл дверцу и вытащил большую бумажную папку.

— Точнее, половина всех денег: сто двадцать пять тысяч долларов, — сказал он. — На покупку нового снаряжения и подготовку полицейских. Вторая половина передается университету, как и говорилось в первом завещании.

Джо уставился на Алана, не веря своим ушам: — Как ты до этого додумался?

Алан кивнул: — Подумав, что произошло убийство, мы начали искать убийцу, а это было бессмысленно. Но как только я пришел к выводу, что убийства не было, все стало просто и ясно: улики подобраны таким образом, чтобы привести нас к верному заключению, но не прямому, а весьма извилистым путем. Короче, он превратил расследование в игру.

— А что наводило тебя на эту мысль?

— Билет в Австралию и название бюро, где он был куплен. Идея взятия из «Больших надежд». Если вы помните, в книге благодарствитель, по имени Магидж, отправился в Австралию. Но почему Торнтон решил ехать из Перта в Банберри автобусом? Очень просто: следовало как-то подчеркнуть важность автовокзала. Аренда шкафчика сама по себе не имеет никакого смысла, значит, и это тоже часть игры. Намек на некое место, связанное с автобусами. Шкафчик на автовокзале, куда мы и пришли. Как узнать номер шкафчика? День, на который куплен билет, — 9 июня. То есть, 9.6. Или 96. Но самое главное — 9 июня 1870 года — день смерти Диккенса. Теперь время встало. В календаре записано: свидание с духом. Ясно, что ответ следовало искать у Диккенса. Только в «Рождественских повестях» есть три духа. Какая форма состоит из трех человек? Теллер, Браун и Холкинс. И, подобно первому духу, мистер Теллер прибыл в час ночи.

— И, конечно, в первом завещании говорилось, что в шкафчике лежит второе. Поскольку у Торнтона было два увлечения, во втором завещании деньги поделены пополам.

— Вы правы, — подтвердил Теллер. — Я не совсем понял указание Торнтона достать завещание только в том случае, если полицейский придет на место встречи ровно в час ночи. Но я не подозревал, что он замыслил самоубийство.

— Получается, полиция должна была доказать, что заслуживает этих денег, иначе вся сумма пошла бы университету. — Я начал смеяться. — Ну Алан, если после этого ты не получишь повышение, считай меня круглым дураком. Кто еще смог бы так быстро добыть для нашего участка сто двадцать пять тысяч долларов?

Алан насмешливо улыбнулся: — Сдается мне, скоро выяснится, что Торнтон подшутил над всеми нами. Помните, что главным ключом послужила книга «Больших надежд». Но благодарствитель Магидж был каторжником, тайком вернувшимся в Австралию. Все его деньги изымаются и передаются в королевскую казну. Если мы попробуем выяснить прошлое Торнтона...

В этот миг к нам приблизился крепко сбитый мужчина в синем костюме: — Извините, но мне передали, что по просьбе Эдварда Торнбуша, известного танка под именем Эндрю Торнтон, я должен встретиться здесь с поверенным Чарльзом Теллером... — он оглядел нас, пытаясь понять, кто тут поверенный: — Позвольте представиться. Я — Берт Альбус из Налогового управления...

Джон Нельсон

ПИКАНТНЫЕ НОВОСТИ

ВНЕШНЕЕ СХОДСТВО ПАРТНЕРОВ МЕШАЕТ ЛЮБВИ



Ученые всерьез заинтересовались вопросом, почему между одними людьми возникает крепкая дружба, а между другими — романтические отношения. Исследователи счита-

ют, что огромную роль здесь играет внешнее сходство между потенциальными друзьями или партнерами или же, наоборот, различие.

Психолог Лиза де Брюн провела масштабный эксперимент среди 144 студентов Университета Абердина (Шотландия). Всем участникам исследования показали по несколько фотографий. Некоторые из них были аккуратно подретушированы, чтобы изображенные на снимках стали похожи на тех, кто смотрел на портреты. Студентов попросили указать на фотографии людей, которым они могли бы довериться и с кем стали бы дружить. Затем их попросили выбрать портреты людей, которые теоретически могли бы стать их сексуальными партнерами.

В результате эксперимента стало очевидно, что подавляющее большинство студентов хотели бы откровенничать и, соответственно, дружить с людьми, похожими на себя, а встречаться с теми, кто на них абсолютно непохож.

По мнению доктора Брюн, дело в том, что похожих людей мы подсознательно счита-

ем чем-то вроде своих родственников, пусть и дальних. Мы привыкли доверять своим родственникам, а о том, чтобы вступить в сексуальный контакт, не может быть и речи. Поэтому мы предпочитаем дружить с похожими на нас людьми, но стараемся не заводиться с ними романов — таким образом природа старается предотвратить «инцест».

Несколько месяцев назад Лиза де Брюн уже публиковала свои соображения на эту тему в издании Journal of the Royal Society. Тогда исследовательница пришла к выводу, что внешнее сходство очень важно при формировании однополых дружеских пар (этим объясняется часто сходство между подругами и приятелями, которое часто усиливается в процессе общения). Де Брюн также сообщила, что внешнее сходство часто является признаком того, что в организмах этих людей есть похожие гены.

Получается, что народная мудрость о том, что противоположности притягивают друг друга, имеет под собой научные основания, когда речь идет о романтических отношениях. Правда, что бы ни говорила исследовательница, нередко встречаются влюбленные, обладающие похожими чертами. И даже в том случае, если изначально никакого сходства не было, партнеры со временем становятся похожи друг на друга, если не отдельными чертами, то манерами поведения.

НАЙДЕНО СРЕДСТВО БОРЬБЫ СО СЛУЖЕБНЫМИ РОМАНАМИ

Служебные романы негативно влияют на производительность труда. В этом уверены все работодатели. Однако известно, что чем больше времени люди проводят на работе, тем чаще они влюбляются в своих коллег.

Разобраться в этом замкнутом круге решила американская ассоциация менеджмента. В 2003 г. ее работники провели исследование, в результате которого выявили, что 67% сотрудников офисов относятся к служебным романам крайне положительно, а 30% открыто признались, что состояли в любовных отношениях с сослуживцами. Директора по персоналу и эксперты по подбору кадров особого восторга по поводу рабочих интрижек не высказывают. По данным опроса, 81% кадровиков считает, что служебные романы опасны для компаний. Они служат дополнительным источником конфликтов. А 74% уверены, что сотрудники должны нести юридическую ответственность за романтические увлечения внутри офиса.

Психологи шутят, что лекарства от служебных романов нет. Можно, конечно, развести влюбленных по разным отделам, можно снизить рабочие требования и приготовить к неприятным конфликтам в коллективе. Но по сути дела изменить ничего нельзя. Служебные романы неизбежны и все равно будут существовать, потому что такова человеческая натура.

Однако, как выясняется, один выход из положения все же есть. И предлагают его специалисты по карьере. Сегодня люди очень много времени проводят на работе и постоянно о ней думают. Человек, ориентированный на карьерный рост, будет думать в офи-



се о работе и ни о чем другом.

В целом психологи считают, что ориентация на карьеру в нашем обществе будет расти, потому что рынок динамично развивается. А это значит, что люди станут все меньше времени тратить на работу на дрянь, выяснения отношений и любовные приключения.

А пока в бизнес-среде трудятся те, кому хочется отдохнуть от семьи и работы в приятном обществе коллег, работодатели будут предлагать сотрудникам при приеме на работу подписывать «любовный контракт». Первый раз подобный договор составил в 1983 г. юрист в области трудового законодательства Джеффри Таненбаум из юридической компании Nixon Peabody LLP. Соглашение должно защитить права обеих сторон: и работодателя, и работника. Сейчас в компаниях существуют разные варианты «контракта», но чаще всего они юридически закрепляют романтические отношения коллег и накладывают запрет на сексуальные домогательства и фаворитизм.

О КОМ ДУМАЮТ ПАРТНЕРЫ ВО ВРЕМЯ СЕКСА?

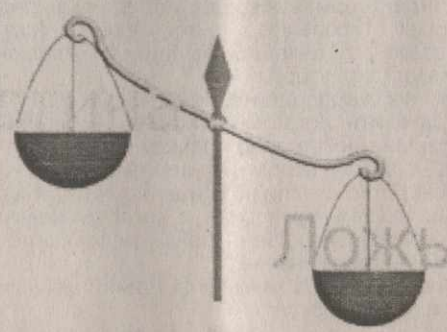
Социологи провели опрос, чтобы выяснить: «О ком думают партнеры во время секса?» И так, результаты показывают, что 57%, из 1000 опрошенных респондентов, во время секса думает о своем партнере. Остальные же думают о ком угодно: о бывших любовниках, о коллегах или, что более предсказуемо, о знаменитостях.

На вопрос: «О ком же именно респонденты фантазируют во время секса?», оказалось, что 18% вспоминают своих «бывших», 15% представляют понравившегося коллегу со своей работы, а 10% воображают, что на месте участника происходящего обидного процесса находится какая-нибудь знаменитость.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ВРЕТ ЛИ ТЕБЕ ЛЮБИМЫЙ?

Не так давно появились в продаже и сразу же стали пользоваться популярностью карманные детекторы лжи. Аппарат небольшой, его можно подключить к диктофону, мобильному телефону, а также пользоваться им непосредственно во время общения.

Принцип действия — детектор реагирует на вибрацию голосовых связок человека. Оказывается, когда мы врет, наши связки как-то по особенному начинают снабжаться кровью, что незамедлительно отражается в речи. Опознавательных знака на экране детектора два — яблочко и крышечка от чайника. Если человек правдив, то яблочко целое. Если лжет, пытается выкрутиться — высвечивается половинка плода. В случае откровенной неправды детектор выдает огрызок от яблока.



Для чего же второй рисунок — крышечка? Чтобы уловить уровень стресса. Чем выше она над чайничком — тем более человек неуравновешен. Вес детектора — 45 г.

ФОРМУЛА ИДЕАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



Формулу идеальных отношений вывел немецкий ученый. Он утверждает, что любое резкое замечание необходимо непременно компенсировать как минимум пятью комплиментами.

Доктор Ханс-Вернер Бьерхофф из Рурского университета утверждает, что комплименты укрепляют отношения и не позволяют исчезнуть любви.

«Люди чувствуют себя комфортно, если им говорят комплименты. Хорошее отношение друг к другу усиливает потенциал человека к счастью», — утверждает Бьерхофф.

Вместе со своим коллегой Эльком Рохманом профессор Бьерхофф опросил тысячи влюбленных пар. Результатом этого исследования стала книга «Как укрепить любовь». В книге ученые дают советы по достижению семейного счастья, сообщает Апапова.

Также немецкие исследователи пишут о проблемах, которые могут привести к разрыву. Среди наиболее опасных — потеря работы, неверность, стресс, заболевания и депрессия. Эти события могут нарушить хрупкий баланс в отношениях и привести к распаду пары.

ВЫНУЖДЕННОЕ РЭП-ПОРНО

Рэпер 50 Cent, боясь судебного преследования, обвинения в сексуальных домогательствах и судебных процессов об изнасиловании, стал записывать на видео все свои половые акты. Главная цель — раз и навсегда лишить вымогателей возможности страсти с него денег, сообщает New Herald.

«Я всегда говорю женщинам, с которыми вхожу в спальню: здесь ведется видеонаблюдение. Но это не только для страховки от судебного преследования. Мне очень нравится смотреть на себя потом, это все равно как смотреть записи собственных выступлений на сцене».

СЕКС ДЛЯ НЕМЦЕВ СЛАЩЕ ПИВА



Молодые жители Германии не прочь также заняться киберсексом или сексом по телефону. В этом признались 7% из них. А вот немцы старше 45 лет балуются кибер- или телефонным сексом реже — только 2% опрошенных.

У немецких женщин никто не спросил, о чем они мечтают. Зато журнал Freundin поинтересовался, как они относятся к секс-игрушкам.

Результат опроса показал, что большинство немецких женщин сексуальные приспособления недолюбливают или побаиваются. Немцы считают их «холодными, безвкусными и незрелищными». А 82% опрошенных ответили, что им неприятно и стыдно показывать «неприличную» попку при оплате на кассе.

Только 11% немецких женщин признали, что пользуются вибраторами. Кроме того, 16% ответили, что секс-игрушки могут помочь установить более близкие отношения с партнером. Тем не менее только за прошлый год в Германии было продано около 350 тыс. вибраторов.

ДЖЕЙН ФОНДА О СЕКСЕ ВТРОЕМ

Актриса Джейн Фонда в своей автобиографии «Жизнь так длинна» рассказала, что она вынуждена была участвовать в «сексе втроем» по желанию своего мужа. В автобиографии, выходящей в США в следующем месяце, Джейн сняла покров тайны с описания особенностей своего брака с режиссером Роже Вадимом. По словам Фонды, Роже Вадим заставлял ее приглашать в их супружескую постель других женщин и делал это сам. В частности, актриса описала, как муж заказывал рыжеволосую проститутку во Францию.

«Я смогла убедить себя, что это было прекрасно и мне самой даже этого хотелось, хотя на самом деле все это разбивало мое сердце», — говорит Джейн. Она рассказала, что Вадим, который до нее был женат на Брижит Бардо, поощрял ее находить других женщин, желающих присоединиться к супругам в кровати. И при этом он предлагал Джейн использовать навыки, которые она получила, снимаясь в роли, принесяшей ей «Оскар», — проститутки в фильме 1971 года «Клюты».

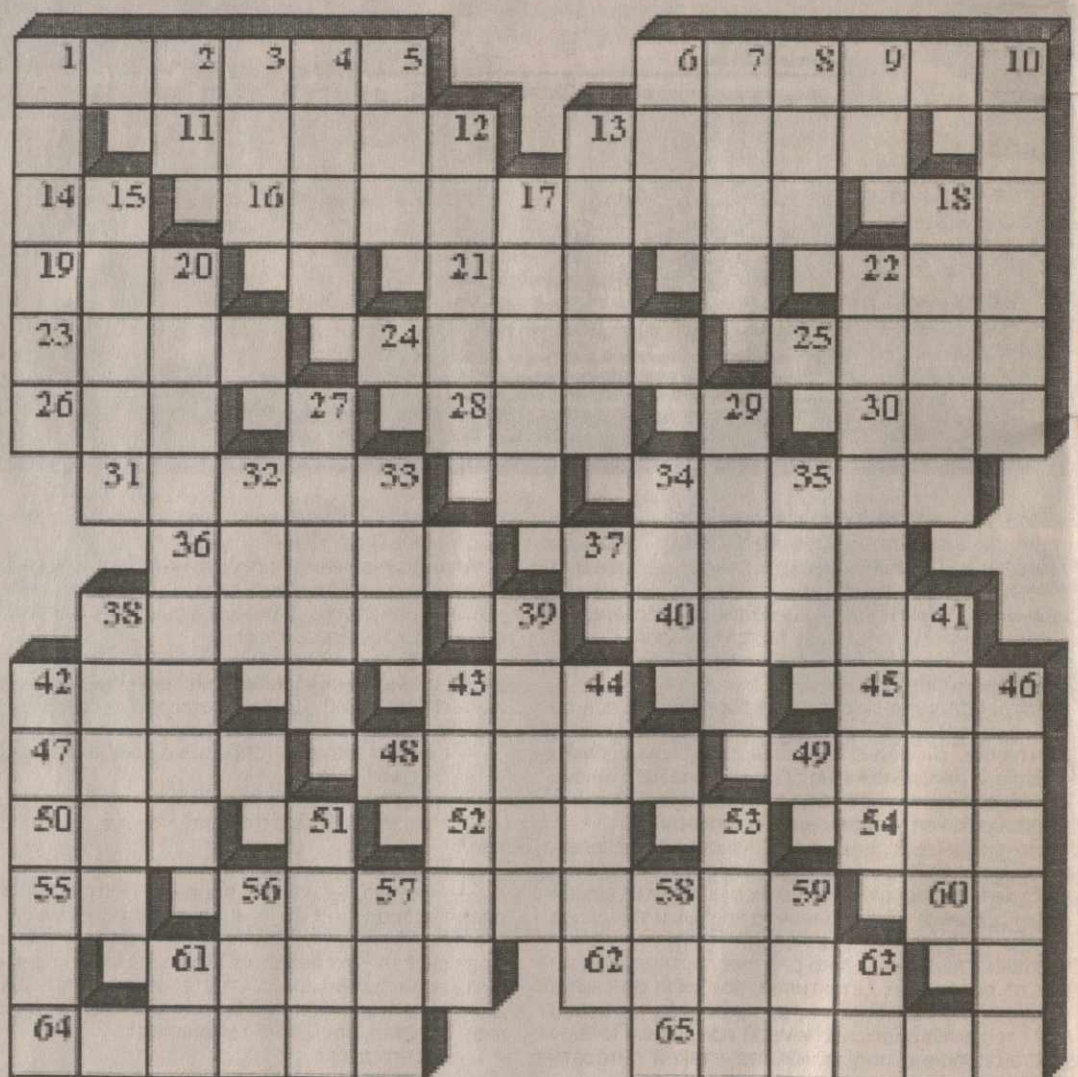
Теперь Фонда утверждает, что она согласилась на сексуальные отношения втроем, потому что муж был уверен, что она обязана удовлетворять его сексуальные фантазии. Она также обвинила Роже Вадима в том, что



он сформировал у нее расстройства пищевого поведения, которые делали ее жизнью мучительной. Она прекратила есть все, кроме корок от хлеба, который ел он, и конюры от сыра намамбер, сообщает The Sydney Morning Herald.

Джейн Фонда вышла замуж за Роже Вадима в 1967 году, они развелись в 1973-м. Режиссер умер в 2000 году.

ВРЕМЯ ГОДА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Река на юге США. 6. Яма для погребения тела умершего. 11. Рыба семейства карповых с крупной чешуей. 13. Искусственное русло, наполненное водой. 14. Папирусная лодка. 16. Машина для передвижения вагонов по рельсам. 18. Марка советских вертолетов. 19. Эстонский певец баритон. 21. Мидность, содержащаяся в клетках, тнах растений. 22. Покровная смерть, эпидемия. 23. Прием на работу. 24. Нитевидное образование, растущее на коже человека. 25. Снаряд миномёта и некоторых других гладкоствольных орудий. 26. Земельная мера в некоторых странах. 28. В некоторых играх, отдельная партия. 30. Отрицательный ответ на вопрос. 31. Река в Венесуэле, левый приток Ориноко. 34. Ледяная площадка для катания на коньках. 36. Псевдоним русского писателя-публициста, Тердигорева С.Н. 37. Внутреннее помещение в автобусе, самолёте. 38. Еще раз, опять. 40. Российский порошок. 42. Самец кошки. 43. Денежная единица Таиланда. 45. Мелкий мусор. 47. Американский драматург, реформатор американской сцены. 48. Женское помещение в мусульманском доме. 49. Время года. 50. Народ группы таи, в Таиланде и Лаосе. 52. Клов птицы. 54. Река в центре Европейской части России, левый приток Мокши. 55. Единица площади в метрической системе мер. 56. Судно с двумя соединенными сверху корпусами. 60. Русский писатель, автор романа «Чингисхан». 61. Квазичастица, представляющая собой квант упругих колебаний среды. 62. Геометрическое тело. 64. Город в РФ, административный центр Хакасии. 65. Французский писатель, автор романа «Дороги в никуда».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сельскохозяйственное орудие для рыхления почвы. 2. Большой мастер, своего дела. 3. Парадная комната для приема гостей. 4. Газ с резким запахом, применяется для очищения воздуха. 5. Широко женское пальто. 6. Неприличная брань. 7. Историческая область на западе Франции. 8. Лай собаки. 9. Вязкий осадок на дне водоёма. 10. Самый высокий вулканический массив Армянского нагорья на востоке Турции. 12. Передний конец обуви или чулка. 13. Оболочка, в которой гусеница превращается в куколку. 15. Стремительное наступательное движение войск. 17. Большой тяжёлый молоток для ручной ковки. 18. Брус, идущий по гребню кровли. 20. Длинная и узкая завивающаяся лента из цветной бумаги. 22. Военный корабль с сильным торпедным вооружением. 27. Река в Европе, правый приток Дуная. 29. Бег, аллюр, при котором лошади идут вскачь. 32. В египетской мифологии богиня плодородия. 33. В Библии жена Адама. 34. Сокровище ищущих. 35. Древнеегипетский бог мудрости и луны. 38. Гидролактор. 39. Павучье сооружение для перевозки грузов и пассажиров. 41. Сто рублей. 42. Большой загон для овец. 43. Высокое тропическое растение семейства банановых. 44. Плотный топор для тесания дерева. 46. Река на востоке США. 51. Грузинский храм 7 века, на территории Турции, сохранившийся в руинах. 53. Группа индейских народов верхней Амазонии. 56. Повар на судне. 57. Звук определенной высоты. 58. Крепкий алкогольный напиток. 59. Озеро на монгольском и бурятском языках. 61. Музыкальный звук. 63. Один из музыкальных звуков.



НАДО ЖЕ!

МУЖА ОШТРАФОВАЛИ ЗА СЕКСУАЛЬНУЮ ЗАБАСТОВКУ



Все мы знаем, что супружеский долг заключается не только в том, чтобы обеспечивать семью, варить щи и иногда выносить мусор (как важнейшие обязанности распределяются между мужем и женой, каждая семья решает самостоятельно). Главную обязанность нельзя выполнять по очереди, зато можно переложить на соседа. Если же напротив, жена имеет полное право обратиться в суд и потребовать компенсацию за моральный ущерб.

Именно так поступила итальянка, которую супруг, теперь уже бывший, три года держал на голодном паек. Синьор Франческо отказался спать с синьорой Пьерой, а потому, как поссорился с ее родителями: те не захотели дать ему денег в долг, да еще и назвали обидными словами, обвинив в неспособности содержать семью. Сицилиец высказал все, что думает о своей жене и ненавистной семейке, и объявил «сексуальную забастовку». Видимо, деньги он где-то достал, потому что брак существовал еще 10 лет. Все это

вела, чтобы Франческо возместил ей ущерб, причиненный длительным воздержанием. Суд вынес решение в пользу женщины, обязав нерадивого супруга выплатить ей несколько тысяч евро. Франческо признан виновным в распаде семьи и в том, что он причинил своей благоверной «бесконечные страдания». «Отказ от секса мог стать причиной развода», — постановил судья, отметив, что в действительности нет состава преступления, хотя тот, безусловно, негодяй.

Можно только порадоваться за итальянку, иск которой был полностью удовлетворен. Остается пожелать женщине побыстрее найти нового супруга, чтобы удовлетворенным был не только иск. Еще лучше, если этот мужчина будет не только выкладывать за постель, но и материально обеспечивать свою супругу без помощи ее родителей.

ПОЖЕВАЛА - И ГРУДЬ, КАК У ПАМЕЛЫ АНДЕРСОН

Японская компания представила на рынок жевательную резинку, увеличивающую размер груди. Жвачка Bust-Up стала хитом среди токийских женщин. Цена за баночку с 200 розовыми таблетками - около 10 фунтов (20 долларов).

Компания, которая ее производит, получает тысячи заказов и планирует начать продажу своего продукта в обычных магазинах. Поэтому, если вам кажется, что посещение тренажерного зала требует слишком много усилий, а пластическая хирургия вам не по душе, помощь уже на подходе, пишет The Times.

Жвачка обещает женщинам уникальную возможность приподнять и увеличить грудь. Кроме того, ученые, создавшие Bust-Up, говорят, если жевать эту жвачку со вкусом розы три или четыре раза в день, то она помогает бороться со старением, улучшает циркуляцию крови и уменьшает стресс. Это объясняется медленным высвобождением диетических добавок, из которых самой активной является ругерия мифика.

В отличие от диетических добавок, которые принимаются в виде таблеток раз в день, эта жевательная резинка подвергает системы вашего организма бомбардировке постоянно, и это восстанавливает мышечную ткань, которая отвечает за здоровье груди. И еще эта жвачка освежает дыхание», — сообщил представитель компании.

Bust-Up стала одним из самых популярных продуктов на Токийской ярмарке здоровья - крупном мероприятии, которое отражает озабоченность страны состоянием здоровья ее жителей и готовность японцев тратить крупные деньги на продукты и приспособления для сохранения молодости и красоты.

В японском обществе вообще чрезвычайно популярны средства для омоложения. Два фактора - стареющее общество и рост благосостояния женщин в возрасте старше 20 лет - привели к тому, что оборот индустрии средств улучшения здоровья достигает 5 млрд. фунтов (10 млрд. долларов) в год, пишет The Times.

На одном из стендов Токийской ярмарки здоровья предлагался экстремально популярный продукт, который, по утверждению производителя, омолаживает организм.



ракт полинезийского растения, отвратительно пахнущего, но оказывающего восстановительный эффект на волосы. Маленькие бутылочки продавались почти стоимостью по 350 фунтов (700 долларов). Другая компания представила ряд холодных закусок, приправленных вулканическим туфом, которые, как было заявлено, очищают кишечник, и, кроме этого, прекрасно подходят к пиву. Вариаций на эту тему было немало, включая Cafe Colon, напиток в жестяной банке типа холодного кофе, эффект от которого может сравниться с профессионально сделанной клизмой, пишет американское издание.

Звездой ярмарки стала кислородная «палатка» Shenpix, которая похожа на надувной спальный мешок и погружает своего владельца в богатую кислородом атмосферу. Потенциальные покупатели разглядывали фотографии женщин «до» и «после» этой терапии. «Кислород - это все, чего просят наши клиенты, когда приходят в клинику», — говорит владелица клиники красоты Bien в Токио Рио Сайто.

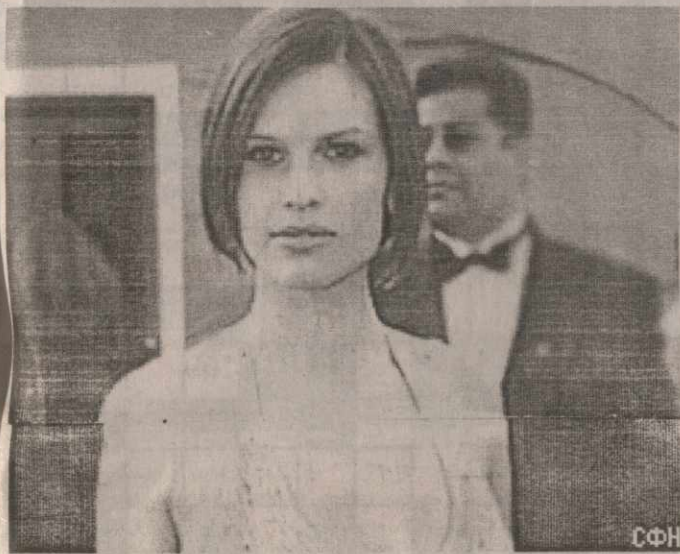
«У нас есть несколько аппаратов, которые очень популярны, но они слегка устаревшие, люди хотят чего-то

современного. Теперь все могут позволить себе быть Майклами Джексонами», — добавляет она. Как пишет американская газета, тем, у кого нет места для палатки, можно посоветовать Охусубелео за 2 тысячи фунтов (примерно 4 тысячи долларов) - элегантный автомат с 6-литровым запасом кислорода, который должен стоять на прикроватном столике. Он, прекрасно сочетаясь с изысканной мебелью, в течение ночи производит смесь, на 30% состоящую из кислорода.

Другие приспособления, например южнокорейский разъемный массажный обруч, имеют еще меньше доказательств того, что они укрепляют здоровье. А прибор Miracle Sound Box («Волшебная звуковая шкатулка») по цене 250 фунтов идет в комплекте с наушниками и предлагает массаж мозга путем прослушивания серии диссонансирующих звуков.

Несколько компаний пропагандировали колесо с омолаживающим эффектом, изготовленные из камней, собранных на богатых серой болотах, а другие утверждали, что секрет долголетия заключается в ежедневном употреблении рыбьего коллагена, заключает The Times.

АКТРИСУ ХИЛАРИ СУОНК НАКАЗАЛИ ЗА НЕЛЕГАЛЬНЫЙ АПЕЛЬСИН



Голливудской актрисе, обладательнице двух «Оскаров», звезде недавно вышедшего фильма Клинта Иствуда «Малышка на миллион долларов» Хилари Суонк таможенники предъявили штраф в размере 100 долларов за то, что она по-

пыталась ввезти в Новую Зеландию фрукты без декларации. Американской актрисе был предъявлен штраф на таможенном аэропорту города Окленд, когда она прилетела из Лос-Анджелеса. Выяснилось, что Суонк ввезла в таможенную декларацию яблоко и апельсин. Вместо того чтобы заплатить прямо в аэропорту штраф, который с нее потребовали на таможне, Суонк написала письмо в свою защиту. Окружной суд города Манукау, занимающийся делами аэропорта, рассмотрев письмо, отклонил жалобу актрисы и наложил дополнительный штраф

за судебные издержки в размере 15 долларов США.

По мнению властей страны, вынесение штрафа было вполне справедливым, так как в стране уже давно действуют строгие меры наказания за подобную провинность. Это связано с тем, что Министерство сельского хозяйства и лесной промышленности Новой Зеландии строго следит за соблюдением необходимых мер биологической безопасности, чтобы сохранить свою уникальную окружающую среду. Природные ресурсы, экономика, которым могут нанести непоправимый вред вредители и возможные инфекции, содержащиеся на ввезенных растениях. Именно поэтому пассажиры международных рейсов обязаны регистрировать все растения, которые они ввозят в страну. Министерство утверждает, что Хилари Суонк признала свою ответственность за недекларированный ввоз фруктов в Новую Зеландию.

НАЧИТАННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ БУДУТ ОСВОБОЖДАТЬ ДОСРОЧНО



полагается, что, посвящая свободное время чтению, за этот период участник программы прочтет в среднем три книги. О прочитанном он должен написать сочинение, которое будет оценено специальной группой преподавателей.

В зависимости от полученной оценки принимается решение о сокращении срока заключения участника программы. Предполагается, что в среднем за два дня чтения арестан-

В одной из кolumбийских тюрем придумали необычную систему поощрений заключенных. Власти тюрьмы Вильямсмаса в городе Кали будут досрочно освобождать зеков, регулярно посещающих тюремную библиотеку. Такое нововведение вступает в силу в апреле этого года в рамках специальной программы смягчения наказаний.

Каждый желающий принять участие в необычной программе должен будет регулярно пользоваться услугами тюремной библиотеки, по меньшей мере в течение 8 месяцев. Пред-

там будет списываться один день срока. Организаторы новой программы, одобренной кolumбийским Институтом исправительных заведений, рассчитывают привлечь к участию большую часть заключенных.

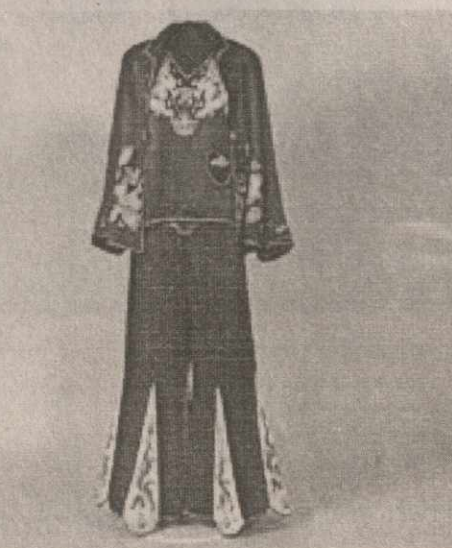
Однако для этого, как было подсчитано, тюремную библиотеку, в которой сейчас хранится 2 тысячи книг, необходимо будет увеличить в 10 раз. Сами заключенные смотрят на новую возможность сократить свое пребывание в тюрьме с оптимизмом, однако их интересует, какие новые книги появятся в тюремной библиотеке.

БРИТАНЦАМ НУЖНО ОПАСАТЬСЯ ПИЖАМ

Департамент здравоохранения Великобритании опубликовал список самых причудливых травм, полученных жителями Королевства в прошлом году. Как выяснилось, особо незадачливые британцы становились жертвами газонкосилок, пижам или даже сороконожек.

Согласно отчету, несчастные случаи происходили с британцами буквально повсюду. Их кусали скорпионы, змеи и шершни, а двое англичан стали жертвами сороконожек. 207 человек попали в больницу после укуса шипами растений, 229 едва убежали от газонкосилок, а больше двух тысяч - упали с деревьев.

Злой рок не оставлял британцев и дома. Некоторых напали молотки, другие не удерживались на кровати. Но больше всего британцы страдали от собственных пижам - либо запутывались в них и задыхались, либо получали ожоги, когда ночная одежда загоралась от непотушенной сигареты.

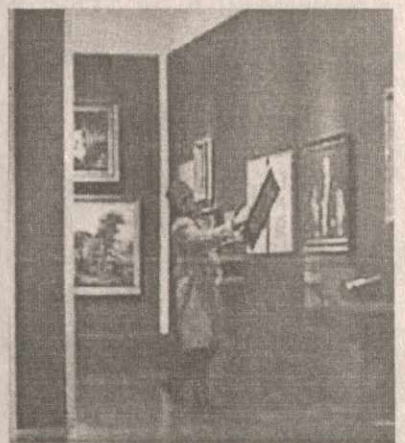


Среди необычных несчастных случаев был и такой, когда ребенок попал в больницу после «длительного пребывания в состоянии невесомости». Как выяснилось, он просто слишком долго катался на карусели.

ХУДОЖНИК ПРИШЕЛ И РАЗВЕСИЛ СВОИ КАРТИНЫ В МУЗЕЯХ НЬЮ-ЙОРКА

Британский художник в стиле граффити, известный под псевдонимом Бэнкси, принес свои работы в крупнейшие музеи Нью-Йорка и тайно вывесил их рядом с другими экспонатами, передает Reuters. В музее Метрополитан картину Бэнкси, сильно отличающуюся от остальных экспозиций, сотрудники заметили только спустя три дня.

Самую большую картину (61 на 46 сантиметров) Бэнкси выставил в Бруклинском музее. На ней был изображен английский адмирал времен колонизации, сто-



ящий с баллончиком нитроэмали в руке на фоне черной стены с пацифистским граффити.

В Американский музей естественного искусства художник принес маленькую стеклянную витрину с жуком, у которого вместо своих были крылья самолета-истребителя с подвесным вооружением. Как пояснил Reuters сам художник в телефонном интервью, акция носила антивоенный характер. «Это взгляд иностранца на современную Америку - обвешенную оружием и устройствами для шпионажа», — пояснил он.

Свою акцию Бэнкси проводил при помощи нескольких единомышленников, которые вели себя вызывающе и отвлекали посетителей и сотрудников музея, пока он вешал свои экспонаты. Они же снимали действия художника на пленку.

Бэнкси не первый раз выставляет свои произведения во всемирно известном музее. Поспорив со своей сестрой, что его картина будет висеть в Лувре, он просто принес и повесил ее. То же самое он проделал в британском музее «Тейт».

СЛОГВОРД

Разгадывание данного типа головоломки производится аналогично разгадыванию сканворда, (с одной лишь разницей, в поле ответов необходимо вписывать не по одной букве как это делается в сканворде, а сразу целый слог (например: слово папаха запишется следующим образом «па», «па», «ха», слово - горилла - «го», «рил», «ла», слово - кавалерия - «ка», «ва», «ле», «ри», «я»).

Молочное животное	Воровская квартира	Работница детского сада	Десертное вино	Хитрое животное	Спортивная борьба
		Третий месяц	Столица Того		
Млекопитающее из кунных	Работа, занятие		Род обезьяны	Собачья нога	
Спутник Земли	Место добычи камня			Двойка	
Садовые цветы	Звездная система	Игровой дом	Деревянные башмаки	Пушкинский герой	Устройство для откочки
			Еда, пища	Ивовый прут	Река с женским именем
Письмо у Др. Инков			Лающее животное	Беспокойство, суета	
	Материал для сапог	Птица		Молодой человек	Медицинский материал
Сторож огорода	Прострел в пояснице			Морская рыба	
Место обитания зверя		Перечень товаров		Озеро в Эфиопии	

Народная медицина

ЕСЛИ ВЫ ГИПОТОНИК



Упражнения направлены на то, чтобы помочь в случае понижения давления крови. Гипотония имеет определенные симптомы: вам трудно проснуться утром - совсем не разлепить глаза, когда вы встаете с кровати, у вас чуть-чуть кружится голова, вы очень быстро устааете, у вас плохой аппетит, ощущение тяжести в голове, холодные руки и ноги. Однако вы можете поднять низкий тонус своих сосудов и повысить артериальное давление.

Упражнение 1

У основания ногтя второго пальца ноги находится одна из активных точек, использующихся при самомассаже. Раздражение до боли пальцами руки этой точки приносит пользу при пониженном давлении, а также предупреждает головокружение.

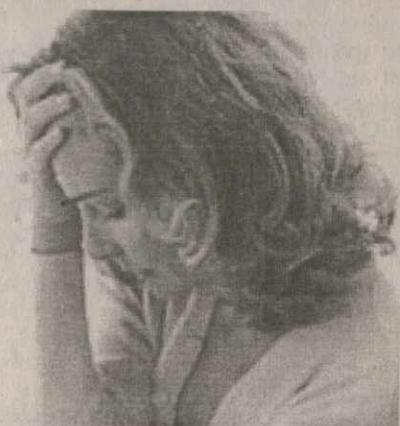
Упражнение 2

С помощью ореха или мячина для пинг-понга раздражаем точку, расположенную в подмышечной впадине недалеко от большого пальца.

ПОТУШИ ПОЖАР В ГОРЛЕ

Очень важно захватить пожар в самом начале, пока он не разгорелся. То же правило применимо и к ангине. Полоскание содовым раствором (1 ч. ложка на стакан воды) хорошо помогает в начальной стадии, когда горло еще не так раздражено.

Можно заварить себе сбор для полоскания из ромашки, календулы и шалфея. Очень хорошо помогает промывание чистой морской водой или раствором соли (1 ч. ложка на стакан воды). Прекрасное средство для лечения ангины - протертая облепиха, особенно верхний слой в баночке, где накапливается облепиховое масло. Если же ангина не проходит, то лучше всего обратиться к врачу.



ПРИ ПРОСТУДЕ ИЛИ АНГИНЕ С ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРОЙ ИСПОЛЬЗУЙТЕ НАРОДНОЕ СРЕДСТВО - ТВОРОЖНЫЕ ОБЕРТЫВАНИЯ

Возьмите 0,5 кг творога (2 пачки), нагрейте его до комнатной температуры и перемешайте с 200 г мелко нарезанного репчатого лука. Прикладываете творог следует на 2 часа. При простуде его накладывают на лоб и верхушки легких, при ангине с высокой температурой - на шею; одновременно следует приложить творожную смесь к ступням ног и области почек. Смесь должна быть комнатной температуры. Каждые 20-30 минут смесь меняйте на новую порцию. Если нога очень чувствительная, заверните творог в платок. Такие обертывания очень хорошо помогают детям.



КАПАЙТЕ, ЧТОБЫ НЕ КАПАЛО ИЗ НОСА

• Свежий сок свеклы закапывать в каждую ноздрю по 4-5 капель 3-4 раза в день при сильном насморке с густыми выделениями.

• Капнуть на язык несколько капель мятного масла. Постепенно рассасываясь, оно достигнет носа. В течение дня процедуру можно повторить 2-3 раза.

• Ванна капилляротерапия. Опустить руки выше локтей в воду, нагретую до 37 градусов. Через каждые 2 минуты температуру воды повышать на 1 градус, доведя ее таким образом до 42 градусов. Держать руки еще 10 минут. Это средство помогает и при ангине.

ГЕО-ТУР



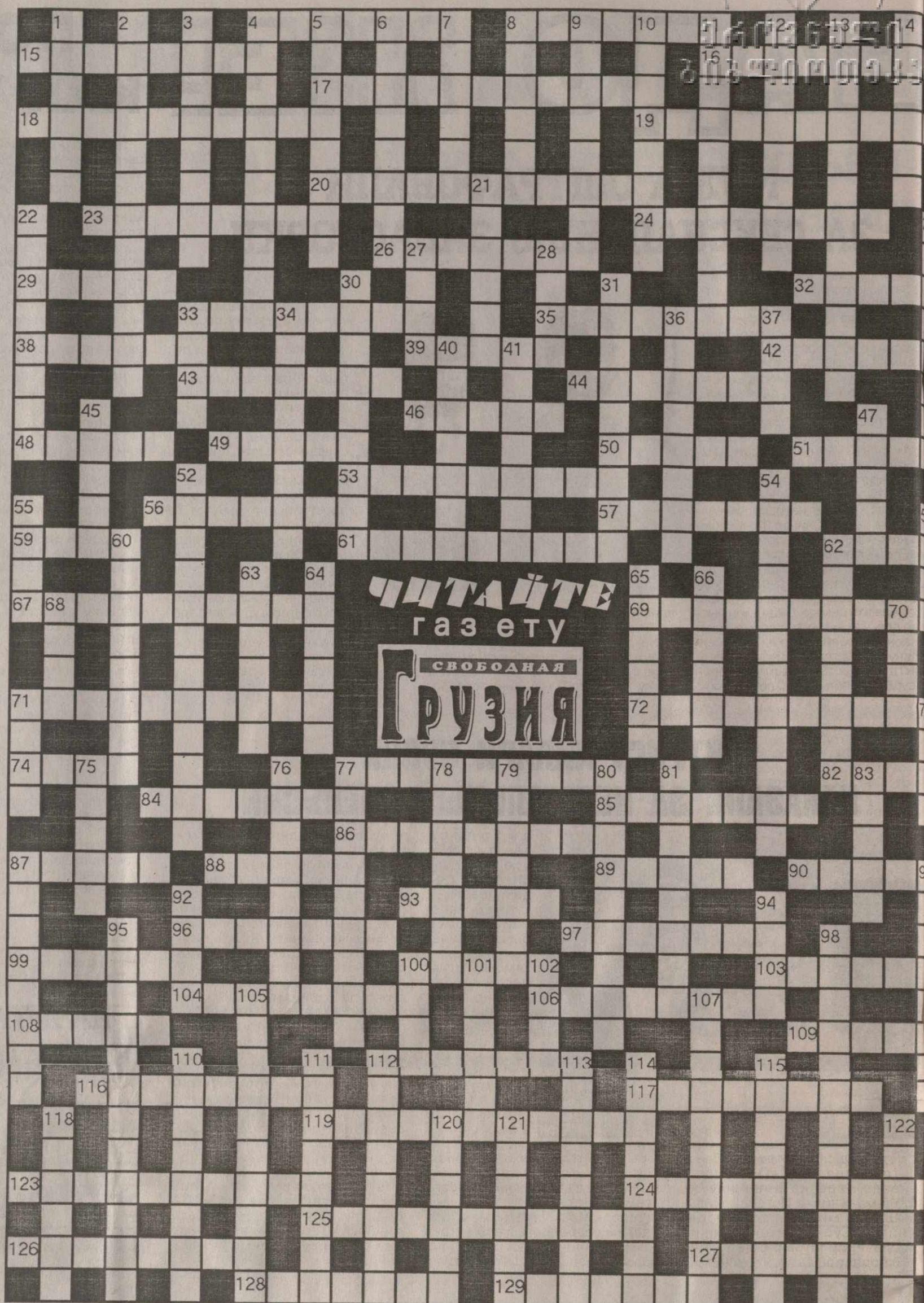
предлагает учебу в США и Англии, а также студентам принять участие в программе «Work&Travel», стажировку в Америке.

Желающие должны хорошо владеть английским языком.

Собеседование проводится у нас в офисе.

Прем документов до 15 апреля.

Наши реквизиты и телефоны:
Проспект Руставели N 42, этаж 3. 93-18-08; 93-57-16
E-mail: alla@geo-tour.com



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Приток Волги. 8. Божество любви в древнеримской мифологии. 15. Рубашка из железных переплетенных колец. 16. Русская актриса. 17. Часть атмосферы Земли. 18. Слоновость (болезнь человека). 19. Стихотворение русского поэта Майкова. 20. Тип ткани (анатомический термин). 23. Змея, род удавов. 24. Болезнь человека. 26. Станция московского метрополитана. 29. Приток Волги. 32. Плато в Ср. Азии. 33. Город в Абхазии. 35. Вулкан в Тирренском море. 38. Декабрист. 39. Вербная, которой тренируемую лошадь гоняют по кругу. 42. Обезьяна с большими ярко окрашенными седлистыми мозолями. 43. Ахиллес. Кинорежиссер (фильмы «Пацаны», «Не болит голова у дятла»). 46. В музыке: громко. 48. Сорт картофеля. 49. Курорт во Франции. 50. Живописное изображение Бога, святых. 51. Драма Гёте. 53. Амер. марка автомобилей. 56. Единица измерения интенсивности звука. 57. Областной центр в России. 59. Комедия итальянского драматурга 18 в. Гольдони. 61. Инсектицид. 62. Река в Боливии. 63. Ископаемое животное. 69. Очерк Куприна. 71. Знак препинания. 72. Персонаж пьесы Островского «Бесприданница». 74. Насекомое. 77. Женское имя. 82. Денежная единица Перу. 84. Залив в Японском море. 85. Денежная единица (или разменная монета) в Лесото. 86. Рассказ Грина. 87. Остров в арх. Рюкю. 88. Рассказ Зошенко. 89. В изобразительном искусстве: стандартная, примитивная и подражательная форма изображения. 90. Старинное ручное арабское огнестрельное оружие. 93. Исполнитель, певец в Казахстане. 96. Город Золотого Кольца России. 97. Город в Австралии. 99. Город в Канаде. 100. Город в Италии. 103. Отшелушивание кожи. 104. Лекарственное растение. 106. Повесть Зошенко. 108. Греческий певец. 109. Лекарственное растение. 112. Копытное семейство оленевых. 116. Минерал. 117. Город в Италии. 119. Член предложения. 123. Замещение наследственного монарха временным правителем. 124. Коллекционирование грампластинок. 125. Моллюск. 126. Сборник законов в Византии. 127. Российский архитектор. 129. Замок в Италии, место встречи Генриха IV и Папы Григория VII. 129. Радиоактивный металл.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рассказ Набокова. 2. Провинция в Канаде. 3. Стихотворение русского поэта 19 в. Надсона. 4. Стихотворение Бунина. 5. Остров в Индийском океане у берегов Африки. 6. Остров в Финском заливе. 7. Форма глагола. 8. Река в Индии. 9. Столица ЮАР. 10. Порода собак. 11. Басня Крылова. 12. Столица Шотландии. 13. Вид преступления. 14. Город в Испании. 21. Коктейль с яйцом. 22. Российский актер. 25. Руда серебра. 27. Домашнее животное. 28. Городец 7 в. до н. э. - 9 в. н. э. на о. Сааремаа в Эстонии. 30. Геометрическая кривая. 31. Материал для лепки. 33. Геометрическая фигура. 34. Стихотворение Есенина. 36. Предмет мебели. 37. Военная профессия. 54. Стихотворение Некрасова. 55. Римский император. 58. Древний народ. 60. Руда мышьяка. 62. Опера Бордына. 63. Вид доспехов, пластины на руках. 64. Тип плода. 65. Инструмент для нарезания наружной резьбы. 66. Приток Амура. 68. Государство в Азии. 70. Денежная единица (или разменная монета) в Замбии. 71. Вид акулы. 73. Солдат, боец. 75. Штат на северо-востоке Бразилии. 76. Рассказ Паустовского. 77. Итал. архитектор, 16 в. 78. Клавишный музыкальный инструмент. 79. Столица Мавритании. 80. Мужское имя. 81. В музыке: многократное повторение темы. 83. Настольная игра. 87. Стихотворение русского поэта 19 в. Майкова. 91. Звезда в созвездии Пегаса. 92. Карточная игра. 94. Приток Днепра. 95. Рассказ Бунина. 98. Русский актер. 100. Река, впадающая в Балхаш. 101. Рассказ Бунина. 102. Древнегреческая мера длины. 105. Карточный пасьянс. 107. Советник Александра I. 110. Дипломатический ранг. 111. Удобрение. 112. Нем. марка автомобилей. 113. Римский император. 114. Российский актер. 115. Сорт вишни. 118. Французский кинорежиссер. 120. Библийский персонаж, пророк и судья. 121. То же, что троп. 122. Отражающее вещество.

Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» N 11

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Полевод. 8. Тигран. 15. Фумарола. 16. Рондония. 17. Биссентриса. 18. Грицацуева. 19. Реформация. 20. Дендрология. 23. Догилева. 24. Нитрофос. 26. Исфакан. 29. Титов. 32. Пирет. 33. Майолина. 35. Пакарана. 38. Арника. 39. Браса. 42. Трифон. 44. Лиелупе. 46. Альтаир. 48. Лавра. 49. Абрис. 49. Нагул. 50. Парта. 51. Просо. 53. Имперфет. 56. Фельтен. 57. Онколог. 59. Ауто. 61. Осмунсаар. 62. Рейн. 67. Сухожилие. 69. Рингвассей. 71. Сверхновская. 72. Докторенко. 74. Гурт. 77. Вирусолог. 82. Килт. 84. Миньона. 85. Легава. 86. Литторина. 87. Балви. 88. Бризе. 89. Уголь. 90. Клима. 93. Янцзы. 96. Ландсир. 97. Волонте. 99. Кирена. 100. Свири. 103. Волеаи. 104. Сомнение. 106. Свинопас. 108. Отвод. 109. Резол. 112. Клоково. 116. Королева. 117. Кваренги. 119. Брайдалвейл. 123. Бассетгорн. 124. Дерматолог. 125. Островитяне. 126. Солидаго. 127. Бразилия. 128. Гранула. 129. Идальго.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Муррей. 2. Карцинология. 3. Порцелин. 4. Палеотерий. 5. Лабардан. 6. Висконти. 7. Днестр. 8. Тетрил. 9. Гликоген. 10. Ахарияне. 11. Арифметика. 12. Инфранон. 13. Кораллофилия. 14. Жилина. 21. Оранта. 22. Петрарка. 25. Ритенуто. 27. Сааб. 28. Арп. 30. Чипполино. 31. Скульптор. 33. Мала. 34. Облигато. 36. Риторика. 37. Атри. 40. Руапеху. 41. Серифос. 45. Грунт. 47. Голье. 52. Мексика. 54. Водовозводная. 55. Пасс. 58. Иней. 60. Озокерит. 62. Ростверк. 63. Сильва. 64. Аюпан. 65. Арундо. 66. Снежная. 68. Уров. 70. Ери. 71. Сера. 73. Охта. 75. Риель. 76. Молибден. 77. Валериана. 78. Устинов. 79. Ойразир. 80. Лауконит. 81. Обомошо. 83. Ирвин. 87. Бер. 91. Аргиллит. 92. Влас. 94. Зевс. 95. Белополюский. 98. Аллергология. 100. Сеул. 101. Илекса. 102. Исав. 105. Метеоролог. 106. Парамарибо. 110. Копетдаг. 111. Кабанова. 112. Кракатау. 113. Обезьяна. 114. Складен. 115. Песчаная. 118. Платон. 120. Дебора. 122. Япония.



Просто мы отличаемся от других...
радио «Европа Плюс-Тбилиси»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тато ЛАСХИШВИЛИ

Редактор номера
Елена ЧАЧУА

Адрес редакции:
0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42
Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 06

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Гурам АБСАИДЗЕ
Котэ ХЕМУЛАРИЯ
Владимир ЧИКИВИЛИ

Публикации, оплаченные авторами

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»