



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета  
выходит  
с июня  
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

ზარი  
ვოსტოკა

საბარტელოს 33  
თბილისის მუნიციპალიტეტში.  
საბარტელოს 66 უბანში  
საბარტელოს 66  
მუნიციპალიტეტში

Ч и т а и т е  
в н о м е р е:

● ВОЗРОДИТЬ СЛАВУ ГРУЗИНСКОГО ЧАЯ

О ПЕРСПЕКТИВАХ ВНЕДРЕНИЯ КЛЮЧА «КОЛЛИДА»

— 2 страница

● НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

ГРУЗИЯ НА ИЗМИРСКОЙ ЯРМАРКЕ

— 3 страница

● ПРАВО ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

ЭЛИСО ВИРСАЛАДZE ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР

— 4 страница

№ 198 (19451)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА 1989 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.



## РЕСПУБЛИКА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

● Новую модель строительного крана готовят запустить в серийное производство на Руставском краностроительном заводе.

Обладающая повышенными эксплуатационными характеристиками, прогрессивная конструкция способна значительно поднять эффективность труда на стройплощадках.

● Для того чтобы перейти на полную государственную опеку, необходимо повысить эффективность труда на стройплощадках.

В Диди Дигоми началось строительство пансионата в комплексе с 60-квартирным жилым домом, которые сооружаются здесь для жителей столицы, оставшихся в старости лет без родных и близких.

● Около 80 метров пляжной полосы в районе острова Большой возвращены жителям города. Поты благодаря работам, которые проводятся здесь НПО «Грузбергостанция».

Этот район особенно подвергался эрозиям и размывался морем. Специалисты направили свои усилия на превращение морской волновой энергии в разрушительную и созидательную. Для этого был применен метод искусственного обогащения зоны пляжа обогатителями из отложений. Через специальный трубопровод транспортируется речной песок на пляж, а дальше море беспрепятственно начинает свою созидательную деятельность, наращивая пляж.

● В коллективном двигателе якоря не только дорогостоящая, но и самая уязвимая часть электрической машины.

Комплексный определитель дефектов якоря, разработанный в Грузинском политехническом институте по заказу Всесоюзного научно-исследовательского института конструкторского проектирования электромашин малой мощности, наметил путь работы специалистов. В считанные секунды для сборки машины автомат определяет брак. Причем проводит операцию не только значительно экономнее, но и обеспечивая высокую точность.

● Перестали задымлять Адигени проезжие автомобили.

Благодаря завершению капитального ремонта и реконструкции подъездной автомобильной дороги транзитный транспорт стал теперь обходить поселок стороной.

В ЦК КП Грузии и Совете Министров Грузинской ССР

## КАК РАЗВИВАТЬСЯ КООПЕРАТИВАМ СФЕРЫ ПРОИЗВОДСТВА И УСЛУГ

Центральный Комитет Компартии Грузии и Совет Министров Грузинской ССР подвели итоги первого республиканского съезда кооперативов сферы производства и услуг. В принятом по этому поводу постановлении отмечается, что в 1986—1987 годах кооперативное движение в этой сфере получило новый импульс развития. Начали создаваться кооперативы по заготовке и переработке вторичного сырья, производству товаров народного потребления и продукции производственно-технического назначения, сферы общественного питания, торгово-закупочные, архитектурно-строительные, медицинские, спортивно-оздоровительные и другие.

Значительная часть их рационально использует свои возможности или кредиты для создания производственных мощностей и налаживания выпуска продукции для удовлетворения спроса населения. Ряд кооперативов, заключая договоры с государственными предприятиями, выполняет их заказы и способствует увеличению производства на базе этих предприятий.

Деятельность медицинских и спортивно-оздоровительных, а также архитектурно-строительных кооперативов создает дополнительные возможности использования специалистов в интересах народного хозяйства и населения.

За последние полтора года количество действующих кооперативов увеличилось в республике с 585 до 3.683, или в 6,3 раза. При этом численность работающих в кооперативах возросла в 10,7 раза и на 1 июля 1989 года составила 66,6 тысячи человек, или около 2 процентов трудовых ресурсов республики. Это примерно соответствует среднему показателю в целом по стране. Объем реализованной кооперативами продукции (работ, услуг) увеличился за прошедшие полтора года в 12,5 раза. В первой половине текущего года реализовано продукции на 286,3 млн. рублей, или на 82,3 млн. рублей больше, чем за весь 1988 год.

Большую помощь оказывают кооперативам исполкомы местных Советов народных депутатов, отраслевые банки, некоторые министерства и ведомства, а также предприятия отраслей союзного подчинения, расположенные на территории Грузинской ССР. Многие из них, правильно оценив возможности кооперативов, заключают с ними договоры на выполнение многих работ и выпуск отдельных видов продукции и комплектующих изделий, сберегая тем самым фонд заработной платы и вовлекая в производство дополнительные трудовые ресурсы.

Определенную организационную работу провел Госснаб Грузинской ССР, создавший кооперативы при организациях комитета и оказавший помощь в развитии кооперативов республики.

Вместе с тем в кооперативном движении наблюдаются серьезные негативные явления, чему способствуют слабая методическая помощь и недостаточный контроль местных органов власти и финансовых органов. Так, Президент отметил возросшую за последнее время активность органов прокуратуры в вопросах оздоровления экономики, усиления работы по защите прав граждан.

Заслушав информацию о нарушениях законодательства и рассмотрев жалоб и заявлений граждан в системе Минлепрома Грузинской ССР, Президиум поручил руководству министерства истребовать строгое суждение в отношении нарушителей, конкретизировать борьбу с бюрократизмом и волокитой в этом деле.

Расширяется география международного сотрудничества республики с зарубежными фирмами. Решением Президиума созданы три новых совместных предприятия с фирмами Италии, Финляндии и США.

Президиум принял постановление и по другим вопросам, имеющим важное народнохозяйственное и общественно-политическое значение.

(ГРУЗИНФОРМ).

## ВПЕРЕДИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Коллектив Грузинского морского пароходства одним из первых в отрасли перешел на новые условия хозяйствования.

Внедрение хозрасчета и самофинансирования открыло большие возможности для поиска новых путей повышения эффективности производства, повысило личную заинтересованность каждого в конечном результате труда.

Об этом в свое время писало немало. Но вот с 1 января 1989 года ГМП в порядке эксперимента переведено на вторую модель хозрасчета, и коллектив, используя накопленный опыт, добивается выдающихся результатов в коммерческо-эксплуатационной деятельности.

В первом полугодии перевыполнены все основные показатели: задание по отправке грузов реализовано на 106,8 процента, по перевозкам в зерноплавании — на 109,5 процента. Значительно перекрыт план доходов.

По итогам Всесоюзного социализации за первое полугодие нынешнего года коллективу ГМП присуждено переходящее Красное знамя Министерства морского флота СССР. ЦК профсоюза рабочих морского и речного флота и первая денежная премия.

В этом трудовом успехе — вклад многих специалистов морского транспорта, эксплуатационников, коммерсантов, работников технических и экономических подразделений.

Среди моряков лучшие результаты — у экипажей теплоходов «Академик Унадзе», «Осип Кобаладзе», «Аспиндза», «Поти», «Батуми», «Давид Гурамшвили», «Капитан Макариани», «Художник Серова», «Тбилиси» и «И. Броз Тито».

Роберт ПЕРАДЗЕ.  
(Корр. «Заря Востока»).

## Косовица продолжается

Лето на исходе. Труженики села активизируют подготовку к новой зимовке скота. В ответ на письмо ЦК Компартии Грузии они мобилизуют все силы для того, чтобы в очень сложной погодной ситуации создать на фермах соответствующие запасы кормов. Здесь важно не упустить даже самых малых возможностей для накопления фуража. Кормодобытчикам приходится трудиться с предельной отдачей.

Более 10.000 тонн высокопитательных кормов для скота заготовят механизаторы Телетского экспериментального хозяйства Гардабанского района. Несмотря на трудные погодные условия, труженики хозяйства смогли добиться высокого урожая.

Сейчас на полях идет четвертая косовица зеленой массы для закладки силоса.

На снимках: идет косовица; передовой механизатор Ваха Сузташвили.

Фото Михаила Канришвили.



## В Совете Министров Грузинской ССР

На очередном заседании Президиума Совета Министров Грузинской ССР рассмотрены вопросы повышения ответственности руководителей всех рангов за порученное дело, укрепления государственной, плановой и финансовой дисциплины, решения социальных запросов, улучшения условий труда и быта населения.

Была обсуждена очередная информация руководства Тбилизисполкома о состоянии работы за минувшую декаду по наведению в столице республики образцового санитарного порядка. Президиум констатировал крайне неудовлетворительные темпы и качество осуществляемых мероприятий, несостоятельность райисполкомов и их службу в реализации этой злободневной проблемы. Принято решение строго спрашивать с руководителей районов, предприятий и служб за состояние чистоты на вверенных территориях, а непосредственных виновников антисанитарии привлекать к материальной, а в случае необходимости и к уголовной ответственности.

Продолжит проверку хода выполнения решения заседания Совета Министров Грузинской ССР от 13 мая

желого финансового положения. Учитывая важность и необходимость ускорения производства одоразовых учреждений республики, на заседании особое внимание было уделено строительству завода медицинских изделий из полимерных материалов в г. Марнеули.

Намечены конкретные мероприятия по ускорению строительства этого объекта.

Проанализирован также ход строительства объектов жилья и социальности в Армянской ССР. Выказав неудовлетворенность темпами проводимых работ по ликвидации последствий землетрясения в братской республике, Президиум обязал строительные организации и предприятия строительной республики обеспечить в установленные сроки безусловное выполнение намеченной программы строительства.

На Президиуме отмечались крайнее ослабление кассовой дисциплины и серьезные недостатки в выполнении

кассового плана, что за прошедшие месяцы т. г. в целом по Грузии повлекло свыше 12 тысяч нарушений на общую сумму 7 миллионов 340 тысяч рублей. Особенно тяжелое положение сложилось в Цикавири. Неудовлетворительно состояние кассовой дисциплины и в системе Минторга, а также в ряде регионов республики, особенно в г. Цхалтубо, Адигенском, Амбролаурском, Маякском, Харагуйском, Озургетском, Сагареджском, Карельском и других районах.

Президиум признал недостаточной работу по устранению серьезных недостатков в сфере платных услуг населению. Выполнение планов в этой сфере систематически срывается, при этом ежегодно нарастают недоданные объемы платных услуг. Хроническое невыполнение планов наблюдается по г. Тбилиси, Ахалцхскому, Сагареджскому, Хашурскому, Онскому, Ленгетскому и Местийскому районам, а также по ряду предприятий союзного подчинения. Принятым постановле-

нием предусмотрены комплексные меры по стабилизации и качественному улучшению ситуации в данной сфере.

Президиум отметил возросшую за последнее время активность органов прокуратуры в вопросах оздоровления экономики, усиления работы по защите прав граждан.

(ГРУЗИНФОРМ).

## Стыковка на орбите

25 августа 1989 года в 9 часов 19 минут московского времени осуществлена стыковка автоматического грузового корабля «Прогресс М» с орбитальным комплексом «Мир». Важный поиск, сближение, привчлывание и стыковка выполнялись с помощью бортовой автоматикой космических аппаратов. Корабль «Прогресс М», пристыкованный к станции «Мир» со стороны переходного отсека, доставил топливо для объединенной деятельности установок, продукты, воду, оборудование и научную аппаратуру.

Усовершенствованный грузовой корабль новой серии имеет повышенные маневренность, грузоподъемность и продолжительность функционирования в космосе, что позволяет проводить научные эксперименты в составе орбитального комплекса и в автономном полете. Полет орбитального комплекса «Мир» в автоматическом режиме продолжается.

От Центрального Комитета Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Гайоз Владимирович НАНЕИШВИЛИ, и выражают соболезнование семье и близким покойного.

## СООБЩЕНИЕ ТАСС

В ЦЕНТРЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Образована комиссия по организации похорон Г. В. Нанейшвили под председательством генерал-майора Л. Л. Шаршендзе.

Расходы, связанные с похоронами, отнесены на счет государства.

# ЧАЕВОДСТВО: СОВМЕСТИТЬ КАЧЕСТВО С КОЛИЧЕСТВОМ

Чайводство — одна из ведущих отраслей народного хозяйства республики. И бесспорно — в свете положения проекта Основных принципов экономической самостоятельности Грузинской ССР, предполагающего совершенствование структуры агропромышленного комплекса на основе эффективного использования уникальных природно-климатических и почвенных условий Грузии путем развития отраслей, обслуживающих потребности местного населения

и товарной специализации на объективно возможном и экономически оправданном уровне, именно чайводуству логически должно быть предоставлено приоритетное развитие. Эта отрасль буквально призвана способствовать росту экономической мощи республики. Разумеется, при условии полного решения застарелых проблем, которых накопилось предостаточно.

В свое время грузинский чай по характерным для него высоким вкусовым качествам и органолептическим показателям славился на весь мир. На многих отечественных и международных конкурсах и выставках он заслужил немало медалей и дипломов. Однако все это в прошлом. Ныне же создалась ситуация, когда реализация грузинского чая невозможна без примеси зарубежных аналогов.

Главная причина этого явления известна. Качество грузинского чая снижалось тем быстрее, чем непомернее росли государственные задания его производства. При этом все закрывали глаза на то, какими путями выполнялись столь завешенные задания. Грубые нарушения правил сбора листа, его хранения, транспортировки, переработки — вот далеко не полный букет причин, приведших не только к утере качества чая, но и по сути к полной деградации чайного хозяйства республики.

Далее такое продолжаться не могло. Вот почему в целях преодоления негативных явлений в чайоводстве ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли в конце 1987 года специальное постановление о неотложных мерах по ускоренному восстановлению чайных плантаций и повышению качества чая. Полная реализация этого очень серьезного и важного документа явилась бы действительно шагом вперед в деле повышения качества чая при доведении объемов его производства к 2005 году до 650 тысяч тонн. Однако все беда в том, что по сей день мало что делается для претворения в жизнь всех требований указанного постановления. Негативное в чайоводстве пока еще преобладает над положительными сдвигами.

С создавшимся положением мириться нельзя. Сейчас главное — перевести чайводство на рельсы интенсификации, обеспечить внедрение ресурсосберегающей технологии, непрерывное повышение технологического и потребительского качества конечной продукции. В основе всех этих мер должны лежать конкретные экономические расчеты. Особое внимание следует уделить высококорентабельному использованию основного производственного фонда — земли, сохранению ее природного плодородия, искусственному повышению производительности. В этой связи следует уделить первоочередное внимание новому сорту чая «колкида», который был отобран путем клоновой селекции (клон № 257) еще в 1939 году.

Клон «колкида» характеризуется высокой продуктивностью, дает на 50—60 процентов урожая больше, чем чай местной популяции, на 30—35 процентов больше селекционных сортов и на 25—30 процентов больше, чем поколение его семян. На плантациях сорта «колкида» вегетация начинается на 10—15 дней раньше обычного, период этот более продолжителен, а лист созревает равномерно, что повышает производительность труда как при ручном, так и механизированном сборе.

Средняя масса трехлистной нежной флешки вегетативно размноженного растения «колкида» — 1,1 грамма, тогда как такая же флешка местной популяции весит 0,5—0,6 грамма. Для заготовки одного килограмма листа сорта «колкида» необходимо 1000—1100 флешек, а местной популяции — 1.800—2.000. Применение сорта «колкида» позволяет более рационально использовать трудовые ресурсы и основные средства производства — землю. В этом случае каждый ее гектар эквивалентен 1,5—1,6 гектара земли, занятой чаем местной популяции.

По недавним утверждениям нормативам, для подготовки почвы под возделывание каждого гектара чайной плантации местной популяции, за счет семян плантации, за счет семян и вступления в возраст полной урожайности (11 лет) требуется 17.103 рубля. На возделывание каждого гектара саженцами сорта «колкида» уходит на 3.039 рублей больше, но избыточный труд, материальные и финансовые затраты вскоре окупаются. Выбор оный сбор чая сорта «колкида» начинается на пятый год (чай

должно быть организовано именно на 50 тысячах гектаров земель первой категории, в различной форме хозяйствах регионов и районов.

Надо ли говорить о том, что даст эта мера республике. Высвободятся 150 тысяч условных рабочих рук и большое количество специалистов, значительно сократятся материальные затраты. И, что главное, освободятся 50 тысяч гектаров земли, на которых можно будет организовать производство субтропических, южных и других культур.

Говоря обо всем этом, нельзя опять-таки не вспомнить, что мы располагаем в перспективе таким весьма надежным и мощным резервом, как внедрение в производство более высокоурожайных и качественных, чем «колкида», новых сортов и форм чайного куста, саженцы которых хозяйства получают уже осенью 1989 года и в начале 1990 года.

В то же время мы считаем, что надо решительно отказываться от возделывания чая в осушенных районах Колхидской низменности. Практика показывает, что, несмотря на крупномасштабные капиталовложения, не удается мелиорация земель Колхиды, доведение возделываемых чайных плантаций до высокопродуктивного возраста. Тяжелые подзолистые и подзолито-глеевые почвы не способны обеспечить эффективное чайоводство. Положение усугубляется и дефицитом рабочей силы. В то же время в условиях Колхиды успешно можно возделывать другие многолетние, но менее трудоемкие культуры.

Возвращаясь к общей проблеме чайводства, мы хотим отметить, что здесь имеется еще один мощный резерв — создание принципиально нового парка энерго- и металлоберегающих машин и аппаратов. Мы считаем, что используемые ныне чайуборочные машины и аппараты неприемлемы и требуют коренной модернизации. Наше объединение в сотрудничестве с государственным конструкторским бюро «Продмаш» под руководством инженера-конструктора Иосифа Каделишвили разработало и создало ручной электрифицированный аппарат «Анасеули-2», который во всем параметрах, кроме зарубежного аналога, работает по принципу выборочного сбора, без шума и вибрации. Вместе с тем содержание нежной фракции в собранном им сырье достигает 80 процентов.

К сожалению, разработка, которая могла очень облегчить тяжелый труд чайводов и значительно улучшить качество сбора чайного листа, не нашла пути к производству.

Причины? Их много, как объективных, так и еще больше субъективного характера. В связи с этим хочу только подчеркнуть, что в свое время по нашей инициативе в сотрудничестве с государственным комитетами по науке и технике Совета Министров СССР и Совета Министров Грузии, причем мы можем успешно решить ее не на 100, а лишь на 50 тысячах гектаров.

Материализация этой задачи требует приступить в ускоренном масштабе к обновлению чайных плантаций, возделанных на красноземной первой категории, на легком желтоземе и на подзолистых почвах. Такие земли и плантации, представляющие почти в 80—85 процентов общественных и приусадебных хозяйств Абхазской АССР, Аджарской АССР, Мегрельской и Гурии, в общем составляют именно 50 тысяч гектаров.

По нашим расчетам, с 50 тысяч гектаров чая сорта «колкида» можно получить гораздо больше вкусовых ароматных, легко усваиваемых организмом полезных веществ, чем со 100 тысяч гектаров чайных плантаций — рубежа, который в упомянутом постановлении предусматривается достичь в республике к 2005 году путем обновления амортизированных чайных плантаций и насаждения новых. Мы твердо убеждены, что чайводство в Грузинской ССР

самым был закрыт вопрос строительства ремонтной мастерской первой категории отечественного производства и сооружения предприятий по производству новых машин. Зато для некоторых руководителей открылся путь для заключения миллионов сделок с японцами. Сегодня же на производстве не осталось почти ни одного образца из доставленных ими аппаратов различного вида и типа.

Хочется коснуться и перспектив чайводства в зоне Имерети. По своим почвенным и климатическим условиям зона Имерети уникальна для культуры чая. Здесь следует обновить плантации специально подобранными для условий зоны клонами и сортами чая, причем только на оподзоленном желтоземе и легких подзолистых почвах, общая площадь которых равняется примерно 5—5,5 тысячи гектаров. Каждый из них при условии и строгого соблюдения технологии ухода за плантациями может дать в среднем 5,5—6,5 тонны сырья, но мы не можем только это признать мерилорентабельности.

Чай, производимый в зоне Имерети, если его перерабатывать по соответствующей технологии, по своим химическим и органолептическим показателям будет полностью соответствовать международным стандартам. А у хорошего качества должна быть соответствующая цена. Поэтому закупочная и соответствующая, реализационная цена на чай в Имерети должна по крайней мере в 4—5 раз превышать цену чайного сырья и продукции, производимых в других зонах.

Еще об одном. Сейчас почти каждые 30—35 лет в передовых чайводческих странах плантации обновляются. Надо ли говорить о том, что эта проблема в нашей республике — одна из нерешенных. Вот мы и предлагаем в свое время Агрпрому Грузинской ССР создать на базе объединения две мощные механизированные бригады: одну в зоне Абхазии и Мегрелии, другую — в зоне Аджарии, Гурии и Имерети и приступить к обновлению амортизированных плантаций своими техническими средствами, со своими специалистами, своим посадочным материалом. К сожалению, должной поддержки Госагропрому республики нам не оказал. И Госагропром СССР во многом по этой причине воздержался от выделения необходимой техники и средств на ее приобретение.

Между тем дальнейшее промедление в этом деле является преступлением. Примерно пять лет назад считали, что в республике общая площадь биологически постаревших чайных плантаций составляет 17 тысяч гектаров. В настоящее время она возросла до 20—25 тысяч гектаров. Просто необходимо во всех хозяйствах детально, при участии специалистов и руководителей хозяйств, проверить и определить амортизированные плантации и начать работы по их обновлению.

Хочу сказать, что, несмотря на отсутствие поддержки руководящего хозяйственно-органа республики, мы не отказались от своих планов. Объединение создало малочисленный механизированный отряд, который обновляет биологически постаревшие чайные плантации в колхозе села Мерца Озургетского района на основе хозяйственного договора.

И последнее. Возникает вопрос — как быть с теми плантациями, которые находятся вне зоны обновления, или в зоне обновления, но их выкорчевывание пока не планируется? В этом случае нужно четко придерживаться агропроцессуальной технологии эксплуатации плантаций бесперспективных территорий, чтобы не сокращать общее производство чайного сырья и продукции.

Благодаря полному осуществлению всех перечисленных мероприятий мы сможем восстановить былую славу грузинского чая. Таким образом чайовод Грузии внесет достойный вклад в дело достижения и укрепления экономической самостоятельности республики.

Валентин ДЖАКЕЛИ, доктор экономических наук, профессор.



В сложной, трудной обстановке перестройки дел в отрасли встречаются свой профессиональный праздник шахтеры Тварчели. Как и во многих других угольных бассейнах страны, коллектив тварчельских горняков стремится к тому, чтобы преодолеть серьезные недостатки производства, перевести отрасль на рельсы экономического роста. Горняки понимают: путь к успеху лежит через всемерное развитие минчатива на основе Закона о государственном предприятии, полной экономической самостоятельности. На снимках: электропоезд выходит из забоя; канатная дорога по транспортировке угля на одном из участков добычи. Фото Рубена Рукхия.

## Грузия: концепция национального развития

# НАСЕЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ: РАЗМЕЩЕНИЕ И ЗАНЯТОСТЬ

В ходе реализации ускорения научно-технического прогресса, всего социально-экономического развития Грузинской ССР возрастает актуальность проблем формирования, распределения и эффективного использования трудового потенциала.

В республике длительное время преобладали экстенсивные методы ведения хозяйства, человек рассматривался как один из ресурсов производства, а не как главная движущая сила общества; в планировании и управлении утвердился остаточный принцип выделении средств на развитие социальной сферы, особенно в сельской местности и в горных районах. Это привело к противоречиям в развитии производительных сил и отставанию социально-трудовых отношений, снижению трудовой и социальной активности населения.

Невысокий уровень внедрения в производство эффективных научно-технических достижений, низкий коэффициент сменности рабочих и оборудования, снижение темпов роста производительности труда породили потребность в привлечении дополнительных численности кадров в промышленности, что усиливает приток населения из сельской местности в города и привносит затруднения в обеспечение рабочей силой сельского хозяйства, особенно в горных районах.

Сложившаяся неравномерность размещения населения по территории также затрудняет преодоление дифференциации районов Грузии по уровню трудоустроенности. Проблемы территориального размещения населения приобретают исключительное значение для нашей республики, особенно в настоящее время, когда нарушены условия для равномерного расселения населения, исключаются планомерное развитие отраслей народного хозяйства по отдельным регионам республики. Одной из причин неравномерного расселения населения является несбалансированность между количеством рабочих мест и численностью трудовых ресурсов по регионам республики. Достаточно сказать, что 82 процента рабочих мест в промышленности концентрируется в городах республики. Из них примерно 38 процентов — в Тбилиси, 25 процентов — в больших городах, 19,4 процента — в средних и малых, в сельской местности сосредоточивается только 18 процентов, причем в высокогорной зоне — всего лишь 3,2 процента.

Действующая система управления трудовыми ресурсами, сложившаяся в условиях чрезвычайной централизации и широкого применения административных методов, не выявляет и не мобилизует имеющиеся возможности ускорения роста производительности труда, рационального использования трудовых ресурсов. Еще раз повторим: накопившиеся противоречия связаны с недостатками хозяйственного механизма и системы управления экономикой, отставанием развития социальной сферы. Они требуют серьезной перестройки системы общественной организации труда, формирования и использования потенциала Грузии, повышения роли человеческого фактора в ускорении роста эффектививности общественного производства, научно-технического прогресса.

Вот несколько соображений по этому поводу. На наш взгляд, необходимо широко ввести в практику планирования разработку балансов трудовых ресурсов, балансовых расчетов дополнительной потребности в рабочей силе и источниках ее обеспечения по всем районам, автономным республикам и области, а также в профессионально-квалификационном разрезе. С целью обеспечения полной и эффективной занятости в районах Грузии с разным уровнем развития производительных сил и объемами производства необходимо шире использовать гибкие и новые формы занятости, сочетать ее с различными организационными и социальными формами. Конечно, это нелегкая задача, но решать ее надо. Следует изменить структурную политику по регионам, в частности, переместить определенную часть рабочих мест из городов в сельскую местность. За 1990—2000 гг. можно вывести около 125 тысяч рабочих мест. В том числе в низменную зону, включившую 20 районов, — 35 тысяч, в предгорную — 32 района — 62 тысячи и в высокогорную — 17 районов — 28 тысяч. Необходимо скорректировать политику размещения производительных сил в республике с учетом особенностей расселения населения, приведших к тому, что на 45 процентов населения Грузии проживающего в сельской местности, в настоящее время насчитывается только 28 тысяч штатных единиц специалистов, требующих высшего образования, или 18 процентов от общей численности специалистов с высшим образованием.

Особое внимание следует обратить на те районы, где потребность в трудовых ресурсах превышает их наличие. Например, в Тбилиси, Густави, Кутанси, а также в Зестафонском, Амбролаурском, Озургетском, Капском, Сенатском районах целесообразно привлечь в общественное производство пенсионеров, инвалидов с частичной утратой трудоспособности, лиц, занятых в домашнем и личном подсобном хозяйстве, студентов, школьников — старших классов на условиях работы по льготным режимам труда, повысить техническую оснащенность производства, внедрять эффективные ресурсосберегающие процессы, сокращать все виды потерь рабочего времени. В тех районах, где наличие трудовых ресурсов превышает их потребность, и, наоборот, в районах высокого уровня занятости населения в Болнисском, Гардабанском, Марнеульском, Джанисском, Ахалалском, Ахалцихском, Боржомском и ряде других — целесообразно повысить уровень сменности рабочих, обеспечить полную загрузку производственных мощностей, создать дополнительные рабочие места, в

первую очередь в сфере обслуживания, а также за счет строительства предприятий или филиалов предприятий, относящихся к трудоемким отраслям... Требуется своего рода решения и проблемы кадровой политики. По данным 1986—1987 годов, в народном хозяйстве республики было занято 634,4 тысячи специалистов — включая колхозников — с высшим и средним образованием. По штатной номенклатуре из них должно было быть 180 тысяч с высшим образованием. Фактически было занято 283,1 тысячи, т. е. на 103,1 тысячи человек больше, чем было предусмотрено штатной номенклатурой. Одновременно 11 тысяч человек со средним и средним специальным образованием работали на тех должностях, которые требовали высшего образования. Так, в Тбилиси требовалось 77,4 тысячи человек с высшим образованием, фактически же работали 129,8 тысячи — на 52,4 тысячи больше. В то же время в сельской местности много вакантных мест, требующих высшего образования, и наряду с этим немало случаев, когда люди с высшим образованием работают на должностях, требующих среднего или ординера специального образования. Так что, на всех уровнях — от предприятий до Совета Министров Грузинской ССР, Госплана и Совпрофа Грузии — при разработке планов экономического и социального развития следует предусматривать организацию заблаговременного обучения новым профессиям и специальностям высвобождаемых работников с отрывом и без отрыва от производства, непосредственно на производстве или централизованно путем, последовательно разрабатывать и внедрять систему непрерывного образования и межотраслевого перераспределения кадров. В целях улучшения использования каждого трудового ресурса целесообразно, чтобы Госплан республики совместно с органами по труду периодически давал задание предприятиям и ведомствам по сокращению численности работников ручного труда. По нашим расчетам, за 1989—1990 годы численность работников ручного труда можно сократить на 52 тысячи человек, за 1991—1995 годы — на 140,7, за 1996—2000 годы — на 150,3 тысячи, за 2001—2005 — на 171,8 тысячи человек. При этом из числа сокращенных 60—65 процентов можно вовлечь в кооперативы различного вида, в том числе в деревне, 75 процентов. Опубликованный проект концепции национального развития Грузии обязательно должен учесть сложившуюся ситуацию. Ясно, что это не все рекомендации, которые можно было бы применить. Но самое главное — вопросы труда и занятости во всех случаях должны стоять на первом месте. Это — залог успеха.

Отар СГАГЕЯШВИЛИ, доктор экономических наук, профессор; Галина МАНУКЯН, старший научный сотрудник Грузинского филиала Всесоюзного НИИ труда, кандидат экономических наук.

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ 12 июня нынешнего года в семь часов утра. Именно в это время в гараж Самтредского АТП вернулись только-только вышедшие на линии автобусы и таксомоторы. Нет, речь идет не о забастовке, не о думате...

— Около половины восьмого в этот день, — говорит главный инженер объединения Отари Ахобадзе, — ко мне домой пришел наш диспетчер Зураб Гашиани. Он и сообщил, что 34 автобуса вернулись в гараж, и водители объясняют невыход на маршруты некачественным топливом. Сразу отправился в гараж. Осмотрел несколько машин. В итоге сел за руль, завел, автобус — ни с места...

## ...И бензин?

### Острый сигнал

Если бы, на чем должны были ездить наши автобусы, было бензином, то как называть обычную воду? После этого разговора и отправился к директору Самтредского нефтезавода Темур Тондзидзе. К сожалению, он не смог объяснить, как залили в автобусы фальсифицированный бензин. Правда, он сообщил, что такой же бензин был выдан и другим организациям, но никаким ЧП зарегистрировано не было.

Так что, на всех уровнях — от предприятий до Совета Министров Грузинской ССР, Госплана и Совпрофа Грузии — при разработке планов экономического и социального развития следует предусматривать организацию заблаговременного обучения новым профессиям и специальностям высвобождаемых работников с отрывом и без отрыва от производства, непосредственно на производстве или централизованно путем, последовательно разрабатывать и внедрять систему непрерывного образования и межотраслевого перераспределения кадров.

Да, факт подтвердился. Сейчас ждем проведения экспертизы, чтобы выяснить, чьи руки это дело. Люди возмущены, требуют наказания виновных — ведь они прекрасно понимают, что каждый день простоя отнюдь не благотворно действует на экономику района, и Грузии в целом...

Что ж, будем надеяться, что следствие все расставит по своим местам, назовет фальсификаторов, и они не уйдут от ответственности. Но о другом хочется сказать. До каких пор мы будем терпеть фальсификаторов и спекулянтов, людей, которые никак не смогли учиться, устраивать свое благополучие за счет государства, за наш счет? И кто может гарантировать, что после обнаружения преступников и строгого наказания их автотранспортники не столкнутся больше с подобными фактами? Я такой гарантии дать не могу. Водители АТП тоже. Может, руководители Госкомнефтепродукта республики? Не думаю. Что же получается, куда мы толкаем экономику республики? Она и так почти в тупике...

Нугзар КИМПАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока».)

# ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Ход обновления нашего общества все более настоятельно диктует необходимость всемерного расширения гласности, максимальной и объективной информированности людей о процессах, происходящих во всех сферах жизни.

Вслед за ставшими традиционными брифингами в Центральном Комитете Компартии Грузии положено начало еще одному доброму начинанию: пресс-конференциям в Совете Министров республики, которые отныне систематически — в месяц раз — будет проводить председатель правительства Нодар Читава.

На первой такой пресс-конференции, состоявшейся 25 августа, шел открытый разговор о проблемах, остро волнующих широкую общественность республики, непростой ситуации, сложившейся в ее экономике, социальной сфере, общественно-политической жизни. Представители средств массовой информации были проинформированы о деятельности правительства республики, его тактике и стратегических направлениях работы, нацеленных на обеспечение радикальных перемен, реальное ускорение перестройки.

Подчеркивалось, что сейчас республика переживает, пожалуй, самый сложный, самый ответственный этап в своем развитии. События, происшедшие в Абхазской АССР и районах Квемо Картели, резко обострили и без того напряженную политическую обстановку. Ныне в результате мер, оперативно принятых партийными, советскими и правоохранительными органами, общественными организациями, положение заметно нормализовалось. Однако напряженность, к сожалению, пока сохраняется.

Естественно, что в тех условиях, которые сложились на сегодня в республике, правительству нелегко планировать перестройные процессы, выработать стратегические направления своей деятельности. Между тем, такие направления уже четко обозначены и работа над ними приобретает все больший размах. Это, прежде всего, оздоровление экологической обстановки, проблемы демографии, еще более обострившиеся вследствие стихийных бедствий в Сванети и Нагорной Аджарии, в Раче и Земо Имерети. Многие предстоит сделать по реком подлему экономики, введенного в действие всех рычагов и стимулов, обеспечивающих ее высокую эффективность.

Журналисты были проинформированы также о сегодняшнем положении дел в народном хозяйстве.

(ГРУЗИНФОРМ).

## Беседа в Совете Министров Грузинской ССР

25 августа первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Отар Квициани принял австрийского бизнесмена, управляющего-компания фирмы «Ротгер-Фербунд» — Шалунге Роберта Рогнера.

Эта известная фирма занимается вопросами планирования и строительства туристических гостиниц и комплексов, реставрации зданий с целью использования их в развитии туризма. Фронт работ простирается от Аляски до юга Африки. Сейчас австрийские специалисты возводят жилой комплекс в окрестностях Ленинана для пострадавших от землетрясения.

В ходе беседы обсуждалась возможность сотрудничества фирмы «Ротгер» с организациями республики, создания совместного грузинско-австрийского предприятия в области строительной индустрии, привлечения австрийских специалистов для сооружения жилых домов для пострадавших от стихийных бедствий в Сванети и Аджарии, строительства туристических отелей в Тбилиси и в ряде курортов республики, в частности, коттеджей для семейного туризма, а также реставрации зданий в старой части столицы Грузии.

(ГРУЗИНФОРМ).

## Сессия Дманисского райсовета народных депутатов

Состоялась сессия Дманисского районного Совета народных депутатов, рассматривавшая организационный вопрос.

Сессия освободила от обязанности председателя исполкома Дманисского районного Совета народных депутатов Паризва Гаджиева.

Председателем исполкома Дманисского районного Совета народных депутатов избран Владимир Берушвили, работавший председателем Дманисского агропромышленного объединения — первым заместителем председателя исполкома районного Совета народных депутатов.

(ГРУЗИНФОРМ).

## «ПАРТИЙНОЕ СЛОВО» № 15

Очередной номер журнала «Партийное слово» открывается публикацией под заголовком «Каждый народ имеет право выбора». Это — ответы М. С. Горбачева на вопросы, представит еля французской интеллигенции в Сорбонне во время визита главы Советского Союза во Францию 4-6 июля.

О страде в селе Каралети Горьковского района рассказывает в корреспонденции «Сейчас в селе даже птичка не спит...» специальная корреспонденция журналиста Цисаны Шавгулдзе. «Четырнадцать дней, кот орые потрясли мир» — так озаглавлен материал, в котором автор Георгий Ахметели делится своими впечатлениями о работе первого Съезда народных депутатов СССР. В статье «Все же, что мы должны были бы сказать?» Бондо Гулиашивили речь идет о позиции редактора отдела пропаганды газеты «Комсомолец Кавказа» Р. Гусейнова, который в своих публикациях необъективно рассматривает межнациональные отношения на данном этапе.

(ГРУЗИНФОРМ).

## Хроника

Совет Министров Грузинской ССР назначил т. Ермолова Юрия Николаевича заместителем министра внутренних дел Грузинской ССР.

Совет Министров Грузинской ССР освободил т. Васильева Эдуарда Леонидовича от должности заместителя министра внутренних дел Грузинской ССР в связи с переходом на другую работу.

В ЧЕРА в турецком городе Измире открылась Международная ярмарка, в которой расширенным разделом в павильоне СССР представлена Грузинская ССР. В связи с этим значительным событием во внешнеэкономических связях в Измире на ходится официальная делегация нашей республики, возглавляемая заместителем Председателя Совета Министров Грузинской ССР Отаром Валериановичем Мелкадзе. По просьбе нашего корреспондента перед отъездом в Измир Отар Валерианович ответил на несколько вопросов, касающихся предстоящих встреч.

Отар Валерианович, Грузин в четвертый раз представлял возможность познакомиться со своими достигнутыми участниками этой Международной ярмарки. Последняя такая встреча Грузии с Измиром произошла в 1979 году, то есть десять лет назад. Подготовка к нынешней ярмарке проходила в период перестройки в нашей стране. Это важное обстоятельство, вероятно, накладывает отпечаток на предстоящие встречи наших специалистов с деловыми кругами стран-участниц ярмарки.

Это действительно так. Мы едем на эту представительную ярмарку с весьма богатым, образно говоря, «багажом» взаимовыгодных контактов, которые стали возможны между нашими странами в результате процесса перестройки. Изменение политики внешнеэкономических связей предусматривает расширение прав и обязанностей не только республики в целом, но и отдельных организаций, ведомств, учреждений, предприятий. Это, безусловно, открывает широкие возможности для интенсификации торгово-экономических, научно-технических и культурных взаимоотношений Грузии с зарубежными и в особенности с соседними странами. В этом плане весьма перспективным представляется установление качественного новых, более тесных контактов с Турцией. Последние годы они были особенно плодотворными. Поэтому, уезжая в Измир, мы подводим итоги достигнутого, вида перспективы его дальнейшего развития. Вспомним август прошлого года, когда открылось движение по автомобильной дороге через Сарпи. По образному выражению советника министерства транспорта и связи Турции И. Акманера, посетившего Тбилиси осенью 1988 года, эта дорога должна стать «мостом дружбы» и способствовать организации приграничной торговли. Эти дружеские отношения получили свое развитие и в договоре между председателем Батумского горисполкома Р. Долидзе и мэром турецкого города Артин К. Халваши, который предусматривает сотрудничество в сфере культуры, и экономики.

Успешно развиваются и прямые торгово-экономические связи между нашими странами. Во время переговоров с соседними вилаетами Турции. Сферы взаимных интересов выявлены во время встречи представителей деловых кругов Грузии с членами правительства нашей республики. В Тбилиси побывала делегация Турецко-Советского делового совета, возглавляемая его председателем — президентом фирмы «Текфен» М. Гекингитом, состоялись встречи с группой турецких бизнесменов — владельцев компании «Чукурова-Холдинг» М. А. Карамедом, президентом фирмы «Байтур» С. Биргели и вице-президентом этой же фирмы Дж. Сурмели. Строительство деревообрабатывающего комбината в Рустави, создание гостиничного и туристического комплекса высшей категории на побережье Черного моря, поставке в Турцию металлолома, а в Грузию технологического оборудования — вот результаты наших переговоров. Думаю, что можно их считать плодотворными.

Отар Валерианович, известно, что весьма успешно идут дела и в области культуры и туризма. Назовите, пожалуйста, конкретные примеры такого сотрудничества с Турцией.

— Весной нынешнего года в Батуми подписан договор между отделением Госкоминтуриста СССР в столице Аджарской АССР и туристическими фирмами «Сарптур» и «Аксис тур шанвер».

В Турцию стремятся к знакомству и с современной грузинской поэзией. С этой целью и взялись популярные поэты А. Четикина и Ф. Байкунда за перевод стихов нашего Фридриха Халваши. Значительным вкладом в более глубокое изучение истории взаимоотношений Грузии и Турции является исследование историка и писателя Н. А. Баноглу. В книгу вошли малоизвестные материалы государственного архива при Совете Министров Турции.

Кого в Грузии может оставить равнодушным вест о том, что наша Лиана Исаквадзе признана в Турции лучшей среди зарубежных артисток оперы 1988 года! Оркестр камерной музыки под ее руководством был участником Стамбульского музыкального фестиваля. После его окончания

наименований. В их подборе участвовали восемьдесят артистов, ведомств, предприятий нашей республики. Экспонирована продукция в морской технике, в том числе — действующая модель морского судна «Григорий Перельман» — верфи «Искра» в Батуми. Судостроительного завода, образцы мебели с национальным орнаментом, дачного комплекта из бамбука производства Кутаисской и Батумской мебельных фабрик.

Замечу, что всю коммерческую работу в Измире будет вести Управление уполномоченного Министерства внешних экономических связей СССР при Совете Министров Грузинской ССР.

Отар Валерианович, правительственная делегация, которую вы возглавляете, примет участие в Дне Грузии. Это тоже традиционное мероприятие на измирской ярмарке. Кака программа приурочена к нему?

— Надо сказать, что ярмарка размещена в зоне городского парка, площадь которого составляет около пятисот тысяч квадратных метров. На его территории находятся ботанический и зоологический сады, театры, музеи, спортивные площадки. Здесь в дни ярмарки проводятся интересные зрелищные мероприятия. Это, согласитесь, большая разноразнообразия вносят в него Дни стран-участниц ярмарки. Думаю, и День Грузии с сопутствующей ему культурной программой окажется в центре внимания посетителей ярмарки. Среди гостей наверняка будут и жители Турции грузинского происхождения. Для наших соотечественников мы отпечатаем художественную литературу, красочные буклеты и брошюры об истории, культуре и экономике Грузии на грузинском и турецком языках, грампластики с записями грузинской народной музыки. В День Грузии состоится показ коллекций Республиканского центра моды и культуры одежды Министерства грузинской промышленности Грузии. В центре внимания гостей будет, конечно, выставка работ народного художника СССР Зураба Церетели, выполненных в злате. Боле ста произведений этого мастера, экспонированных на измирской ярмарке, затем отправятся по нескольким городам Турции.

Интервью взяла Джижда ИВАНШВИЛИ.

На снимке: перед входом в советский павильон. (Фото ТАСС).

В Турцию стремятся к знакомству и с современной грузинской поэзией. С этой целью и взялись популярные поэты А. Четикина и Ф. Байкунда за перевод стихов нашего Фридриха Халваши. Значительным вкладом в более глубокое изучение истории взаимоотношений Грузии и Турции является исследование историка и писателя Н. А. Баноглу. В книгу вошли малоизвестные материалы государственного архива при Совете Министров Турции.

Кого в Грузии может оставить равнодушным вест о том, что наша Лиана Исаквадзе признана в Турции лучшей среди зарубежных артисток оперы 1988 года! Оркестр камерной музыки под ее руководством был участником Стамбульского музыкального фестиваля. После его окончания

наименований. В их подборе участвовали восемьдесят артистов, ведомств, предприятий нашей республики. Экспонирована продукция в морской технике, в том числе — действующая модель морского судна «Григорий Перельман» — верфи «Искра» в Батуми. Судостроительного завода, образцы мебели с национальным орнаментом, дачного комплекта из бамбука производства Кутаисской и Батумской мебельных фабрик.

Замечу, что всю коммерческую работу в Измире будет вести Управление уполномоченного Министерства внешних экономических связей СССР при Совете Министров Грузинской ССР.

Отар Валерианович, правительственная делегация, которую вы возглавляете, примет участие в Дне Грузии. Это тоже традиционное мероприятие на измирской ярмарке. Кака программа приурочена к нему?

— Надо сказать, что ярмарка размещена в зоне городского парка, площадь которого составляет около пятисот тысяч квадратных метров. На его территории находятся ботанический и зоологический сады, театры, музеи, спортивные площадки. Здесь в дни ярмарки проводятся интересные зрелищные мероприятия. Это, согласитесь, большая разноразнообразия вносят в него Дни стран-участниц ярмарки. Думаю, и День Грузии с сопутствующей ему культурной программой окажется в центре внимания посетителей ярмарки. Среди гостей наверняка будут и жители Турции грузинского происхождения. Для наших соотечественников мы отпечатаем художественную литературу, красочные буклеты и брошюры об истории, культуре и экономике Грузии на грузинском и турецком языках, грампластики с записями грузинской народной музыки. В День Грузии состоится показ коллекций Республиканского центра моды и культуры одежды Министерства грузинской промышленности Грузии. В центре внимания гостей будет, конечно, выставка работ народного художника СССР Зураба Церетели, выполненных в злате. Боле ста произведений этого мастера, экспонированных на измирской ярмарке, затем отправятся по нескольким городам Турции.

Интервью взяла Джижда ИВАНШВИЛИ.

На снимке: перед входом в советский павильон. (Фото ТАСС).

В Турцию стремятся к знакомству и с современной грузинской поэзией. С этой целью и взялись популярные поэты А. Четикина и Ф. Байкунда за перевод стихов нашего Фридриха Халваши. Значительным вкладом в более глубокое изучение истории взаимоотношений Грузии и Турции является исследование историка и писателя Н. А. Баноглу. В книгу вошли малоизвестные материалы государственного архива при Совете Министров Турции.

Кого в Грузии может оставить равнодушным вест о том, что наша Лиана Исаквадзе признана в Турции лучшей среди зарубежных артисток оперы 1988 года! Оркестр камерной музыки под ее руководством был участником Стамбульского музыкального фестиваля. После его окончания

наименований. В их подборе участвовали восемьдесят артистов, ведомств, предприятий нашей республики. Экспонирована продукция в морской технике, в том числе — действующая модель морского судна «Григорий Перельман» — верфи «Искра» в Батуми. Судостроительного завода, образцы мебели с национальным орнаментом, дачного комплекта из бамбука производства Кутаисской и Батумской мебельных фабрик.

Замечу, что всю коммерческую работу в Измире будет вести Управление уполномоченного Министерства внешних экономических связей СССР при Совете Министров Грузинской ССР.

Отар Валерианович, правительственная делегация, которую вы возглавляете, примет участие в Дне Грузии. Это тоже традиционное мероприятие на измирской ярмарке. Кака программа приурочена к нему?

— Надо сказать, что ярмарка размещена в зоне городского парка, площадь которого составляет около пятисот тысяч квадратных метров. На его территории находятся ботанический и зоологический сады, театры, музеи, спортивные площадки. Здесь в дни ярмарки проводятся интересные зрелищные мероприятия. Это, согласитесь, большая разноразнообразия вносят в него Дни стран-участниц ярмарки. Думаю, и День Грузии с сопутствующей ему культурной программой окажется в центре внимания посетителей ярмарки. Среди гостей наверняка будут и жители Турции грузинского происхождения. Для наших соотечественников мы отпечатаем художественную литературу, красочные буклеты и брошюры об истории, культуре и экономике Грузии на грузинском и турецком языках, грампластики с записями грузинской народной музыки. В День Грузии состоится показ коллекций Республиканского центра моды и культуры одежды Министерства грузинской промышленности Грузии. В центре внимания гостей будет, конечно, выставка работ народного художника СССР Зураба Церетели, выполненных в злате. Боле ста произведений этого мастера, экспонированных на измирской ярмарке, затем отправятся по нескольким городам Турции.

Интервью взяла Джижда ИВАНШВИЛИ.

# ПАРТНЕРЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ИЗМИРЕ

### Контакты, сотрудничество

В Турцию стремятся к знакомству и с современной грузинской поэзией. С этой целью и взялись популярные поэты А. Четикина и Ф. Байкунда за перевод стихов нашего Фридриха Халваши. Значительным вкладом в более глубокое изучение истории взаимоотношений Грузии и Турции является исследование историка и писателя Н. А. Баноглу. В книгу вошли малоизвестные материалы государственного архива при Совете Министров Турции.

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО

ЗНАНИЕ самого массового искусства кино заслужило по праву. Оно понятно и, на первый взгляд, простым.

Нынешняя общественно-политическая ситуация в стране открыла новые горизонты для творчества. Но не каждая под силу реализовать эту возможность. О сегодняшнем дне и перспективах грузинского кино размышляет народный артист СССР, директор киностудии «Грузия-фильм» Реваз Давидович Чхеидзе:

— Главная особенность процессов, происходящих в кино, — на смену государственному управлению приходит общественно-государственное. Искусство находится в тесной связи с жизнью. И оно не может не отображать процессы, происходящие в обществе. Вот и современные политические и экономические преобразования стали рабочим материалом, во многом стимулом для творчества грузинских кинематографистов. Однако фильмы, выходящие сейчас на экран, не совсем правильно было бы назвать рожденными Временем. Если мы вспомним период так называемого периода застоия, то убедимся, что перестройочные тенденции в них явно налично. И надо сказать, что бескомпромиссность, честность, опасные для того времени открытия и определили тот авторитет, которым грузинское кино пользуется сегодня во всем мире. В один из самых сложных периодов для нашей страны и, естественно, для искусства кинематографисты Грузии с экраном провозглашали идеи демократии, приоритета общечеловеческих ценностей, национальной суверенитета. Речь идет о лучших произведениях... Своей четко обозначенной гражданской позицией в союзном потоке кинопродукции выделялись фильмы Эльдара и Георгия Шенгелая, Отара Иоселиани, Ланы Гогоберидзе, Александра Рехвиашвили. Думаю, логическим завершением этого этапа стала картина Тенгизе Абуладзе «Покаяние». Но нельзя не сказать о том, что остросоциальное звучание в грузинском кино утвердилось с первых дней его существования. Достаточно хотя бы вспомнить работы Василия Амашукели...

Но вернемся к сегодняшним проблемам. Кинопроизводство меняет свою организационную и финансовую структуру. Хорошо это или плохо? Во многом хорошо, во многом плохо. В чем суть проблемы? Чтобы грузинское кино оставалось в тех производственных рамках, в которых существует сейчас, необходимо будет в течение нескольких лет дополнительное субсидирование, то есть государственная дотация. Сегодня мы выпускаем в год приблизительно 21 фильм. Масштабы нашей киноиндустрии можно сравнить с аналогичным производством таких больших и экономически сильных стран, как Франция, Италия или Великобритания. Дело в том, что грузинская киноиндустрия создавалась и развивалась в расчете на союзный кинопроект и через него — на мировой. А расчет на зрительское аудиторium Грузии практически отсутствовал. Если мы обратимся к состоянию дел в таких небольших — как по составу населения, так и по территории — стран, как Дания, Голландия, Бельгия, то увидим — кино развито там крайне слабо. К сожалению, кино — роскошь, которую мы

из ФРГ, США, Франции, Канады, в ближайшее время подпишем договор с испанцами. Надеюсь от этих мероприятий получить прибыль, которая пойдет на модернизацию производства. Уровень нашей киноиндустрии мы обязаны довести до мирового — другого пути у нас нет.

Но если объективно подойти к реальности, необходимо сказать — грузинское кино, как, впрочем, и советское, угнетено коммерциализацией. Феномен грузинского кинематографа состоит в том, что он является пионером в освоении новой эстетики, нового киноязыка. Мы не должны сдвигать позиций: идти на поводу

у зрителя, у которого вкус воспитывался отнюдь не на лучших образцах мирового искусства. Итог — небывалый успех индийских и арабских подделок. Хотя, надо отметить, что наш зритель с киноискусством Индии практически не знаком. В этой стране снимаются глубокие, наполненные философским содержанием... да и просто представляющие художественную ценность фильмы. Хаотическая политика в приобретении зарубежных лент привела к тому, что зрители в большинстве своем не готовы воспринимать произведения искусства, так или иначе выходящие за рамки стереотипа. Но, думаю, было бы несправедливо все беды сваливать на кинопроект: вместе с ним вину долгие разделять и система образования. Литература в средней школе так или иначе изучается. А вот о серьезном изучении эстетики, музыки... говорить не приходится. Последствия этого всем хорошо известны: нарождается зритель, жаждущий лишь развлечения, не утруждающий себя раздумьями. Здесь ситуация должна коренным образом измениться. Необходимо, чтобы в концепции национального развития Грузии особое место заняло образование в средней и высшей школе и пути ее разрешения. Это нужно не только грузинскому кино — это крайне важно для самой Грузии.

О будущем. Будущее нашего кинематографа делается сегодня. И в этом своеобразная специфика искусства кино. Вначале скажу о перспек-

тивах. Мы обязаны много думать об истории Грузии. Зритель должен иметь возможность увидеть ленты о Давиде Строителе, царице Тамар, аргонатах... Но это отдельный вопрос, требующий серьезной и ответственной подготовки. Что же касается ближайших премьер, то это картины Кети Долидзе и Гии Матарвадзе, Гугули Мгеладзе, Нани Мchedлидзе, Годердзи Чохели, Бидзини Чхеидзе. Фильмы этих режиссеров посвящены проблемам современности. Работа над картинами, которые были запущены в производство в этом году, отличалась, я бы сказал, непредсказуемостью. Дело в том, что авторы «отходили» от первоначального сценария: они ведь не могли «пробить» мимос событий, происходящих в республике. Но, с другой стороны, сказать, что в производстве есть лента, непосредственно отображающая общественные процессы сегодняшней Грузии, мы пока не можем. Но мы ждем, что эта тематика найдет свое место в творчестве грузинских кинематографистов. Многие известные мастера работают сейчас над сценариями: Эльдар Шенгелая и Резо Чайшвили, Лана Гогоберидзе и Заира Арсенишвили, молодой режиссер Заза Закариашвили и Гия Бадридзе, Резо Эсадзе и Резо Кавселева. В репертуар входит фильм молодого режиссера Заза Халваши, который повествует о жителях горной Аджарии.

Интересные произведения, надеюсь, будут созданы в совместной работе с западными кинематографистами: Тенгиз Абуладзе с нами работает фильм с коллегами из ФРГ, Ираклий Квицинадзе — с французским, «Грузия-фильм» ожидает и съемки фильма с китаянскими кинематографистами. Сейчас Саидро Тумашвилили с Ван Ди пишут сценарий. На стадии подготовительного процесса — художественно-документальная лента о грузинско-баскских взаимоотношениях. Этот фильм будет создаваться нашей киностудией совместно с баскским телевидением. Наверное, надо сказать и о «Дон Кихоте». Фильм закончен, и зрители смогут его увидеть осенью. Премьера состоится одновременно в Испании и в Грузии. Лента будет демонстрироваться также и на русском языке.

В небольшом интервью обо всем не скажешь, особенно при стремительности сегодняшних перемен. Каждый день открываются новые перспективы. И многие теперь зависят от нас — как воспользуемся предложенными условиями. Путь, думаю, в этом направлении у нас один — прилагать все силы для дальнейшего развития национального кинематографа, а значит, и Грузии.

Записал Георгий ГАМСАХУРДИЯ.



Фото Рубена Рухкина.

# ЭТА БЕСКОНЕЧНО ПРЕКРАСНАЯ ПРОФЕССИЯ

Всегда за десять минут, что предшествовали началу интервью с Элисо Константиновной Вирсаладзе, мне довелось испытать чувство беспомощности. Но оба раза на помощь пришли сами хозяева дачного дома в Цхетибу, где состоялась встреча. Сначала в ответ на:

— Пожелайте, проходите, — пригласила она в комнату матери, которая должна была вот-вот подняться. Усевшись на стул у открытой форточки, я, еще раз почувствовав беспомощность, но, разумеется, совсем другого характера. В ней переплелись и уважение, и восхищение, и даже робость перед известной пианисткой. Но вот появилась сама Элисо Вирсаладзе, привлекливо протянула руку, и наша беседа началась с несколько неожиданного вышедшего вопроса.

— Это, наверное, немного парадоксальная ситуация, когда страна, имеющая в своем поощрительном арсенале звания народной артистки СССР, не может обеспечить ее высококлассным соответствующим инструментом.

— Ну, это наша общезвестная беда. С музыкальными инструментами положение катстрофическое. Единственная республика, которая изготовляет более или менее качественное фортепиано, — это Эстония. И все равно параметры значительно отстают от признанного международного уровня.

Я боюсь, что разрыв будет нарастать. В погони за слабой инструментарием знаменитой марки «Стейнвей» бросятся деловые люди. И пока маловероятно, что в эту конкурентную борьбу мы сможем достойно включиться.

Звание народной артистки СССР — это, очевидно, какой-то рубль, на котором можно подводить некоторые итоги. Не люблю этого слова — итоги. Естественно, присвоение звания меня радует, вызывает только положительные эмоции и входит в ряд важнейших событий в моей творческой жизни. Но мне не хотелось бы говорить о каких бы то ни было итогах, потому что это неводит на мысль о необходимости завершения. Я же отнюдь предпочитаю непрерывному процессу развития.

В эти дни довелось услышать достаточно компетентное мнение о том, что звание вам по праву должны были присвоить раньше.

Знаете, в системе присвоения этого звания сложилась определенная традиция: инструменталист получает его, как правило, позже, скажем, вокалисты или танцоры. Может быть, это связано с тем, что у тех творческая судьба в силу специфики короче.

А в общем, фактор времени тут для меня не имеет принципиального значения.

Нам, как видно, никак не обойтись без вопроса о пианистической школе, к которой вы себя относите.

— Я, признаться, до сих пор не совсем четко представляю себе, что же это такое — школа. От этого слова отдает замкнутостью, в музыке неприемлемой.

Если же говорить о влиянии, которое я на себе испытала, то оно своим корнями уходит в традиции, заложенные в свое время пианистами Петербурга и Москвы. Кстати, это влияние достаточно сильно сегодня во всем восточном и западном музыкальном мире.

Даже находясь на отдыхе, вы, судя по всему, много и напряженно работаете.

— Мне трудно представить себе творческого человека, музыканта, достигшего предела самодовольства. Не хочется говорить высоких слов, но работа, поиск, даже сомнения — это понятия, которые не могут быть пустым звуком.

Вы, очевидно, не могли не задумываться над рождением наших современников: сменением тяги интересов от классической к легкой эстрадной музыке.

Явление, на мой взгляд, достаточно просто объяснимое. Строится ограждающая наша слушателя от той же рок-музыки, прорвана. Хлынувший поток увлечений сейчас некий деэстрадирован. Он явно больше там, где речь идет об эстраде. Если дойдет до эстрады, то отсутствие воспитываемого в обществе серьезного интереса к классическим формам музыки, то все действительно станет ясно.

Вы — участник и победитель многих конкурсов как в стране, так и за рубежом. Какое ваше впечатление от существования различных премий: одни считают их направляемыми, другие — наоборот.

Мне кажется, что премия в какой-то степени может стимулировать творческий рост исполнителя. Ведь, обретая ее, он становится более независимым.

Но подобную дискуссию можно вести те, кто имеет довольно преувеличенное представление о денежных премиях за победу в конкурсе. Многие замотаны от того, где он происходит: вознаграждение в долларах или, допустим, в марках ГДР — это далеко не одно и то же.

Античный мир подарил нам интересную (как сейчас говорят, политически зрелую) мысль: «В идеальном

## Факт крупным планом

— Я, признаться, до сих пор не совсем четко представляю себе, что же это такое — школа. От этого слова отдает замкнутостью, в музыке неприемлемой.

Если же говорить о влиянии, которое я на себе испытала, то оно своим корнями уходит в традиции, заложенные в свое время пианистами Петербурга и Москвы. Кстати, это влияние достаточно сильно сегодня во всем восточном и западном музыкальном мире.

Даже находясь на отдыхе, вы, судя по всему, много и напряженно работаете.

— Мне трудно представить себе творческого человека, музыканта, достигшего предела самодовольства. Не хочется говорить высоких слов, но работа, поиск, даже сомнения — это понятия, которые не могут быть пустым звуком.

Вы, очевидно, не могли не задумываться над рождением наших современников: сменением тяги интересов от классической к легкой эстрадной музыке.

Явление, на мой взгляд, достаточно просто объяснимое. Строится ограждающая наша слушателя от той же рок-музыки, прорвана. Хлынувший поток увлечений сейчас некий деэстрадирован. Он явно больше там, где речь идет об эстраде. Если дойдет до эстрады, то отсутствие воспитываемого в обществе серьезного интереса к классическим формам музыки, то все действительно станет ясно.

Вы — участник и победитель многих конкурсов как в стране, так и за рубежом. Какое ваше впечатление от существования различных премий: одни считают их направляемыми, другие — наоборот.

Мне кажется, что премия в какой-то степени может стимулировать творческий рост исполнителя. Ведь, обретая ее, он становится более независимым.

Но подобную дискуссию можно вести те, кто имеет довольно преувеличенное представление о денежных премиях за победу в конкурсе. Многие замотаны от того, где он происходит: вознаграждение в долларах или, допустим, в марках ГДР — это далеко не одно и то же.

Античный мир подарил нам интересную (как сейчас говорят, политически зрелую) мысль: «В идеальном

— Я, признаться, до сих пор не совсем четко представляю себе, что же это такое — школа. От этого слова отдает замкнутостью, в музыке неприемлемой.

Если же говорить о влиянии, которое я на себе испытала, то оно своим корнями уходит в традиции, заложенные в свое время пианистами Петербурга и Москвы. Кстати, это влияние достаточно сильно сегодня во всем восточном и западном музыкальном мире.

Даже находясь на отдыхе, вы, судя по всему, много и напряженно работаете.

— Мне трудно представить себе творческого человека, музыканта, достигшего предела самодовольства. Не хочется говорить высоких слов, но работа, поиск, даже сомнения — это понятия, которые не могут быть пустым звуком.

Вы, очевидно, не могли не задумываться над рождением наших современников: сменением тяги интересов от классической к легкой эстрадной музыке.

Явление, на мой взгляд, достаточно просто объяснимое. Строится ограждающая наша слушателя от той же рок-музыки, прорвана. Хлынувший поток увлечений сейчас некий деэстрадирован. Он явно больше там, где речь идет об эстраде. Если дойдет до эстрады, то отсутствие воспитываемого в обществе серьезного интереса к классическим формам музыки, то все действительно станет ясно.

Античный мир подарил нам интересную (как сейчас говорят, политически зрелую) мысль: «В идеальном

## СПОРТ

### ЛИДЕРЫ ПОБЕЖДАЮТ

В очередном туре чемпионата СССР по футболу среди команд первой лиги полновесный шаг вперед сделали лидеры. Коллектив ЦСКА, победы в гостях ярославский «Шинник» — 3:1, набрал 43 очка после 27 встреч и уверенно приближается к заветной цели — переходу в высшую лигу.

На отставил от него «Кайрат» и «Урния», борющиеся, как известно, за вторую путевку. Они играли на своих полях. Первые с крупным счетом 4:0 переиграли «Даугаву», а вторые — «Ростсельмаш» — 3:2. У обоих претендентов на переход в высший класс советского футбола по 38 очков. Но если «Кайрат» сыграл 27 встреч, то грузинские футболисты — 26. И в этом их преимущество. Борьбу с ними продолжает тагикентский «Пахтакор», идущий на четвертом месте в турнирной таблице. В этом туре узбекские футболисты на своем поле с крупным счетом 7:2 выиграли у львовских СКА «Карпат» и набрали 33 очка после 27 встреч.

Еще одна команда нашей республики — «Торпедо» в гостях переиграла «Ефетчи» — 0:2. У автозаводцев осталось 25 очков после стольких же встреч.

Остальные матчи тура закончились так: СКА (Ростов) — «Металлург» — 2:1; «Спартак» — «Котайк» — 1:1; «Кубань» — «Нистру» — 1:2; «Геолог» — «Кузбасс» — 3:1; «Динамо» (Ставрополь) — «Факел» — 0:0.

## ВПЕРЕД ВЫХОДИТ ЧЕМПИОН

В девятом туре заключительного этапа розыгрыша Кубка мира по шахматам, проходившего в шведском городе Шеллефтео, лидером стал чемпион мира Гарри Каспаров, это вышло после того, как он нанес поражение венгерскому гроссмейстеру Лайошу Портису и набрал шесть очков.

На пол-очка меньше у Карпова, Салова, Эльвеста и Шорта (Великобритания). Эксперт чемпион мира сыграл вничью с Золтаном Рибли (Венгрия), Салов — с Талем, Эльвест — с Андерссоном (Швеция), а Шорт победил Ваганяна.

От комиссии по организации похорон Г. В. НАЕЯШВИЛИ

Гражданская панихида состоится 29 и 30 августа, в 19 часов на квартире покойного (ул. Ингурия, 3). Вынос — 31 августа в 17 часов из Тбилисского Дома офицеров.

Похороны состоятся в Сабуртальском пантеоне общественных деятелей.

Редактор А. НОСЕЛМАНН.

## ПОКАЗЫВАЕТ ТБИЛИСИ

15.45 — Информационный выпуск. 15.55 — В дни школьных каникул Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Художественный фильм «Чипполино». 17.25 — Для школьников. Наша самодеятельность. 18.00 — Объявление. 18.15 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Документальный телефильм «Павел Лусупнава» (первый показ). 15.00 — Программа короткометражных художественных телефильмов. 15.50 — Информационный выпуск. 16.00 — Два школьных кинозала для юношества «Цискара». Грузинский художественный телефильм «Человек для ослепших». 17.30 — Для школьников. Вечные соревнования. 18.30 — Мультфильм. 18.40 — Саундтрек Грузии. 19.15 — Диалог на политическую тему. 19.50 — Моambe. 20.35 — Альтернативный час. 21.00 — В четвёртом часу. 21.00 — Моambe. 22.00 — Времья. 22.40 — По своим МВД СССР... (М). 22.50 — «Сельский ужакер». Спектакль. Мекхетского государственного театра.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Грузинский документальный телефильм «Письмо детям». 13.00 — В полдень. 13.50 — Документальный телефильм «Павел Лусупнава» (первый показ). 15.00 — Грузинский художественный телефильм «Десница великого мастера». 1-я и 2-я серии. 17.30 — Научно-популярный фильм «Эта надводная ось». 18.05 — Художественный фильм «Наследница по праву». 19.35 — Программа мультфильмов. 20.00 — Моambe. 20.35 — Киножурнал. 20.45 — Художественный фильм «Наши мечты». 22.00 — Времья.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский телефильм «Поэт Бахмаро». 14.55 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 15.50 — Информационный выпуск. 16.00 — Документальный телефильм «Знакомьтесь, наши дети!». 16.25 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Художественный фильм «Коронный номер». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — Для школьников. Детский самодеятельный г. Ч и а т у р а. 18.15 — Объявление. 18.20 — «Гарлем» балет в Тбилиси. 18.25 — Советские путевые перестройки. 19.30 — Для молодежи. Концерт. 20.00 — Моambe. 20.35 — Диспансер. 21.00 — В четвёртом часу. 21.00 — Моambe. 22.00 — Времья. 22.40 — Студия «Диалог» (обсуждение концепции национальной политики партии). 23.30 — Первенство Грузии по футболу.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Грузинский художественный телефильм «Человек для ослепших». 15.20 — Документальный телефильм «Твой дороги, Якутия...» (первый показ). 15.50 — Информационный выпуск. 16.00 — Диалог на политическую тему (второй). 16.35 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Художественный фильм «За лесами, за горами...» 17.45 — Для школьников. Таласцирпсис. 18.25 — Мультфильм. 18.35 — Грань перестройки. 19.00 Народное творчество. 19.25 — Моambe. 20.00 — Футбол. Чемпионат СССР: «Динамо» (Тбилиси) — «Черноморец» (с Тбилисского стадиона «Динамо» им. В. И. Ленина). 21.50 — Документальный телефильм «Голоса» (первый показ). 22.00 — Времья. 22.40 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Грузинский художественный фильм «Человек для ослепших». 15.00 — Документальный телефильм «Твой дороги, Якутия...» (первый показ). 15.50 — Художественный фильм «Ваня не слышит» (на грузинском языке). 17.20 — Программа мультфильмов. 18.10 — Художественный фильм «Осенний подарок». 19.25 — Моambe. 20.00 — Телевизионная «Варшавская мелодия». 22.00 — Времья.

ЧЕТВЕРГ, 31 АВГУСТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов».

СРЕДА, 30 АВГУСТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Грузинский художественный телефильм «Человек для ослепших». 15.20 — Документальный телефильм «Твой дороги, Якутия...» (первый показ). 15.50 — Информационный выпуск. 16.00 — Диалог на политическую тему (второй). 16.35 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Художественный фильм «За лесами, за горами...» 17.45 — Для школьников. Таласцирпсис. 18.25 — Мультфильм. 18.35 — Грань перестройки. 19.00 Народное творчество. 19.25 — Моambe. 20.00 — Футбол. Чемпионат СССР: «Динамо» (Тбилиси) — «Черноморец» (с Тбилисского стадиона «Динамо» им. В. И. Ленина). 21.50 — Документальный телефильм «Голоса» (первый показ). 22.00 — Времья. 22.40 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов».

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов».

## ОБОШЛОСЬ БЕЗ ЖЕРТВ

25 августа на железнодорожном перегоне Вазиани — Мори казетинского направления произошел сход пассажирского поезда Тбилиси — Телави со сходом вагонов с рельсов и повреждением пути нет.

Что же произошло? Пока не известно. Но, как сообщают очевидцы, в момент схода вагонов с рельсов не было, — комментирует ситуацию начальник Закавказской железной дороги Виктор Блаженский. — Есть лишь фактор крайне низкой исполнительской и трудовой дисциплины работников дороги, в данном случае — депо Тбилиси — Сортировочная и Тбилиси-Пассажирская. Сейчас можно бесконечно повторять слово «если бы». Вот если бы Илуридзе перед отправкой в рейс заполнил, как полагают, песком все емкости, и если бы Гогинашвили притормозил по правилам, предотвратив в экстремальных ситуациях, то... ничего бы не случилось. Но в том-то и дело, что зачастую не выполняются элементарные нормы и требования. (ГРУЗИНФОРМ).

лицо следующие факты. Машинист электровоза грузового поезда О. Илуридзе, нарушив правила вождения, на 24-м километре дороги вынужден был неожиданно остановиться. Машинист же следующего за ним пригородного поезда Н. Гогинашвили не сумел вовремя притормозить. Помешал изгиб дороги, залесенный прощальнее впереди.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Грузинский документальный телефильм «Письмо детям». 13.00 — В полдень. 13.50 — Документальный телефильм «Павел Лусупнава» (первый показ). 15.00 — Программа короткометражных художественных телефильмов. 15.50 — Информационный выпуск. 16.00 — Два школьных кинозала для юношества «Цискара». Грузинский художественный телефильм «Человек для ослепших». 17.30 — Для школьников. Вечные соревнования. 18.30 — Мультфильм. 18.40 — Саундтрек Грузии. 19.15 — Диалог на политическую тему. 19.50 — Моambe. 20.35 — Альтернативный час. 21.00 — В четвёртом часу. 21.00 — Моambe. 22.00 — Времья. 22.40 — По своим МВД СССР... (М). 22.50 — «Сельский ужакер». Спектакль. Мекхетского государственного театра.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Грузинский документальный телефильм «Письмо детям». 13.00 — В полдень. 13.50 — Документальный телефильм «Павел Лусупнава» (первый показ). 15.00 — Грузинский художественный телефильм «Десница великого мастера». 1-я и 2-я серии. 17.30 — Научно-популярный фильм «Эта надводная ось». 18.05 — Художественный фильм «Наследница по праву». 19.35 — Программа мультфильмов. 20.00 — Моambe. 20.35 — Киножурнал. 20.45 — Художественный фильм «Наши мечты». 22.00 — Времья.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 12.05 — Программа грузинских документальных телефильмов. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 14.20 — Грузинский художественный фильм «Земля наших отцов». 15.45 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 16.25 — Куде не е с т в е н и й и нформационный выпуск. 16.35 — Кинофильм «Свет и тень». 18.45 — Ивана. 19.45 — Диспансер. 20.00 — Моambe. 20.35 — За экономическую независимость Грузии. 21.15 — Боль земли грузинской. 22.00 — Времья. 22.40 — Свет и тень. 22.55 — Телевизионный фильм «Свет и тень