

თეზი

შანი გადართობა წლიურად—2 მ. 50 კ. ნახევარი წლით—1 მ. და 25 კაპ. 1 თვით 25 კაპ.

თითო ნომერი 5 კაპ.

განსაზღვრება შანი: პირველ გვერდზე პერიოდის სტრიქონი 15 კ. უანსაწელი გვერდზე—10 კაპ. ტექსტის უფარულს—20 კაპ. სამგლო-ვიართა განსაზღვრება ერთხელ დაბეჭდვა—3 მან.

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

1 ივლისიდან წლის დამლევაზე გაზ.

წელიწადი „თეზი“ წელიწადი მეხამე.

ლირს 1 მან. 25 კაპ.

ადრესის გამოცვლა თბილისის გარეშე—40 კაპ.

გინტ გარეშის წლიურ ფასს—2 მან. 50 კაპ. ერთხელად წარმოადგენს; მიიღებს ორ პრემიას: 1) ს. აბაშელის ლექსთა კრებულს „მისი სიცილს“ და 2) მ. მაყაშვილის ლექსთა კრებულს.

რედაქცია და კორექტორი ლილის 10 საათიდან 1 საათამდე—Ольгинская, 4, д. Диасамидзе.

სახალი კლუბი საზოგადოებრივი სადგომი

ორშაბათი 22 ივლისი 1913 წ.

ჩვეულებრივი

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

სინემატოგრაფიული სურათები

მუსიკალურ პიესებს დაუკრავს ორკესტრი.

დასაწყისი საღამოს 8 1/2 საათზე.

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ს ა ზ რ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ა ლ ი ტ მ რ ა ტ უ რ რ გ ა ზ ე თ ი გ ა მ რ დ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ო ზ ი თ

ქ. თბილისში 14 ივლისიდან ვერის ბაღში გაიხსნა

პირველ-სარისხოვანი რესტორანი

ბაღში შესვლა უფასოა.

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ორშაბათი, 24 ივლისი, და პარასკევს 26 ივლისს გაიმართება

ჩვეულებრივი საზოგადოებრივი სადგომი

სინემატოგრაფის საშუალებით აჩვენებენ საინტერესო სურათებს. * „ახალი კლუბი“ სინემატოგრაფიული სურათების დასაწყისი საღამოს 8 1/2 საათზე

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ა ს ა ლ ი კ ლ უ ბ ი საზოგადოებრივი სადგომი

ომი ბაღკანეთზე.

ბაღკანეთზე სისხლის ღირსი ჯერ არ შეწყვეტილა. ბულგარეთის საგარეო მდივნის აცხადებდა მთელ ქვეყანას, ოსმალეთის ჯარმა დასწავა ჩვენი სოფლები და რომელი სოფელიც შევიდა, მცხოვრებნი ყველგან ამოკლეს.

რაღა თქმა უნდა, რომ სისხლის ღირსი ღირსი ბოლო უნდა მოეღოს.

ომიანობის გაჩენა შეიძლება რუსეთს, მაგრამ ისეთი საშუალებით, რომელიც, შესაძლებელია, ომის შეჩერების მაგიერ საქმის უარესი გამოყვანა მოჰყოლოდეს.

გუშინდელ შეგობართა და დღეს ერთმანეთს მტრებად გადაქცეულ სახელმწიფოთა დასუსტებამ ოსმალეთი გაათამაშა.

კვლავ დაუწყა მან ომი ბულგარეთს. რუსეთმა საქვეყნოდ განაცხადა, თუ ოსმალეთმა გაბედა აღრიანობის დამარცხება, ოსმალეთის სომხეთს დაიჭერა.

ამავე დროს ოსმალეთის მთავრობამ ბზანდეს გასცა დიხტოროს გეგმებისათვის ბოსფორის და დარდანელის.

რას ფიქრობს რუსეთი? ეს რომ დანაშაულებით ვიცოდეთ, სულ ადვილი იქნება იმის თქმა, რით დასრულდება თითქმის დაუსრულებელი აურაზური ბაღკანეთზე.

ჩვენ-გი არა, გაზეთმა „ნოვ. ვრ.“ არ იცის, რას ფიქრობს ეხლა რუსეთის მთავრობა და რა გზას ადგია ამ საქმეში რუსეთის დიპლომატია. ეს გაზეთი წერს:

„18 ივლისს მინისტრებს თათბირი ჰქონდათ ბაღკანეთის საქმეზე. თათბირმა შედგენილი ღონისძიებები გარდაწყვეტილად მიიღო. თუმცა დაწერილ უნდა იქნას, რომ ომი, მაგრამ ეს გარდაწყვეტილებანი შეეცადა აღრიანობის დასაწყისად და დარდანელს.“

აი, სწორედ ეს გაზეთი ეხლა მთელი გასახსნილი ნასკვი და მწიფი გამოცანაა. რუსეთის მთავრობას რაღაც სიადრულად გარდაწყვეტილება მიუღია დარდანელისა და ბოსფორის შესახებ და იმავე დროს ოსმალეთმა ეს სრუტეები დაიკავა.

აქვს ოსმალეთის ამის უფლება? დიდი, აქვს, მხოლოდ ომიანობის დროს. მაშასადამე, თუმცა ოსმალეთის ოფიციალურად ახალი ომი არაფრისთვის გამოუცხადებია, მაგრამ აღრიანობის აღება და ბოსფორისა და დარდანელის დაკავება იგივე ომის გამოცხადება და ამიტომ ოსმალეთს ვერაფერი ვერ დაუშლის სრუტეების დაკავებას და თუ დაუშალა, ხელში იარაღი უნდა ეპყრას დასაშლელად.

ამ გზად, ერთის მხრივ, საქმე ბაღკანეთზე უფრო მწვავედ, თუმცა სამშვიდობო ნიშნებით, ადის.

ასეთი ნიშანი მშვიდობიანობისა ის გახლავთ, რომ რუსიანის სატატო კალოპ ბუქარესტში დაიწყო სამშვიდობო კონფერენციის კრება.

პირველ დღევე კონფერენციამ დაადგინა—ნ დღით შეჩერდეს ომიანობა.

ეს დადგენილება შეატყობინეს ყველა სახელმწიფოთა და 18 ივლისს ზუგდიდის ბრიტანულ ყველგან შეჩერდა ნ დღით.

საკითხი ეხლა ის არის, შესაძლებელია თუ არა ბუქარესტის სამშვიდობო კონფერენცია მოარიგოს ყველა მებრძოლი სახელმწიფო ისე, რომ ყველანი კმაყოფილნი იყვნენ და ომი სამუდამოდ ან დილის წინი მიიწიოს მოსპობს.

მრავალი დიპლომატები დაიწყებულა აზიან, რომ კონფერენცია შესაძლებელია მებრძოლთა მოარიგებას.

*) ოსმალეთის მთავრობამ განაცხადა—მხოლოდ რამდენიმე საათის განმავლობაში იყო დაკავებული ბოსფორის სინაგოგის შეკრებიდან გამოცხადებული და დარდანელი გაღებულია გემებისთვის, რუსეთმა შეუთვალა: არც ცოცხლობით დაკავებს უფლება გემდამო.

საშიში მხოლოდ ის არის, რომ ამ კონფერენციაში არაფრით მოწაწვლობას არ იღებს ოსმალეთი და კონფერენცია ვერაფერს უზამნებს ოსმალეთს და თუ უზამნა, გაუგონებს თუ არა ოსმალეთი?

თუ არ გაუგონა? მაშინ უწინდელი შეგობარები და ახლად შეჩერებული მტრები იძულებულნი გახდებიან ხელ-შეკრულ ომი გამოუცხადონ ოსმალეთს, რომელიც, როგორც სწავს, უარს არ იტყვის ახალ ომზე.

ამავე დროს ავსტრიამ საქვეყნოდ გამოაცხადა—ჩვენ და დუკითხავად არავის მიეცემ წებას შესცავლის სახელმწიფოთა საზღვრები ბაღკანეთზე.

როცა ბაღკანეთზე პატარა სახელმწიფოთა ერთმანეთს ებრძოდნენ, ოსმალეთმა დაიხსენა და სამოხრად მოეწადა. შეჩერდა და თუ არა ომი, ოსმალეთმა მიიწვია გერმანიის ჯარის გენერლები და აფიკრები და დაავალა ჯარის საომრად მომზადება. გერმანიის ინსტრუქტორებმა მრავალი სინაგოგები გამოართეს, სხვათა შორის დარდანელის ნაპირებზე, რომლებიც უიმისოდ აქამდე ძლიერ გამაგრებული იყო.

ეხლა ევროპაში მდებარე ოსმალეთში სამი კორპუსი სდგას ჯარისა და აზიან 7 კორპუსი. ამათში სამი კორპუსი სდგას რუსეთისა და სპარსეთის საზღვრებზე.

ასე რომ რუსეთის მუქარა—სომხეთის დივიზიონ—არც თუ ძლიერ აფელდეს ყოფილა შესასრულებელი.

ოსმალეთის გარდა ევსტრიაც ამ მოკლე ხანში თურმე მომზადებულია საომრად.

მართალია, თუ ბუქარესტის კონფერენციამ მოარიგა როგორმე ბულგარეთი, საბერძნეთი, სერბია და რუმინია, და ამა-სთანავე ეს მოარიგება დაეკმაყოფილებს ოსმალეთსა და ავსტრიას, ომი სრულიად მოისპობა ბაღკანეთზე.

მაგრამ თუ ეს მოარიგება ისეთი იქნება, რომ ოსმალეთი დაზარალოს, ან მითი ავსტრია არ დაეკმაყოფილოს, ომი უმეცოდ მოსალოდნელია ჯერ ოსმალეთსა და ბაღკანეთის სახელმწიფოთა შორის და მერე შეიძლება ომი რუსეთსა და ავსტრიაზე გაიჭრეს...

ერთის კვირის განმავლობაში, ვგვონია, ეს საკითხი სამაოდ გამოირკვეს.

პატარა წერილები.

ზერეფე რომ გადავადგოთ თვალი ჩვენს კულტურულ დაწესებულებებს, ქ. საზოგადოების საქმიანობას—უძველესი იყო ქრებთ, რომ ის ძალიან ბევრს სასარგებლო რამეს აკეთებს. მაგრამ ახლაც, რომ მიხედვით, გულმოდგინეთ გადაფურცლოთ მისი დღიური, გასწავლეთ კარგად, თუ რომელი საქმე როგორ დაუბოლოვებია—მაშინ აუცილებლად დარწმუნდებით, რომ პირველი შთაბეჭდილება ყალბი ყოფილა.

„თეზის“ 127 ნომრის მოწინავე წერილში სხვათა შორის იყო ნათქვამი:

„როგორ მოუვარდოთ ილიის დანატარის საგუარაბო? როგორ ვუპასუხებთ, თუ გვითხვს: სად არის ამ ფაშად კაპიანეთის მოწყობილება, რომელიც ილიას ჰქონდა იქ, სად არის ის ეტლი, რომელშიც ილია იჯდა მაშინ, როდესაც ვერაგულად შეახს მას ხელი; სად არის ის თეთრი ქუდი, რომელიც ილიას ეტელა იმ უბედურ დღეს; სად არის საზოგადოდ ყველა ის ნივთები, რომელიც ილიას უყვარდა და რომელიც მის სისახლეში ელავა.“

ყველა ეს უბრალო ცნობის მოყვარეობის დამაპყროფლებელი კითხვები არ არის. ვისაც უყვარს თავის მოღვაწე, ვისაც სწავს მისი ღვაწლი, ის სხვაფერად

„ს ო ლ ო ს ა ს ი“

გაჭრობა სააფთიაქო, პარფიუმერიული, კოსმეტიკურ, საგალენტერიო, ვაუჩუკის და სხვა საგნებითა.

სოლოლაკის ქუჩა,

1-ელ საურთიერთო კრედიტის საზოგადოების ასახლი სახლი.

„თეზის“ რედაქციის გამოცემა.

ს. აბაშელის ლექსთა კრებული

„მზის სიცილი“

ავტორის სურათით და ბ. იმანოვიჩის წარღობით.

ფასი 50 კაპ.

გინტ გამოიწერს ფას-დადებით არა ნაკლებ 10 კალისა, მის დეფიციტს 25 %.

საკომისიო—20 %.

მისამართი: ვაზ. „თეზის“ კონტორა.

გაზეთი დაიბეჭდება ყოველ-დღე კვირა-უკუთა მომდევნო დღეების გარდა. ფასი: 1 წლით 3 მ., ნახევარი წლით 3 მ. და 50 კ., სამის თვით 2 მ., 1 თვით 70 კ., ცალკე ნომერი 3 კ.

პირველ ნომრებიდანვე გაზეთ „ქართლში“ დაიბეჭდება დიდად საყურადღებო „მოგონებანი“ (მეშურები) ოლლა ბატონიშვილის (მოსკოვში ახლად გარდაცვლილ) ოლლა ილიას (ირაკლი მეფის შვილის) ასულისა.

რედაქტორ-გამომცემელი ია ეკლადე-ცინცაძე.

გაზეთის დასაყვით ფული და მასალები უნდა გამოიგზავნოს შემდეგის ადრესით: ქ. გორი, ი. ცინცაძეს.

უფლის საქმეს...
„ასე ამბობდა „თეზისი“, მაგრამ მისი გა-
მოძახილი სიკეთეები გამსჭვალა ყუ-
ბარის სხამსივით მიწყაღა.

და თუ „თეზისი“ ამ გვარად დასვა კი-
თხეები, ეს მხოლოდ იმიტომ, რომ მას
სახეში ჰქონდა ილიას მუხუშის ბედ-ი-
ბლი, რომლის გამო ერთს დროს ბევრი
რამ დაიწერა და იტყვა. მაგრამ ეს მაშინ
იყო, როდესაც თქმის და დაწერის მერე
არაფერი იყო საკითხი და აქი კიდევ
თავიანთი ვალი პირნათლად მოიხა-
დეს...

ამის შემდეგ არა თუ გააქეთეს რამე,
არამედ ძალიან ბევრი გაფუჭეს და ამ
თიხის მუხუშებთან დასაწყისად ითი-
სმაჲს მუხუშებთან განაგდა.

რომ ილიას მუხუშები აუცილებლად
უნდა მოეწყო და ამავე დროს, რაც
შეიძლება, მალე, რადგან ცოცხა ხნის
შემდეგ არაფერი დაგვრჩება მუხუშებისა-
თვის—ამის წინააღმდეგ მგონია ვერაფერ
გამოლაშქრებს.

მაგრამ საკითხავია, სად უნდა მოეწ-
ყოს მუხუშები?

მე პირადად სახეში მქონდა ილიასეუ-
ლი სახლი თბილისში, რომელიც ანდრე-
ევის ქუჩაზეა. არა მგონია ილიას მუხუ-
შისათვის უკეთესი ბინა მოეძებნათ,
თითონ ეს სახლიც ერთი საუკეთესო ნი-
თაფანია იქნებოდა მუხუშებისათვის, რად-
გან უნაქანსელო წლები პეტერბაზ ამ სახ-
ლში გაატარა. მაგრამ უბედურება იმა-
შია, რომ შენობა ამ დღეებში საგაროდ
უნდა გაიყაროს და ვინ იცის, ვის ხელ-
ში გადავა იგი.

ამის გამო წ. კ. საზოგადოება თბილი-
სის საზოგადოებასა და საზოგადოებულ
ბანკის გამგეობას თხოვნა: „ოთხი თვის
შეაჩერებ ანდრეევის ქუჩაზე მდებარე
ილიასეული სახლის გაყიდვას. საზოგადო-
ებას აზრათ აქვს ან თითონ და ან რო-
მელიმე კულტურულმა საზოგადოებამ
შეიძინოს იგი“...

ასე ეგვრება წ. კ. საზოგადოება ბან-
კის გამგეობას, თითქმის მას დრო არ
ჰქონდა დღემდის მოეფიქრა ამის შესა-
ხე...

ჩვენ ვიცით, რომ სხენებულ საზოგა-
დოებას თავივებურად ჰქონდა გამოაგა-
რიშებოდა, როდესაც ილიას მამულს და
ვალსაც, რაც 40,000 მან., აღმამტებოდა,
თავის თავზე ღებულობდა.

ის ფიქრობდა: საგურამოს მამულის
ერთ ნაწილს გავყიდო და ვალს ერთი გა-
ვისტუმრებ, საზოგადოებას კი უფლებად
საკუთრებდნენ დარჩენილი ილიასეული სახლი-
ე და ეზო საგურამოში და თბილისში.
ანდა საგურამოს მამული იმდენ შემოსა-

ვალს მოგვცემს, რომ სარგებელსაც გა-
ვისტუმრებო და ვალსაც ნაწილ-ნაწილ
დავფარავთო. ასე რომ, ორივე შემთხვე-
ვაში წ. კ. საზოგადოებას საკუთრებად და
უფლებად რჩებოდა ორივე სახლი.

მაგრამ როგორც სწავს ანგარიში სწო-
რი არ გამოდგა. ვალი ვალად დარჩა,
საგურამოს მამულის საქმე ხეივანად ვერ
წაიყვანა და მისი შემოსავალი დღითი-
დღე კლებულობს. თბილისის სახლი კი
როგორც ცხედარია, ვალში იყიდება.

ამას ისიც დაუმატებო, რომ ილიას სახე-
ლობის ხელ-უხლებელი ფონდიც კი,
ვალის ერთ ნაწილის დაფარვას მოუწი-
და, მაგრამ საქმე მაინც ვერ მოგვარდა.

კარგე, დაკრებულ პეტერბაზის ხელ-
ში საგურამოს მამული მუდმივ შემოსა-
ვალს მისცემდა საზოგადოებას და სხენე-
ბული სახლები მართლაც მას დარჩებოდა
საკუთრებად. მაგრამ საქმე ისე წაიყვანა
საზოგადოებამ, რომ ხელ-უხლებელ ფონ-
დსაც კი შეეზო და მამულიც ვერ შეი-
ნარჩუნა.

ჩემის აზრით საჭიროა ესეიგი გადამ-
ყდეს რამე ამ მამულების შესახებ, თორემ
ამ გვარი ანგარიშით ილიას სახელობის
ფონდიც სულ დაიღუპება და მამულიც
ხელიდან წაგვივა.

რომ მართლა ძლიერ ცუდად არის
საქმე, ეს იქიდან სწავს, რომ წ. კ. საზო-
გადოებას რაღაც 6,000 მან. სარგებელი
ვერ შეუტანია ბანკში და ამის გამო მა-
მული იყიდება.

სად არის ესეიგი ის ციფრები, რომ-
ლითაც გვაჯერებდნენ, რომ საგურამოს
მამულის შემოსავალი არა თუ სარგებელს
გავსტუმრებს, არამედ ვალსაც კი დაფარ-
ავსო?!

სადაღ წ. კ. საზოგადოებას არა აქვს
უნარი შემამულის რაღაც შესაქმნის
და ამიტომ ბევრად უფროდესი ესეიგი
განთავისუფლებდეს თავს ამ თანამდებო-
ბიდან.

ამით იქნება თითო აბაზოხით შეგრო-
ვილი ფონდი შევიწროვდეს და იმ მი-
ზანს მოგვხმარებო, რა მიზნითაც იყო
იგი შეგროვილი.

ვლადიმერ გ. კორო- ლენკო.

15 ივლისს სამოცი წელიწადი შეუს-
რულდა რუსეთის გამაჩენელ მწერალ-
მოდერნსტს ვ. კოროლენკოს.

ვ. კოროლენკო დაიბადა ქ. ეტიჰობო-
ში 1853 წ. აქვე მიიღო მან პირველ-
დაწყებითი სწავლა-განათლება. ეტიჰობო-
ის გიმნაზიაში მან დაჰყო მხოლოდ ორი

წელიწადი, რადგან მამა მისი გადაიყვა-
ნეს სასახლის გამო ქ. კოროლენკო. აქ
ვ. კოროლენკო მიიღობს რუსულ სას-
წავლებელში, სადაც 1870 წელს წაყვალა
დაამთავრა. აქედან ის წაიღო პეტერ-
ბურგს და ტენსოლოგურ ინსტიტუტში
შევიდა. ვ. კოროლენკო მამის სიკვდილის
(1868 წ.) შემდეგ დიდი ნივთიერ გაჰი-
ყვას განიცდიდა. პეტერბურგში ყოფნის
დროს ის ნახევრად მშვიდი იყო და ძა-
ლიან უძნებლდებოდა მეცადინეობა. მხო-
ლოდ 1872 წელს მან მოახერხა სტიპენ-
დიის შეგნა და შევიდა მოსკოვის პეტ-
რბურგის საზოგადოების აკადემიაში. მაგრამ აკადე-
მიიდან ის მალე გამოიკისეს, რადგან
მან ამხანაგების სახელით რეპრეტაცი-
ონული თხოვნა მისცა. ამის შემდეგ
ის ისევ პეტერბურგს ესტუმრა, სადაც
გაზეთების კორექტურას ასწავრებდა.

1879 წ. კოროლენკო შეაპყრეს და გა-
დასახლეს ჯერ ქ. ვოლოგოში (ვიატკის
გუბ.) აქედან ტომსკში; ტომსკიდან პე-
რმში და ბოლოს კი 1881 წ. დაბინავეს
იპუტსკის ოლქში ერთს პატარა სოფე-
ლში 300 ვერსის დაშორებით ქ. იპუტს-
კიდან. 1885 წ. მან ნება დართეს დამრე-
ნებელყო რუსეთში და დასახლდა ნიჟნი-
ნოვგოროდში. ციმბირიდან დაბრუნების
შემდეგ ის სულთნთანად ლიტერატურ-
ულ მუშაობას შეუდგა. მალე ჟურნალ
„რუსკაია მისლი“ დაბეჭდა მისი ცნობ-
ი, სონ-მეკარა, რომელიც ციმბირის
ცხოვრებიდან არის აღებული.

ამის შემდეგ ვ. კოროლენკოს კალამი
არ გაუგვია ხელიდან და მთელი რიგი
საუცხოეო პუბლიცისტული წარამოები
შეჰქმნა. მის მადლიან კალამს ეკუთვნის
შესანიშნავი პიხიოლოგიური ეტიუდები:

„რეცე ხმაურის“ და „მამა მემუსიკე“
ამ ორ წარამოებიდან ნათლად სწავს,
რომ კოროლენკო პოეტ-ფილოსოფოსია
და ადამიანის სულის შეუდარებელი მკო-
ნელი.

ვ. კოროლენკო ცნობილია აგრეთვე
როგორც პუბლიცისტი და საზოგადო-
მოდერნსტ. 90 წლებში მან მთავრად მო-
წაწერა მისი დამწველთა დამამრე-
ნებლობის ორგანიზაციის მოწყობაში
და თითონ მუშაობდა უფასო სასლი-
ლოს მოსაწყობად. ამის შემდეგ მან დას-
წერა მოთხრობა: „მშვიდ წელს“.

1894 წ. ვ. კოროლენკო ამერიკაში
წავიდა „კოლონიის“ გამგეობის დასა-
თავიერებლად. ამერიკიდან ინგლისს
ესტუმრა. ამ მოგზაურობის შემდეგ უნ-
და ჩაითვალოს მისი ორი მოთხრობა:
„უენოა“ და „ჩხუბი სახლში“ 1895 წ.
ის „რუსკოე მოგასტროს“ ერთ-ერთ გა-
მოცემულად ხდება. 1900 წ. ამავე ჟურ-

ნალში, რადგან მამა მისი გადაიყვა-
ნეს სასახლის გამო ქ. კოროლენკო. აქ
ვ. კოროლენკო მიიღობს რუსულ სას-
წავლებელში, სადაც 1870 წელს წაყვალა
დაამთავრა. აქედან ის წაიღო პეტერ-
ბურგს და ტენსოლოგურ ინსტიტუტში
შევიდა. ვ. კოროლენკო მამის სიკვდილის
(1868 წ.) შემდეგ დიდი ნივთიერ გაჰი-
ყვას განიცდიდა. პეტერბურგში ყოფნის
დროს ის ნახევრად მშვიდი იყო და ძა-
ლიან უძნებლდებოდა მეცადინეობა. მხო-
ლოდ 1872 წელს მან მოახერხა სტიპენ-
დიის შეგნა და შევიდა მოსკოვის პეტ-
რბურგის საზოგადოების აკადემიაში. მაგრამ აკადე-
მიიდან ის მალე გამოიკისეს, რადგან
მან ამხანაგების სახელით რეპრეტაცი-
ონული თხოვნა მისცა. ამის შემდეგ
ის ისევ პეტერბურგს ესტუმრა, სადაც
გაზეთების კორექტურას ასწავრებდა.

1879 წ. კოროლენკო შეაპყრეს და გა-
დასახლეს ჯერ ქ. ვოლოგოში (ვიატკის
გუბ.) აქედან ტომსკში; ტომსკიდან პე-
რმში და ბოლოს კი 1881 წ. დაბინავეს
იპუტსკის ოლქში ერთს პატარა სოფე-
ლში 300 ვერსის დაშორებით ქ. იპუტს-
კიდან. 1885 წ. მან ნება დართეს დამრე-
ნებელყო რუსეთში და დასახლდა ნიჟნი-
ნოვგოროდში. ციმბირიდან დაბრუნების
შემდეგ ის სულთნთანად ლიტერატურ-
ულ მუშაობას შეუდგა. მალე ჟურნალ
„რუსკაია მისლი“ დაბეჭდა მისი ცნობ-
ი, სონ-მეკარა, რომელიც ციმბირის
ცხოვრებიდან არის აღებული.

ამის შემდეგ ვ. კოროლენკოს კალამი
არ გაუგვია ხელიდან და მთელი რიგი
საუცხოეო პუბლიცისტული წარამოები
შეჰქმნა. მის მადლიან კალამს ეკუთვნის
შესანიშნავი პიხიოლოგიური ეტიუდები:

„რეცე ხმაურის“ და „მამა მემუსიკე“
ამ ორ წარამოებიდან ნათლად სწავს,
რომ კოროლენკო პოეტ-ფილოსოფოსია
და ადამიანის სულის შეუდარებელი მკო-
ნელი.

ვ. კოროლენკო ცნობილია აგრეთვე
როგორც პუბლიცისტი და საზოგადო-
მოდერნსტ. 90 წლებში მან მთავრად მო-
წაწერა მისი დამწველთა დამამრე-
ნებლობის ორგანიზაციის მოწყობაში
და თითონ მუშაობდა უფასო სასლი-
ლოს მოსაწყობად. ამის შემდეგ მან დას-
წერა მოთხრობა: „მშვიდ წელს“.

1894 წ. ვ. კოროლენკო ამერიკაში
წავიდა „კოლონიის“ გამგეობის დასა-
თავიერებლად. ამერიკიდან ინგლისს
ესტუმრა. ამ მოგზაურობის შემდეგ უნ-
და ჩაითვალოს მისი ორი მოთხრობა:
„უენოა“ და „ჩხუბი სახლში“ 1895 წ.
ის „რუსკოე მოგასტროს“ ერთ-ერთ გა-
მოცემულად ხდება. 1900 წ. ამავე ჟურ-

ნალში, რადგან მამა მისი გადაიყვა-
ნეს სასახლის გამო ქ. კოროლენკო. აქ
ვ. კოროლენკო მიიღობს რუსულ სას-
წავლებელში, სადაც 1870 წელს წაყვალა
დაამთავრა. აქედან ის წაიღო პეტერ-
ბურგს და ტენსოლოგურ ინსტიტუტში
შევიდა. ვ. კოროლენკო მამის სიკვდილის
(1868 წ.) შემდეგ დიდი ნივთიერ გაჰი-
ყვას განიცდიდა. პეტერბურგში ყოფნის
დროს ის ნახევრად მშვიდი იყო და ძა-
ლიან უძნებლდებოდა მეცადინეობა. მხო-
ლოდ 1872 წელს მან მოახერხა სტიპენ-
დიის შეგნა და შევიდა მოსკოვის პეტ-
რბურგის საზოგადოების აკადემიაში. მაგრამ აკადე-
მიიდან ის მალე გამოიკისეს, რადგან
მან ამხანაგების სახელით რეპრეტაცი-
ონული თხოვნა მისცა. ამის შემდეგ
ის ისევ პეტერბურგს ესტუმრა, სადაც
გაზეთების კორექტურას ასწავრებდა.

1879 წ. კოროლენკო შეაპყრეს და გა-
დასახლეს ჯერ ქ. ვოლოგოში (ვიატკის
გუბ.) აქედან ტომსკში; ტომსკიდან პე-
რმში და ბოლოს კი 1881 წ. დაბინავეს
იპუტსკის ოლქში ერთს პატარა სოფე-
ლში 300 ვერსის დაშორებით ქ. იპუტს-
კიდან. 1885 წ. მან ნება დართეს დამრე-
ნებელყო რუსეთში და დასახლდა ნიჟნი-
ნოვგოროდში. ციმბირიდან დაბრუნების
შემდეგ ის სულთნთანად ლიტერატურ-
ულ მუშაობას შეუდგა. მალე ჟურნალ
„რუსკაია მისლი“ დაბეჭდა მისი ცნობ-
ი, სონ-მეკარა, რომელიც ციმბირის
ცხოვრებიდან არის აღებული.

ამის შემდეგ ვ. კოროლენკოს კალამი
არ გაუგვია ხელიდან და მთელი რიგი
საუცხოეო პუბლიცისტული წარამოები
შეჰქმნა. მის მადლიან კალამს ეკუთვნის
შესანიშნავი პიხიოლოგიური ეტიუდები:

„რეცე ხმაურის“ და „მამა მემუსიკე“
ამ ორ წარამოებიდან ნათლად სწავს,
რომ კოროლენკო პოეტ-ფილოსოფოსია
და ადამიანის სულის შეუდარებელი მკო-
ნელი.

ვ. კოროლენკო ცნობილია აგრეთვე
როგორც პუბლიცისტი და საზოგადო-
მოდერნსტ. 90 წლებში მან მთავრად მო-
წაწერა მისი დამწველთა დამამრე-
ნებლობის ორგანიზაციის მოწყობაში
და თითონ მუშაობდა უფასო სასლი-
ლოს მოსაწყობად. ამის შემდეგ მან დას-
წერა მოთხრობა: „მშვიდ წელს“.

1894 წ. ვ. კოროლენკო ამერიკაში
წავიდა „კოლონიის“ გამგეობის დასა-
თავიერებლად. ამერიკიდან ინგლისს
ესტუმრა. ამ მოგზაურობის შემდეგ უნ-
და ჩაითვალოს მისი ორი მოთხრობა:
„უენოა“ და „ჩხუბი სახლში“ 1895 წ.
ის „რუსკოე მოგასტროს“ ერთ-ერთ გა-
მოცემულად ხდება. 1900 წ. ამავე ჟურ-

ნალში, რადგან მამა მისი გადაიყვა-
ნეს სასახლის გამო ქ. კოროლენკო. აქ
ვ. კოროლენკო მიიღობს რუსულ სას-
წავლებელში, სადაც 1870 წელს წაყვალა
დაამთავრა. აქედან ის წაიღო პეტერ-
ბურგს და ტენსოლოგურ ინსტიტუტში
შევიდა. ვ. კოროლენკო მამის სიკვდილის
(1868 წ.) შემდეგ დიდი ნივთიერ გაჰი-
ყვას განიცდიდა. პეტერბურგში ყოფნის
დროს ის ნახევრად მშვიდი იყო და ძა-
ლიან უძნებლდებოდა მეცადინეობა. მხო-
ლოდ 1872 წელს მან მოახერხა სტიპენ-
დიის შეგნა და შევიდა მოსკოვის პეტ-
რბურგის საზოგადოების აკადემიაში. მაგრამ აკადე-
მიიდან ის მალე გამოიკისეს, რადგან
მან ამხანაგების სახელით რეპრეტაცი-
ონული თხოვნა მისცა. ამის შემდეგ
ის ისევ პეტერბურგს ესტუმრა, სადაც
გაზეთების კორექტურას ასწავრებდა.

1879 წ. კოროლენკო შეაპყრეს და გა-
დასახლეს ჯერ ქ. ვოლოგოში (ვიატკის
გუბ.) აქედან ტომსკში; ტომსკიდან პე-
რმში და ბოლოს კი 1881 წ. დაბინავეს
იპუტსკის ოლქში ერთს პატარა სოფე-
ლში 300 ვერსის დაშორებით ქ. იპუტს-
კიდან. 1885 წ. მან ნება დართეს დამრე-
ნებელყო რუსეთში და დასახლდა ნიჟნი-
ნოვგოროდში. ციმბირიდან დაბრუნების
შემდეგ ის სულთნთანად ლიტერატურ-
ულ მუშაობას შეუდგა. მალე ჟურნალ
„რუსკაია მისლი“ დაბეჭდა მისი ცნობ-
ი, სონ-მეკარა, რომელიც ციმბირის
ცხოვრებიდან არის აღებული.

ამის შემდეგ ვ. კოროლენკოს კალამი
არ გაუგვია ხელიდან და მთელი რიგი
საუცხოეო პუბლიცისტული წარამოები
შეჰქმნა. მის მადლიან კალამს ეკუთვნის
შესანიშნავი პიხიოლოგიური ეტიუდები:

ნაღის რედაქტორად. ამავე წელს მარტ-
ში ის აირჩიეს მეცნიერების აკადემიის
საპატიო წევრად.

ამ ხანად ვ. კოროლენკო ცხოვრობს
ოჯახით ქ. პოლტავაში.
ქვეს ვარეშა, რომ ვ. კოროლენკოს
პირველი ადგილთაგანი უკირავს უკანას-
კნელ ოკი წლის სიტყვა-კახულ მწერ-
ლობის წარმოადგენელთა შორის.

საგულისხმოა რუსთა-გამაჩენილი მწე-
რალთა სხე-ბედი, მათ შორის ვერც ერთი
ვერ დამისახვებო, რომელსაც სსსტიკი
დევნა არ განცადოს და თავისი საუკე-
თესო წლები ციმბირის მიდამოებში არ
გაიტყვებინოს.

ის ხალხი, რომელნიც მთელ თავის
ძალ-ღონეს სამშობლოს აყვავებას და მის
კეთილდღეობას სწირავენ—იდევნებია
სამშობლოდან, როგორც მღალატები.
მაგრამ ჩვენ ვიცით, რომ რუსეთი სწო-
რედ ამ „განდევნილ“ შვილებით არის
ძლიერ და მისი მდიდარი ლიტერატურა
და კულტურა „განდევნილთა“ მიერ არის
შეჰქმნილი.

ამ „განდევნილთა“ რიცხვს ეკუთვნის
ვ. კოროლენკოც.

ახალი ამბები.

რედაქციამ მიიღო ენგელ „Express
de Ceneve“ 717 ნომერი, სადაც კორო-
ნოში შემდეგია მოთავსებული: ბ. ლეო-
კერსტინის პუბლიცისტური საქმის
მხრე დანიშნა პრივტ-დოცენტად ენ-
გელს უნივერსიტეტის იურიდიულ ფა-
კულტეტის საზოგადოებრივ უფლების
კათედრაზე. ბ. კერსტინი კათედრის
ეს პირველი მაგალითი ენგელის უნი-
ვერსიტეტში, რომ კავკასიის მკვიდრი
პრივტ-დოცენტად ინიშნება, რაც გაა-
მყვებს ქართველ სტუდენტებს. იგინი
კვლევა უფრო ბლომად ეწვევიან სასწ-
ვლად ენგელს.

პიათურის მუშებმა უკვე განაახლეს
მუშაობა, რადგან მათი მოთხოვნილებათა
უზთავრესი ნაწილი დაემაყუფილეს კი-
პიტალისტებმა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხიდან აუთრე-
ბელი მისილოკი დებუებები მისდის. რომ
თავიდან აეცილებინა ვ. კოროლენკოს
საიუბილო დღესასწაული, პეტერბუ-
რგიდან სოფლად წავიდა.

ვ. კოროლენკომ უარი სთქვა ედლე-
სასწავლანდ მისი იტულება. მიუხედავად
ამისა, ზოგიერთი დიდ გავლენის
რედაქციებს ყოველ კუთხი

