

ზანცხადებათა შანი: პირველ გვერდზე პეტრის სტრიქონი 15 კ. შანსკნელ გვერდზე—10 კაპ. ტექსტის შუაგულს—20 კაპ. სამგლო, ვიარო ზანცხადების ერთხელ დაბეჭდვა—3 მან.

စာအုပ်

დაწუნებულ წერილებს და კორესპონდენციებს რედაქცია ინახავს მხოლოდ იმ კვირის განმავლობაში, პასუხისთვის საჭიროა ფონტის მარჯვნივ. რედაქტიორის ნახევრეფილაზე ყოველ-დღე კირა-უქმების გარდა 10 საათიდან 1 საათამდე რედაქტორი **ოლეგენია, 4 დ. Diacimand** ხელის მოწერა და განაცხადის მიღება აქვე კირა უქმედდება გარდა

ს ა კ მ ლ ი ტ ი კ რ დ ა ს ი ა ლ ი ტ ე რ ა ტ უ რ ი ბ ა ზ ე თ ი . ბ ა მ რ დ ი ს ო რ ა ზ ა ბ ა თ ო ბ ი თ

რედაქცია და კონტორა ღიაა ყოველდღე დილის 10 საათიდან 1 საათამდე — Ольгинская, 4, დ. Диасамидзе.

პანაშედი დღეს, საღამოს 7 საათზე. ცხედარს გასვენებენ შინიდან (გრიბოედიძის ქუჩა, სახლი № 1) ქაშვეტის ტაძარში, სამშაბათს, 2 ივლისს დილის 9 საათზე. დაკრძალვა მოხდება თელავის მავზრის სივ. ურიათუბანში, საფარეოლო აკლამაში.

მიხამაჩთი: გავ. „თეიმის“ კონტრა.

1-ელ საუბრით კრედიტის საზოგადოების ახალი სახლი.

ტელეფონი 477.

დასაწყისი სიღამოს 8¹/₂ საათზე.

დასაწყისი ხელამოს 8¹/₂ საათზე

Тифлисъ. Типографія „Сорапанъ“ для „Матрахи“.

ომი ბაღკანეთზე.

ჯერ-ჯერობით მეტად ძნელია სთქვას
კაცმა, რომელი მათგანი იმარჯვებს, ბუღ-
ვარეთი მოერევა მოკვეშირეთ, თუ და-
მარცხდება. აქამდე ავსტრი-უნგრეთი
დარწმუნებული იყო, რომ ბუღვარი
სერბიას გაანადგურებს. ელხა კი სულ
სხვა ამბები მოდიხა ბალკანეთიდან.

იქნას, რომ ზოგ ადგილას ბერძნები და სერბიელები იმარჯუებენ და ზოგან ბელგარელები.

ღღინი სახელმწიფოა. ჯერ-ჯერობა გულ-გრილად შესცქერა მუშინდელ მოკაშვართა და დღეს მოსისხლე მეტეოდა. შორის გამაყვანებულ ზბოძისა, ამბოხდნენ, რომ მიიღოლ რუსეთსა, რომ შეუძლიან გულ-გრილად უყუროს სისხლის ღვრას და აიპრეს ჩაჩრის ბაღს, კანეთის საქმეებშია და ეცადოს მოსპოვოთ. მაგრამ პეტერსბურგში მხნე რუსეთიცაა—ჯერ-ჯერობათ რუსეთი და აზრისაა, რომ მოთვინება იქნინოს და

მელიც მუშაობდნენ ბალტიის გე

სამართალში, რადგანაც მან ბაქოს ქუჩა

... ვერაფერი იყო... რად

სუბიექტის კორეს. 10 აგვისტოს და 4 სექტემბრის მომხდარი რევოლუციური სულ სხვა იყო, ამჟამად ბარტუ. მაშინდელ რევოლუციურ მომენტს მხოლოდ მტრის განსაზღვრის დასახელება, მაშინდელი რევოლუციონერები გვიჩვენებენ, სინდონის სტრუქტურის წინამძღოლი კი ავანტიურა არაა და კანონის ძალით უნდა დაისაზღვროს (ხანგრძლივი ტაშის ტყე).

პოლიტიკის უმეტესობით დადგინა საყოველთაოდ გამოაცხადოს ბარტუს სიტყვა.

ბიბლიოგრაფია.

ეურნალი „განათლება“ № 6 ივნისი. ეს ნომერი მეტად დაკავრებული არის შედგენილი და ამ წლის პირველ ნომრის შემდეგ მეორე ადგილს დაიკავებს დანარჩენ ნომრებთან შორის.

ნომერში 19 სხვა და სხვა წერილი მოთავსებული და მათ შორის ვერც ერთს ვერ დაგვანდებ, რომ სერიოზულ ეურნალს არ შეეფერებოდეს. „საქსობრივი საკითხი“ ესეა ახალგაზრდების მხედველად განათლების და განხილვის, რა პირობების შეთავაზებით ეწყვეთ ესეა და რა საშუალებებით შეიძლება გადაწყვიტოს ესეა და ჩვეულებას. დ. ალბანოვილი გვცხადებს „ტყე და მისი პერის“ შესახებ და ამტკიცებს, თუ რა გავლენა აქვს ტყის პერის შემდგენლობას.

დ. კარბაშვილი ღიჯად და დღევანდელი არცეფს აგვისტოს ტყის „შედგენილობას“ და გვარსაველიანებს გვეყურება ყოფილი ავტორის გამო.

გრ. ნათაძე წერს „დაბნელების უძღვრება და ბედის წერა ღმრეწველის თხოვნაში“ და გვჩვენებს ჩვენი ცხოვრებისა და გულგანს. გვისჩნის, თუ საიდან წარმოიშვა ანდრეევის პეტისის ტური შეხედულება და რაოდენად თანახმაა ამ გვარი შეხედულება ცხოვრების სინამდვილეს. ანდრეევი მხოლოდ შვიდ დროს მწერალია, მაგრამ შვიდ დროც გარდავალია „ო, ამბობს ავტორი.

საქალაქურად მხოლოდ ოთხი პატარა წერილი გვხვდება და ორი კორესპონდენცია. მონის საბავშვო ბაღის შესახებ თარგმანი კატო ბაქმეი; „საქსტანტევიზიანი ბავშვები და მათი აღზრდა“ ილ. ფერაშვილი; „ფიზიკურ შრომის მნიშვნელობის შესახებ“ გრ. საქარაძე; „პერის მნიშვნელობა ჯანმრთელობისათვის“ გერსამიძე.

ყველა ზემოდან დასახელებული წერილები უმეტესად ფიზიკურ აღზრდას ეხება. ეურნალი ნაკლებ ყურადღებას აქცევს სწავლის დაყენების საქმეს ჩვენს სკოლაში. ჩემის აზრით, ეურნალი უნდა ირკვეოდეს ახალ მეთოდებს, ამის შესახებ იქა-იქ თუ შეხედვით ორიოდ წერს, თორემ სისტემატურად დაღვრულ წერილებს კი ითქმის ვერსად იპოვოთ. რამდენადაც მასწავლებელი ანდრეევი უნდა იყოს, მაგრამ რამდენიმე წლის წინადა თანხი წერილი „სამოწმის“ შემდეგ ხმა ავანტი ამოუღია. ჩვენს მასწავლებელთ კი სწორედ ამ გვარი ნარკვევი სჭირათ სახელმძღვანელო. თუ როგორ უნდა ასწავლიდნენ მასწავლებელნი ქართულ ენას, რომელი მეთოდი უმჯობესია ამ საგნისათვის, ამის შესახებ ხშირად ლიტერატურა არ მოგვეცემა. სწორედ ამიტომ, რომ ჩვენს სკოლაში ქართული ენის გადაცემა ძალიან უხერხულად სწავრობენ, ამ შემთხვევაში მასწავლებელნი იმავე მეთოდით სარგებლობენ, რა მეთოდსაც ხმარობდნენ რუსული ენის გადაცემის დროს. ამ გვარი ხასიათის წერილები კი იშვიათად ვხვდებით ეურნალში.

ეურნალში მოთავსებული კიდევ: „კრიტიკა და ბიბლიოგრაფია“ ილ. ალ. ხაზაშვილისა, „დროთა მიმდევრობა ქართულ ენაში“ პეტრე მირიანაშვილისა, „ახალი სიტყვა“ თეოდორე მარტოშვილისა, „მისი კი გვარამამისა, „მოგონება“ იაკობ გოგებაშვილის შესახებ. ი. გ. რიხა და სხვა...

უნდა აღვნიშნო, რომ რედაქციას ამ ნომერში მკითხველად დაუთმოა სიტყვა-კაზმულ ნაწარმოებისათვის, სულ სხვა ლექსი და ერთი „ნაწყვეტი“. ჩემს აზრით, ეს ძალიან კარგია, რადგან უმეტეს ნაწილად „განათლებაში“ საზოგადოდა ნაკლებ ღირსების ლექსები და მოთხრობები იბეჭდებოდა, რაც ეურნალის სერიოზულ ხასიათს უკარგავდა.

საყურადღებოა „სტოგონი“ წ. კ. საზოგადოებისა. ამ ნომერში დასტურებულია მოსწონებანი რევოლუციის საზოგადოების სკოლების და განსწავლულობა შესახებ. ჩვენ პირველი უფრო გვიანტარებს და ამიტომ ცოტას შეგვიჩვენებ მასზე.

წ. კ. საზოგადოების მიზანია გავრცელება ქართული წერა-კითხვისა. ამ მიზნის მიხედვით მას სკოლები აქვს. მაგრამ საშუალოდ, როგორც მოხსენებებიდან სჩანს, არც ერთი სკოლა სასურველ მდგომარეობაში არ არის წ. კ. საზოგადოების სკოლები საშუალოდ სკოლებთან შედარებით, მაგრამ ეს ასე არ არის, მაგალითად, რას წარმოადგენს გომართის, წინარების და საგურამოს სკოლები. თუ შედევლობაში მივიღებთ, რომ მომხსენებელნი ძალიან მორიდებით და სუსტად ეჭიან სკოლის ნაკლებ-მანერ ჩვენთვის უფრო ცხადი იქნება, თუ რა მდგომარეობაში იმყოფებიან ეს სკოლები. თუ რა არის ამის მიზეზი—ამის შესახებ ჩვენ ცალკე წერილი გვექნება, ესეა და დავამართავთ მხოლოდ ამ ნაკლებ ანდრეევი.

„ნაკადული“ № 11 მცირეწლოვანთათვის.

ამ ნომერში მოთავსებულია: „რა ამბავია?“ ლექსი შ. მელიქიძისა; ი. სიხარულიძის მოთხრობა „თესი... კაფი...“ „ჩიტი-ბელა“ გვარამაშვილისა; ერთ-მოქმედობანი პეტისის „მეტრიაზა“ დასასრული და შარად—არბუსი.

ლექსი შ. მელიქიძისა „რა ამბავია?“ მშენებრივი დახასიათება ნამსახური, ერთადერთი კარგია.

არ მესმის, რა მოსაზრებით მოუთხოვს „ნაკადული“ რედაქციას ი. სიხარულიძის მოთხრობა „თესი... კაფი...“ რადგანაც ვიცი, გულუბრი „გულუბრი“ იქნება და არა „თესი—კაფი“. შესაძლებელია გულუბრის მოგონება გულუბრის „თესი—კაფი“ ავანტიურა, მაგრამ მისი კი ვერ დავაჯერებ, რომ გულუბრის „გულუბრი“ ვისმეს „თესი—კაფი“ ემსოდეს. „თესი—კაფი“ გულუბრი კი არა, პატარა ჩიტი, მზე—წყობა იქნება.

როგორც სჩანს, ავტორის სურვილია გაცნოს პატარა ქალაქელ ვაჭარს როგორც გულუბრი, ისე სოფლის ბუნება და ცდილობს გავცეთ მისთვის სიხარული. მაგრამ შვიდ დროც გარდავალია „ო, ამბობს ავტორი.

საყურადღებოა მხოლოდ ოთხი პატარა წერილი გვხვდება და ორი კორესპონდენცია. მონის საბავშვო ბაღის შესახებ თარგმანი კატო ბაქმეი; „საქსტანტევიზიანი ბავშვები და მათი აღზრდა“ ილ. ფერაშვილი; „ფიზიკურ შრომის მნიშვნელობის შესახებ“ გრ. საქარაძე; „პერის მნიშვნელობა ჯანმრთელობისათვის“ გერსამიძე.

ყველა ზემოდან დასახელებული წერილები უმეტესად ფიზიკურ აღზრდას ეხება. ეურნალი ნაკლებ ყურადღებას აქცევს სწავლის დაყენების საქმეს ჩვენს სკოლაში. ჩემის აზრით, ეურნალი უნდა ირკვეოდეს ახალ მეთოდებს, ამის შესახებ იქა-იქ თუ შეხედვით ორიოდ წერს, თორემ სისტემატურად დაღვრულ წერილებს კი ითქმის ვერსად იპოვოთ. რამდენადაც მასწავლებელი ანდრეევი უნდა იყოს, მაგრამ რამდენიმე წლის წინადა თანხი წერილი „სამოწმის“ შემდეგ ხმა ავანტი ამოუღია. ჩვენს მასწავლებელთ კი სწორედ ამ გვარი ნარკვევი სჭირათ სახელმძღვანელო. თუ როგორ უნდა ასწავლიდნენ მასწავლებელნი ქართულ ენას, რომელი მეთოდი უმჯობესია ამ საგნისათვის, ამის შესახებ ხშირად ლიტერატურა არ მოგვეცემა. სწორედ ამიტომ, რომ ჩვენს სკოლაში ქართული ენის გადაცემა ძალიან უხერხულად სწავრობენ, ამ შემთხვევაში მასწავლებელნი იმავე მეთოდით სარგებლობენ, რა მეთოდსაც ხმარობდნენ რუსული ენის გადაცემის დროს. ამ გვარი ხასიათის წერილები კი იშვიათად ვხვდებით ეურნალში.

გაფრთხილება.

მას აქვთ არც ისე დიდი ხანია გავლილი, რაც ქვემო იმერეთის თითქმის ნახევარი მიწა-ადგილი უწყალოდ ითვლებოდა და წინდ მოსავლობა, რომლის შედეგად მიწისფლობა, აზიზი იყო იმ ადგილზე, სადაც დღეს მოსავალი უხვად მოდის და იმერეთი ერთ-ერთ უწყალოდ ნაწილად ითვლება. ხონის და სამტრედიის რაიონი—ეს ეს ვეებერთელა მხარე, რომელიც მდებარეობს მდ. სტეფანის წყლის-მარცხენა ნაპირს, წინდ მოკლებული იყო ყოველ გვარ წყლის საყვან არს. ამისათვის ზაფხულობით ხშირი გვალვების გამო—ხშირი იყო ნათესი მოსავლობა და მცხოვრები დიდ აუტანელ გაჭირვებაში ვარდებოდნენ. ამისათვის წინდ მიწა გამოეცხადო იყო, ვინაიდან, როგორც ვიცი, უწყალოდ მიწა მოსავლობა, რადგან მდინარე ტოვებს მორწყულ ადგილას მთიდან მოტანილ ტურტულს, სილას და სხვა და სხვა მცენარისათვის სასარგებლო მინერალურად.

დღეს კი ამ დაფენილ ქვეშე მდ. სტეფანის წყლიდან გადაყვანილია ევებერთელა წყლის საყვანი არსი, რომელიც გზა და გზა იყო და პატარა-პატარა შტოებით და ამგვარად ხონის და სამტრედიის რაიონის მცხოვრებს მეტად საშუალება: ზამთრობით მორწყვით გაენაყოფიერებინათ თავიანთი სახან-სათესი მიწები, ზაფხულობით კი დაეცათ ნათესი ხშირი გვალვებისაგან.

გვრც, თუ წინდ მიწის მოსავალი მხოლოდ ზუნების გავლენის ქვეშ იმყოფებოდა და ხშირი გვალვების გამო გლეხები ხშირად ხელცარიელი არებოდა, დღეს მან ამ გვარ მდგომარეობას თავი დააღწია და ზუნების მოვლენას—გვალვას—მალაშა გაუჩინა.

წინდ თუ დღესდღეობა მიწა—ადგილი 20—25 ფუთი სიმინდის მოსავალს აღწევდა გლეხს, დღეს, მიწის კარგი დამუშავებით და რწყვის საშუალებით, არა ნაკლებ 100—150 ფუთ სიმინდს მოიწვეს.

ავტორად აღვნიშნავი ის გარემოება, რომ გლეხ-კაცს სიმინდი დასაფქვლად მდ. სტეფანის-წყალზე აგებულ წისქვილებზე უნდა წავიდა, რომელნიც დიდ მანძილზე იყვნენ.

ლზე არაა მოშორებული სოფლებს, სადაც თითო ოჯახის წევრს კვირაობით მოუხდებოდა ცდა, სანამ მის სიმინდს დაფქვის რიგი მოუწევდა. დღეს ახლო მხლო სოფლებში იქნა აგებული საზოგადო წისქვილები. ამის შემდეგ ადგილი წარმოსადგენია ამ წყლის არსის დიდი მნიშვნელობა.

ამ შტოს გადმოყვანაში დიდი შრომა მიუძღვით ბ. ნ. ნიკოლაძეს და აწ განსვენებულს, ხალხის მოკირანაშულებს, ივანე სვ. შარაშიძეს.

მანინ ზოგიერთი პირი ხელს უშლიდა ამ საქმის სისრულეში მოყვანას, გამაძახებდა: „პატარა გავაფქვინო, დასაბრუნებინო“; აქ: ამას ამბობდნენ განცხრომის შეილნი, რომელნიც თავის ცხვირს იქით ვერაფერს ხედავენ და მხოლოდ მარტო თავის საკუთარ კუქს ეტრფიან.

ბ. ნ. ნიკოლაძემ და განსვენებულმა, ხალხის მოამბე ივანე შარაშიძემ აღრე იცნეს ამ წყლის არსის საკირაგა მშრომელ გლეხ-კაცობისათვის და კიდევ მით დაიმსახურეს ხალხში ნდობა და სიყვარული.

ამ არსის გადმოყვანით, მთელი ეს ბუნებით ლამაზი მხარე გამოცხადდა, განახლების გზას დადგა და მშრომელ ხალხს აუტანელი ცხოვრება შეუმსუბუქდა.

მაგრამ ყოველივე საქმეს მოვლა და მოხმარება უნდა—თავი და თავი საქმეს ამაში მდგომარეობს.

ყოველ სამ წელში ხონის და სამტრედიის რაიონის მცხოვრები ირჩევენ მირაბს, რომელსაც დავალებული აქვს ამ წყლების მოვლა, პატრონობა და ნაშენი კარგ ზაფხულობით გვალვის დროს მისი კანონიერად, თანასწორად გაქსრიგება. ერთი სიტყვით, მის მოვალეობას შედეგად: წყალი თავისი დროზე და რიგზე მიუვდებილი იქნას იქ, სადაც საჭირო არის, შენ-ჩემობით და ამგვარებს ამ დროს პატარა არ უნდა ექნეს და ყველას ყოველთვის ერთნაირად სამსახურს უწევდეს. მიუხედავად ამისა ხშირი იყო შემთხვევები, რომელშიც გლეხის ყანას საშინელ გვალვის დროს ერთბაშად არ ღირსება მოწყვა, როდესაც მის მეზობელს 2—3-ელი რგებია წყალი მოსარწყავად. ხშირად ერთ სოფელს უსარგებლო წყლით, მეორე—მშრალზე დარჩენილი.

გლეხმა იცის ამის მიზეზი—ქრთამი, ან ნათესი-მამობა, ამისათვის ბრძნ-მორეული იყენს ძალ-მოძირობას და ხშირი იყო უბედური შემთხვევები, მაგალითად: ერთი მეორეს კეტებით მიტოვდა, გალახდა, დაკრა და კაცის სიკვდილიც. ამ გვარი მაგალითებით საყუა წარსული წლები.

წარსულ შემოდგომაზე არჩეულ იქნა ახალი მირაბი: არჩევიანი ჩვეულებრივად, ხონში მოხდა. ახლად არჩეულ ბ. მირაბს მარაგებს გაფრთხილება, დღეს მან მეტი შრომის უნარი უნდა გამოიჩინოს, ვიდრე მისი მოადგილენი იყვნენ, შენ-ჩემობით არ უნდა იხელმძღვანელოს, სასტიკი თვალ-ყური უნდა ადევნოს თავის ხელქვეითთ, რომ ზემოდან მოვალეობით უბედური შემთხვევები მომავალში არ განმეორდეს.

სიმონ მუსხიხიძელი.

1913 წ. 17 ივნისი დ. სხანა.

საქართველოს ამბები.

სამეგრელო. 15 წელიწადზე მეტია მას შემდეგ, რაც სამეგრელოში აზრ-შეზღუდის მოყვანა მიჰყვას ხელი. როგორც წინა წლებში, წელსაც არ დარჩენილა სამეგრელოში ისეთი სოფელი, სადაც აზრ-შეზღუდის მოყვანა არ დაეწყოთ. მართალია, ზოგს თევზანერის და ორი შირის შრომა უბრალოდ ეკარგება, რადგან აზრ-შეზღუდის ქის თესლი უფარგის გამოდგება ხოლმე, მაგრამ ამისთვის გულმოდგინედ მუშაობენ.

ლს არ იტყუებენ. გრენას სოფლად ბერძნები არიგებენ. მომეტებული ნაწილი აზრ-შეზღუდის მოსავლისა სამეგრელოში ბერძნების ხელშია. სოფლიდან პოტანოლ ფუთ პარკს ზუგდიდში 4-5 მანეთად ყიდულობენ, და მასაც დიდს ხეყვან-ვედ-რებით. რა ქნის საწყალმა მწარმოებელმა? თანახმაა იმ ფასში, რასაც შეიძლება. ამ გარეშე ვაჭარებში, როგორც მოგვსენებთ, სამეგრელოში ხელი კარგად მოითხვს. სამეგრელო, სამეგრელოში ჯერ-ჯერობით არ აღმოჩნდა ისეთი კაცი, რომელსაც ამ საქმისთვის გული შეტკივდეს და რაიმე წამალი ღოუქებ-ნოს, რომ დაეწყვიტოს აზრ-შეზღუდის მწარმოებელი უკეთუ ბერძნები ხეივას ხელდავენ, რომ 4-5 მანეთი აძლიონ ფუთ პარკში, ნუ თუ ჩვენებური იზარალებს, თვითონ რომ იყიდოს?

გეგმა.

ქუთაისი. შაბათს, 22 ივნისს, ქალაქის თეატრში სახალხო უნივერსიტეტთან არსებულ სახალხო წარმოდგენების სექციამ გამართა იან-ფასიანი წარმოდგენები; ითამაშეს ორ მოქმედებანი კომედია „ავტოგრაფი“ იმედშია. ნ. ახიანისა და ვა-ლევკის სპეციალად აგოგის საცოლე“ ვ. ლომინაძისა. წარმოდგენას ხალხი ცოტა დაესწრო. ბევრი აცნა დამსწრეთათვის მოხდენილი ითამაშით ბ. ნეშომ „სტუდენტი“ და „გოგისა“ როლებში; კარგები იყვნენ დანარჩენებიც: გიბრა-შვილის, ლორიას, პაპოვის ასულის, ბახტაძე, მალაქელა და სხვანი. ნაშუადღევს პირველ საათის ნახევარზე ხალხი ნასიამოვნებით დაბრუნდა სახლში.

კერას, 23 ივნისს, ამავე თეატრში გამართულ იქნა „ქართული ნადიმი“ გრ. რომაქიძის მონაწილეობით. სადამო შესდგებოდა ორი განყოფილებისაგან: პირველ განყოფილებაში შესრულეს როლიზე აკომპანიმენტი რამდენიმე ხმა სოლო და ხორა ჩუბინაშვილმა, საყვარელიმ და ლორთქიფანიძემ, განსაკუთრებით კარგი შთაბეჭდილება მოახდინეს ხორით, მეორე განყოფილებაში გაიხატა ნადიმი; სცენა წარმოადგენდა ბაღს, სადაც გაშლილი სუფრას უხსდნენ გარშემო დროს გაიტარებდნენ; უკრავდა ზურნა და დირა; ნადიმის თამადა აღი-რჩნენ პ. მიქელაძე. შთაბეჭდილება მოახდინა გრ. რომაქიძემ მშენებრივი დეკლამაციით და მეტად გრანოზიერად წიკთბა ქართული და რუსული ლექსები; გაიმართა მოღვინა და ლეკური თამა-ში; საუცხოოდ ითამაშა ლეკური ბ. ჩხეი-ძემ, ქულაჯაში ჩაქმულმა. ნადიმმა გას-ტანა საათზე მეტი; თეატრი გაქვდელი იყო ხალხით; ამდენი ხალხი, რომ შო-რა რუსთველის სადამოს დასწრებოდა, საყვდურს არავინ იტყოდა. უნდა შე-ნისმო, რომ თუმცა „ქართული ნადიმი“ იყო გამართული, მაგრამ მოღვინა და წესები რუსული იყო, ქართულ კოლოზე სიმღერები აქ არ გავგონიან, გვესმოდ მარტო რუსული „მეზავლე-მირა“, სუფრა თითქმის ცარიელი ედ-გათ; როგორც შეშვენოდა ქართულ სუფრას, დოქით ღვინოს ვერ ვხედა-ვით; სადღვარძლოს გამოთქმის შე-დეგ ატყდებოდა ყვირილი „ბრაგო“ და სხვა.... საჭირო იყო „ქართული ნადიმს“ ქართული ელფერი ჰქონებოდა.

ლადა ბუგენელი.

რედაქტორი ს. მაგალიძე.

გამომცემელი გრ. დიხაშიძე.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.

პირობების გასაგებათ მიმართეთ:

სულენაია 44, ოთხი 9.

სამკურნალო და სილგულობის წყალი

სამკურნალო და სილგულობის წყალი

გიორგი ლალიშვილი

შეადგება საუკეთესო ხილგულის წყნისაგან, წმინდა შაქრით, კიბიურად გაწმენდილი მასალებისაგან, გამოხდილი და ნაღული წყლით.

გეგმა და სუნი საამური აქსე

ფირმა დაჯილდოებულია წყლის საუკეთესო ღირსებისათვის დიდი ოქროს და ვერცხლის მედლებით და ცნობილია სრულიად უფასოდ თბილისის გუბერნიის სამკურნალო მმართველობისაგან (№ 5792)

ქარხნები იმყოფება: თბილისში—გოლოვინის პარკში. № 6, ტელეფ. № 411. ქუთაისში—პუშკინის ქუჩა № 5.

სტამბა „სტარაპანო“

სტამბა „სტარაპანო“

„ოქროს ვერძი“

საუკეთესო ქართული „ოქროს ვერძი“

ქუთაისი. შაბათს, 22 ივნისს, ქალაქის თეატრში სახალხო უნივერსიტეტთან არსებულ სახალხო წარმოდგენების სექციამ გამართა იან-ფასიანი წარმოდგენები; ითამაშეს ორ მოქმედებანი კომედია „ავტოგრაფი“ იმედშია. ნ. ახიანისა და ვა-ლევკის სპეციალად აგოგის საცოლე“ ვ. ლომინაძისა. წარმოდგენას ხალხი ცოტა დაესწრო. ბევრი აცნა დამსწრეთათვის მოხდენილი ითამაშით ბ. ნეშომ „სტუდენტი“ და „გოგისა“ როლებში; კარგები იყვნენ დანარჩენებიც: გიბრა-შვილის, ლორიას, პაპოვის ასულის, ბახტაძე, მალაქელა და სხვანი. ნაშუადღევს პირველ საათის ნახევარზე ხალხი ნასიამოვნებით დაბრუნდა სახლში.

კერას, 23 ივნისს, ამავე თეატრში გამართულ იქნა „ქართული ნადიმი“ გრ. რომაქიძის მონაწილეობით. სადამო შესდგებოდა ორი განყოფილებისაგან: პირველ განყოფილებაში შესრულეს როლიზე აკომპანიმენტი რამდენიმე ხმა სოლო და ხორა ჩუბინაშვილმა, საყვარელიმ და ლორთქიფანიძემ, განსაკუთრებით კარგი შთაბეჭდილება მოახდინეს ხორით, მეორე განყოფილებაში გაიხატა ნადიმი; სცენა წარმოადგენდა ბაღს, სადაც გაშლილი სუფრას უხსდნენ გარშემო დროს გაიტარებდნენ; უკრავდა ზურნა და დირა; ნადიმის თამადა აღი-რჩნენ პ. მიქელაძე. შთაბეჭდილება მოახდინა გრ. რომაქიძემ მშენებრივი დეკლამაციით და მეტად გრანოზიერად წიკთბა ქართული და რუსული ლექსები; გაიმართა მოღვინა და ლეკური თამა-ში; საუცხოოდ ითამაშა ლეკური ბ. ჩხეი-ძემ, ქულაჯაში ჩაქმულმა. ნადიმმა გას-ტანა საათზე მეტი; თეატრი გაქვდელი იყო ხალხით; ამდენი ხალხი, რომ შო-რა რუსთველის სადამოს დასწრებოდა, საყვდურს არავინ იტყოდა. უნდა შე-ნისმო, რომ თუმცა „ქართული ნადიმი“ იყო გამართული, მაგრამ მოღვინა და წესები რუსული იყო, ქართულ კოლოზე სიმღერები აქ არ გავგონიან, გვესმოდ მარტო რუსული „მეზავლე-მირა“, სუფრა თითქმის ცარიელი ედ-გათ; როგორც შეშვენოდა ქართულ სუფრას, დოქით ღვინოს ვერ ვხედა-ვით; სადღვარძლოს გამოთქმის შე-დეგ ატყდებოდა ყვირილი „ბრაგო“ და სხვა.... საჭირო იყო „ქართული ნადიმს“ ქართული ელფერი ჰქონებოდა.

ლადა ბუგენელი.

რედაქტორი ს. მაგალიძე.

გამომცემელი გრ. დიხაშიძე.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.

პირობების გასაგებათ მიმართეთ:

სულენაია 44, ოთხი 9.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.

პირობების გასაგებათ მიმართეთ:

სულენაია 44, ოთხი 9.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.

პირობების გასაგებათ მიმართეთ:

სულენაია 44, ოთხი 9.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.

პირობების გასაგებათ მიმართეთ:

სულენაია 44, ოთხი 9.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.

პირობების გასაგებათ მიმართეთ:

სულენაია 44, ოთხი 9.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.

პირობების გასაგებათ მიმართეთ:

სულენაია 44, ოთხი 9.

საჭიროა

წინების მქონევი ქალი.