

ზანი ბაზმისა წლიურად—2 მ. 50 კ. ნახევარი წლით—1 მ. და 25 კაპ. 1 თვით 25 კაპ.

თითო ნომერი 5 კაპ.

განცხადებათა ზანი: პირველი გვერდი პეტრის სტრიქონი 15 კ. უანახევარ გვერდზე—10 კაპ. ტექსტის შედგენა—20 კაპ. სამგლოვარო მანქანების ერთხელ დაბეჭდვა—3 მან.

თეზი

ს ა ზ მ ლ ი ბ ი კ მ ლ ა ს ა ლ ი ბ რ ა ტ უ რ მ ბ ა ზ ე თ ი . ბ ა მ მ ღ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ი მ ბ ი თ

მიიღება ხელის მოწერა 1913 წლისათვის

ორშაბათის საბოლოო და სალიტერატურო გაზეთი

წელიწადი
მესამე

„თეზი“

წელიწადი
მესამე

რედაქცია და კანტორა: Редакция газ. „ТЕЗИ“ д. Диасамидзе Ольгинская 4

გაზეთი სდგას პარტიოთა გარეშე
გაზეთი გამოვა იმავე პროგრამით. როგორც 1911 და 1912 წელს.
ის ხელისმომწერლები, რომელნიც ამ წინადადებას
გადასცემენ გაზეთის წლიურ ფასს მიიღებენ

ორ პრემიას

1 ს. აბაშელის ლექსთა კრებულის ავტორის სურათით, ბიოგრაფიით და ბ. ივანე მონაროლის კრიტიკული წერილით.

2 ს. მახარაშვილის ლექსთა კრებულის ავტორის სურათით, ბიოგრაფიით.

ფასი გაზეთისა: წლიურად—2 მ. 50 კაპ; ნახევარ წლით—1 მ. 25 კ. ერთი თვით—25 კაპ.

კანტორა ღიაა ყოველ დღე დილის 10 საათიდან 2 საათამდე.

რედაქტორ-გამომცემელი ბრ. დიასამიძე.

ქართული თეატრი

სამშაბათს, 28 მაისს 1913 წ.

ზაქ. პ. ფალიაშვილი გამართავს:

ქართულ კონსერტს

ივ. პ. სარაჯიშვილის მონაწილეობით.

შესრულებული იქნება: 1) მ. მ. იპოლიტოვიჩის „სილია ივერია“ დიდი სიმფონიური ორკესტრისათვის ნაწარმოები. 2) ზაქ. პ. ფალიაშვილის ახალი ქართული ოპერის „აბესალომ და ეთერი“ პირველი სურათი და მესამე მოქმედება. აბესალომის როლს შესრულებს ივ. სარაჯიშვილი 3) ა) ქართული სახალხო სიმღერები ხორაში და ორკესტრისათვის და სოლო შემოქმედებული ზ. ფალიაშვილის მიერ და ბ) ოპერა „აბესალომ და ეთერიდან“ ცალკე ნომრები. მონაწილეობას მიიღებენ ქ. ნიკოლოზოვის, პრესისკისა, კოვალენკისა, ბ. ნიკოლოზი, სარაჯიშვილი, ინაშვილი, ლორთქიფანიძე, პეტროსიანი, ქართული ფილარმონიული საზოგადოების გამორჩეული გუნდი და ახალი კლუბის სიმფონიური ორკესტრი ზაქ. პ. ფალიაშვილის ლიტერატურით. რეჟისორი კონ. ანდრონიკაშვილი. დასაწყისი საღამოს 8 1/2 საათზე. დაწყებული პროგრამაში. ადგილების ფასი ჩვეულებრივია. ბილეთები იყიდება თეატრის კასაში.

ახალი კლუბი

საზაფხულო სადგომი

ორშაბათს 20 მაისს, 1913 წ.

გამოუშვარები

ს ა ზ მ ლ ი ბ ი კ მ ლ ა ს ა ლ ი ბ რ ა ტ უ რ მ ბ ა ზ ე თ ი

სინემატოგრაფიული სურათები

მუსიკალურ ჰიქსებს დაუკრავს ორკესტრი.

დასაწყისი საღამოს 8 1/2 საათზე.

ახალი კლუბი

საზაფხულო სადგომი

ორშაბათს, 22 მაისს, და პარაკეცს 24 მაისს გამართება

ჩვეულებრივი საოჯახო საღამო.

სინემატოგრაფის საშუალებით აჩვენებენ სინტერესო სურათებს. — „ახალი კლუბი“ სიმბიანი ორკესტრი დაუკრავს სხვადასხვა მუსიკალურ პიესებს.

დასაწყისი საღამოს 8 1/2 საათზე.

მმ. ზუბალაშვილების სახალხო სახლი

კვირას დღით 26 მაისს 1913 წ.

საზაფხულო სადგომი

მისილი კავსამის ლიტერატურით

მ მ ა რ თ ა ვ ს

ს ა ს ა ლ ს მ კ მ ნ ს მ რ მ ს

დაწვრილებით ავიშვებთ და პროგრამებში.

ამ მოკლე ხანში გამოვა პეტრის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში

მოსვლად და ნახატებით.

იქვე იქნება მოთავსებული რაჭა-ლეჩხუმის რუკა (ქარტა) და

აკაკის ახალი პოემა „რაჭა-ლეჩხუმი“

ფასი მსოფლიო ხელის მომწერლებისათვის—1 მ.

ხელის მოწერა მიიღება: თბილისში—თემის რედაქციაში, წერა-კითხვის საზოგადოების მაღაზიაში იომა ისაკაძისთან, წიგნის მაღაზია „ცოდნა“ სოსიკო მერკვილიძისთან. რკინის გზის სადგურზე „ბუფეტში“ ნოე გოშაძისთან, დეპოში—ასლან ტროიშნიკისთან. ქუთაისში—ის. კვიკიძის „მერკვირის“ კონტორაში. ქ. ბაქოში—ინდო-კოკაჯიძისთან და მხილელ ფონიჭისთან. დ. ონში—დავით კერესელიძისთან. ს. წესში—ვანო კიქნაძისთან. ს. ამბროლაურში—მეფთოქე არქიო მაქარაძისთან. ს. ჭრებლოში—კაკო ლოდელიანთან. ქ. სოხუმიში—ისაყა ევანასთან.

თბილისის სათავად-აზნაურო საადგილ-მამულო ზანკის

ზედამხედველი კომიტეტი

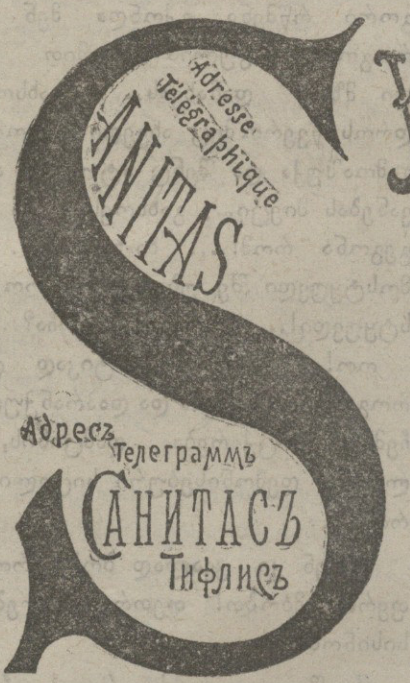
აუწყებს ბზ. ზანკის რწმუნებულთა, რომ მიმდინარე წლის 23 მაისს, დილის 11 საათზე თბილისში, ფრეილინის ქუჩაზე, ზანკის ბინაზე, დანიშნულია რწმუნებულთა

წ ლ ი უ რ ი კ რ ე ბ ა

განსახილველი საგნები:

- 1) ზანკის მოქმედების ანგარიში 1912 წლის განმავლობაში და გამგეობის ამის შესახებ მოხსენება.
- 2) ზედამხედველ კომიტეტის ანგარიში 1912 წლ.
- 3) მოხსენება ზანკის სასამართლო საქმეების შესახებ.
- 4) მოხსენება ზანკის ბაჟის აგენტურისათვის სახლის შემწის შესახებ.
- 5) მოხსენება მართვა-გამგეობაზე შესატანის შემოკლების შესახებ (წესდების § 27).
- 6) მოხსენება წესდების § 100 შეცვლის შესახებ.
- 7) ზანკის ხარჯთაღრიცხვა 1913 წლ. და არსებულ შტატების შეცვლა.
- 8) არჩევნები შემდეგი პირებისა, რომელნიც რიგით სტოვებენ თანამდებობას: გამგეობის თავმჯდომარის უფანათლ. თავ. მ. ა. გრუზინსკის, გამგეობის წევრის თავ. დ. ა. ფაღვანიშვილისა, დამფასებელ კომისიის წევრის ს. ნ. ყახიშვილისა, იმავე კომისიის წევრის კანდიდატების ს. ვ. ყიფიანისა და ზ. ზ. მაქაფარიანისა, აგრეთვე არჩევა დამფასებელ კომისიის წევრის თავ. გ. ი. რატიშვილის მაგიერ, რომელმაც ვადამდ დასტოვა თავის თანამდებობა.

კრება მაინც შესდგება რამდენი რწმუნებულიც უნდა დაესწროს.



КАВКАЗСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО
ТОРГОВЛИ
АПТЕКАРСКИМИ ТОВАРАМИ
ВЪ ТИФЛИСѢ

პარფიუმერიული

კოსმეტიური საგნები

საუკეთესო და ცნობილ სხვა და სხვა

♦ ფირმებისა ♦

როგორც რუსეთისა, ისე საზღვარ-გარეთისა.

„ოქროს ვერძი“

ყოველ კვირული ქუჩაში ოქროს ვერძი გამოვა 17 მაისიდან.

ქუჩაში ექსპონება ლიტერატურას, კრიტიკას და ხელოვნების ყველა დარგებს. თანამშრომლებთან მოწვეული არიან ყველა ჩვენი გამოჩენილი მწერლები.

მიიღება ხელის მოწერა შემდეგ ფასებში:

1 წ.	6 თ.	3 თ.	1 თ.	საზ. გარეთ	ცალკე №
5 მ.	3 მ.	1-7 მ.	50 კ.	ერთი ორჯ	10 მ.

რედაქტორ-გამომცემელი ბ. ჯანაშია.

კნ. ევატერინე დიასამიძე-წერეთლისა

პარიზში პროფესორ ლიუგერენის ხელნაწერთა კურსებზე სწავლა—დამთავრებული,

ახვალის: 1. მხატვრულ ბეჭდვის ლიტონზე (მეტელოპოლიტიკა).

2. მოზაიკის გაკეთებას ტყავზე

3. მხატვრულ ბეჭდვის ტყავზე

4. მხატვრულ ამოწვას ხავერდზე.

5. მხატვრულ ამოწვას ხავერდზე ტარსოთი (ერთფერო დანა)

6. მაკრამეს (მხატვრულ ქსოვილებს)

ბინა: იზმაილოვის ქუჩა, პეტროვის სახლი № 9 ვერის მოედნის ახლოს.

ნტი? განა შესაძლებელია ბრალდების დაყარება ისეთ მოწმის ჩვენებაზე, რომელიც დასაჯად სასამართლოს მიერ სწორედ ილიას პროცესების წინააღმდეგ საშინელ დანაშაულის ჩადენის გამოცხადდა?.. ყველაფერ უწყის, რომ პირადად ნაწყვის აღმოჩენი უმეტეს შემთხვევაში ყველა საშუალებას მიმართავს ხოლმე მოპირდაპირეს გასაწილებლად. აი ახლა, რას არ უგონებდნენ ილია ქვეყანაში; ამტკუნებდნენ, სხვათა შორის, გლეხების ასაწილებლად იმან მოიყვანა ჯარი საგუამოში. მაღლობა დმეროს, გადარჩა უტყუარი საბუთი, მისი საკუთარის ხელით მიწერილი ბარათი მოუკრავ მოსესადმი, რომელშიაც პოეტი აფრთხილებს თავის კაცს:

„თუ ვინციაბა მანდ, საგუამოში, ჯარი მოვიდა, შენ თვითონ ჩადი და ვინც უფროსია ჩემმაგერ სთხოვე ხალხი არ დაწოკონ, ჩვენ თვითონ მოვიგდებთოქო. თუ მაინცა და მაინც არ დაიშალენ, მაშინვე ფაქტონი გამოიგზავნენ, მე თვითონ ამოვალ და მე თვითონა ვთხოვ უფროსს მანდ არა იმოქმედონ. რა და ხალხი ტყუილ-უბრალდო არ გააფუქონ.“ (ამ წერილის ფაქსიმლე დღევანდელ ნომერშია დასტავებული).

ასეთ წერილს განა მისწერდა ჯუმაბული მემამულე რომ ყოფილიყო ილია? ანაირად ბათილდება ერთი საზოგადოებრივი, იმის პირობების გასაწილებლად განზრახ „შეთხულო. ვის შეუძლია დაგვარწმუნოს, რომ დანარჩენ ბრალდებულთა, ასეთი ამავე არ დაემართება?.. ჩვენ ძალიან კარგად ვიცით, რომ ილია ქვეყანაზე ყველა საუბრების პრინციპის აღმსარებელი და მისი შეურაცხველობის მომხრე იყო. ამ მხრით ილიას ჩვენში ბევრი არ ემხრობოდა. ჩვენს შორისაც იყო დიდი განსხვავება, მაგრამ მარტო ამისთვის ვინ ჰბღის პატივს აღმოჩენს და მეტადრე უმოკლეს სიკოცხლეს! მაშინ მრავალი პოლიტიკური მოღვაწე—არა-სოციალისტი—უნდა გამოხატულიყო და შეეცადნენ ილიას მოსალოდნელად შეეყვანათ.

აქ შესაძლებელია მხოლოდ იდეური ბრძოლა.

მაგრამ, საქმე ის არის, რომ „მოგზაურობა“ დაბარდა ილიას ისეთი საზღვრების გადალახვა, რომელიც ვერც კერძო საკუთრების პრინციპის აღმსარებელს ევატერინე, ე. ი. დასაჯად უდიდესი მოქმედება გლეხობას.

აი სწორედ ამან ააღივლა ჩვენში ბევრი მიმართულების განუჩეხლად. ჩვენ გვრ გამოვლდებოდა სხვა და სხვა სახელების ძებნას. მაგრამ ის და მისი კორესპონდენტის მოქმედების დასახასიათებლად. ეს არც საჭიროა. ჩვენს შუა სდგას მურომელის მასა, რომელიც ეტებს ქვეყნარტების მიუდგომლად. მან იცის, ვინ იყო ილია ქვეყანაზე ქართველი გიოსათვის მიმართულების განუჩეხლად, მაშინადად ჩვენში მოჩინდა საზოგადოების და უპირატესად ყოველის პრესის მოვლეთობას შეადგენს ამ ქვეყნარტების დამწეოდებული მიუდგომელი გამორკვევა. თორემ საზოგადოებრივ ღანდღა-თრევაში აღვივალ შესაძლებელია ეს ქვეყნარტება სამუდამოდ დაიშალოს. ამიტომ ჩვენის აზრით საჭიროა ახლავ დაუპირებელი ჩვენმა საზოგადოებრივ-პოლიტიკურმა ჯგუფებმა და ქართულმა პრესამ მიმართულების განუჩეხლად აირიოს სანდო პირები იმის გამოსარკვევად, თუ რა განწყობილება და ურთიერთობა არსებობდა

* დღევანდელი სიგელის მიხედვით
მიერ ამ მიზნით დაწერილი ეპიტაფია.

