

ლოქსი

გაზეთი გამოდის
1023 წელიწადს

ცაგერის სახელზე დეპუტატთა რაიონული საბჭოს ორგანო

№7 (6382)

17 იანვარი

ხუთშაბათი 1991 წელი ფასი 5 კაპიკი

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმის განცხადება

საბჭოთა კავშირის პრეზიდენტის 7 იანვრის ბრძანებულებამ საქართველოს რესპუბლიკაში 1990 წლის დეკემბერში მიღებული ზოგიერთი საკანონმდებლო აქტის შესახებ უარესად გამოწვევა მდგომარეობა ქალაქ ცხინვალში. სწორედ ამ ბრძანებულების შემდეგ საგანგებოდ გააქტიურდნენ ოს ტერორისტთა ჯგუფები.

პრეზიდენტის ბრძანებულებით გამხსნეულმა ტერორისტებმა მოაწყვეს რამდენიმე თავდასხმა შინაგან საქმეთა სამინისტროს ძალების საგულშემატკივარ. რის შედეგადაც დაიღუპა 7 და დაჭრა რამდენიმე ათეული მილიციის თანამშრომელი.

სსრ კავშირის პრეზიდენტის აღნიშნული ბრძანებულება ერთ-ერთი გამოვლინებაა კრემლის მი-

ერ აღებული კურსისა ქვეყანაში ტოტალიტარული რეჟიმის აღორძინებისაკენ. ცენტრის დიქტატორული პოლიტიკა განსაკუთრებით მწვავედ იგრძნობა იმ რესპუბლიკების მიმართ, რომლებიც დემოკრატიული წესით არჩეული პარლამენტების ხელმძღვანელებით დაადგენენ დამოუკიდებელი სახელმწიფოებრიობის აღდგენის გზას.

სარგებლობს რა სპარსეთის ყურის კრიზისის უკიდურესი გამოწვევებით და საქართველოს ტერიტორიის ამ რეგიონთან სიახლოვეთ, კრემლი, საბჭოთა არმიის დამატებითი ნაწილების შემოყვანით ფაქტობრივად აზრადებს საქართველოში დიქტატურას—საპრეზიდენტო მმართველობის სახით. ყოველივე ეს გამო-

იწვევს უკიდურეს დესტაბილიზაციას არა მხოლოდ საქართველოში, არამედ მთელ ამიერკავკასიის რეგიონში.

სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებთ, რომ საქართველოში სტაბილურობის შენარჩუნების ერთადერთი გზა ჩვენ შინაურ საქმეებში ცენტრის ჩაურევლობაა.

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს სახელით მოვუწოდებთ ყველა კეთილი ნების ადამიანს, მსოფლიოს დემოკრატიულ ძალებს, ხმა აღიმართოს კრემლის დიქტატურის ახალი ტალღის წინააღმდეგ.

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარე

ზვიად გამსახურდია

ლიტვაში მიმდინარე მოვლენები მოწმობს, რომ საბჭოთა კავშირში იმარჯვებენ რეაქციული ძალები, რომელთაც სურთ ტოტალიტარული რეჟიმის განმტკიცება.

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმში გმობს ლიტვის სუვერენული სახელმწიფოს წინააღმდეგ განხორციელებულ სისხლიან აგრესიას და მოითხოვს საბჭოთა არმიის ნაწილების დაუყოვნებლივ გამოყვანას ლიტიდან.

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმში

ზვიად გამსახურდია

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს აღნიშნული განცხადება რეზოლუციის სახით ერთხმად მიიღეს 13 იანვარს მთავრობის სასახლის წინ ლიტვის რესპუბლიკის მხარდამსაქმრად გამართული მრავალათასიანი მარტინგის მონაწილეებმა.

სს „საქართველო“

შეიქმნა პროვინული

თავდაცვის ფონდი

საქართველოს რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭომ დააკმაყოფილა რესპუბლიკის მოსახლეობის, საწარმოების, ორგანიზაციების და დაწესებულებების შრომითი კოლექტივების თხოვნა და შეიქმნა საქართველოს ეროვნული თავდაცვის ფონდი.

სსრ კავშირის აგრომრეწველთა საქართველოს რესპუბლიკურ ბანკს დაევალება გახსნას შესაბამისი ანგარიშები დაქვემდებარებულ განყოფილებებში. რესპუბლიკის შრომითი კოლექტივებისა და ცალკეული მოქალაქეების

მიერ ამ ანგარიშებზე ჩარიცხული თანხა ყოველთვიურად გადაირიცხება აგრომრეწველთა საქართველოს რესპუბლიკური ბანკის საოპერაციო სამმართველოში გახსნილ ანგარიშზე.

ამ ფონდის სახელზე ამ ბანკის ყველა რაიონულ და საქალაქო განყოფილებაში უკვე გახსნილია მე-700 ანგარიში.

სს „საქართველო“

უიღბაქართლში

ცხინვალის დაბრუნდა

მილიციელთა ერთი ჯგუფი

აქვანდარი ინგაჩივი

საზოგადოებრივ-სამართლებრივი ცნობილია, რომ სამხრეთ ოსეთში ანტი-ოკუპაციური არჩევნების ჩატარებამ, ე. წ. „სამხრეთ ოსეთის საბჭოთა რესპუბლიკის“ გაზოცხადებამ, ხელისუფლების უზურპაციამ თვითმარქვია ავანტიურისტული ელემენტების მიერ, საფრთხე შეუქმნა საქართველოს რესპუბლიკის ტერიტორიულ მთლიანობას, სამოქალაქო სიმშვილეს და აიძულა საქართველოს უზენაესი საბჭო გაეუქმებინა უკანონოდ შექმნილი სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი და მოქალაქეთა უსაფრთხოების უზრუნველყოფის, კანონიერებისა და მართლწესრიგის აღდგენის, ეთარების ნორმალიზაციის მიზნით ქ. ცხინვალისა და ჯავის რაიონის ტერიტორიაზე გამოცხადდა საგანგებო წესები, შექმნილი სიტუაციისა და კონტროლი დაევა საქართველოს მილიციას და სსრ კავშირის შინაგან საქმეთა სამინისტროს შინაგან ჯარებს.

ახლანდელ ქ. ცხინვალის დაბრუნდა შინაგან საქმეთა რაიონ-ყოფილების მუშაკთა ერთი ჯგუფი. გვქმნათ ინტერესს ამ ჯგუფის ხელმძღვანელთან, შინაგან საქმეთა ცაგერის რაიონ-ყოფილების უფროსის მოადგილესთან ა. ჩიქოვანთან.

როდის ჩახვედით ცხინვალში და რა სიტუაცია დაგხვდათ იქ?

4 იანვარს ცაგერიდან წავედით 13 კაციანი ჯგუფი. ჩავედით გორში, სადაც გვექონდა შეკრება, ჩავეტარა კონსულტაცია, შევიღეთ დაფალებები და მეორედ დღეს დილის 5 საათზე გავმგზავრეთ ქ. ცხინვალში. იქ ჩასვლისას სრული სიმშვიდე დაგვხვდა; ქალაქი ეძინა, არავითარი სროლის ხმა არ იყო, ქუჩაში მხოლოდ სამხედრო საპატრულო მანქანა თუ გაივლიდა.

რა დავალება ჰქონდა თქვენს ჯგუფს მიღებული და როგორ შეასრულეთ იგი?

ჩვენ და ჩვენთან ერთად რუსეთის შს განყოფილების 6 კაციანი ჯგუფს მოგვცეს დავალება—ჩაგვეტარა ცენტრში შესასვლელი გზები, კონტროლი გაგვეწია ცენტრალური საფოსტის განყოფილებისათვის და გაგვეტარებინა პროფილაქტიკური ღონისძიებანი, რაც ითვალისწინებდა იარაღის ამოღებას და საუბრებს მოსახლეობასთან. იმ ტერიტორიაზე, სადაც ჩვენ ვმოქმედებდით, საცხოვრებელი ბინები დაცარიელებული იყო.

ჩვენი იქ ყოფნის პერიოდში ოსი ეროვნების მოქალაქეებისაგან ამოვიღეთ 1 ხელყუმბარა, 2 კეპალმდენი ყუმბარა, 2 ცივი იარაღი, დავაკავეთ და შტაბში წარვადგინეთ 5 საეჭვო პიროვნება.

გქონდათ თუ არა შეტყობის მიზნით შეიარაღებული ჯგუფები თან?

ჩვენი ჩასვლიდან 2-3 დღის განმავლობაში გარეგნულად სიმშვიდე იგრძნობოდა. ჩვენ ვფიქრობდით, რომ ეს სიჩუმე საეჭვო და ავისმომასწავებელი იყო, დიღხას არ გასტანდა და თადა-

რიგაც გვეჭირა. 7 იანვარს პროგრამა „ერემიამ“ პრეზიდენტის ბრძანებულება გადმოცემა, არ გასულა ამის შემდეგ ნახევარი საათიც კი, რომ ცეცხლი დაგვიშინეს, გვესროდნენ სასაფრთხის საფრთხეებიდან, ქუჩებიდან, მანქანებიდან, ჩვენ სასასუხო სროლა ავტყეხეთ. იმ დღიდან მოყოლებული ყოველდღით გვესროდნენ თავს. მიუხედავად ამისა, შტაბიდან აქტიური მოქმედების ახალი მითითება არ მოუციათ, თავიდან კი მითითება იყო შემოფარგლული ვყოფილიყავით თავდაცვითა და პროფილაქტიკური ღონისძიებებით. მხოლოდ მილიციის იმ ჯგუფებმა, ვისაც მეგობრები მოუტყუეს და დაუჭრეს, საკუთარი ინიციატივით შეუტეს ოს ექსტრემისტთა ჯგუფებს, უკუაგდეს და ზიანიც მიაყენეს მათ.

საბედნიეროდ, ჩვენგან არავინ დაჭრილა. მე თან წამოვიღე ტყვია (უჭრა გამოაღო და ნაბოლო ტყვია მაჩვენა—გ. ჩ.), რომელიც იღბლად სანტიმეტრებში ამცდა და ჯეს მოხვდა. ტყვია ავტომატიდანაა ნასროლი.

როგორც ტელეინფორმაციებიდან ვიცით, ოსები უკეთ არიან შეიარაღებული, ვიდრე მილიციის ნაწილები. თქვენ რა ჯგუფად იყავით ამის თაობაზე?

შეიძლება ითქვას, შეიარაღებულ ოსთა ჯგუფებს ქართული მილიცია შიშველი ხელებით უპირისპირდებოდა. ოსები შეიარაღებული არიან ავტომატებით, ტყვიამფრქვევებით, რაკეტებითაც კი, რომლებსაც თავიდან უმიზნოდ ისროდნენ, ჩანს ამ იარაღის ხმა არ იცოდნენ. 11 იანვარს კი რაკეტებს ცეცხლი დაუშინეს შტაბის შენობას, ვიჭირობ, ამჟამად მათ სამხედრო მოსამსახურეები ემსარებოდნენ.

ჩვენ ჯგუფში სრული სამხედრო აღჭურვაობით მხოლოდ ორი კაცი გვყავდა—ბესიკ კობალიანი და ზურაბ თუთისანი, დანარჩენები კი მაკაროვის სისტემის პისტოლეტებით ვიყავით შეიარაღებული.

აღრე მილიციაში კარგი შეიარაღება გვექონდა, მაგრამ აფხაზეთის ამბებთან დაკავშირებით, როცა გახშირდა მილიციის განყოფილებებზე თავდასხმები იარაღის გატაცების მიზნით, რამდენიმე ავტომატი და ტყვიამფრქვევი სამინისტრომ ჩამოგვართვა და მოსკოვში გააგზავნა. მიუხედავად მრავალჯერ მოთხოვნისა, მოსკოვიდან იარაღი აღარ დაუბრუნებიათ. დიდი რაოდენობით იარაღი გატაცებული სხვადასხვა რაიონების მილიციის განყოფილებებშია.

რაც ახლა მინდა გითხრათ, შეიძლება ოფიციალურად ამის განცხადება არასწორი იყოს, მაგრამ მაინც არ შემოიკლო არ გთქვამს: ცხინვალში ჩვენს მგზობლად პოზიციები ეკავა ბოლნისელ მილიციელთა ჯგუფს, არც მათ ჰქონდათ თავიდან სახარბილო შეიარაღება, მათი რაიონიდან

(დასასრული მე-2 გვერდზე).

პ ა რ ო ზ ო

ც ე ნ ტ რ ი ს

დ ი კ ტ ა ტ ს

პრობლემა თუ გადაგვარების

საპარტეზო ისტორიაზე თვალის ერთი გადავლებაც საქმარისია, რომ დარწმუნდეს რა სიძნელეების წინაშე იდგა იგი საუკუნეების მანძილზე, მაგრამ ქართველ ხალხში ყოველთვის იყო სულის სიმტკიცე, სარწმუნოებისადმი თავდადება, სამშობლოს სიყვარული და კიდევაც გამოდიოდა გამარჯვებული.

თუ მისი მეზობელი ხალხები, იმპერიები 20-25 საუკუნოვანი ისტორიის მანძილზე აღიგავნენ მიწისაგან პირისა, ქართველმა ხალხმა შეინარჩუნა ენა, მამული, სარწმუნოება. მისი მრწამსი, ცხოვრების წესი ყოველთვის იყო სიკეთე, სამართლიანობა, სხვა ერებისადმი პატივისცემა. ჩვენი მიწაწაული ყოველთვის აძლევდა თავშესაფარს სხვა ერებისა და სარწმუნოების წარმომადგენლებს.

უქმნიდა პირობებს ეცხოვრათ თანასწორად.

ამის დასტურად მართა ჩვენი მთიანი კუთხეები რაქა-ლერჩხუმიც კმარა, რომლებმაც საუკუნეების წინათ შემოიკედლეს სომხები და ებრაელები, დაასახლეს ლაილაშა და ონში, შეუქმნეს ცხოვრების ყოველგვარი პირობები და ბედნიერად ცხოვრობდნენ ქართველების გვერდით.

ასე აღმოჩნდნენ საქართველოში ოსებიც, რომლებიც დამკვიდრდნენ შიდა ქართლში და ნაწილობრივ რაქის ტერიტორიაზე, და მკვიდრ მოსახლეობასთან თანასწორად შეექმნათ პირობები თავიანთი კულტურის, ისტორიის, ტრადიციების განვითარებისა.

მაგრამ იმპერია რა იმპერიაა, თუ მან ერებს შორის შუღლი არ დათესა. პრაქტიკულად არ

გამოიყენა დევიზი: დაპყრო და იბატონე. ასე წამოიგო ოსი ხალხის ერთი ნაწილი სეპარატისტების და ექსტრემისტების ანკე-სზე და ახლა, როცა ქართველი ხალხი იბრძვის საუკუნოვანი ოცნების, საქართველოს დამოუკიდებლობის აღსადგენად, მათ ქართველებთან უთანხმოება, მტრობა ამჯობინეს.

დღეს პრესა, რადიო თუ ტელევიზია საშინალოში მიმდინარე ამბებითაა დაკავებული. სატელევიზიო გადაცემები შემადრწუნებელია, ილუბებინ უდანაშაულო ადამიანები, იღვრება სისხლი. როგორც შინაგან საქმეთა სამინისტროს პრესცენტრიდან ვიცით, დაღუპულთა მეტი წილი ქართველებია. ეს იმიტომ, რომ ქართული მილიციის წარმომადგენლები ერიდებიან მსხვერპლს. ამით გათამამებული კბილებამდე შეიარაღებული ოსი ექსტრემისტები ყოველგვარ რისკზე მიდიან, არბევენ ქართულ ოჯახებს, კლავენ უდანაშაულო ადამიანებს.

ტელევიზიის 14 იანვრის მონაბეში გადმოცემული კადრები ვის გულს არ შეძრავდა, თუ როგორ ყვებოდნენ თბილისის მილიციის სკოლის კურსანტები ოს ექსტრემისტთა თავდასხმაზე კურსანტებით სავსე ავტობუსზე და დაღუპულ ამხანაგებზე.

ოსი ექსტრემისტების ბარბაროსობა კიდევ უფრო გააქტიურდა, გააძლიერა სსრ კავშირის პრეზიდენტის მიხეილ გორბაჩოვის 7 იანვრის ბრძანებულებამ, რამაც ყველა ქართველის გულში დიდი აღშფოთება, გულისტკივილი გამოიწვია. პრეზიდენტის ასეთ მოქმედებას განა შეუძლია შეუწყოს ხელი კონფლიქტური სიტუაციის მშვიდობიან მოწესრიგებას? არა და არა.

დღეს მთელი საქართველო ფეხზე დგას. მთელი ქართველი ხალხის გულისთქმას ხმას უერთებენ ლერჩხუმელი მშრომელები. იმართება მიტინგები ცალკეულ წარმოება - დაწესებულებებში, რედაქციაში მრავლად მოდის წე-

რილები ცალკეული მშრომელებისა, სადაც პრეტესტისადაც პრეზიდენტის ბრძანებულებისადმი, გამოთქვამენ მზადყოფნას მხარი დაუჭირონ საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს პირველი სესიის საგანგებო სხდომის გადაწყვეტილებას, რომელმაც გამოხატა ქართველი ხალხის პოზიცია პრეზიდენტის 7 იანვრის ბრძანებულების გამო.

გაზეთ „ლეჩხუმის“ რედაქცია-სტამბის კოლექტივმა, ხმას უერთებს რა მთელი ქართველი ხალხის გულისთქმას, საპროტესტო დეპეშა გაუგზავნა პრეზიდენტ მიხეილ გორბაჩოვს.

სამართლიანად აღინიშნა ქალაქ ცაგერში 14 იანვარს გამართულ მიტინგზე—დღეს, ვისაც უყვარს საქართველო, იბრძვის სამართლიანობისთვის, საქირა მხოლოდ ერთიანობა, თანადგომა, ორგანიზებულობა, რაც მიგვიყვანს საუკვარ მიზანთან.

ნ. ნემსაძე.

ცხინვლიდან დაბრუნდა მილიციელთა ერთი ჯგუფი

(დასასრული).

ჩამოვიდნენ სხვადასხვა საზოგადოების, მხედრობის წევრები და საბრძოლო იარაღი ჩამოუტანეს მილიციელებს, აღსანიშნავია აგრეთვე, რომ ბოლნისში იმ პერიოდში არც ერთი დანაშაული არ მომხდარა. სამწუხაროდ, ჩვენს რაიონში პირველი მოხდა. როცა ჩვენ ტყვეების წვიმაში ვიდგეთ და, რომ იტყვიან, სიკვდილს თვალეში ვუყურებდით, ყველა გაჭირვებას ვუძლებდით, რადგან გვწამდა, რომ ეროვნულ საქმეს ვაკეთებდით, სწორედ მაშინ იმატა რაიონში დანაშაულო რიცხვმა, თითქმის დღე არ გასულა ჩვენს აქ არ ყოფნის პერიოდში, რომ არ მომხდარიყო ქურდობა თუ სხვა დანაშაული. ეს ჩვენთვის ზურგში ჩაეძვრა ხანჯალი, ამაზე მეტი ფიქრობა, ლაღატი რა უნდა იყოს.

ამოიბენ, რომ საშინალოში შექმნილი სიტუაცია ოს ექსტრემისტთა ბრალია, ხოლო ოსი მოსახლეობის 80 პროცენტი ქართველებთან მეგობრულად ცხოვრობის მომხრეა, თქვენ რა აზრის ხართ ამაზე?

ჩვენ გვექონდა საუბარი ასაკოვან ხალხთან, რომლებიც გვამხატნებდნენ და ხვდებოდნენ, რომ ასეთი მოქმედება მათთვისაც დამღუპველია, მოუწოდებდნენ კიდევ ხალხს სიმშვიდისაკენ, მოითხოვდნენ ჩვენგან ამ სისხლიანი აქციის ლიდერთა დაჭერას. მაგრამ არა მგონია ოსების 80 პროცენტი ჩვენთან მეგობრობის მსურველი იყოს, ყოველ შემთხვევაში, სადაც ჩვენ ვიყავით, მეგობრულად განწყობილი ხალხი არ შეგვხვდებოდა. ქალები და ბავშვებიც კი ანტიქართულ გან-

წყობას ამჟღავნებდნენ, არ გვაკლებდნენ აზიასგვარ სალანძღვ და შეურაცხყოფელ სიტყვებს. ხშირად ჩვენთვის გაუგებარ ენაზე რაღაცას ლაპარაკობდნენ, მაგრამ იმას კი ვხვდებოდით, რომ წყევლა-კრულვას გვიგზავნიდნენ.

რა შეფასებას აძლევთ ცხინვალში მიმდინარე მოვლენებს?

ჩვენი მიზანი ძირითადად იარაღის ამოღება იყო, მაგრამ რაც იქ ხდება, სამოქალაქო ომს უფრო ჰგავს, ვიდრე პროფილაქტიკური ღონისძიებების გატარებას, უკვე გამოყენებულია ტანკები, ჯავშანტანკოპორტორები, ტყვი-ამფრქვევები, ხელყუმბარები. ასეთ სიტუაციაში მოქმედებას თავისებური გამოცდილება და შეიარაღება სჭირდება, რაც ჩვენ არ გავაჩნია. მიუხედავად ამისა, მინდა აღვნიშნო ჩვენი ბიჭების ვაჟკაცობა. მათი მამაციური მოქმედება, სწრაფი და სწორი რეაქცია ექსტრემალურ სიტუაციაში, იმ ერთი გვირგვინის განმავლობაში, რაც ჩვენ იქ დავყავით, ტყვეების წვიმაშიც კი არ მინახავს არც ერთი ჩვენი მუშაის შეშინებული სახე.

11 იანვარს ჩვენს შესაცვლელად ჩამოვიდა 10 კაციანი ჯგუფი შინაგან საქმეთა რაიონული განყოფილების უფროსის ნუგზარ ზამთარაძის ხელმძღვანელობით. ჩვენი ჯგუფიდან მათთან დარჩა ბესიკ კოპალაძე და ნუგზარ კურტანიძე, თუმცა დარჩენის მსურველი ბევრი იყო. რამდენიმე დღეში მათ შემცვლელ ჯგუფს გავგზავნიდით და ასე... საინამოქონო იქნება.

ესაუბრა

ბ. ჩარკვიანი.

14 იანვარს აღინიშნა ქართული თეატრის დღე

კაცოზარიოზის გარიჟრაჟი.

ეკლიანი გზა ჭეშმარიტებისკენ. ზენაარის ძიება ყველგან, უფრო ზესენელში. მისი შეცნობის დიდი წყურვილი, ძიება, კვება, წვდომა. მაინც ბოლომდე ვერგაცნობიერება. ღვთიური ნებით განსაზღვრული კაცთა ბუნება და სიცოცხლე. გაგებაც და ვერ გაგებაც. სურვილი შეუცნობლის ახსნისა, კაცთა ბუნებასა და ხასიათში წვდომისა, წუთისოფლის საიდუმლოს ამოხსნისა. იტყვს და ვერც იტყვს ყველაფერს ამჟთეატრი—გარდასახვის უპირველესი და უძველესი ხელოვნება, თეატრი—ჩემი სიყვარული.

დრამა, ტრაგედია, კომედია, ფარსი—ცხოვრება სცენაზე, სახიობა, სულის, გრძნობისა და გონების დაუსრულებელი გამოცდა. გზა ჭეშმარიტებისკენ. სახმილი ნელი და მწვავე.

სახიობა, ქართული თეატრის პირველი ჩანასახი—მხიარული, ნამდვილ ხალხური სანახაობა. ნიღბები—სახის, გრძნობის... გულში სატევარგაჩრილი, სიხსლმდინარი საქართველო და დავით მაჩაბლის პირველი ქართული დანი. კრწანისი—საქართველოს ამაღლება და დაცემა. ბრძოლის ველზე ჩახოცილი მაჩაბლის ბიჭები. და ისევ: „დაუკართ ძველებური შადიანი,

ჩ ე მ რ პირველი სიყვარული

ფიცხელ ომში რომ მდგროდა მაჩაბელი“.

ქართული თეატრი—საქართველო სცენაზე. მისი ისტორია და აწმყო, მისი მწუხარება და წამად ქცეული საუკუნის გამონათება, მცირე სიხარული და ღვთიური მისია—ყველაფერი, რაც საქართველოა, საქართველოშია და რაც ქართულია.

ქართული თეატრი—აკადემიური, კაცობრიობის უდიდესი თეატრალური ტრადიციების განმამტკიცებელი და მაინც თავისთავადი, ორიგინალური და „თვითრჩული“, მსოფლიოს განმაცვიფრებელი, გამოგონებელი და ამფორიქებელი, სოფოკლე და ქართული, შექსპირი და ქართული, ბერძენი და ქართული. გარდასახვის ქარ-თული ხელოვნება.

ერთიანი ანდამატი აქვს სახიობას—აკადემიურსაც, დიდსა და ბრწყინვალე თეატრებში, დიდი და ბრწყინვალე მსახიობებისა და

რეჟისორების მიერ გათამაშებულს და იმ პატარასა და მცირესაც, სოფლის დაწვრთვულ სცენაზე ან სულაც მოედანზე რომ წარმოადგენენ სოფლის ბავშვები. ოღონდ გული თუ დეგს მასში და სიყვარული.

წლები მიდიან, სიყვარული კი არ ნელდება, მას ზოგჯერ დიდი სიხარული და ნეტარება მოაქვს, აღფრთოვანებაც, არცთუ იშვიათად დანაშაულები და მწუხარებაც კი, მაგრამ იმედი კი ყოველთვის ახლავს—ქართული თეატრის უკეთესი დღის იმედი. მერე რა, რომ მას არცთუ უღონოა, რომ ღარიბია და ფრთების ბოლომდე გაშლის სახსარი ჭერ არა აქვს. სიყვარული, რომელიც ანთია ხალხში, მისცემს მას სახსარსაც და იმის ძალასაც, რომ გახდეს უფრო მეტად ქართული, უფრო მეტად...

თეატრის დღეს ვულოცავთ ყველა თეატრალს, სცენის მოყვარეს, ვულოცავ ცაგერის სახალხო თეატრის ყველა თაობის რეჟისორებსა და მსახიობებს, ყველას, ვინც იწვოდა სცენაზე, ვისაც უხაროდა და უხარის ქართული თეატრის წარმატებები. მათვე ვუსურვებ ცხრათაგან ერთის—თეატრის მუშის მფარველობას, ბოლომდე დახარჯვასა და სცენურ მიღწევებს.

ი. ხმეიძე.

ჩვენი

გზები

მიმდინარე წელს სოცუზრუნველყოფის რაიონულ განყოფილებაში წარსადგენად მჭირდებოდა სამამულო ომში მონაწილეობის დამადასტურებელი საბუთები. მივმართე რაიონის სამხედრო კომისიარს შენგელიას. რომელმაც თავაზიანად, გულთბილად მიმიღო. სწრაფად მიპოვა ყველა ის დოკ-

მადლობა

ყურადღებისათვის

უმენტი, რაც მესაჭიროებოდა. მადლობის მეტი რა მეტქმის იმ ყურადღებისათვის, რაც კომისიარმა ჩემი მისამართით გამოიჩინა.

ყურადღება და მზრუნველობა არც რაიონული აქტივის თანამშრომლებს დაუკლიათ ჩემი მოთხოვნისადმი—მოეძებნათ ჩემთვის აუ-

ცილებელი დოკუმენტები. მათ სულ მოკლე დროში მომაწოდეს ეს დოკუმენტები. მადლობელი ვარ მათ მიერ ჩემდამი გამოჩენილი მზრუნველობისთვის.

სამიანარ ყურაზვილი,

ომისა და შრომის ვეტერანი.

სოფ. ნაკურალეში.

გზა

რაიონის მშრომელთათვის კარგად აცნობილი, რომ ცაგერის საგზაო სამმართველოს შრომითი კოლექტივი კეთილ საქმეს ემსახურება. მისი თითოეული წევრი ზრუნავს სამმართველოს ავტორიტეტისათვის, საქირობებზე მუშაობს და დამ მუშაობენ, რომ არ შეწყდეს ტრასა-პორტის მოძრაობა, მათ მეგობრობა იცინ და საქმეც.

ვაჟასური

შრომის

ფასად

კოლექტივის წევრები თითქმის ყოველთვის სადღესასწაულო დღეებში და განსაკუთრებით ახალ წელს იკრიბებიან და ულოცავენ ერთმანეთს დღესასწაულს, აჯამებენ წინა წლის შრომით შედეგებს, სახავენ მომავლის ამოცანებს. უსურვევენ თითოეულს და მთლიანად შრომითი კოლექტივის ახალ წარმატებებს.

ასე იყო ახლაც. გზის მშენებლები ერთსულოვნად ემზადებოდნენ ახალი, 1991 წლის საზეიმოდ შეხვედრისათვის, მაგრამ მოხდა გაუთვალისწინებელი შემთხვევა, 31 დეკემბერს წყალტუბო-ცაგერის გზაზე 44-ე კილომეტრზე ჩამოინდგრა კლდე, ჩამოინდგრა ჩაწვა საავტომობილო გზაზე, დაფარა გზა 50 მეტრზე, ნაშაღის სიმაღლე 20 მეტრს აღწევდა. ბუნებრივია, შეწყდა ტრანსპორტის მოძრაობა.

სასწრაფოდ იქნა აღნიშნულ ადგილზე გადაყვანილი 2 მძლავრი ბუღდოზერი, მაგრამ ქანების ჩამოცვენა არ წყდებოდა, რაც იმის ნიშანი იყო, რომ კიდევ ჩამოინდგროდა დიდი რაოდენობით ქვა-ღორღი. ასეთ ვითარებაში მუშაობა შეუძლებელი იყო. შემთხვევის ადგილზე დატოვებული იქნა მეთვალყურეები „კად“ ტიპის მანქანით, რომელზეც მოწყობილია რაცია, რომლითაც პირდაპირი კავშირი იყო მორიგეობთან. სამმართველოს ყველა მუ-

შაკი ელოდებოდა მეთვალყურეებისაგან სიგნალს ქვა-ღორღის ცვენიის შეჩერებაზე, რომ სასწრაფოდ შესდგომოდნენ ჩამოინდგალი მასისაგან გზის გაწმენდას.

სამმართველოს შრომითი კოლექტივის წევრები ღამის 23 საათზე შეიკრიბნენ, ერთმანეთს მიულოცეს და მძღვე 1991 წელი, უსურვეს ახალი წარმატებები, მიზნად ჰქონდათ დასახული რა-დაც უნდა დაქდომოდნენ ახალი წლის პირველ დღეს აღედგინათ ტრანსპორტის მოძრაობა წყალტუბო-ცაგერის გზაზე.

ღამის 3 საათზე მეთვალყურეებმა რაციით გადმოსცეს, რომ ძირითადად ჩამოინდგალი დაზარალებული ქანები, შეწყვეტილია ქვის ცვენა და შეიძლება მუშაობა. იმ წამსვე აუღუნდნენ მძლავრი ბუღდოზერები, მომუშავე პირველ ჯგუფს გათავისუფლეს ჩაუდგა სამმართველოს უფროსი ო. გიორგობიანი. მძლავრი მექანიზმები შეუდგა ჩამოინდგალი მასისაგან გზის გაწმენდას. 9 საათსა და 45 წუთზე მათ შეუერთდა მეორე ჯგუფი და ყველა ენერგიის დაუზოგავად შრომობდა.

კარგად იშრომეს მექანიზატორებმა რუბენ გოგიძემ, გოგი ბენდელიანმა, ვაჟა კობალიანმა, ვენედი კვირკაშვილმა და სხვებმა. მათ საზრიან და გაბედულ მოქმედებას განცვიფრებაში მოჰყვა: დიდი მგზავრები, რომლებიც გზის გაწმენდას ელოდებოდნენ.

10 საათი შეუჩერებლად მუშაობდნენ მექანიზმები, აღამიანები და უკვე დღის 8 საათზე აღდგენილი იქნა ავტოტრანსპორტის მოძრაობა, მგზავრებმა დიდი მადლობა გადაუხადეს მექანიზატორებს, შრომითი კოლექტივის, მათ ხელმძღვანელობას, რომლებმაც ყველაფერი იდონეს საავტომობილო გზის დროულად გაწმენდისა და ტრანსპორტის შეუფერხებლად მოძრაობისათვის.

ქვა-ღორღის ჩამოყრა კვლავ გრძელდება, მაგრამ იქ მდგომი მძლავრი ბუღდოზერი, რომელსაც გამოცდილი მემანქანე რუბენ გოგიძე მართავს, სწრაფად წმენდს გზას და ავტომანქანებს მოძრაობა არ ფერხდება.

ახალ წელს ახალ წარმატებებს ვუსურვებთ სამმართველოს შრომისმოყვარე და მეგობრულ კოლექტივის.

ზ. ლარცულიანი.

იზი შეიღი წლისა იყო, როცა დაეღუპა მამა—ზაქსენაუზენის ოფიცერთა საკონცენტრაციო ბანაკის პატიმარი. ეს მოხდა 1943 წლის აპრილში. მამა არასოდეს უნახავს—მშობლები ჯერ კიდევ მის დაბადებამდე დაშორდნენ ერთმანეთს. ათი წლის ბიჭი ბაბუის მოთხოვნით კადეტთა სასწავლებელში, ეგრეთ წოდებულ სუვოროვის აკადემიაში მიიბარეს. 17 წლის რომ იყო, ბაბუისი გარდაიცვალა, ისე, რომ ცოცხლად ერთხელაც არ უნახავს, რადგან ბაბუის არ ეცალა შეილიშვილებისთვის—იგი საკაცობრიო საქ-

სტალინი
თავაშობს
სტალინს

ნებებით გახლდათ დაკავებული. დღეს ეგგენი იაკობის ძე ჯულაშვილი 54 წლისა და საბჭოთა არმიის პოლკოვნიკის წოდება აქვს. საკმარისია მას შეხვედეთ, რომ ღამის სასწაული ირწმუნოთ: მისი სახე, გამომეტყველება, უღვაში, მისი იერი, სიარული—ყველაფერი იოსებ სტალინისაა. ჯულაშვილის ბინაში, მდინარე მოსკოვის სანაპიროზე, ყველგან ნახავთ დიქტატორისა და მისი შეილის, იაკობის ფოტოსურათებს—კედლებზე, წიგნის კარადაში, სტუმრებს მასპინძელი აფრთხილებს: „გთხოვთ, პროვოკაციულ შეკითხვებს ნუ დამისვამთ“.

ამას წინათ ეგგენი ჯულაშვილმა თავისი ბაბუის როლი შეასრულა ახალ მხატვრულ ფილმში. თუმცა, იგი „ნამდვილ“ ცხოვრებაშიც ბაბუის მაგალითით ცხოვრობს. ბოლოსდაბოლოს, სანხედრო ისტორიის სპეციალისტი გახდა, დაწერა დისერტაცია ვიეტნამის ომზე, ასწავლის ისტორიის მოსკოვის ფრუნზეს სახელობის სამხედრო აკადემიაში.

იოსებ სტალინზე აუგს არავის ათქმევინებს. სტალინზე ბოლო წლებში შექმნილი აურაცხელი ლიტერატურა, იქნება ეს მხატვრული (როგორც, მაგალითად, რიბაკოვის „არბატის შეილები“), თუ დოკუმენტური (ვოლკოგონოვის 800-გვერდიანი სტალინის ბიოგრაფია), მისთვის მხოლოდ და მხოლოდ „ნაგავია“. „მომიფურთხებია“, ამბობს შეილიშვილი. ეს სიტყვა მისი ყოფილი პედაგოგის ვოლკოგონოვის შრომისაც ეკუთვნის. „უწინ იგი აღმერთებდა სტალინს. მერე დადგა დრო, როცა სტალინი ჭეუჭუში ამოსვარეს, და მანაც არ დააყვნა. როცა მათ ჩვენი მეგობრიდან მტრად იქცა, ვოლკოგონოვმა მაშინაც სასწრაფოდ აუღო ალბო დროის მოთხოვნას და დაიწყო იმის წერა, რასაც უკვეთავდნენ. ეს ისეთი კაცია, საკუთარ დედასაც არ ღაინდობს, თუკი ამაში რაიმე სარგებელს ნახავს“.

შეილიშვილს უფრო მეტად სტალინის თანამედროვეებისა და თანამებრძოლების სჯერა—მარშალ

ჯუკოვისა და სხვა კალმოსანი მხედართმთავრებისა. სტალინის დროს—ამაში შეილიშვილი დარწმუნებულია—საბჭოთა კავშირი დიდი ქვეყანა იყო. ახლა? „ჩვენ ემათხოვრობთ ძევს, პურს, პრუნ-ერვატივებს, განვითარებად ქვეყნებზე უარესს დღევს ვართ. სტალინის დროს ხორცის მაღაზიები გაძეგლი იყო 10-15 სხვადასხვა სახის ძევით, დღეს მხოლოდ ერთი სახის ძეხვილა არსებობს, ისიც თეორიულად, და არა მაღაზიაში“.

ეგგენი ჯულაშვილი კომუნისტია, რაც თავი ასსოვს. ჯარისკაცის ფორმის ტარებას ბავშვობიდან დაჩვეულია. ხოლო როცა საუბარი სტალინიზმზე ჩამოვარდება, მას მაშინვე ქვეყნის ძლიერება აკერია პირზე. მთელი ნახევარი წელი დასჭირდა იმას, რომ იგი კინოფილმში გადაღებაზე დაეთანხმებინათ. „მე ოფიცერი ვარ და არა მსახიობი“, უთხრა მან

რეჟისორ დევი აბაშიძეს. მაგრამ რეჟისორი არ მოეშვა—ჩვენს ოცწლიან მეგობრობას არად ჩავაგდებ, დაგვარავო. ფილმი პრაქტიკულად მზად იყო, ოთხად ოთხი სცენაღა ჰქონდათ გადასაღები—სტალინის ნონაწილეობით. ამ სცენების გადაღება სულ ორ დღეს გაგრძელდა: მოსკოვის კრემლის ეზოში და სტალინის სამუშაო ოთახში, რომლის დეკორაცია საქართველოში, თბილისში მოაწვეს. აბაშიძე მეტად კმაყოფილი დარჩა: „საბჭოთა კავშირში არაერთ ცნობილ მსახიობს უცდია სტალინის განსახიერება და ყოველი ახალი ცდა მხოლოდ ერთს ამტკიცებდა: სტალინს ვერ ითამაშებ კაცი. ეგგენის არ შეეძლო თამაში და არც უცდია ამის გაკეთება. ის თვითონ არის სტალინი—ნორჩა და გათავდა,—ასე აფასებს რეჟისორი თავისი მეგობრების კინოღებუტს. ამ უკანასკნელის მიზანი ვი გახლდათ—არც მეტი, არც ნაკლები—უაღრესად მოკლე საყვარლო დროში ჩვენებინა აღამიანის ტრადიცია“.

„კაცი, რომელმაც საკუთარი შეილის გადარჩენა არ ისურვა და სამშობლოს სამსხვერპლოზე მიიტანა მისი სიცოცხლე, რა კაცი უნდა ყოფილიყო იგი?“ ამ სიტყვებს ისე წარმოთქვამს, თითქოს სულაც არ ანიჭებდეს მნიშვნელობას იმას, რომ საქმე მის საკუთარ ბაბუასა და მის საკუთარ მამას ეხება. სტალინმა უარი განაცხადა ნაციტების წინადადებაზე, მისი შეილი ტყვედ ჩავარდნილ გერმანელ გენერალზე გაეცალა: „არ არსებობს არავითარი სტალინის შეილი გერმანელთა პატიმრობაში“.

ამ გადაწყვეტილების სისწორეში შეილიშვილიც დარწმუნებულია. იმ დღეს, როცა გერმანია თავს დაესხა საბჭოთა კავშირს, თავისი შეილის, იაკობის შეკითხვას, როგორ მოვიქცეთ, იოსებ სტალინმა მოკლე უპასუხა: „წადი ფრონტზე. ომი ყველასთვის ომია“.

სწორედ ამიტომ შეილიშვილი-

სთვის ნათელია ფილმის ძირითადი აზრი. „მისი მთავარი იდეა სრულიად მარტივია: პარტიუტის მის ჩვენება. ჩვენში ახლა მთლად იქცა საკუთარი ქვეყნის ნიშნით ან გასწორება და ამგვარად თავისი მოწონება—მოყურეთ რა ყოჩაღი ბიჭი ვართ“. ამასთან დაკავშირებით, აბაშიძე ამბობს, არ მსურს ჩემს მეგობართან და მსახიობთან კამათის გაჩაღება. „მე გადავიღე ფილმი არა სტალინიზე, არამედ მის შეილზე იაკობ ჯულაშვილზე. ის იმსახურებს ამას: ბოლოსდაბოლოს, იგი ტრაგიკულად დაიღუპა. ჩემთვის სტალინი სასტიკი პიროვნებაა, კაციკამია. მაგრამ რა შეილიშვილი იქნებოდა ეგგენი, მასაც რომ ასე ეფიქრა?“.

აბაშიძე 13 წლის იყო, როცა სტალინის საიდუმლო პოლიციამ მამა დაუხვრიტა. ცოტა ხანში მისი ძმაც დაიღუპა. მაგრამ ყოველივე ამას არ შეუძლია გავლენა მოახდინოს რეჟისორისა და სტალინის შეილიშვილის მეგობრობაზე: „სულაც არ არის აუცილებელი, რეჟისორსა და მსახიობს ერთი და იგივე პოლიტიკური შეხედულებები ჰქონდეთ. ის, რაც ჩვენ გვაკავშირებს, ვაცილებით მნიშვნელოვანია: ორივენი ქართველები ვართ“.

ეს 95-წუთიანი ფერადი მხატვრული ფილმი მალე გერმანიის ეკრანებზე გამოვა. საბჭოთა კავშირში კი ჯერჯერობით მისი მხოლოდ ქართული ვარიანტი არსებობს—რუსული არ მოუშაღებიათ, რადგან ჯერ გადაწყვეტილი არ არის, მოსკოვის კინოგაქორეგატორი შეიძენს თუ არა ფილმს „იაკობი, სტალინის შეილი“.

აბაშიძემ რამდენჯერმე გაიმეორა, რომ მიზნად არ დაუსახავს სტალინის პორტრეტის შელამაზება. „უბრალოდ მიინდოდა მეჩვენებინა, რომ ისიც აღამიანი იყო. ჩემთვის მთავარი იყო მესაუბრა აღამიანთა ფსიქოლოგიაზე, არ მივიჭრია ისტორიული დოკუმენტის შექმნა“. საბჭოთა კავშირში კი ცოტა ხანის წინათ ოფიციალურად გაუქმდა ცენზურა, მაგრამ არსებობს სხვა საშუალებებიც, კინოთეატრებისკენ გზა გადაუღობონ ამა თუ იმ ფილმს. მით უფრო ისეთს, რომელშიც ნაციტურ უნიფორმებში გამოწყობილი მსახიობები გამუდმებით არ ღრი-ალებენ, ქუსლებს არ აბაყუნებენ და წამლაუწუნ არ იქნევენ ხელს პიტლერული მისალმების ნიშნად. ფილმს, რომელშიც ისეთი ფიგურა კი, როგორც სტალინი, იმდენად უჩვეულო კუთხით არის დანახული, რომ მაყურებელში ინტერესსა და თანაგრძნობას უფრო იწვევს, ვიდრე ზიზისს.

აბაშიძეს ნაკლებად აწუხებს ის, რომ მისი ფილმი ესოდენ ბნელად მიიგვევს გზის მაყურებლისკენ: „რამდენი კაცი ნახავს ჩემს ფილმს—ერთი მილიონი თუ ორმოცდაათი, მატერიალური თვალსაზრისით, არაერთი მნიშვნელობა არა აქვს ჩემთვის—ჰონორარზე ერთ კაპიკსაც არ დამიმატებენ. ცხადია, მოხარული ვიქნები, თუ სურათს ბევრი მაყურებელი ეყოლება“.

პატივს მიაგნო. შურნალი „შტერნი“.

მესტარასენი სჯამარე
ქუჩისაღი სჯამარე



საინფორმაციო სააგენტო „ნოვოსტის“ ჟურნალისტთა სტუმარი ოთხშაბათობით ტრადიციულ შეხვედრებზე გახდა ცნობილი მეურნალი ექსტრასენი მზია ლევანოვა. საკონფერენციო დარბაზში შეიკრიბნენ არა მარტო ის ხალხი, ვინც წერს და იღებს, არამედ ისინიც, ვისაც სმენია

„უცხოვლანეტელის“, როგორც ის ხანდახან თავისთავს უწოდებს, არაჩვეულებრივი შესაძლებლობების შესახებ. —მე მინდა, რომ ყველა აღამიანი განიკურნოს სხვადასხვა სენისაგან. გაიწმინდოს სიძულვილისაგან. აუცილებელია ჯღვზარდოთ ჩვენში ნებისყოფა: არ ვუპ-

ასუხოთ ბოროტებას ბოროტებით და თუ თითოეული იმუშავებს ამ მიმართულებით, მაშინ ბოროტება გაქრება ამ ქვეყნიდან. წინააღმდეგ შემთხვევაში—კაცობრიობას დაღუპვა ემუქრება—თქვა მზიამ თავის გამოსვლაში.

მრავალრიცხოვანი შეკითხვები, რომლებიც დაისვა საღამოზე, ეხებოდა არა მარტო მიმდინარე ცხოვრების და მოვლენების სხვადასხვა ასპექტებს, არამედ მომავალსაც. „შემიძლია შეგებრდეთ მყარად: უახლოეს მომავალში დედამიწაზე

კატასტროფა არ მოხდება“,—ასეთი ოპტიმისტური ნოტიო დამთავრდა ეს არაჩვეულებრივი საღამო. სურათზე: მზია ლევანოვა და მხატვარი იგორ ანსიფიროვი. რ. ნიბელმას ფოტო. საკდესის ფოტოქრონიკა

დ. ს. ჭაბუკიანი



ელიკო გიგინას ასულ კოკალიანს
ედგუჯა ვასოს ძე პავტაშვილს

გილოცავთ ბედნიერებას, ულავი სიხარული ყოფილი-
ყოს თქვენი ცხოვრების თანამგზავრი.

სახალწუხების ინსპექციის თანამშრომლები.

ელიკო გიგინას ასულ კოკალიანს
ედგუჯა ვასოს ძე პავტაშვილს

გილოცავთ ბედნიერებას, სიხარული იყოს თქვენი
ცხოვრების თანამგზავრი. აკვანთა სიმრავლეს გისურვებთ.
ალიკო ირემიძე, სოსო მახარაძე, ნოდარ
კოკალიანი ოჯახებით.

ირმა გენაძის ასულ ზონიშვილს
ედგუჯა გიგინას ძე პავტაშვილს

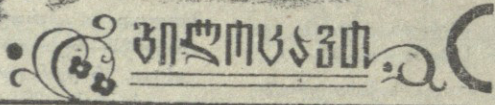
გილოცავთ ბედნიერებას, გისურვებთ გამრავლებას,
სიხარულს და სიყვარულს.

ნატო, მაკა, რამაზ ბრეგვაძეები.

დალი გიგინას ასულ ანდრეას
მირზა ავთანდილის ძე ხაბუაშვილს

გილოცავთ ბედნიერებას, სიყვარული, სიხარული და
სიმშვიდე იყოს თქვენი ცხოვრების თანამგზავრი. გემრ-
ავლებით ქართული ერი.

ნაზი, მერი ზეცურიანები, ცისკარა ვარდანძე.



ნანი ზადვას ასულ მანაგაძეს
თამაზ ვალერიანის ძე ჩიქოვანს

გილოცავთ ქალიშვილის შეძენას. გაზრდილიყოს ერის
სასახელო ქალი.

სახალწუხების ინსპექციის თანამშრომლები.

საზა კონსტანტინეს ასულ კოკალიანს

გილოცავთ დაბადების დღეს. გისურვებთ ჯანმრთელო-
ბას და ხანგრძლივ სიცოცხლეს.

სახალწუხების ინსპექციის თანამშრომლები.

დავრანდი (დავითი) გრიგოლის ძე გოგებაშვილს

გილოცავთ დაბადებიდან 60 წლის შესრულებას.
გისურვებთ ჯანმრთელობას, ხანგრძლივ სიცოცხლეს.

ქეთო, მერაბ, მირიან, მადონა გოგებაშვი-
ლები, ციციო სვადაგანი, ლარსა მურც-
ვალაძე, იგორ ქარსელაძე.

თინათინ დიმიტრის ასულ გუგუშვილს
რამაზ ზოთას ძე საღინაძეს

გილოცავთ ვაჟის შეძენას. გაზრდილიყოს ჭეშმარიტი
მამულიშვილი.

სახალწუხების ინსპექციის თანამშრომლები.

დავრანდი გრიგოლის ძე გოგებაშვილს

გილოცავთ 60 წლის შესრულებას. გისურვებთ ჯანმრ-
თელობას, სიხარულს და დიდხანს სიცოცხლეს.

ბიქტორ უგრეხელიძე ოჯახით.

ნანული გარონის ასულ სიდაგაძეს
გურიკო შორას ძე სიდაგაძეს

გილოცავთ დაბადების დღეს.
გისურვებთ ჯანმრთელობას, დიდხანს სიცოცხლეს,
ულევ სიხარულს მრავალბავშვით.

ზურაბი, ნინიკო სილაგაძეები.

მირანდა ვაჟას ასულ ლიპარტაშვილს

გილოცავთ დაბადების დღეს. გისურვებთ ფრიაღზე
სწავლას, აღზრდილიყოს სასახელო გოგონა.

გელა, მელიკო, თემურ, თამილა, სოსო,
ელისო ლიპარტაშვილები.

გარდაიცვალა ომბა და შრო-
მის ვეტერანი, სკკპ წევრი 1941
წლიდან, პერსონალური პენსიონ-
ერი დიმიტრი ჯამბაძის ძე ჭაბუ-
კიანი.

წავიდა ჩვენგან შესანიშნავი
მოქალაქე, კეთილი და პატიოსანი
პროფესორი, სამაგალითო მეგობარი
და აზიზი.

დ. ჭაბუკიანი დაიბადა 1914
წელს ცაგერის რაიონის ქოფელ-
დევში. 1938 წელს დაამთავრა
ცაგერის პედაგოგიური ტექნიკუ-
მი და მუშაობდა დაიწყო თავისი
სოფლის დაწესებითი სკოლის
გამგე-მასწავლებლად. 1938 წელს
ჩაერიცხა ქუთაისის წულუკიძის
სახელობის პედაგოგიური ინსტიტუ-
ტის ქართული ენისა და ლიტე-
რატურის ფაკულტეტზე.

1939 წლის ოქტომბერში დ.
ჭაბუკიანი გაწვეულ იქნა სამხე-
დრო-სავალდებულო სამსახურში,
სადაც მალევე მეთრე მსოფ-
ლი ომში. იგი მამაცურად ებ-
რძოდა მტერს ტირასპოლთან,
ოდესასთან, სხვა ადგილებში.
1942 წელს მიღებული მძიმე
ჭრილობის გამო დემობილიზებუ-

ლი იქნა არმიიდან და მუშაობა
დაიწყო საქართველოს ალკ ცაგ-
ერის რაიონის ადრისცივის განუ-
ყოფილების გამგედ.

შემდგომ წლებში დიმიტრი
ჭაბუკიანი მუშაობდა სხვადასხვა
საპასუხისმგებლო თანამდებობაზე.
იყო რაიონის შემანახველი სალა-
როს გამგე, ქარაიონთაშორისო
დაწესებულების კანტორის დირექტო-
რი, სოფლის კოოპერაციის გამ-
გეობის თავმჯდომარე, ცაგერის
საქტურის, სარაიონო კულტურ-
ის სახლის დირექტორი და სხვა.

სადაც კი უმუშავებდა, პასუხის-
მგებლობით ეკიდებოდა დაკისრე-
ბული მოვალეობის შესრულებას,
იჩენდა პრინციპულობას და საქ-
მისადმი სიყვარულს.

სამსახურებრივ მოვალეობას
კარგად უთავსებდა საზოგა-
დოებრივი დავალებების შესრულ-
ებას. წლების განმავლობაში იყო
პირველადი პარტიული ორგანიზ-
აციის მდივანი, თვლებოდა რა-
იონის პარტიული და საბჭოთა
აქტივის რიგებში.

დ. ჭაბუკიანის ღვაწლი ჭეროვ-

ნად დაფიქსირდა დამატებით
იყო დიდი სამაგალითი მამა-
ველი ზარზნის ორდენით, 9 სა-
ბჭოლო მედლით, მიღებული
პიონდა არა ერთი მაღლობა, დი-
პლომი და სიგელი.

დ. ჭაბუკიანის ხსოვნა არასო-
დეს წაიშლება მისი ოჯახის წევ-
რების, ნათესავების, მეგობრებისა
და აზიზების გულში.

ომისა და შრომის ვატიარნთა
რაიონული საბჭო.

რედაქტორი

ნ. ნემსაძე.

ბიძაშვილები გურამ გუგუშვილს, მერი
შეკიშვილს ოჯახებით იუწყებიან,
რომ გარდაიცვალა.

რეზო ალექსანდრეს ძე გუგუშვილს

თემურ, სიბიტო, სეით სილაგაძე-
ები ოჯახებით იუწყებიან, რომ გა-
რდაიცვალა.

რაინი (რეზო) გუგუშვილს

ქალაქის ორმოცობიანი სასახლეში
მცხოვრებნი თანაუგრძნობენ მაგ-
ული და თემურ სილაგაძეებს
სიძის

რეზო გუგუშვილს

გარდაცვალების გამო.

რეზო ბენდელიანი ოჯახით იუწყ-
ება, რომ გარდაიცვალა.

კუჭური მუშკუდიანი.

ბიძაშვილები ალიოშა, ნელი,
მერი ბრეგვაძეები ოჯახებით იუ-
წყებიან, რომ გარდაიცვალა.

კუჭური არტემის ძე მუშკუდიანი

ქვედა ცაგერის საბჭოთა პარტი-
ის ორგანიზაციის თანაუგრძნობენ
ზოი ტვილიანის ბიძის

კიკიკო ტვილიანის

გარდაცვალების გამო.

აკაკი, იური, რომან ბრეგვაძე-
ები, ანზორ დავითიანი, რომან
ბენდელიანი ოჯახებით იუწყება-
ან, რომ გარდაიცვალა.

კუჭური არტემის ძე მუშკუდიანი.

ნაქურაღვის სასოფლო საბჭოს
მუშა-მოსამსახურეები თანაუგრძნ-
ობენ ელისო, სონა და დემურ
გოლუთიანებს.

შმაკი კომედიანის

გარდაცვალების გამო.

უსახელოს არასრული საშუალო
სკოლის პედაგოგიური კოლექტივი
და იუწყება, რომ გარდაიცვალა
ამავე სკოლის ყოფილი მასწავლე-
ბელი

რეზო ალექსანდრეს ძე გუგუშვილს

და თანაუგრძნობენ განსვენებუ-
ლის ოჯახს.

ლასურიაშვილის საშუალო სკოლის
პედაგოგიური კოლექტივი და
ტექნიკური პერსონალი თანაუგრძ-
ნობენ ლილი კანაჩიძის მასწავ-
ლის

ანზორ კანაჩიძის

გარდაცვალებას.

გაუა, თემურ გუგუშვილს ოჯახით
იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა.

რაინი (რეზო) ალექსანდრეს ძე

გუგუშვილს

და თანაუგრძნობენ განსვენებუ-
ლის ოჯახს.