





Положение на фронтах в Испании

Бомбардировка Мадрида

В столице, отбуживая 26 декабря в полдень комитет обороны Мадрида, говорится, что на мадридском фронте серьезных операций не было. Правительство войд укрепляет позиции, занятые им на западном участке фронта...

„Учение“ Гитлера о питании

Как были найдены убийцы М. В. Проиной

БЕРЛИН, 24 (ГТА). В связи с продолжительными затруднениями, переживаемыми Германией, газеты все чаще и чаще обращаются к диетам и питанию...

Как были найдены убийцы М. В. Проиной

КУЙБИШЕВ, 26. (Истр. «Правды»). 20 декабря в Мелекессе выявила группа квалифицированных работников уголовного розыска московской милиции...

В СТРАНАХ ВОСТОКА ПРОИСКИ ИТАЛЬЯНСКОГО ФАШИЗМА В ЙЕМЕНЕ

Йемен давно привлекает к себе внимание итальянского фашизма, эта небольшая арабская страна является наиболее плодородной и богатой областями Аравии...



В результате оккупации Абиссинии, становится возможным, вать реванш. Судя по сообщениям агентам печати, итальянская агентура интригует в Йемене...

Подвиг динамитчиков-республиканцев

ПАРИЖ, 26. (ГТА) По сообщению мадридского корреспондента агентства Гавас, 24 декабря группа республиканских бойцов на 12 динамитчиков пересекла реку Тахо и проникла на территорию, занятую мятежниками...

Хроника событий

В Гибралтарском проливе между вооруженными греческими мятежниками был оставлен греческий пароход. Пароход отведен в Сеуту (Испанское Марокко) (ГТА).

После освобождения Чан Кай-ши

Военные действия против Чжан Сюэ-ляна прекращены ШАНХАЙ, 25. (ГТА). Как передает агентство Рейтер, Чан Кай-ши немедленно по прибытии в Лоян приказал прекратить все военные действия против войск Чжан Сюэ-ляна...

Во армия мятежников — за сторону республиканцев

ВИЛЬБАВ, 26. (ГТА). На астурийском фронте десятки солдат из войск мятежников ежедневно переходят на сторону республиканских войск. Переходчики в городе Овьедо...

Компромисс между Нанкингом и Чжан Сюэ-ляном

ШАНХАЙ, 26. (ГТА). По сведениям китайских официальных кругов, Чжан Сюэ-лянь прибыл сегодня на самолете вместе с Сун Цао-веном в Нанкин. По сведениям из осведомленных кругов, Чжан Сюэ-лянь...

Трушение пожара в одном из мадридских домов

Трушение пожара в одном из мадридских домов, загоревшихся от армийской бомбы, (Фото «Ассошиэтед пресс»).

Демонстрация в Шанхае

ШАНХАЙ, 25. (ГТА). Агентство «Домей цзун» сообщает, что как только в Шанхае распространилась весть об освобождении Чан Кай-ши, во многих районах города начались демонстрации. Присутствие Чан Кай-ши...

Утвержден рекорд пилотов Нюхтикова и Липкина

МОСКВА, 26 (ГТА). Центральный аэроклуб СССР им. А. В. Косарева получил вчера от Президиума Международной авиационной федерации известие о заветствовании международного вышестоящего рекорда...

Массовый выпуск ламповых радиоприемников «СВД»

МОСКВА, 26 (ГТА). Алмазгорский завод Наркомзавода приступил к массовому выпуску новых ламповых радиоприемников «СВД», действующих на электроточечной сети. Новые приемники могут принимать передачи как на коротких волнах (от 16 до 75 метров), так и на волнах длиной до 2 тысяч метров...

Египетская буржуазия и договор с Англией

Египетский премьер Нахас-паша явился на рассмотрение парламента новый англо-египетский «союзный договор» (см. 43, № 2 от октября). «Знающая автор» перед парламентом, Нахас-паша указал, что этот договор содержит в себе «обязательства и выгоды для обеих сторон».

Новое иракское правительство

«Таймс» сообщает подробные сведения о составе нового иракского правительства. Новый иракский премьер Сеид Хисмет Сулейман получил образование в Стамбуле. Он был министром внутренних дел в правительстве Рашида-бей-аль-Галиля...

Бои на индо-афганской границе

Согласно официальному сообщению англо-индийского правительства, на северо-западной границе Индии произошли бои между англо-индийскими войсками и инепорскими племенами. Бои произошли из-за владения экзотическими продуктами...

Против допущения фашиста Троцкого в Мексику!

НЬЮ-Йорк, 26. (ГТА). Орган коммунистической партии Мексики «Эль Мичате» публикует много резолюций протеста против предоставления Троцкому разрешения на въезд в Мексику, принятых окружными и местными профсоюзными организациями. Эти резолюции вкратце Троцкого, как предателя революции и организатора фашизма...

Международный обзор

Невозмутимое спокойствие, с которыми правящие политические круги Англии и Франции наблюдали, как турки и итальянские войска утащили конские города и истребляли мирное население, сменилось беспокойством, когда выяснилось, что на Пиринейский полуостров перебрасываются германские и итальянские войска части. Когда, в свое время, испанское правительство в абсолютном большинстве членами в руках испанских солдат, требуя принятия мор против германско-итальянской интервенции в дела Испании, державы, выполнявшие работу комитета по вмешательству, предпочли закрыть глаза на действия фашистских агентов...

Международный обзор

Мадрид. Штурм столиц мятежниками и итальянские самолеты, управляемые германскими и итальянскими летчиками способны убить, обожгут и лишат жизни детей и разрушат и жечь памятники культуры, но привели Франко в Мадрид не в штурм. Под стенами Мадрида вооруженной новейшей германской и итальянской техникой бандит Франко показал бесцельно выполнить призыв своих иностранных коллег. Это пошло и сами коллегия, и дошли до предела, требуя принятия мор против германско-итальянской интервенции в дела Испании, державы, выполнявшие работу комитета по вмешательству, предпочли закрыть глаза на действия фашистских агентов...

Международный обзор

Вопреки тому, что если бы Англия и Франция были абсолютно не заинтересованы в победе сил японской реакции, то они заняли бы позицию, если бы прямой помощи правительства Испании не было, то, по крайней мере, позиция подобного вмешательства, как оно понимается в международном праве. Другими словами, они заняли бы такую позицию, которая не дала бы законное правительство Испании права и возможность приобретать все средства самообороны и с формальной точки зрения была бы абсолютно безупречной, ибо основывалась бы на принципе «не вмешиваться».

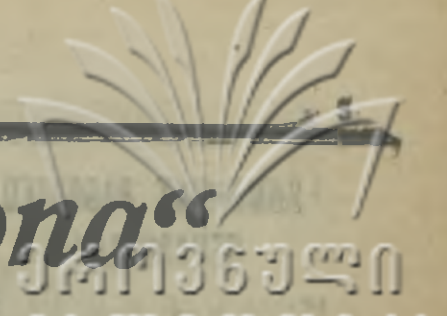
Международный обзор

Вопреки тому, что если бы Англия и Франция были абсолютно не заинтересованы в победе сил японской реакции, то они заняли бы позицию, если бы прямой помощи правительства Испании не было, то, по крайней мере, позиция подобного вмешательства, как оно понимается в международном праве. Другими словами, они заняли бы такую позицию, которая не дала бы законное правительство Испании права и возможность приобретать все средства самообороны и с формальной точки зрения была бы абсолютно безупречной, ибо основывалась бы на принципе «не вмешиваться».

Международный обзор

Вопреки тому, что если бы Англия и Франция были абсолютно не заинтересованы в победе сил японской реакции, то они заняли бы позицию, если бы прямой помощи правительства Испании не было, то, по крайней мере, позиция подобного вмешательства, как оно понимается в международном праве. Другими словами, они заняли бы такую позицию, которая не дала бы законное правительство Испании права и возможность приобретать все средства самообороны и с формальной точки зрения была бы абсолютно безупречной, ибо основывалась бы на принципе «не вмешиваться».





Д. АРАКИШВИЛИ

# ПУШКИН В МОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ

Тринадцатилетним мальчуганом я служил на «побегушках» в магазине. Квартирой моей была кухня. Пособие — два школьных алмаза, с тифозной и со слезами. Вставал я в пять часов утра, ложился в десять вечера. Такая была работа.

Однажды под потолком своей кухни я увидел свернутого кинжала. Я прочел, и не мог оторваться от нее. Сохранение кинжала и музыка ее стихов меня восхищали, и я буквально не расставался с ней. Это была поэма «Полтава» А. С. Пушкина, которая каким-то образом попала в кухню, в которую я стал заглядывать назло.

Вот так и сложилась моя судьба. Была, везет, посылает меня по разным домам со счетами, а я иду и читаю: «Вот так и сложилась судьба, / Это луга необоримы, / Там табуны его коней / Наступят вольные нехранимы» и т. д. Когда была свободная минутка, я заглядывал в окно кухни и начал писать стихи. Через три месяца я узнал о от первой строки до последней, а так как мне хотелось делиться с кем-нибудь красотой и музыкой стихов, то я в воскресный день собрал старостку, табуны, как я сам, магических служителей, рассказывал им о себе, и начал им читать свои произведения, чудные стихи, от начала до конца.

Помню еще как внахлест старик-живописец прочел мне однажды стихотворение «Усач». Он замечательно декламировал пушкинские строки и учил меня, как надо читать. Школа чтения выработалась в эти годы: детским опытом, разумеется, и само стихотворение проходило из меня болчком вычитанное.

Так началось мое знакомство с поэзией А. С. Пушкина, и я, как всегда, думаю, что буду писать о том громадном влиянии, какое имело на меня, мальчугана, «Полтава» — эта прекрасная поэма великого русского поэта. Прошло с тех пор более пятидесяти лет, и сейчас я эту поэму помню и в честь ее генеральского поэта, разумеется, и само стихотворение пролетает из меня болчком вычитанное.

Сохранение кинжала отвлечало эпоху А. С. Пушкина, характеризовало его поэзию, отношение Пушкина к декабристам, отношение жандармерии к Бенкендорфу и А. С. Пушкину, великое значение поэзии Пушкина, впервые получившей должную оценку в эпоху социализма.

## НЕГЛАСНАЯ „ОПЕКА“

Репорт начальника штаба армии Паскевича генерала Остен - Санаева Тифлискому военному губернатору Стрелькову от 12 мая 1829 года № 28: «Известный стихотворец отставной чиновник 10-го класса Александр Пушкин отправился в марте месяце из С. Петербурга в Тифлис, и как по высочайшему его императорского величества повелению состоит он под секретным надзором, то по приказанию его сиятельства г. главнокомандующего, имея честь довести о том вашему превосходительству, покорнейше прошу, не оставить распоряжением вашим о надлежащем надзоре за ним по прибытии его в Грузию».

(Пушкинский дом, Ленинград).

# „...К нему не зарастет народная тропа“ ЖИВОЙ ПУШКИН

Царская Россия убила Александра Пушкина и хотела замкнуть следы, но Пушкин уже принадлежал народу. Жандармерия и после смерти поэта считала его «смердячиной». В списках подданных, «запрещенных к общению и перепечатыванию в России» в 1888 году значился произведение Пушкина, но пошел же в оборот его сочинений и изданные за границей.

В 1880 году в Москве с «смыслом» было открыт памятник Пушкину. К сбору средств на сооружение памятника приступили еще в начале 70-х годов. Всем губернаторам были разосланы подписные книжки, но покуривавшие от жюри и депутата на сооружение памятника потворствовали пачками денег. Там в Уральской области было собрано 16 рублей 74 копейки. В день открытия памятника в Москве на торжественных вечерах и банкетах выступали с речами представители дворянства, купечества, духовенства и разных «академических обществ», а «из народа» в здании политического музея устраивались, так называемые, «народные чтения».

Как известно, в годах жандармерии поэтесса Александровна Реалишвили ушла из Грузии в 1839 году, в связи с 100-летием со дня рождения великого поэта: «Было бы жаль, чтобы так распространились пушкинские предания, чтобы они не были одновременно в нескольких учебных заведениях».

Как забывают эти отроки ту темную ночь, когда тело поэта вывезли из Санкт-Петербурга, боюсь промолвить народной слезой.

Великий русский народ принес Пушкина через столетие в Великую социалистическую революцию укрепила поэзия великой народной слезой.

В дни VIII Съезда Советов на вечер народного творчества в филармонии Московского художественного театра торжественно звучали на разных языках народов Советского Союза прозаические строки Пушкина: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, / И назовет меня всяк сущий в ней язык, / И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой Тунгус, / И друг степей калмык».

В преддверии победного строительства социализма, в условиях ленинско-сталинской национальной политики, расцвели национальные культуры, выросла и окрепла нерушимая дружба народов.

Соблюдая мечты Пушкина. Народы единности республик Союза ССР читают Пушкина на своем родном языке, гордятся Пушкиным, любят его. Пушкин призвал учиться у народов: «Читайте достояние народных».

И зовут меня всех сущий в ней язык, / И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой Тунгус, / И друг степей калмык. В преддверии победного строительства социализма, в условиях ленинско-сталинской национальной политики, расцвели национальные культуры, выросла и окрепла нерушимая дружба народов.

## Подготовка к пушкинской годовщине в Кутаиси

Труженицы Кутаиси готовятся к годовщине пушкинским дням. Кутайское отделение Союза советских писателей организует на фабриках, заводах, востроительных и в колхозах вечера, посвященные памяти великого русского поэта. Там же вечера уже остаются на школьном комбинате, школьной фабрике, консервной заводе, в Цеху, в Гегути, в ряде школ Кутаиси.

Учащиеся 24 полной средней школы организовали кружок по изучению творчества А. С. Пушкина. В 5 средней школе систематически устраиваются лекции и рефераты, в которых освещается жизнь и творчество великого поэта.

## Путешествие под надзором

Год тысяча восемьсот двадцать восьмой был одним из самых тяжелых в жизни Пушкина. Опека угнетенного и злобного папы над поэтом в этот год достигла мучительного апогея. Протин Пушкина было возбуждено политическое дело (в который раз?) на распространение анонимного стихотворения «Андрей Шенье». По требованию дворянства было начато расследование о «Гварилье». Разрешение попы грозило богоугодному стихотворцу заточением в монастырской тюрьме. Шеф жандармерии Бенкендорф напомнил Пушкину, что его выпущивший цензор является царем, и взял у него подписку, что «поэт ничего не будет давать в печать без царского дозволения».



А. С. Пушкин. Работа худ. А. Чхидзе. (Одобрена Всегрузским пушкинским комитетом).

## ПУШКИН В МУЗЫКЕ

Выдающийся русский композитор написал ряд опер: «Мусоргский», «Флора Годунова», Чайковский — «Евгений Онегин», «Пиковую даму», «Мазепу», Римский - Корсаков — «Олеся», «Царь Салтан», «Болотный петушок», Рахманинов — «Алеко», Глинка — «Руслан и Людмила», Даргомыжский — «Русалка» и «Мининский гость» и т. д.

Обращение роли Пушкина в музыке и исполнение лучших музыкальных произведений, написанных на темы поэта, являются неотъемлемой частью всенародных пушкинских торжеств, проводимых в нашей стране. Госконсерватория Грузии развернула большую подготовительную работу к празднованию пушкинских юбилеев. Силами студентов консерватории готовятся ряд камерных концертов. Интенсивная работа ведется в оперном классе консерватории, который под руководством музыкального руководителя класса П. Штернберга разучивает отдельные сцены из опер (сцена дуэли и последняя картина из оперы «Евгений Онегин», «Винная канавка» и 2-я картина из «Пиковой дамы»; разучиваются целиком опера «Алеко», написанная на сюжет поэмы «Цыганы». Постановкой и драматическим отделом партии руководят режиссеры А. Пагун и Г. Журули. К работе привлечены симфонический оркестр и хор, состоящие из учащихся консерватории. Концерты и вечера предположительно сопровождают пояснительным словом за тему «Пушкин в музыке».

## Тбилисские школы к пушкинским дням

Тбилисские школы усердно готовятся к ознаменованной столетней годовщиной габела поэта. Во всех школах учащиеся и педагоги с большим интересом работают над изучением творчества любимого поэта.

Так, по 2-й образовательной школе в Тбилиси (директор В. С. Кобахидзе) в старших классах организованы пушкинские кружки. В литературном кружке школьники работают над рефератами на темы: «Пушкин и Байрон», «Пушкин в Грузии» и др. Особый интерес представляет тема — «Отношение Пушкина к правящим кругам». Художественный кружок готовит рисунки к разоблаченным темам. В драматическом кружке школьники работают над выработкой вариантов художественного чтения лирических произведений поэта, готовят к пушкинскому вечеру повесть «Мягкий», инсценировку в костюмах и гриме «Русалки» и репертуар лирической оперы «Пиковая дама», написанную преподавателем техникума Г. М. Пагава. Пьеса одобрена и разрешена и постановка в школе. Умелый кружок разучил песни и романсы, написанные на пушкинские темы. В репертуаре: «Взрывчатка», «Винная дорога», «Черкесская песня» и др.

## „Капитанская дочка“ в постановке Грузинского театра юного зрителя

Грузинский театр юного зрителя готовит к пушкинским дням постановку «Капитанская дочка» в постановке Г. Нахурциани и В. Гамрекли, в 4 актах и 10 картинах. Ставит пьесу художественный ре-

жиссер Г. Нахурциани. Пьеса в основном на отходит от текста повести «Капитанская дочка», но в ней использованы также и материалы из «Истории пугачевского бунта» Пушкина (ГТА).

Внимание Паскевича к Пушкину можно объяснить не только этим, но и тем, что, выполняя распоряжение Бенкендорфа, Паскевич являл на себя осуществление секретного надзора за Пушкиным.

Жизнь в палатке с Ржевским, беседа с Волховским, Пушкиным и другими лицами штаба, близко знавшими положение дел, Пушкин не мог, конечно, не видеть заслуженной благодарности со стороны Паскевича за выслугу лет и участие в декабрьском восстании 1825 года.

Участвуя в походе, Пушкин относился к нему отрицательно. Разговоры с Паскевичем, он имел достаточно поводов убедиться в непомерном тщеславии, вернее, в самообожании новоспеченного графа и отношении к подчиненным. Это привело прямолюду Пушкину, и он в своем «Путешествии» не раз и слова не сказал ни о храбрости, ни о военных талантах Паскевича. Из не было, а выдумывал Пушкин не мог. Что же касается тона приветливой вежливости, то это просто воспитанность Пушкина, да и то с большой долей тончайшей иронии. Пушкин в свою очередь тоже едва ли не покорялся Паскевичу, особенно с тех пор, как он убедился, что поэт не обнаруживает ни малейшего желания сделаться певцом его подвига.

В палатке у Ржевского было весело: там собирались старые друзья и за бокалом вина, вели оживленные беседы. Военные действия скоро наскучили и утомлял Пушкина. Рассказывая о своем наблюдении в преувеличенном виде.

думал публиковать своих жаловос, смеюстра на то, что вся официальная и военная среда требовала от Пушкина отход возмездия на него обвинения: «Я устыдился бы писать сатиры на прославленного героя, дажко принявшего меня под сень своего шатра и находившего время попереди своих великих дел оказывать мне ласковое внимание. Человек, не имеющий нужды в покровительстве и сильных, дорожит им, ибо от него не может требовать. Обвинение в неблаговерности не должно быть оставлено без возражения, как ничтожная критика или литературная брань. Вот почему решился я выместить это предисловие и выдать свой путевые заметки, как все, что мною было написано о походе 1825 года».

Когда «Путешествие» появилось, официальные круги были разочарованы. Пушкин не восставил русское походка в Турцию, не восставил похода графа Паскевича, но оспаривал многое, что не имело никакого отношения к войне.

Помня о жандармском озе Бенкендорфа, Пушкин очень бережно описал свое пребывание в Тифлисе и не назвал никого из своих новых знакомых, за исключением редактора «Тифлисских ведомостей» — Савельева, лица вполне официального.

Свой путь от Тифлиса до лагеря и движения в обратном от Соганлуга до Араума изложил Пушкин сухо и одержанно, с опущением всяких подробностей военного характера.

Паскевич принял Пушкина милостиво. Хитрый генерал рассчитывал, что великий поэт прославит его. М. И. Пущан рассказывал, что Паскевич все время держал Пушкина около себя: «Тщеславный военачальник, ставший свои сражения наравне с победой Александра Минелинского и знаменитейших римских полководцев, был может рассчитывать вместе с тем, что поэт провозгласит великим подвигам нового сарацинского героя и не откажется быть его певцом».

Внимание Паскевича к Пушкину можно объяснить не только этим, но и тем, что, выполняя распоряжение Бенкендорфа, Паскевич являл на себя осуществление секретного надзора за Пушкиным.

сражения у Соганлуга. В этих расказах ясно патристическое толковое преувеличение. Известный историк о том, что Пушкин один с собой (в другом варианте — с павкой) бросился на турецких всадников, сам поэт рассказывал совсем иначе — он просто выехал с майором Семичевым, своим другом, на передовые позиции посмотреть войну под него картину; может быть, на озабоченности Пушкина и сказал о сабейного. Семичев в своих воспоминаниях указывает, что Пушкин сказал очень далеко и его пришлось вернуть по избежанию опасности.

Неудачные маневры турецкого сараскира привели к падению Араума. Паскевич вступил в город. Во время трехнедельного пребывания в Арауме Пушкин жил в обширном дворце сараскира, авантом Паскевича. Город в его обители заинтересовали поэта. Он осматривал все его достопримечательности, не оставив внимания даже башенным часам — единственному тогда во всей Анатолии. Пушкину даже выпал редкий случай посетить гарем одного из пленных паев.

Пушкин покинул Араум с тяжелым сердцем. Кратковременное свидание с друзьями не облегчило его печали. Необходимость возвращения в «свет завистливых и лживых для сердца восточных и восточных дум» тоскою. И действительно, уже в дороге Пушкину показала очевидной помер журнала с очерковой бумажкой по его адресу.

Пушкин подвел итоги своего пребывания на Кавказе в путевых записках, которые не были опубликованы. «Путешествие в Араум» — это уже вариант, приведенный в соответствие с неизменными условиями. «Путешествие в Араум» написано рукой гениального художника, оно содержит замечательные картины истинно пушкинских описаний, но не выражает современных дум, воплотился в душе поэта во время поединка на Кавказе.

В. РОГОВСКОЙ.



КОМБИНАТ РАБОЧЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АКАРМАРА, 26. (ТА). Для повышения квалификации горняков Твардильского рудника в Акармаре организован комбинат рабочего образования. За последние 4 месяца на курсах комбината 840 горняков сдали технический минимум по технике безопасности. Выпущены 18 ламповиков и зарядчиков для ламповой. Началась занятая на курсах электрослесарей, врубашивиков, крепильщиков, буровальщиков и альпинистов. Этим курсам охвачено 153 человека. При комбинате имеется хорошо оборудованная техническая станция. Комбинат располагает квалифицированными преподавательскими кадрами. Большинство из них — инженеры, работающие на руднике.

Джугелевский завод ферросплавов выполнил годовую план

ДЖУГЕЛИ, 25. (ТА). Завод ферросплавов в 1936 году выдал различные сплавы — ферромарганец, ферросилиций, феррохром, феррофосфор и ферроникель. В виду того, что металлургическая заводская выработка опережала выработку на феррохромовом, по решению Наркомтяжпрома завод в основном был переведен на сырье феррохрома.

НОВОГОДНЯЯ ТОРГОВЛЯ

25 декабря в Тбилиси началась предпраздничная новогодняя торговля. В связи с новогодней торговлей, с 25 декабря по 3 января часы торговли во всех магазинах удлиняются на два часа. С 30 в 31 декабря будут торговать круглые сутки следующие магазины Тбилишестора: № 100 на пл. Закопадзери, № 140 на пл. Карла Маркса, № 146 на углу улиц Шелави и Жореса. № 85 на Вокзальной площади; магазины «Гостромы» — № 1 на ул. Кирова, № 4 на Вокзальной площади и № 5 на просп. Руставели. Организован прием предпраздничных заказов в магазинах Советского района. Товары доставляются на дом. Предпраздничные заказы принимают также и рестораны треста кафе-ресторанов.

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ ЛИСИЦИН — ОБРАЛДЗЕ

Пятая партия матча игралась 26 декабря. Мастер Лисицин, играющий черными, выиграл партию, применив дебютную новинку в защите Индицы в ферзевой гамбите и попал в яловое положение. Обралдзе в ялом точном ходе добился выигрыша центральной пешки и получил выигрышную позицию. В положении, где требовалась прощальная реализация достигнутого преимущества, Обралдзе стал играть без плана, видимо считая, что выигрыш только вопрос времени, а не заветно для себя ход за ходом уступил свое преимущество. Мастер Лисицин, набравший попарно в предыдущих партиях, позволил себе всеми малейшими возможностями, давшими ему шансы на опасение. Изобретательно играя, мастер Лисицин сумел перехватить инициативу и вынудил Обралдзе перейти к защите. Заняв своим ладьями яловую позицию и заблокировав конем проходную пешку белых, мастер Лисицин нейтрально выиграл партию Обралдзе. На 48 ходу партия была отложена в сложном положении.

Вечер студентов консерватории

26 декабря в зале Гоекконсерватории состоялся вечер студентов виолончельного класса заслуженного деятеля искусства профессора К. А. Минаяра — Белоручева. Профессор Минаяр — Белоручев считается одним из лучших педагогов виолончельного класса в Союзе, и многие виолончелисты, с успехом выступавшие в крупных центрах Союза, — питомцы его класса (Горц Цомы, Арлоль Ферельман, Артур Абазян и др.). Небезынтересно отметить, что эти три виолончелиста получили три первые премии на Всесоюзном конкурсе музыкантов в 1935 году. На вечере 25 декабря выступили 6 студентов (Г. Капарова, В. Гончаров, Л. Тер — Терян, Г. Айрумян, В. Стрелецкий и Г. Вартапетов), с исполнением ответственной программы виолончельных концертов. Все участники вечера показали хорошую школу и музыкальные достижения, свидетельствующие о том, что ра-

В ШАХМАТНОМ КЛУБЕ

Сегодня в 8 часов вечера в Тбилиском шахматном клубе состоится шахматный вечер, посвященный матчу 17 тура в турнире молодых мастеров в Ленинграде. Среди участников в турнире поделится приехавший ленинградский шахматист 1-ой категории тов. Ровбер.

Новый лесопильный завод

ПОТИ, 26. В начале декабря пущен в эксплуатацию Кулебакский лесопильный завод, оборудованный по последнему слову техники. Завод обеспечен сырьем и рабочей силой. Рабочие уже освоили установленные нормы, выполняя их на 125—150 проц.

Ответственный редактор В. ГРИГОРИЯН

ГОСЦИРК. Последнее выступление ВУДО. Сегодня, 26 декабря, объявление развлекательной программы. Начало в 8 ч. 30 м. Касса открыта с 12 ч. до 2 ч. и с 8 ч. до 10 ч. Два дневных представления по новой программе. Начало 1-е в 12 ч. и 2-е в 1 ч. 30 м. ЕДЕТ аттракцион К И О

ГОСЦИРК. Сегодня, 26 декабря. АНОКС. Начало в 8 ч. 30 м. Касса открыта с 12 ч. до 2 ч. и с 8 ч. до 10 ч. ЕДЕТ аттракцион К И О

ГОСЦИРК. Сегодня, 26 декабря. АНОКС. Начало в 8 ч. 30 м. Касса открыта с 12 ч. до 2 ч. и с 8 ч. до 10 ч. ЕДЕТ аттракцион К И О

ГОСЦИРК. Сегодня, 26 декабря. АНОКС. Начало в 8 ч. 30 м. Касса открыта с 12 ч. до 2 ч. и с 8 ч. до 10 ч. ЕДЕТ аттракцион К И О



Тбилисский опереттенный театр им. А. С. Грибоедова. 28 декабря 1936 года. ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ перед поездкой в Москву на декаду грузинского искусства. Государственный этнографический хор Восточной Грузии под управлением А. КВЕСАДЗЕ. Государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением К. ПАЧКОРИЯ. В программе народные песни и танцы Грузии. Начало в 8 ч. 30 м. Билеты проданы до конца театра.

Театр Мюзик-холл. 28, 30 и 31 декабря. ОТКРЫТИЕ зимнего сезона МЮЗИК-ХОЛЛ. Артисты Моск. оперетты: Зоя Санович, ГРЕГОЛИ, Трио Кастильо, Шем и Норис, Джан-Шу-Линг, СОСНЫ, ТЕДИ, Г. А. Амурский.

Колоритный зал им. Руставели. 29 ДЕКАБРЯ. Единственный концерт пианиста М. В. ЮДИНОЙ. Билеты проданы. Анекдотические билеты действительны. Начало в 9 час.

В связи с проводимой подписной кампанией по распространению газет и журналов с января 1937 года срок приема подписки по г. Тбилиси ПРОДЛЕН. Подписку сдавайте: Союзпечати, почта, письмоводам, организациям, частным лицам, общественным учреждениям на предприятиях и учреждениях и издательствам полнотел. газет на мелк. доп. транспорте.

Баку на Тбилиси. меняю изолированную квартиру из двух комнат, с кухней, ванной и др. удоб. Справки по телефону (Баку) 3-07-24 и 3-18-94.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова. 28 декабря. Большой день. 29 и 30 декабря. Похищение Елены. Начало в 8 часов вечера.

Театр Мюзик-холл. 28, 30 и 31 декабря. ОТКРЫТИЕ зимнего сезона МЮЗИК-ХОЛЛ. Артисты Моск. оперетты: Зоя Санович, ГРЕГОЛИ, Трио Кастильо, Шем и Норис, Джан-Шу-Линг, СОСНЫ, ТЕДИ, Г. А. Амурский.

Колоритный зал им. Руставели. 29 ДЕКАБРЯ. Единственный концерт пианиста М. В. ЮДИНОЙ. Билеты проданы. Анекдотические билеты действительны. Начало в 9 час.

В феврале 1936 года из Ленинграда выехала девочка 15 лет Лидия Макарьевна Яковлева. Завещаю местожительство, просьба сообщить по адресу: Тбилиси, ул. Ано, № 4, тел. 3-877 Вивавил.

УТЕРЯНЫ. Фотоснимки книг по адресу: 210152 или 0884678-0884700 и 210153 или 0883518-0883525. Заниматься фотографией. Считать надеждо.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 148 от 23 декабря 1936 г. Народного Комиссариата Финансов Грузинской ССР Об утверждении твердых норм доходности кустарей и ремесленников на 1937 год

На основании положений о подоходном налоге с частных лиц, утвержденного постановлением ЦИК и СНК СССР от 17 мая 1934 г. и 17 декабря 1935 года, а также правил регистрации кустарей и ремесленников, утвержденных СНК СССР 26 марта 1936 г., Народный Комиссариат Финансов Грузинской ССР постановляет: 1. Все лица, занимающиеся без применения наемного труда кустарскими и ремесленными промыслами, извозом и обслуживанием личных и хозяйственно-бытовых нужд населения (както: плотники, столяры, маляры, пекари, крошечники, водопроводчики, слесари, электромонтеры, столяры, трубочисты, полотеры, обувщики, колодочники, кузнецы, прачки, носильщики, перелетчики, парикмахеры, фотографы, оптики) обязаны до начала года (или до начала промысла, если он начинается среди года) выбрать на свои промыслы регистрационные удостоверения в рай (гор.) фандотсе по месту производства промысла. Кустари и ремесленники, занимающиеся передвижными промыслами, должны выбрать регистрационные удостоверения в рай (гор.) фандотсе по месту постоянного жительства. 2. Регистрационные удостоверения на свои промыслы должны также выбрать члены промысловых кооперативных артелей и артелей инвальной кооперации, работающие артели артези на сторону, рабочие и служащие, систематически занимающиеся на извозном транспорте.

Table with 5 columns: Name of industry, Tbilisi, Sukhumi, Batumi, Kutaisi, Other cities, and Remaining localities. Rows include various crafts like tailoring, shoemaking, etc.

Table with 5 columns: Name of industry, Tbilisi, Sukhumi, Batumi, Kutaisi, Other cities, and Remaining localities. Rows include various crafts like carpentry, metalwork, etc.

Table with 5 columns: Name of industry, Tbilisi, Sukhumi, Batumi, Kutaisi, Other cities, and Remaining localities. Rows include various crafts like weaving, printing, etc.

Время работы на стороне и размеры выработки устанавливаются на основании обследования каждого облагаемого кустаря. Повышение нормы для таких кустарей по какому-либо среднему проценту категорически запрещается. Сроки уплаты подоходного налога для кустарей и ремесленников, работающих в перечисленных промыслах, устанавливаются следующие: 10 марта, 10 мая, 10 августа и 10 ноября 1937 года. В случаях укаванных сроков уплачивается по 25% годового оклада налога. В случае, если промысел возникает в середине года, исчисления по норме годового суммы налога уменьшаются в соответствии с фактически существующим временем в этом году и должны уплачиваться в равных долях в установленные сроки, оставшиеся до конца года. В случае неплатежного облажения, налоги подлежат в равной мере уплате по месту облажения. Постановления райисполкомов и комитетов могут быть обжалованы в Наркомфин Грузинской ССР и Наркомфин Союза ССР.