

Мог ли думать Владимир Ильич Ульянов, лактус «Письмо к съезду», что дело его закончится августовским путчем, а тело будет проанализировано с молотка?

Как-то на вопрос Карла Радека, где большевики возмутятся столько венерами, чтобы задушить мировой капитализм, Ильич, весело прищурившись глаза, сказал: «А ее нам сами капиталисты и продадут».

Но капиталисты за семь десятилетий не обеспечили нас достаточным количеством пенькового материала. А сейчас, судя по всему, не пропьи приобрести за свободно конвертируемую валюту бренные останки самого Ленина.

Долгие годы провел Владимира Ильича в эмиграции. Семь лет просидел на пороховой бочке Петрограда и Москвы. Шестьдесят лет пролежал в одиночестве в своей мраморной усыпальнице. Который тут время со Сталиным довелось недолго.

И вот снова ему отправляется в эмиграцию. Последнюю!

Поистине с ногами бегущим носком отступили ТАСС в канун годовщины Великого Октября:

«Нью-Йорк, 6 ноября. (Корр. ТАСС Михаил Колесников). С овластением правительства готово прорвать с аукционом забальзамированное тело В. И. Ленина, покоящееся в Мавзолее на Красной площади в Москве. Об этом стало известно из адающемуся здесь влиятельному в деловых кругах журналу «Форбс». В статье, опубликованной этим изданием, указывается, что аукцион организовывается Министерством внутренних дел СССР. В настоящий момент ему прорывают саркофаг с телом В. И. Ленина за границей и там «пустят его с молотка».

принимаются заявки от желающих принять участие в торгах. Начальная стоимость тела В. И. Ленина оценивается в 15 млн долларов...». Мы распродали свои природные богатства. Пустили с молотка ценности, представляющие собой национальное достояние. И теперь пришли к торговому мертвому и о. Наполеону, Кромвелю и генералу Франко. Впрочем, у каж-

дного необычного или «изощренного» в этом решении, естественно, нет. Правда, и подобных precedents в истории не было. Американцы не выставляли на продажу практ Диктора Вашингтона. И в первых аукционных торгах никогда не фигурировали имена Наполеона, Кромвеля и генерала Франко. Впрочем, у каж-

ПОСЛЕДНЯЯ ЭМИГРАЦИЯ

ЛЕНИН ПОЙДЕТ С ТОРГОВЫМ

ства, как и прежде, уйдут в песок.

Интересно, почем бы пошло тело генералиссимуса, не захорони его Хрущев на Красной площади?

Позвольте, скажет читатель, ведь и ленинскую фарфоровую мумию вроде бы собирались по-людски предать земле? Похоронить то ли на Волковом кладбище в Петербурге, то ли в родном ему Симбирске?

Собирались. Но...

Цитирую тасковку: «Вскоре это решение было пересмотрено, так как согласно сведениям от высокопоставленных официальных лиц министерства, было получено большое количество угроз о том, что тело будет похищено или с ним произойдет не предвиденные обстоятельства...»

А по сему решено было «вызвать саркофаг с телом В. И. Ленина за границу» и там «пустить его с молотка».

дого народа своих традиций. А если и нужны какие-нибудь аналогии, почему не сослаться «на про дажу за большие деньги англичанами лондонского моста предпринимателем из штата Аризона в 1962 году». А 15 млн. долларов — деньги немалые!

Однако выну же и сны оторвут читателя. Сделана же пока не состоялась. В тот же день 6 ноября, близко к ночи, когда одна из другой начали выходить из под пресса газетные полосы, ТАСС прорубил отбой:

«Бесправной ложью» назвал министр внутренних дел СССР Виктор Баранников появившееся в американском журнале «Форбс» сообщение о якобы имеющемся намерении советского правительства прорвать с аукционом забальзамированное тело В. И. Ленина в штате Аризона свой платный мавзолей.

Так что, сдается нам, что гротескное оправдание главы советской охранки поплыло уже после того, как не удалось сбыть Ленина «на тихая». Выгодная сделка сорвалась. Но уильять не следует. Останки «кремлевского мечтателя» — тот товар, который, видимо, будет дорожать год от года. Такие вот приоритеты. Раньше мы переписывались с историей. Теперь выгодно ее распродавать. Оставляя в ее анналах один только цифровой, оклеветанных и одураченных. Чистый доход — пятнадцать миллионов долларов чистоганом. Оттова и розничная цена дела Ленина. И его грехоного тела.

Гиги КОМИКАДЗЕ.

Сталики, как и прежде, уйдут в песок.

Интересно, почем бы пошло тело генералиссимуса, не захорони его Хрущев на Красной площади?

Позвольте, скажет читатель, ведь и ленинскую фарфоровую мумию вроде бы собирались по-людски предать земле? Похоронить то ли на Волковом кладбище в Петербурге, то ли в родном ему Симбирске?

Собирались. Но...

Цитирую тасковку: «Вскоре это решение было пересмотрено, так как согласно сведениям от высокопоставленных официальных лиц министерства, было получено большое количество угроз о том, что тело будет похищено или с ним произойдет не предвиденные обстоятельства...»

А по сему решено было «вызвать саркофаг с телом В. И. Ленина за границу» и там «пустить его с молотка».

дого народа своих традиций. А если и нужны какие-нибудь аналогии, почему не сослаться «на про дажу за большие деньги англичанами лондонского моста предпринимателем из штата Аризона в 1962 году». А 15 млн. долларов — деньги немалые!

Однако выну же и сны оторвут читателя. Сделана же пока не состоялась. В тот же день 6 ноября, близко к ночи, когда одна из другой начали выходить из под пресса газетные полосы, ТАСС прорубил отбой:

«Бесправной ложью» назвал министр внутренних дел СССР Виктор Баранников появившееся в американском журнале «Форбс» сообщение о якобы имеющемся намерении советского правительства прорвать с аукционом забальзамированное тело В. И. Ленина в штате Аризона свой платный мавзолей.

Так что, сдается нам, что гротескное оправдание главы советской охранки поплыло уже после того, как не удалось сбыть Ленина «на тихая». Выгодная сделка сорвалась. Но уильять не следует. Останки «кремлевского мечтателя» — тот товар, который, видимо, будет дорожать год от года. Такие вот приоритеты. Раньше мы переписывались с историей. Теперь выгодно ее распродавать. Оставляя в ее анналах один только цифровой, оклеветанных и одураченных. Чистый доход — пятнадцать миллионов долларов чистоганом. Оттова и розничная цена дела Ленина. И его грехоного тела.

Гиги КОМИКАДЗЕ.

Сталики, как и прежде, уйдут в песок.

Интересно, почем бы пошло тело генералиссимуса, не захорони его Хрущев на Красной площади?

Позвольте, скажет читатель, ведь и ленинскую фарфоровую мумию вроде бы собирались по-людски предать земле? Похоронить то ли на Волковом кладбище в Петербурге, то ли в родном ему Симбирске?

Собирались. Но...

Цитирую тасковку: «Вскоре это решение было пересмотрено, так как согласно сведениям от высокопоставленных официальных лиц министерства, было получено большое количество угроз о том, что тело будет похищено или с ним произойдет не предвиденные обстоятельства...»

А по сему решено было «вызвать саркофаг с телом В. И. Ленина за границу» и там «пустить его с молотка».

дого народа своих традиций. А если и нужны какие-нибудь аналогии, почему не сослаться «на про дажу за большие деньги англичанами лондонского моста предпринимателем из штата Аризона в 1962 году». А 15 млн. долларов — деньги немалые!

Однако выну же и сны оторвут читателя. Сделана же пока не состоялась. В тот же день 6 ноября, близко к ночи, когда одна из другой начали выходить из под пресса газетные полосы, ТАСС прорубил отбой:

«Бесправной ложью» назвал министр внутренних дел СССР Виктор Баранников появившееся в американском журнале «Форбс» сообщение о якобы имеющемся намерении советского правительства прорвать с аукционом забальзамированное тело В. И. Ленина в штате Аризона свой платный мавзолей.

Так что, сдается нам, что гротескное оправдание главы советской охранки поплыло уже после того, как не удалось сбыть Ленина «на тихая». Выгодная сделка сорвалась. Но уильять не следует. Останки «кремлевского мечтателя» — тот товар, который, видимо, будет дорожать год от года. Такие вот приоритеты. Раньше мы переписывались с историей. Теперь выгодно ее распродавать. Оставляя в ее анналах один только цифровой, оклеветанных и одураченных. Чистый доход — пятнадцать миллионов долларов чистоганом. Оттова и розничная цена дела Ленина. И его грехоного тела.

Гиги КОМИКАДЗЕ.

Сталики, как и прежде, уйдут в песок.

Интересно, почем бы пошло тело генералиссимуса, не захорони его Хрущев на Красной площади?

Позвольте, скажет читатель, ведь и ленинскую фарфоровую мумию вроде бы собирались по-людски предать земле? Похоронить то ли на Волковом кладбище в Петербурге, то ли в родном ему Симбирске?

Собирались. Но...

Цитирую тасковку: «Вскоре это решение было пересмотрено, так как согласно сведениям от высокопоставленных официальных лиц министерства, было получено большое количество угроз о том, что тело будет похищено или с ним произойдет не предвиденные обстоятельства...»

А по сему решено было «вызвать саркофаг с телом В. И. Ленина за границу» и там «пустить его с молотка».

дого народа своих традиций. А если и нужны какие-нибудь аналогии, почему не сослаться «на про дажу за большие деньги англичанами лондонского моста предпринимателем из штата Аризона в 1962 году». А 15 млн. долларов — деньги немалые!

Однако выну же и сны оторвут читателя. Сделана же пока не состоялась. В тот же день 6 ноября, близко к ночи, когда одна из другой начали выходить из под пресса газетные полосы, ТАСС прорубил отбой:

«Бесправной ложью» назвал министр внутренних дел СССР Виктор Баранников появившееся в американском журнале «Форбс» сообщение о якобы имеющемся намерении советского правительства прорвать с аукционом забальзамированное тело В. И. Ленина в штате Аризона свой платный мавзолей.

Так что, сдается нам, что гротескное оправдание главы советской охранки поплыло уже после того, как не удалось сбыть Ленина «на тихая». Выгодная сделка сорвалась. Но уильять не следует. Останки «кремлевского мечтателя» — тот товар, который, видимо, будет дорожать год от года. Такие вот приоритеты. Раньше мы переписывались с историей. Теперь выгодно ее распродавать. Оставляя в ее анналах один только цифровой, оклеветанных и одураченных. Чистый доход — пятнадцать миллионов долларов чистоганом. Оттова и розничная цена дела Ленина. И его грехоного тела.

Гиги КОМИКАДЗЕ.

Сталики, как и прежде, уйдут в песок.

Интересно, почем бы пошло тело генералиссимуса, не захорони его Хрущев на Красной площади?

Позвольте, скажет читатель, ведь и ленинскую фарфоровую мумию вроде бы собирались по-людски предать земле? Похоронить то ли на Волковом кладбище в Петербурге, то ли в родном ему Симбирске?

Собирались. Но...

Цитирую тасковку: «Вскоре это решение было пересмотрено, так как согласно сведениям от высокопоставленных официальных лиц министерства, было получено большое количество угроз о том, что тело будет похищено или с ним произойдет не предвиденные обстоятельства...»

А по сему решено было «вызвать саркофаг с телом В. И. Ленина за границу» и там «пустить его с молотка».

дого народа своих традиций. А если и нужны какие-нибудь аналогии, почему не сослаться «на про дажу за большие деньги англичанами лондонского моста предпринимателем из штата Аризона в 1962 году». А 15 млн. долларов — деньги немалые!

Однако выну же и сны оторвут читателя. Сделана же пока не состоялась. В тот же день 6 ноября, близко к ночи, когда одна из другой начали выходить из под пресса газетные полосы, ТАСС прорубил отбой:

«Бесправной ложью» назвал министр внутренних дел СССР Виктор Баранников появившееся в американском журнале «Форбс» сообщение о якобы имеющемся намерении советского правительства прорвать с аукционом забальзамированное тело В. И. Ленина в штате Аризона свой платный мавзолей.

Так что, сдается нам, что гротескное оправдание главы советской охранки поплыло уже после того, как не удалось сбыть Ленина «на тихая». Выгодная сделка сорвалась. Но уильять не следует. Останки «кремлевского мечтателя» — тот товар, который, видимо, будет дорожать год от года. Такие вот приоритеты. Раньше мы переписывались с историей. Теперь выгодно ее распродавать. Оставляя в ее анналах один только цифровой, оклеветанных и одураченных. Чистый доход — пятнадцать миллионов долларов чистоганом. Оттова и розничная цена дела Ленина. И его грехоного тела.

Гиги КОМИКАДЗЕ.

Сталики, как и прежде, уйдут в песок.

Интересно, почем бы пошло тело генералиссимуса, не захорони его Хрущев на Красной площади?

Позвольте, скажет читатель, ведь и ленинскую фарфоровую мумию вроде бы собирались по-людски предать земле? Похоронить то ли на Волковом кладбище в Петербурге, то ли в родном ему Симбирске?

Собирались. Но...

Цитирую тасковку: «Вскоре это решение было пересмотрено, так как согласно сведениям от высокопоставленных официальных лиц министерства, было получено большое количество угроз о том, что тело будет похищено или с ним произойдет не предвиденные обстоятельства...»

А по сему решено было «вызвать саркофаг с телом В. И. Ленина за границу» и там «пустить его с молотка».

дого народа своих традиций. А если и нужны какие-нибудь аналогии, почему не сослаться «на про дажу за большие деньги англичанами лондонского моста предпринимателем из штата Аризона в 1962 году». А 15 млн. долларов — деньги немалые!

Однако выну же и сны оторвут читателя. Сделана же пока не состоялась. В тот же день 6 ноября, близко к ночи, когда одна из другой начали выходить из под пресса газетные полосы, ТАСС прорубил отбой:

«Бесправной ложью» назвал министр внутренних дел СССР Виктор Баранников появившееся в американском журнале «Форбс» сообщение о якобы имеющемся намерении советского правительства прорвать с аукционом забальзамированное тело В. И. Ленина в штате Аризона свой платный мавзолей.

Так что, сдается нам, что гротескное оправдание главы советской охранки поплыло уже после того, как не удалось сбыть Ленина «на тихая». Выгодная сделка сорвалась. Но уильять не следует. Останки «кремлевского мечтателя» — тот товар, который, видимо, будет дорожать год от года. Такие вот приоритеты. Раньше мы переписывались с историей. Теперь выгодно ее рас

ПОЭМА МОЛЧАНИЯ



Грузинский театр пантомимы нечасто радует новыми постановками поклонников этого вида искусства. С тем большим интересом ожидалась премьера последней работы этого коллектива, прошедшая на днях при перенесенном зрительном зале.

Впрочем, это лишь одна из причин. В данном случае зрителей привлекло само избранное для постановки произведение, входящее в сокровищницу нашей национальной культуры, — это поэма Важа Пшавела «Гость и хозяин».

Художественный руководитель театра Амир Ашаниашвили в течение многих лет мечтал приспособить к творчеству Важа, заимствовав спектакль выразил долго, и почти год попадался на его практическое осуществление.

Увы, за это же время, от запуска до премьеры, все мы пережили трагедию братоубийства, и сейчас проблематика произведения и спектакля воспринимается с новой, можно сказать, болезненной актуальностью. Гуманизм Важа Пшавела, его приверженность добрым традициям, ратование против вражды и кровопролития прозвучали с новой силой в этой немой, но красноречивой сценической поэме.

Пантомима, как вид театрального искусства, вообще тяготеет к лаконизму сценического оформления; минимум аксессуаров, предпочтительно к живым декорациям. Но в данном случае подобный ход имел и глубокое внутреннее оправдание не столько даже в эстетике, сколько в самом мировосприятии и мировоззрении Важа, пантеистических в своей основе, одухотворяющих всю природу.

Цветовая гамма постановки решена в основном на сочетании или противостоянии белого и черного. Поэтому, когда хор спектакля — исполнители в очищенных бурках и папахах — образуют своим телами и kostюмами выразительные горные пейзажи, перед нами действительность вырастает подлинный мир Важа, мир «всего, святого», в котором человек — один из составляющих этого единства, живой среди живого. И разноправленный со-творцом этой сценической действительности вместе с постановщиком и актерами выступает, несомненно, и художник спектакля Мамия Малазори.

Лирические, и не с колько минорные звуки контуры, сопровождающие почти всю первую половину представления, также весьма способствуют сотворению на сцене поэтического мира Важа. Помимо грузинских народных мелодий, постановщик использует также фрагменты музыкальных произведений С. Рахманинова, О. Танкышвили, Г. Канчели.

Характерное для А. Шаниашвили стремление к тому, чтобы «фабула всегда четко прослеживалась, отли-



даря их постоянной включичности в единый художественный мир, в котором все — большое и малое — составляет гармоническое единство.

Диссонанс же в этот мир вносят люди. По большому счету весь конфликт спектакля можно рассматривать как противостояние гармонии с нарушающими ее, как сейчас можно говорить, деструктивными элементами. Человеческие взаимоотношения завязываются на уровне двоиного — Гостя и Хозяина. Эти образы с множеством пропастей создают Лаша Оциания (Звиадаури) и Паата Цикунишвили (Джокока), затем подключается и главная героиня — Агата, привнося на большую теплоту от очага, хранивший которой она является. В дальнейшем, с подачи Мусы (Левана Куртгидзе), верх одерживают в аимоотношении конфликтные, превращая главных персонажей в героях трагических, но они смиряются через смятение и внутренне противоречия все-таки выбирают путь следования высшему нравственному слову...

Ираклий КИМШИАШВИЛИ.

На снимках: сцены из спектакля Театра пантомимы «Гость и хозяин».

Фото Юрия МУРАДОВА.

НЕ ЗАБЫВАЯ РОДИНУ

Наша соотечественница, уроженка Харагаульского района, Заира Самхадзе, теперь живет в Румынии, в Бухаресте. Она жена известного румынского публициста Александра Калгуста. Постоха Заира недавно бывает в родной Грузии. Несколько дней провела в Харагаули, в селах Гореша и Кроли, где она родилась и выросла.

Односельчане наряду с другими задавали ей и такой вопрос: что думает она о по-

литической и экономической ситуации в Грузии.

— С моей точки зрения, ничего особенного и недобрых неизвестного не случилось, — отвечает госпожа Заира.

Становление демократии привнесло такие процессы, быт и хуже. Вспомним Румынию, где пролито столько крови, но в конце концов все улеглось...

Госпожа Заира делом хочет помочь своему народу. Она намерена оказать экономическую помощь односельчанам в восстановлении церквей в селах Гореша и Кро-

ли. Кроме того, вместе с мужем хочет создать совместное румынско-грузинское предприятие в районном центре Харагаули.

Супруги заняты и творческой работой: они недавно перевели инигу Вахтанга Чалидзе «Хроника Грузии», постоянно публикуют в журналах и газетах Гуммии материальную Грузии с тем, чтобы противостоять потоку дезинформации, поступающему из Запада о Грузии.

Вахтанг ЧИКИНАДЗЕ.
Корр. «СГ».

СПОРТ

В ЧЕМПИОНАТЕ — ДВОЕВЛАСТИЕ

Лидеры Национального чемпионата Грузии по футболу — команды «Иберия» (Тбилиси) и «Цхуми» (Сухуми) после шестнадцатого тура увезли из отрыв от соперников. Столичные футбольисты в упорной борьбе первенцев земляков «Шеварднадзе-1906» — 3:2, а сухумийцы нанесли поражение с крупным счетом 3:0 цхалтубской «Самгори». У лидеров по 36 очков.

Несколько пригрозила еще недавно лидировавшая руставская «Горда». Она сыграланичью — 2:2 в гостях с застолбским «Мартвили». Руставцы отстали от лидеров на три очка. К ним подтянулись две команды, которые после этого тура набрали по 32 очка. Это «Гурия», победившая на своем

поле хобскую команду «Колхети» — 2:0, и «Одисси» (Зугдиди), узгидцы взяли верх над «Алазани» (Гурджаани) — 5:2. С более крупным счетом 5:0 кутаисцы выиграли у «Мзурти» (Гали). Футболисты «Батуми» победили «Дила» (Гори) — 1:0. С таким же счетом команда «Самгори» переграла «Мретеби» (Тбилиси).

Еще две встречи завершились так: «Амирания» (Очамчира) — «Сулори» (Вани) — 4:2, «Колхети-1913» (Поти) — «Мерцхали» (Озургети) — 3:1.

До конца первого круга команды предстоит провести четыре тура (один пропущенный). Турнирную таблицу замыкает «Колхети» (Хоби). У нее 10 очков.

«АЙЯ» — ЧЕМПИОН РОССИИ

В Москве завершился первый открытый чемпионат России по регби. Для участия в нем были приглашены несколько зарубежных клубов. Но по разным причинам они не приехали, и первенство разыграли три команды. На заснеженном стадионе в Химках померились силами чемпион СССР нынешнего года красногорский «Красный яр», бронзовый призер чемпионата 1991 года команда Военно-воздушной академии имени Юрия Гагарина (Монино) и

закону, а значит, и мировой гармонии, собственной гибелью отдавая дань справедливости.

Грузинский театр пантомимы изначально являлся привередцем в этом жанре школы переживания, и еще один яркий пример этого стал образ Агзы, проживающей Кирой Мебукой поначалу с мягкими лирическими действиями отскаками, затем со все

двухкратный победитель Национального чемпионата Грузии кутаисская «Айя».

Кутаисские регбисты продемонстрировали мобильную игру и не оставили своим опытным соперникам никаких шансов в борьбе за первое место. У сибиряков «Айя» выиграла со счетом 35:14. Еще увереннее победили кутаисцы военных летчиков — 54:6. Так, «Айя» стала первым победителем открытого чемпионата России.

Юра КАЦИТАДЗЕ.

НАГРАДЫ

Интересные международные соревнования проведены в Москве. В них приняли участие конники-ветераны Астрии, Дании, Польши, Швейцарии, Германии и СССР.

В турнире выступил и представитель Грузии, старший тренер сборной республики по конному спорту Кириак Гашвабазов. Напомним, что он в прошлом году уже

выступил в подобном турнире. Соревнование тогда проводилось в Голландии, и Голландцы завоевали третье место в конкурсе.

Соревнование в Москве показало, что мастерство К. Гашвабазова по-прежнему на неплохом уровне. В конкурсе № 1 он занял третье место, а в конкурсе № 4 было вторым.

Нодар СИЧИНАВА.

НА ЗАРУБЕЖНЫХ АРЕНАХ

ШАХМАТЫ. В Париже завершился международный турнир по быстрым шахматам (с коротчайшим регламентом времени на партию 50 минут). В финале встретились чемпион мира Гарри Каспаров и голландский гроссмейстер Ян Тимман. Победу одержал Тимман. Он получил приза 71.5 тысяч долларов. Каспаров — 48.5 тысячи.

БЕЛОСПОРТ. После четвертого этапа шестидневной профессиональной велогонки на треке Мишлен лидеры

ПОПРАВКА

В опубликованном 12 ноября Указе Президента Республики Грузия в заголовке и тексте следует читать: о назначении Татуашвили А. И. исполняющим обязанности префекта Дманисского района.

КОГДА МЫ НЕ В ЛАДАХ СО ВРЕМЕНЕМ

Что делать? На территории Украины, Белоруссии, Узбекистана, Таджикистана, Туркмении воздерживаются от переводов часов туда и обратно, а вот у нас по-прежнему переводят их назад, то вперед.

Не пора ли поставить всерьез вопрос об установлении единого времени для всех временных зон? А для этого, думаю, нужно на час раньше начинать рабочий день и также на час раньше заканчивать работу. Так было исконом веков. Наша предки десятками лет отправлялись на свои рабочие места в 7—8 часов утра. И были вполне нормальными и здоровыми людьми. Их пример достоин подражания. Давид ИРЕМАШВИЛИ.

С АКИНИФОРМ.

К сведению читателей:
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ
15 НОЯБРЯ.

Зам. главного редактора
Т. ЛАСХИШВИЛИ.

Кооператив "Обаяние" предлагает:

курсы КОСМЕТОЛОГИИ, КЛАССИЧЕСКОГО МАССАЖА
ЭПИЛЯЦИИ

за 3 недели в Москве или за 10 дней в Подмосковье (с проживанием в доме отдыха). Программа утверждена Минздравом СССР. По окончании курсов выдается свидетельство.

Тел. 297-72-97 (с 10 до 17 ч.).

Если Вы решили ослабиться от кос, сделайте это у нас.

Мы с благодарностью купим их

ПО САМЫМ ВЫСОКИМ ЦЕНАМ.

Тел. 437-04-89

В кооперативе "Обаяние" производят эпилляцию

ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ.

Тел. 227-71-62 (доб. 14)

ПРИ ИНСТИТУТЕ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ РЕШИТ ВСЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ:

— правовое обеспечение деятельности государственных, коллективных, индивидуальных (частных) предприятий, организаций и других юридических лиц; — разработка учредительных документов для малых предприятий, акционерных обществ и обществ с ограниченной ответственностью, бирж, арендных предприятий, банков, общественных организаций, ассоциаций, концернов, консорциумов, филиалов и представительств иностранных фирм, а также других юридических лиц; — консультации по вопросам хозяйственного, гражданского и международного права;

— правовое обеспечение внешнеэкономической деятельности;

— подготовка проектов договоров и контрактов;

— производство арбитражных дел;

— подготовка и экспертиза проектов нормативных актов;

— участие юриста в переговорах с иностранными фирмами.

Адрес: Тбилиси, 380007, ул. Г. Кинодзе, 3. Институт государства и права АН Грузии, комната № 7, 20, тел. 98-32-20, 98-32-05, факс 98-32-13.

Прием посетителей ежедневно с 10 ч. до 16 ч., кроме субботы и воскресенья.

Если хотите выиграть

автомобиль [импортный или отечественной марки], цветной телевизор, видеокамеру, аудиотехнику и другие дефицитные товары зарубежного производства.

Подписывайтесь на газету

«Свободная Грузия» на 1992 год



В этом году редакция предлагает новые условия подписки. Оформите в «Союзпечати» из специальным бланком годовую подписку на нашу газету, вы становитесь участником Первой республиканской лотереи, организованной для вас редакцией и спонсорами «Свободной Грузии».

Нашим читателям, уже успевшим оформить подписку на 1992 год и желающим принять участие в лотерее, должны обратиться в соответствующее отделение «Союзпечати» и переоформить подписку, доплатив недостающие 3 рубли 24 коп.