



# Только у нас, только под руководством товарища СТАЛИНА возможно развитие таких чудесных художественных организмов, как театр имени Руставели

ТБИЛИСИ

ЦК КП(б) ГРУЗИИ

Тов. ЛАВРЕНТИИ БЕРИЯ

Поздравляю Вас и грузинских товарищей о блестящих успехах театра Руставели, особенно «Арсена». Дам дополнител. спонтанки для массового партактива и актива транспортников.

МЕРЖЕНЦЕВ.

## СОБРАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ТЕАТРА ИМ. РУСТАВЕЛИ

МОСКВА, 7. (ТА). С чувством глубокого уважения и радости встретил коллектив Грузинского государственного драматического театра им. Руставели постановочные правительственные и гражданские его орден Ленина, поставленные о награждении орденами отличия творческих работников театра и присвоении А. А. Васадзе и А. А. Хорави звания народного артиста Союза ССР.

Творческого коллектива. Народный артист Союза ССР А. А. Хорави, т. Такадзе, Сагаридзе, Сарцишвили, Довели, Пуцадзе, Джавадшвили, Схиргулазе и др. в своих выступлениях отличились исключительной заботой партии и советского правительства, которую повседневно ощущает театр им. Руставели, выражая радость в связи с высокой оценкой.

## Коллектив Грузинского государственного драматического театра им. Руставели товарищу СТАЛИНУ

Дорогой наш, родной Иосиф Виссарионович!

Весь коллектив Грузинского государственного драматического театра им. Руставели несказанно взволнован исключительно заботливым отношением к себе партии и правительства. Мы все преисполнены счастьем и радостью от восторженного и дружеского приема в столице великой родины. В эти незабываемые дни нам хочется выразить Вам, великому вождю коммунизма, организатору всемирно-исторических побед социализма, творцу радостной жизни, отцу и учителю, дорогому другу народов нашей великой социалистической родины — наши самые искренние чувства глубокой любви, беззаветной преданности и горячей благодарности.

Грузинский народ сумел отстоять и пронести свою национальную культуру через все исторические испытания, потому что в ее создании участвовали лучшие творческие силы народа. Однако, суровая действительность не раз загнала театральную культуру Грузии в тупик, из которого выход не мог быть найден одним лишь мастерством, талантом и искренним служением искусству.

Только Великая пролетарская революция, призвавшая к жизни скрывавшиеся творческие силы народа, только гениальная национальная политика партии Ленина — Сталина и одержанные под Вашим мудрым руководством победы социализма обеспечили бурный расцвет культуры — искусства, науки и литературы грузинского народа и всех народов нашей великой родины.

Молодое советское искусство уже располагает прекрасными наглядными и имеет еще более прекрасное будущее. Оно является искусством больших идей, искусством жизненной правды и настоящих человеческих страстей.

Мы, работники искусства, в своем творчестве объединены единой волей, единым стремлением нашего народа: нас вдохновляет настоящее, нас зовет будущее, которое прекрасно так же, как вся наша жизнь. Сегодня — лучше, чем вчера, завтра — прекраснее, чем сегодня. Нам хочется жить и в братстве со всеми народами творить, создавать искусство, достойное нашей великой эпохи.

Под руководством партии и правительства советской Грузии, под руководством талантливого ученика великого Сталина,

руководителя большевиков Грузии и Закавказья тов. Л. Берия, растет, крепнет и развивается жизнь, утверждающая культуру освобожденного народа. Она находится на широкой дороге творческого подъема. Мы по мере своих сил стремимся отразить в своем творчестве героическую действительность Страны Советов, идеи нашего народа, общечеловеческие идеи, доспеты гениями социализма и величайшими представителями мировой драматургии.

В героике наших дней, в энтузиазме героев нашей страны мы ищем и находим богатейший материал для своего творчества, для создания больших героических спектаклей, достойных нашей великой эпохи, наших замечательных, мужественных людей.

Уезжая из Москвы, мы увозим в своих сердцах чувства любви и преданности и к Вашим славным соратникам, чьи имена с любовью и гордостью произносятся миллионами, к тем, которые окружили нас исключительной заботой, вдохновили нас на новые творческие победы — к Вячеславу Михайловичу Молотову, Лазарю Моисеевичу Кагановичу, Клименту Ефремовичу Ворошилову, Григорию Константиновичу Орджоникидзе. Пусть живет и здравствует долгие годы славная когорта сталинских соратников!

Наш родной, любимый товарищ Сталин! Хотелось бы заверить Вас, что весь коллектив театра в любую минуту по слову партии и правительства готов свое ценнейшее искусство сменить искусством победителей врагов нашей социалистической родины. Мы можем не только создавать образы героев и замечательных людей страны на сцене, но в часы испытания стать в ряды вооруженных стрелков и до последней капли крови отстаивать нашу замечательную обновленную родину, завоевания великого Октября и дорогую всем нам жизнь великого Сталина.

Да здравствует великая, непобедимая партия Ленина — Сталина!

Да здравствует нерушимое сотрудничество искусств всех народов нашей прекрасной социалистической родины!

Да здравствует великий вождь трудящихся, творец счастливой жизни, товарищ Сталин!

(Принято на общем собрании коллектива Грузинского государственного драматического театра имени Руставели).

## Коллектив Грузинского государственного драматического театра им. Руставели тов. МОЛОТОВУ

Дорогой Вячеслав Михайлович!

Уезжая из Москвы, коллектив Грузинского государственного театра им. Руставели шлет Вам горячий привет и выражает Вам свою беззаветную любовь и преданность.

Советская Грузия, которая под руководством партии и правительства уже сумела одержать решающие успехи, всегда стремилась впитать в себя лучшие традиции культуры народов, объединенных в одну дружескую семью, вместе с ними создавать подлинно-социалистическое искусство, опирающееся на сотрудничество искусств всех народов Союза. Великие творения лучших представителей русской культуры, замечательные традиции русского театра давно стали органическим элементом национальной культуры грузинского народа, который в своей героической борьбе, в своих победах тесно связал свою судьбу с великим русским народом.

«С ними вместе, в схватке бурной, мы грядущим овладели»

И на празднике несутся наши радостные клики: «Слава русскому народу! Да живет народ великий!»

Дорогой Вячеслав Михайлович! Вам принадлежит инициатива показа нашего творчества в Москве. Вы окружили нас отеческой заботой и вниманием и мы сегодня несказанно рады, что коллектив театра им. Руставели оправдал Ваши надежды, что, судя по оценке правительства, мы оказались в рядах лучших театров коллективов Союза.

Правительство удостоило нас самой высокой чести, наградив театр орденом Ленина. Даме слово, что орденосный коллектив театра им. Руставели делом оправдал доверие партии и награду правительства. Приложим все силы, все свое умение, чтобы овладеть новыми высотами социалистического искусства.

Да здравствует глава правительства советских республик товарищ Молотов!

Да здравствует великая дружба народов Советского Союза!

Да здравствует мудрый вождь, великий творец счастливой жизни наш родной Сталин!

(Принято на общем собрании коллектива Грузинского государственного драматического театра имени Руставели).

## Страна приветствует народных артистов Союза ССР

МОСКВА, 7. (ТА). Поступившие в редакцию «Правды» первые спонтанки на постановление правительства об установлении звания народного артиста Союза ССР говорят о том, что театральная общественность страны горячо приветствует введение нового и почетного звания, которым отныне будут награждаться лучшие из лучших мастеров советского искусства.

Вчера в Москве в Государственном академическом Малом театре состоялся митинг, посвященный постановлению ЦКЕ Союза ССР. Коллектив театра послал горячие поздравления 13 выдающимся художникам страны, получившим первыми это высокое звание.

В Ленинграде сообщено о присвоении звания народного артиста СССР Е. П. Борчаниной-Александровской. Это заседание на спектакле в Государственном академическом театре драмы (был Александринском). Зрители встречали постановление правительства бурной овацией.

Народная артистка Союза ССР М. М. Бланмантель-Тамарина, гастролирующая сейчас с коллективом театра в Ленинграде, пишет в своем письме: «Постановление правительства о присвоении мне высокого звания народной артистки Союза ССР меня чрезвычайно взволновало и обрадовало. Все годы революции я постоянно чувствовала заботу и внимание к советскому искусству со стороны партии и правительства и, в особенности, дорогого Иосифа Виссарионовича Сталина. Вся моя творческая жизнь, вся моя работа в театре всегда посвящались нашему героическому народу, в общении с которым и черпала творческие силы. Постановление правительства о присвоении мне высокого звания является для меня и мечтой, и мечтой о создании образа советской матери, в котором были бы отражены весь героизм и радость нашей великой эпохи».



Работники театра у макета 11-го акта пьесы «Арсен» (справа налево): зовел, деятель искусств, орденоснец И. Гамрекли, народный артист Союза ССР А. Васадзе и художник — режиссер Маликсетов. (Фото Гокциприма)

## РАСЦВЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

От всей души горячо поздравляем замечательный театр имени Руставели с высшей наградой нашей прекрасной социалистической родины — орденом Ленина!

Мы принятию свои искренние поздравления славному коллективу орденосного театра и талантливым артистам, получившим высокие награды и звания.

Вместе со всей семьей творческих работников Советского Союза мы выражаем свой восторг и радуемся огромной победе орденосного театра славной Грузии, выписавшего в историю нашей новой социалистической культуры чудесные незабываемые странички.

Орденосный театр имени Руставели вошел в первую шеренгу лучших театров нашей страны. Этот театр имеет в своем составе прекрасных мастеров сценического искусства, создавших теплые волнующие образы.

Творческая победа орденосного театра имени Руставели является победой всей нашей страны, народы которой неразрывно связаны в одно мощное целое.

Нет такой силы, которая могла бы разорвать это единство, выкованное под мудрым руководством партии Ленина — Сталина. Это единство обеспечивает безграничное многообразие неповторимых форм в искусстве. По при всем этом многообразии, внутреннее содержание искусства различных народов нашей страны остается единым — социалистическим.

Культура орденосного театра имени Руставели, пылко расцветшая на благодатной почве нашего прекрасного социалистического отечества, есть культура прекрасной Грузии, подарившей миру такого замечательного поэта, как Шота Руставели — чья блестящая поэма известна во всем мире.

Еще раз от всей души горячо поздравляем орденосный театр имени Руставели и желаем ему дальнейшего творческого расцвета и новых прекрасных побед.

Г. АЛЕКСАНДРОВ, режиссер-орденоснец, Л. ОРЛОВА, заслуженная артистка республики, П. ВЬЯМИС, художник.



Народный артист Союза ССР А. А. Хорави, в роли Арсена

## Торжество грузинского театра

Партия, правительство, Советская Страна по достоинству оценили большое искусство замечательного театра имени Руставели.

Орден Ленина отныне украсит этот блестящий коллектив мастеров.

Васадзе, Хорави, Давташвили — имена, знакомые миллионам. Поблиз театра Руставели — это праздник грузинского искусства и драматургии.

Наряду с лучшими мастерами театра награжден также драматург Сахаро Шанишвили, творчеством которого театр питается со дня своего существования.

Бывший руководитель театра — Аметели — гордится развитием и ростом театра, сознательно создавая преемственность между театром и грузинскими драматургами.

После прихода нового руководителя театр одержал три блестящие победы — одну за другой («Шавт Кречети», «Освобождение», «Арсен»).

Тот факт, что театр имени Руставели утвердился в ряду первозвонных театров Советской Страны, обязывает нас, театральных работников и драматургов, к еще более энергичной работе и вкладывать в нас еще большую ответственность. Нужно бороться за поэзию на народных сценах и народных спектаклях.

Будем бороться с удовлетворенной силой за овладение вершинами социалистической культуры, за то, чтобы были достойными современниками сталинской эпохи.

Привет орденосному театру и его орденосным руководителям и работникам! Привет орденосной драматургии! ГЕРЦЕЛЬ БААЗОВ.

## ОТЕЗД ТЕАТРА ИМ. РУСТАВЕЛИ ИЗ МОСКВЫ

МОСКВА, 7. (ТА). 7 сентября коллектив Грузинского государственного драматического театра им. Руставели, заключивший свои гастроли в Москве, выехал специальным поездом в Тбилиси.

Театральная общественность столицы тепло провожала гостей, показавших за время гастрольной поездки замечательные творческие успехи, отмечая высокие награды правительства СССР — орденом Ленина. Пролетары от вахтангид коллектив в Бурский вокзал артекли президентом Всесоюзного комитета по делам искусств тов. П. М. Мержэнцев, его заместителем тов. Я. О. Борчанин, многочисленные представители театров столицы, представители печати и др.

Десятки огромных букетов цветов были преподнесены артистам. Под трогательные приветственные возгласы поезд отшел от перрона.

В Тбилиси по получении сообщения, что специальный поезд, в котором выехал в Тбилиси театр им. Руставели, отправился из Москвы вечером 7 сентября.

В Тбилиси театр прибывает 10 сентября в 20 ч. 25 м. по московскому времени.

## Театр высокой культуры

Высокая культура театра им. Руставели общезвестна. За последний год театр вступил в новую стадию своего развития и после упорной и упорной работы дал блестящий образец героического спектакля, национального по форме, социалистического по содержанию. Спектакль «Арсен» — сказание о народном герое — со всей наглядностью показал большие творческие возможности коллектива руставели.

Нескромные ругань награждению театра орденом Ленина, а лучших его работников орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», красноречиво указывают на талантливый талант товарищей — Хорави, Васадзе, Давташвили, Гамрекли и других.

А. АБАРЯН, режиссер Тбилисского академического театра принявший драмы имени 25.

## ВЫДАЮЩИЕСЯ МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

Решением советского правительства введено новое, высокое и почетнейшее звание — народный артист Союза ССР. Первыми в истории советского искусства носителями этого звания стали 13 славных художников, выходящих из рядов и гордости нашего театра.

Три поколения мастеров театра блистают в этом удивительном союзе. Все три поколения строят социалистическое искусство, все три поколения составляют советский театр. Это театр — это прежде всего люди, мастера театра.

Вся история мирового театрального искусства есть история тяжких усилий, бесчисленных мук и страданий актёра. Формальная забота и буржуазная равнодушие не признали актёра и актрису. Их третировали как ремесленников, их подвергали бесчисленным оскорблениям. Даже величайшие на сцене прошлого были принуждены склонять свои гордые головы перед ничтожнейшими из лакеев — пародистов.

Отца русского театра артист Шенкин отназвали вредным рабочим уже будучи знаменитым актёром и лишь 33 лет отроду был «вышвыделен» на волю.

Актриса была низведена до пролетарки, а актриса должна была терпеть грубые притязания всяких мерзавцев в штатском мундире или «статского фрака».

Буржуазная литература лицемерно «адаптировала» человеческое достоинство актёра, сама была заложником своего отчужденного отношения к людям театра. Ветером жаждал Диккенс среди множества благодушных и честных людей своего «Пиквикского клуба» вывести одного единственного подателя, и этого подателя он сделал актёром. Самое речевое актёра считалось позорным в буржуазном обществе, и еще недавно это отношение к нему регулировалось специальными законами.

Вся в паровой России дворянин мог стать актёром только ценой отказа от дворянского звания, то в некоторых европейских государствах актёров за пренебрежение кривить на общих клубах били и для них отводились места за отрядами, вместе с преступниками и самозабвениями. Не мудрено, что добродушный буржуа и по сей день от всей души презирает актёра и актрису. Можно было бы составить огромный список преступлений, совершенных господствующими классами капиталистического общества по отношению к актёрам театра.

В. И. Ленин писал, что буржуазия требует от художника «спорнографичности» и картинности, проститутки в виде «дополнений» к «святому» сценическому искусству.

Только великая пролетарская революция освободила работника театра, возвратила ему его поприще права и вознесла его на невиданную высоту высоты. Еще никогда в мире актёр не был объектом таких забот, такого внимания к себе. Великий страдания, коллективный по всей стране, шатающийся пенком «из Керчи в Волгодуд», видя не находящийся себе принят в дивный разностей семья, актёр стал полноправным гражданином своей родины.

Могучая юность нашей родины, сбросившей с себя оковы капиталистического рабства, перелазит лучшим в первейшем художником нашей страны. Незамыслимое время поперло к логосу артиста Станиславского, это «красавица-человек», по словам Горького, но он полон сил, он все также стоит на посту. В орбете вымуженной славы, окруженный почетом и любовью, этот артист отдал себя целиком воспитанию театральной молодежи.

## Передовая «Правды» — 7 сентября

Страна художественная интеллигенция. Партия Ленина — Сталина записала в своей программе: «Равным образом необходимо открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства, созданные на основе высочайших их труда и находившиеся до сих пор в исключительном распоряжении эксплуататоров».

В этих лозунжеских словах заключена великая картина развития и проветания нашего искусства. 13 мастеров, отныне носителей высокого звание народных артистов Союза ССР, вместе со всеми другими работниками советского искусства, под руководством партии и вождя народов товарища Сталина осуществляют задачу, возложенную в программе большевистской партии. Средствами своего мастерства, они в рядах армии трудящихся борются за проветание своей великой родины. Они являются передовыми создателями нового, социалистического искусства, они являются образцами истинных артистов, свободных художников в самом полном и благородном смысле этого слова.

Могучая юность нашей родины, сбросившей с себя оковы капиталистического рабства, перелазит лучшим в первейшем художником нашей страны. Незамыслимое время поперло к логосу артиста Станиславского, это «красавица-человек», по словам Горького, но он полон сил, он все также стоит на посту. В орбете вымуженной славы, окруженный почетом и любовью, этот артист отдал себя целиком воспитанию театральной молодежи.

Народный артист Союза ССР Станиславский и его соратник славный актер сены народный артист Союза ССР Немерович-Данченко — организаторы театра, носители имя Горького, эти люди являются собой новую эпоху в истории искусства!

Под их воздействием вырос замечательный артист — звезда советской сцены — народный артист Союза ССР В. П. Качалов, вырос блестящий художник П. М. Москвин.

А кто в нашей стране не знает русского артиста Марию Михайловну Бланмантель-Тамарину и Катериону Павловну Корчагину-Александровскую!

Весь свой огромный талант, все накопленное рядом десятилетий мастерство они отдали советскому народу, и советский народ пенит этот дар так же высоко, как пенит чудесное искусство Антонины Васильевны Неждановой, знаменитой оперной певицы.

Они обогатили сокровищницу русского искусства, и на этой сокровищнице ныне полной рукой черпают все народы Советского Союза. Но, подобно скалочной чаше, эта сокровищница является все богаче и богаче.

Родит искусство братских народов, и вместе с ними все ярче расцветает искусство великого русского народа. Рядом с величайшими мастерами грузинского театра — народными артистами Союза ССР Васадзе и Хорави стоит Шукки, Хорави, Васадзе и Шукки — это уже люди, выросшие и сформировавшиеся на советской сцене, так же как совсем молодая Кузюш Байсеитова, дивный соловей советского Казахстана.

Среди всех этих имен есть два замечательных художника украинского народа — старейший актер украинской сцены, знаменитый мастер П. К. Сагаевский и прелезодная певица М. П. Литвиненко-Вольгеум.

Столица Союза в эти дни еще раз убедилась в гениальных успехах национального искусства. Блестящие таланты грузинского театра имени Руставели свидетельствуют о том, что он достоин имени одного из величайших театров мира. Театр имени Руставели претерпевает за эти годы в художественное учреждение, которым может гордиться советская культура.

Прелезодная режиссера, товчашья разработка художественных деталей спектакля, высокое мастерство актёров, отличная музыка — здесь есть все, что в своей сумме характеризует первоклассный театр советского масштаба.

Появление такого театра есть результат долгого — сталинской национальной политики. Только у нас, только под руководством товарища Сталина возможно развитие таких чудесных художественных организмов, как театр имени Руставели.

Какое удивительное явление представляет собой советское искусство! Героический образ Арсена здесь возникает рядом с фигурой блазского вицзя Жалыбара, грузинская девушка Нено — рядом с украинкой Наталькой Полтавской. Все поэмы и все стихи, все прекрасное и разное, могучее и адорное — все здесь принадлежит народам Советского Союза. Здесь должно возникнуть искусство, тыщачеат больше прекрасное, чем все искусство, когда-либо расцветавшее на земле. Оно будет создано — это искусство! Поручай тому — неустанная забота партии и правительства, товарища Сталина об искусстве, театре, о людях искусства.



Макет оформления 8-го акта пьесы «Арсен» (сцены в лесу) — работа зовел, деятеля искусств, орденоснец И. Гамрекли. (Фото театра).

# Передовые трактористы

(ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА)

У тракториста Цулукидзе МТС Выхаде основное правило — работать без простоев в холостых пробегов. С начала года у него не было ни одного холостого пробега. Выхаде точно планирует свою работу и в совершенстве овладел техникой трактора. Его машина всегда исправна, так как осматривается после каждого рабочего дня. Выхаде сам делает текущий ремонт, обмотатель ежедневно проводит подтяжку и регулирует трактор.

Все это дало Выхаде возможность систематически перевыполнять ежедневные задания на пахоту. По плану он должен был вспахать за год на тракторе «СТЗ» 450 гектаров, а фактически уже в 15 августа вспахал 815.

Перевыполняя производственный план, Выхаде одновременно сэкономил 8100 килограммов горючего. Такой большой экономии Выхаде добился рационализацией запчастей трактора. Он первым в Цулукидзевской МТС применил специальные насосы, вместо запчастей непосредственно из бочки.

Также же высокие показатели на пахоте имеет тракторист Выхаде Выхаев. На 15 августа он вспахал 750 га при годовом плане в 500.

Трактористы Цулукидзевской МТС добились больших успехов в освоении гусеничных тракторов «СТЗ».

Блестящие результаты имеет бригада Георгия Цагарейшвили. По годовому плану эта бригада должна была вспахать 2200 гектаров, а фактически еще на 15 августа вспахала 2350 га.

Рационализация стахановского движения обеспечило досрочное выполнение плана МТС. Годовой план тракторной работы (без молотбы) выполнен на 4 с половиной месяца ранее срока. Средняя нагрузка на один трактор «СТЗ» составила 843 гектара и «СТЗ» — 1018 гектаров.

С 15 августа тракторный парк переключился на пахоту, осенью — зимнюю вспашку, молотбу сов и др. работы. Таким образом, Цулукидзевская МТС имеет возможность еще более перевыполнить годовой план.

Отказавшись от добычи, Цулукидзе МТС искусно осуществляет директиву партии и правительства о снижении себестоимости тракторных работ. Экономика горючего составила 23,627 коп., экономия на ремонте тракторов — 5,500 рублей, на административно-хозяйственных расходах — 30,000 рублей, МТС добились, по сравнению с прошлым годом, значительного снижения себестоимости. В 1935 году себестоимость вспашки одного гектара была 82 рубля, а на 15 августа текущего года составила 35 рублей.

Большая часть чайных плантаций Ланчухтского района находится в Апанских горах в так называемой верхней зоне. Только пять колхозов этой зоны, а именно: им. Берия, им. Тельмана, «Земо-Анаты», «Ивето-Анаты» и «Ацана» должны собрать более миллиона килограммов зеленого чайного листа, в том числе колхоза района — два миллиона килограммов. Решающей задачей, таким образом, является заготовка сырья. Тем не менее колхозы верхней зоны в последнее время не выполняли планов сбора. Это и привело к тому, что годовая план сбора на 5 сентября выполнен по району на 77 процентов.

На горных склонах раскинулись чайные плантации самого крупного района колхоза им. Берия. 319 тонн зеленого чайного листа должны собрать колхозы в этом году. Четырехмесячный план сбора колхозов не выполнен. Это объясняется, главным образом, тем, что колхозы с первых же дней уборки не сумели правильно организовать труд оборотных, несвоевременно очистили плантации от сорных трав, не перебрали на плантации всех возделываемых. Тогда из 397 трудоспособных колхозников на сборе листа работали 250.

Прикрепленный с начала сбора к колхозу директор машинно-тракторной станции тов. Енукидзе в продолжение четырех месяцев не проявил повседневной заботы о чайных плантациях колхоза, не добился соблюдения агропартии на сборе. В результате за весь август ни разу не было выполнено дневное задание, хотя все возможности для этого имелись.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.

Высокие показатели имеют трактористы стахановцы Заурашвили, ежедневно выработавший 4,9 гектара при норме в 2,8 и Натрошвили, который дает в день 5,17 гектара. Оба тракториста за сезон дали экономии по 250 коп. горючего.



Стахановки Маматонго колхоза, Ланчухтского района, Гегалия и Ии лядзе ведут приемщице обран- ным или чайный лист.

На сборе чайного листа

(ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА)

За последнее время, когда районный комитет партии вплотную занялся сбором урожая зеленого чайного листа, и когда был сменен прикрепленный, колхоз им. Берия значительно увеличил свою работу. Дневные задания стали выполняться.

Сейчас на Маматонго чайную фабрику поступает листа больше, чем когда бы то ни было в сезоне. Так например, 6 сентября на фабрику поступило 5,256 килограммов листа при заготовке в 5 тысяч. То же можно сказать и о колхозах, сдающих лист на Апанскую чайную фабрику. Второй фабрикой за тот же день принято более 9 тысяч кг. листа.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз «Комитер» — один из мощных колхозов так называемой северной зоны чайных плантаций, петрусовым питомника, ородам, насады колхоза в хорошем состоянии. С каждым годом увеличиваются и доходы колхозников.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

# НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА

(ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА)

За последнее время, когда районный комитет партии вплотную занялся сбором урожая зеленого чайного листа, и когда был сменен прикрепленный, колхоз им. Берия значительно увеличил свою работу. Дневные задания стали выполняться.

Сейчас на Маматонго чайную фабрику поступает листа больше, чем когда бы то ни было в сезоне. Так например, 6 сентября на фабрику поступило 5,256 килограммов листа при заготовке в 5 тысяч. То же можно сказать и о колхозах, сдающих лист на Апанскую чайную фабрику. Второй фабрикой за тот же день принято более 9 тысяч кг. листа.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз «Комитер» — один из мощных колхозов так называемой северной зоны чайных плантаций, петрусовым питомника, ородам, насады колхоза в хорошем состоянии. С каждым годом увеличиваются и доходы колхозников.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

Колхоз им. Берия, о котором шла речь, несмотря на ряд прошлых неурожаев, может с успехом закончить сбор урожая. На плантациях колхоза имеется много подлежащих сбору нежных листьев, а установленная почва благоприятствует дальнейшей вегетации.

# Чаквинский совхоз выполнил годовой план

(ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА)

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

Сорт составляет 92,5 процента при норме в 90 процентов. Работе совхоза борются за сбор 150.000 килограммов листа сверх плана.

# Республиканское совещание по вопросам работы местной промышленности

Стройматериалов

4 сентября состоялось республиканское совещание по вопросам работы местной промышленности строительных материалов. В работе совещания принял участие секретарь ЦК КП(б) Грузии тов. Л. Берия и ЦК КП(б) Грузии тов. Л. Берия.

На совещании присутствовали секретарь ЦК КП(б) Грузии тов. В. Бакадзе, секретарь ЦК КП(б) Грузии тов. Г. Арутюнов, заместитель председателя Совнаркома СССР тов. Б. Мдивани, нарком местной промышленности тов. Курулов, зав. промышленным отделом ЦК КП(б) Грузии тов. Дарвазидзе, председатель Тбилисского Совета тов. Ниорадзе, секретари ряда районных комитетов КП(б) Грузии, руководители в спецоблестях промышленности строительных материалов.

Открыла совещание тов. Ильяшвили, отметив, что совещание является по инициативе тов. Л. Берия для реализации решений, намеченных состоявшимся на днях пленумом ЦК КП(б) Грузии по докладу Наркома местной промышленности.

Правильность указания, сделанных пленумом, еще раз подтвердилась на совещании.

На совещании выступили тт. Нанделини (директор кирпичного завода в Грма-Гале) Гвицшиани (Кутаиси), Иандария (Наркомат Местной Промышленности), Татаршвили (Касапский цементный завод), Абрамидзе (Носирский кирпичный завод), Нобелидзе (Тбилиси) — 2-й кирпичный завод, Думбадзе (Ланчухты), Абрамидзе (зам. управляющего отделом местной промышленности Тбилисского Совета), Бачва (секретарь Сенажского района КП(б) Грузии), Ергини (Заставный), Гердавадзе (Сарапашский завод), Авако (Трусовый) и Пирцхалаури (Закавказский институт сооружений).

Значительного улучшения требует в оборудовании наестковый завод. Особо отмечено на совещании слабое руководство стахановским движением со стороны Наркомместпрома и директоров предприятий.

У пленуму ЦК КП(б) Грузии решил: «Область Наркомместпрома и руководителей предприятий промышленности строительных материалов переверить во втором полугодии внеоборотного полугодия и выполнить полностью годовой план, установленный для промышленности строительных материалов, в первую очередь по кирпичу, черепице и кровельным материалам, с обязательным улучшением качества продукции в соответствии с установленными стандартами.

Для обеспечения осуществления этого требования пленуму ЦК КП(б) Грузии решил: «В первую очередь должны быть намечены конкретные мероприятия по дальнейшему развитию строительной промышленности, в первую очередь по развитию специальной комиссии разрабатывать мероприятия по улучшению работы промышленности строительных материалов.

В Тбилиси приехала группа партийных и комсомольских работников Ленинского района. В состав делегации входят секретари парткомов и партгрупп заводов, фабрик в колхозов, пропагандисты и агитаторы. Делегация в количестве 150 человек возглавляет секретарь Ленинского района КП(б) Грузии тов. В. Аваки.

Ленинские товарищи приехали ознакомиться с выставкой картин художников Грузии на тему об истории большевистских организаций Грузии и Закавказья, обменяться опытом работы с партийными и комсомольскими организациями.

Вчера делегация посетила выставку картин художников Грузии. Около двух часов продолжался осмотр. Развиваясь на группы, гости в сопровождении лекторов подробно ознакомились с выставкой. Выставка пропала на прехватках товарищей огромные впечатления.

Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли. — Мастерами выполнены полотна художников глубоко выдуманные, правдивые и убедительно воспроизводят они славную историю большевистских организаций Закавказья. От многих картин не хочется отходить, восторгом и в правдивом изображении захватывающие эпизоды. Таковы картины художников Выхаева, Ахведиадзе, Тондзе, Махашвили.

Художники Грузии унаследовали от своих предков, величайший, одухотворенный облик, смелое, уверенное и прозрачно глядящее вперед и влекущее массы к протатарской революции.

Пропангандист т. Базазян, восхищаясь выставкой, «живо и художественно отображающей жизнь и деятельность великого вождя народов Сталина», высказывает пожелание, чтобы картины были воспроизведены в фотографиях и изданиях в альбоме.

Такое же пожелание высказали и другие товарищи.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

Товарищи Ленинского района, восторженно приветствуя выставку, отметили, что выставка — это замечательная работа, которую выполнили художники Грузии. Выставка поставила замечательную задачу в книгу посетителя тов. Микаэли.

# ПЛАН ПЕРЕВЫПОЛНЕН

ГУРДЖААНИ. (Наш. корр.) Обмолот зерновых в Гурджаанском районе выполнен к 1 сентября на 100,2 проц. Кроме того, Гурджаанская МТС приняла дополнительный план механизированной молотбы и выполняет его не менее успешно, чем основной.

Успех завоеван широким применением стахановских методов на молотилке. Лучший стахановец — механик Кочиншвили в совершенстве овладел техникой молотилки. Машина у Кочиншвили работает без простоев. Этого стахановца механик добился своевременным выполнением неотложного текущего ремонта, молотилки, систематической и умелой смазкой всех частей и т. д.

Заблаговременным уходом за молотилкой Кочиншвили добился высокой производительности, систематически выполнял нормы на 140—150 проц. Работая высшими темпами, Кочиншвили выполнил уже годовую планку и продолжает обмолот.

Механику Кочиншвили удалось сочетать высокие темпы обмолота с высокими качественными показателями. Потери сведены до минимума и не было ни одного случая обломок вышедшего на молотилку зерна. Систематической регулировкой

Механику Кочиншвили удалось сочетать высокие темпы обмолота с высокими качественными показателями. Потери сведены до минимума и не было ни одного случая обломок вышедшего на молотилку зерна. Систематической регулировкой



Ремонт трактора в моторной Агаринской машине - тракторной станции.

Ремонт трактора в моторной Агаринской машине - тракторной станции.

Ремонт трактора в моторной Агаринской машине - тракторной станции.

Ремонт трактора в моторной Агаринской машине - тракторной станции.

Ремонт трактора в моторной Агаринской машине - тракторной станции.



В годовщину вихановского джамии лучшие люди деля Тбилиси записывают адреса дорог на графическом судане от Лилинского приезда. На сцене: слева — бригадир цеха обточни т. Ма нахариши, справа — оператор котельного цеха, партнер тов. Пилиаш, награжденные этим значком. (Фото Будештского).

На стройке теплоэлектроцентрали

В Тбилиси на левом берегу Куры, на месте старой тепловой электростанции, обслуживавшей до сооружения Загса тбилисский трамвай, строится мощная теплоэлектроцентрали. ТЭЦ является тем резервом, которым будут пользоваться потребители электроэнергии в периоды маловодья в Куре и Риона. Мощность строящейся станции — 12 тысяч киловатт при трех агрегатах по 4 тысячи киловатт каждый. Станция будет работать параллельно с кутом гидроэлектростанции Грузии. Станция параллельно с электрической будет отпущать и тепловую энергию в виде пара и горячей воды, которые могут быть использованы на отопление зданий.

О постройке высокогорной обсерватории на Казбеке

Организованная в 1933 году на юго-восточном склоне Казбека постоянная метеорологическая станция на высоте 3800 метров полностью оправадала себя. Наблюдения над температурой, атмосферным давлением, ветрами, влажностью, облачностью в солнечной радиацией, ведущиеся на Казбекской станции, имеют не только научную, но и практическую ценность. Наблюдения способствуют правильным прогнозам погоды. Управление гидрометеорологической службы Грузии, учитывая крупное значение единственной в Грузии высокогорной метеорологической станции, решило расширить научные работы на массиве Казбека. Репето возвышающую по объему работы станцию превратить в настоящую альпийскую обсерваторию. Новая расширенная программа деятельности станции требует, издается, нового, лучшего помещения. Управление гидрометеорологической службы проектирует постройку большого каменного здания для обсерватории на юго-восточном склоне Казбека. Один из труднейших вопросов постройки большого здания на Казбеке — это выбор места. Опыт экспедиций, работавших в 1932 — 33 гг. на высказывали места для постройки здания станции (3200 метров) по-казывает, что к этому вопросу нужно подходить с большой осторожностью. Намечавшийся в первую очередь вариант — место «Иагорани» оказался совершенно непригодным: ознакомление с геологическими особенностями показало, что «Иагорани» не составляет часть джунглистой ледниковой морены и сложная постройка здесь обречена на скорую гибель вследствие деформации и сползания фундамента. Выезжавшая недавно на Казбек специальная комиссия Управления гидрометеорологической службы наметила для постройки нового здания каменную постройку на высоте 4200 метров. Пошлая республиканская комиссия, известными под названием «свидетели Джавридзе», (они сложены из рыхлых продуктов вулканических извержений). Площадка находится на южном склоне восточного отрога Казбека, сложенного из андезитов, с которого по направлению к долине Оршери сползает небольшой ледник. По-...

СЕГОДНЯ — ШКОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

10 сентября в Тбилиси начинается новый учебный год. Сегодня, 9 сентября, в школах организуется встреча нового учебного года. В проведении школьных праздников привлечены профессиональные организаторы — педагоги и родители. Школьные праздники проводятся также в парке культуры и отдыха им. С. Орджоникидзе, в саду Гоффа и в парке культуры и отдыха школьников. В этих парках организованы детские утренники со специальной программой. Начнутся они в 12 часов дня. Перед детьми будут выступать — кукольный театр, хористы, певцы и артисты эстрады. Будут проведены массовые пляски и танцы.

Самолеты в борьбе за урожай

Медленно продвигаясь по междурядьям плантации, колхозники специальным аппаратом опрыскивают пораженный вредителями хлопчатника. Таким способом он сможет обработать за день максимум 3 гектара. Этого, конечно, недостаточно, особенно в период, когда вредители распространяются на пространствах в несколько тысяч гектаров. При таких условиях успех борьбы за сохранение урожая хлопчатника зависит буквально от нескольких дней. И здесь на помощь колхозам приходит самолет. За один час путем распыления ядов с самолета может быть обработано несколько десятков гектаров. В 1931 году аэромотором было опрыскано от вредителей 7 тысяч гектаров. И с этого времени началось стремительное наступление самолета на вредителей хлопчатника. В прошлом году гражданская авиация уничтожила вредителей уже на площади в 88 тысяч гектаров. В этом году работы еще не закончены, но уже обработано более 100 тысяч гектаров. В самый напряженный период сельскохозяйственных работ самолеты охватывают тысячи рук для легких участков борьбы за урожай. В этом году в Гокчайском районе Азербайджана соевой и чором было заражено 2,500 гектаров хлопчатника, в Агдаском — 2,500 гектаров и т. д. Все эти массивы были обеззаражены самолетами. Пилоты Азербайджанского управления гражданского воздушного флота вместе с колхозниками борются за поднятие урожая хлопчатника. В напряженные моменты, когда особенно интенсивно размножаются вредители, пилоты, не считаясь со временем, совершают по десять и более рейсов за день. Особенно успешно работают пилоты Керямов, Шорников, Величко, Андреева, Анохин и др.

БАЛЬСОВЫЙ ПИТОМНИК

КОБУЛЕТИ. (Наш. корр.) В Отчумский район хорошо развито бальсовое хозяйство. Бальса быстро прививается в Бухармурском совхозе благодаря подходящим климатическим условиям и соответствующему уходу со стороны агрономического персонала и рабочих. Выделенные для обработки бальсового питомника работники проявили превратительную теоретическую подготовку на кратких срочных курсах совхоза.

Архитекторы Украины в Тбилиси

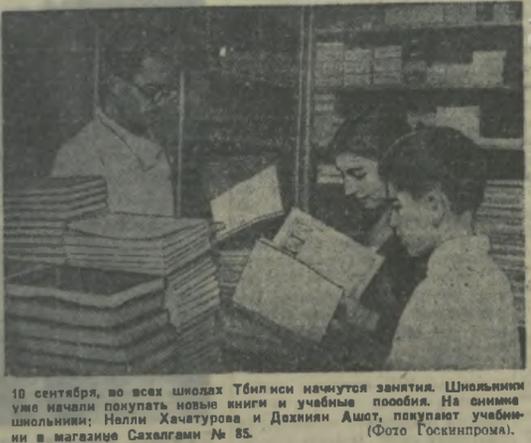
8 сентября в Тбилиси по Военно-Грузинской дороге прибыла группа украинских архитекторов — из Львова, Харькова, Одессы, Днепрпетровска и др. городов. Цель приезда — ознакомление с памятниками грузинской архитектуры, современным строительством, с культурной жизнью Грузии.

Что строят колхозники

В текущем году в Кутаисском районе широко развернулось строительство новых зданий, водохранилищ, бань. Осенью правления колхозов «Стальное», «Ленинское гит», «Промышлен» и «23 Октября» поедут во вновь выстроенные благоустроенные здания. Крупные механизированные кирпично-черепичные заводы строятся в колхозах «Цинисель», им Воронцовых и «Коммунар». Цхинкурский сельсовет проводит для колхозов водопровод с магистральной сетью в 5 километров. К концу года след получить родниковую воду. Большой колхозный клуб на 600 мест начали строить колхозники селения Пархалакаевы. Общее собрание колхозников на колхозов «Ленинское гит» и «Ремедиация» решило построить специальное помещение для парикмахерских. При парикмахерских будут комнаты для душа. В окрестностях Игрского сельсовета колхозники обнаружили лечебный соевый источник. Колхоз решил построить здесь небольшое здание.

Архитекторы Украины в Тбилиси

Согласно в 9 час. вечера в аудитории музея Грузии состоится лекция проф. П. Н. Чубинашвили на тему «История грузинской архитектуры». Вход на лекцию свободный.



10 сентября, во всех школах Тбилиси начнутся занятия. Школьники уже начали почитать новые книги и учебные пособия. На сцене школы: Нелли Хачатурова и Дехиян Ашот, поют учебники в магазине Сахалами № 85. (Фото Госкинопрома).

В ДЕТСКИХ САНАТОРИЯХ

Дополнительная кооперация Грузии широко развернула в нынешнем году оздоровительную работу среди детей дошкольного возраста. За двухмесячный летний период на курортах-санаториях кооперации лечилось а отдыхало до 600 детей.

Архитектурный памятник VI века

Экспедиция грузинского факультета Академии наук произвела в июле-августе раскопки выдающегося архитектурного памятника — одной из древнейших базилик — «Богословского Спаса», воздвигнутого в 508 году. Раскопками обнаружена скрытая под землей северная часть здания с тремя арочными пролетами и внутренней колоннадой. Обнаружены также мозаичные, высеченные из камня, фрагменты орнаментальной резьбы по камню в несколько надписей.

Новые постановки Азербайджанского государственного драматического театра

Азербайджанский государственный театр турецкой драмы имени Азизбекова готовит к открытию 1 октября театральную смену ряд новых постановок. Турецкий поэт Джавад закончил перевод на турецкий язык «Ромео и Джульетта» Шекспира. Пьеса пойдет в постановке народного артиста Туганова, художественное оформление — Тихомирова. В совершенно новой постановке пойдет в этом году «1905 год» Джафара Джабарлы и «Отелло» Шекспира. Ставит пьесы режиссер Гадаров, художественное оформление — художника-орденоносца Рустана Мустафаева. Кроме того, готовится и постановка «Олеся» Моллы Насреддина, «Алмас» Д. Джабарлы, «Дубровский», «Егор Булычов» (перевод Назарлы), «Из огня да в полях» Назарлы Назарова.

Механизированная переработка цитрусовых плодов

Другой павильон для механизированной переработки цитрусовых Грузинский трест строит в Марьи Циркулянской слободке этого павильона — 5 миллионов плодов.

Сегодня в Доме пропаганды и агитации им. Л. Кецоховели

Кабинет лекции — консультация — «Проект новой советской Конституции, как выражение новой ступени развития диктатуры пролетариата и советской демократии» (в 8 час. веч.). Кабинет пропаганды — консультация для пропагандистов шед по научению основным этапам истории КПСС по вопросам коммунистической борьбы и пропаганды (в 8 час. веч.). Кабинет агитации — Ленин и Сталин по агитации (в 8 час. веч.). Кабинет ЛКМ — групповая консультация для пропагандистов на тему «Массовое — личное учение о диктатуре пролетариата» (в 8 час. веч.). 9 сентября, в 8 часов вечера, в Доме пропаганды и агитации им. Ладло Кецоховели ТК КП(б) Грузии состоится лекция тов. В. Гершман на тему «Пути предательства в измен контрреволюционного блока троцкистско-измовской и национал-уловнической элементов в Закавказье». Вход по партийному билету.

Advertisement for cinema and entertainment venues: БИАНКОКАРТЕР, РИГОЛЕТТО, СПЛЕНДИТАЛЕКС, КИНОТЕАТРЫ.

Advertisement for cinema and entertainment venues: ОКТЯБРЬ, ЦИРК, Дубровский, АЭРОГРАД.

Advertisement for 'Сад дома Красной армии' (Garden of the Red Army) and 'Управление местами заключения НКВД ЗСФСР'.

Advertisement for 'Баланс' (Balance) and 'Государственный театр оперы и балета'.

Advertisement for 'Бухгалтерия' (Accounting), 'Утерян паспорт' (Lost passport), and 'Меню' (Menu).