

ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЗАКАВКАЗСКОГО КРАСНОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЭСФСР

№ 176 (3893)

30 июля 1936 г.

Цена 10 копеек.

Сегодня в Тифлисе открывается выставка работ художников Грузии, посвященная теме „К истории большевистских организаций Грузии и Закавказья“

1936



«Беседа товарища Сталина с крестьянами - аджарцами» — картина худ. Л. Кутателадзе.

„Большевики Закавказья имеют огромный исторический опыт борьбы по строительству ленинской партии, которая десятки лет проходила под непосредственным руководством вождя нашей партии товарища СТАЛИНА.

Вся история закавказских большевистских организаций, все революционное движение Закавказья и Грузии с первых дней его зарождения неразрывно связаны с работой и именем товарища СТАЛИНА“.

(Л. БЕРИЯ — К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье)



«Товарищ Сталин на Рионгесе» — картина худ. И. Тондзе.

ЯРКИЕ КРАСКИ ВЕЛИКИХ ТЕМ

Искусство социализма — могучее орудие утверждения нового строя и социалистического перевоспитания масс.

Оно служит высшим целям просвещения миллионов и десятков миллионов трудящихся, оно говорит социалистическую правду, воспитывает массы в духе борьбы за создание бесклассового общества.

Огромную роль в этом процессе играет изобразительное искусство — живопись, скульптура, графика.

В линиях, красках, в мраморе, в камне отражает она величайшие движения жизни, создает величественные памятники нашей замечательной эпохи.

Художники Советской Страны накрепко связали свое искусство с социалистическим строительством. В своих картинах они отразили мощь родины, подъем ее благосостояния, радостную трудовую жизнь народа.

Не раз обращали художники свое творческое воодушевление и мастерство на темы прошлого — гражданской войны, Октябрьской социалистической революции, революции 1905 года. Вдохновенная и увлекательная история большевизма стала одной из любимых тем наших художников.

Образы великих гениев человечества — Ленина и Сталина глубоко волнуют каждого художника, мечтающего найти наиболее совершенную форму для их воплощения.

Но еще никогда не работали с таким проникновением и энергией наши художники над темой истории партии, как в последний год.

Доклад тов. Л. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье» дал им неисчерпаемый фактический материал о революционном движении в Закавказье и о той школе политической борьбы, из которой вышел самый близкий сподвижник, преданный и последовательный соратник великого Ленина, вождь мирового пролетариата товарищ Сталин.

Изобразительное искусство, само по себе имеющее огромное познавательное значение, может служить значительным подспорьем в изучении исторических явлений.

Художники Грузии, с большим воодушевлением включившиеся в работу над историко-революционной тематикой, сейчас представляют первые результаты своих трудов.

В картинной галерее Союза советских художников Грузии открыта выставка, посвященная истории большевистских организаций в Закавказье, созданная по инициативе тов. Л. Берия.

Здесь сделана первая попытка правдиво показать в рисунке, в живописи, в скульптуре жизнь и борьбу партийных организаций Закавказья и запечатлеть образ их основоположника и руководителя — великого Сталина.

В истории развития советской живописи эта выставка займет виднейшее место.

Для мастеров живописи она является значительным этапом, характеризующим их творческое переключение на новую тематику, рост политической зрелости и стремительный подъем их мастерства.

Именно в этих работах произошел резкий перелом в творчестве тех художников, которые до сих пор интересовались лишь формальными вопросами в искусстве.

Перед ними стала задача реалистического изображения громадной темы. Тема потребовала от художника полнейшей взволнованности, жизненной правды, искренности, идейной принципиальности.

Семьдесят больших полотен, представленных на выставке, освещают наиболее волнующие и увлекательные страницы истории большевизма в Закавказье.

Мы видим юность Сталина.

Перед нами проходят суровые картины помещичьего самодержавного гнета и первые пламенные слова протеста, брошенные юным Сталиным.

Пролетариат в нелегальных кружках, в глубоком подполье готовил свои силы для грядущих великих боев с царизмом.

Мы видим Сталина неустанным горячим пропагандистом, агитатором и руководителем этих первых ленинско-искровских ячеек.

Мы видим молодого вождя с вдохновенным лицом, с выражением непреклонной воли во взоре. Он учит стратегии и тактике революционной борьбы и высоко держит знамя революционного марксизма, зная Ленина.

Сталин, вместе с Ладом Кекевели и Сашей Пулукидзе, ближайшими своими соратниками, закладывает основы ленинско-искровской социал-демократической организации в Грузии и Закавказье. Сталин организует первые политические забастовки в Тифлисе, Батуме, Баку. После побега из ссылки в 1904 году он возвращается в Тифлис и становится во главе большевистских организаций Закавказья.

1905 год. Всеобщие забастовки. Крестьянские восстания. Вооруженная борьба пролетариата, которой руководит Сталин.

Какие годы, какие события смотрят на нас со стен выставки!

Характерная черта выставки — в ее идейной насыщенности. Свежесть и острая политическая направленность характеризуют работы художников Грузии — и старых и молодых.

Выставка свидетельствует об огромном росте нашей художественной культуры. Она свидетельствует о победе реалистического стиля в его различных индивидуальных выражениях. И тем быстрее придут художники к стилю социалистического реализма, чем глубже и крепче будут овладевать мастерством.

Открывающаяся сегодня выставка является доказательством того, что художники Грузии находятся на правильном пути.

Вдохновившись ценнейшими материалами доклада тов. Лаврентия Берия, руководясь его непосредственными указаниями о правдивом изображении исторических событий, художники достигли значительного подъема в своем творчестве.

Выставка служит еще одним ярким подтверждением того, что только партия большевиков, борющаяся и побеждающая под руководством великого Сталина, способна обеспечить и обеспечивает наилучшие условия для пышного расцвета культуры и искусства.



«Разгон бастующих рабочих ж.-д. мастерских в Тифлисе» — картина худ. И. Вепхвадзе.

О праздновании дня железнодорожного транспорта Советского Союза

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет: удовлетворить просьбу рабочих и служащих Сталинской, Донецкой, Октябрьской, Ленинской, имени Д. М. Кагановича и других железных дорог об установлении ежегодно в годовщину приема железнодорожников руководящими партией и правительством — 30 июля — Всесоюзного дня железнодорожного транспорта Советского Союза.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР М. КАЛИНИН. И. о. секретаря Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР И. УНШЛИХТ.

Приветствие товарища Л. П. БЕРИЯ работникам железнодорожного транспорта в связи с установлением 30 июля Всесоюзного дня железнодорожников

Установление 30-го июля Всесоюзного дня железнодорожного транспорта является выражением заботы и внимания, которые проявляет ЦК ВКП(б), правительство и великий СТАЛИН и железнодорожному транспорту и его работникам.

Сталинская армия железнодорожников, под непосредственным руководством боевого соратника товарища СТАЛИНА — наркома транспорта СССР Лазаря КАГАНОВИЧА, одерживает победу за победой в борьбе железнодорожного транспорта и в развитии всего народного хозяйства Страны Советов. Большевики и все трудящиеся республики Закавказья шлют пламенный привет героической армии железнодорожников и ее руководителю товарищу КАГАНОВИЧУ во Всесоюзный день железнодорожного транспорта.

ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ.

ВОЕННО-ФАШИСТСКИЙ МЯТЕЖ В ИСПАНИИ

ФАШИСТСКИЕ МЯТЕЖНИКИ ОТСТУПАЮТ

ЛОНДОН, 27. (ЗТА). По сообщению из Мадрида, ожидается, что в самое ближайшее время мятежникам, наступающим на Мадрид, будет нанесен решительный удар. В опасениях против мятежников будут участвовать артиллерия и авиация.

В сообщении министерства внутренних дел говорится, что операции правительственных войск интенсивно развиваются против мятежников в Саламанке, Севилье, Кордове и других исторических пунктах. Мятежники, находящиеся в горах близ Мадрида, вынуждены отступить с большими потерями.

ЛОНДОН, 28. (ЗТА). Сообщения из Испании говорят о продолжении усиления положения правительственных войск на севере и об отдельных, изолированных успехах мятежников на юге. близ Гибралтара. Правительственные войска продолжают продвижение в горах близ Пуэто-де-Сомосierra и продолжают вперед на 24 километра. Наступление на север ведется под руководством испанского военного министра.

НЬЮ-Йорк, 27. (ЗТА). Корреспондент агентства «Юнайтед пресс», находящийся при штабе фашистских

мятежников близ Севильи, сообщает, что на севере войска генерала Мола сегодня несколько отступили. Гибралтарский фронт мятежников получил сообщение, что фашисты в Овиедо (Галисийский полуостров) сильно усилили колымное сопротивление наступивших ирландцев и крестьян, окружающих город.

Консул США сообщает из порта Виго, что положение мятежников явно ухудшается.

ЛОНДОН, 28. (ЗТА). Из Пендана сообщают, что мятежники отброшены и удерживаются в окопах в 14 километрах от Мадрида. Севильяская радиостанция распространяет сообщение о том, что 1200 человек — членов семей матросов, испанцев правительства, солдаты и матросы в Мелилье (Галисийский полуостров) в качестве заложников. В случае дальнейшего бомбардировки марокканского побережья, мятежники угрожают им расправой.

ПАРИЖ, 28. (ЗТА). На Мадрида сообщают, что важнейшие города, находящиеся в руках мятежников, в том числе Кадисе, Севилья и Сарагосса, продолжают осаждать правительственными войсками и теперь подверглись бомбардировке с самолетов. Правительственные войска истребители водоснабжение и подачу

электрической энергии в Севилье. По последним сведениям положение мятежников в Севилье чрезвычайно тяжелое. Правительственные войска уже заняли часть города. Идут упорные бои. Сарагосса атакуется правительственными войсками с трех сторон.

Цыганское правительство официально сообщило о взятии Толедо. ПАРИЖ, 28. (ЗТА). По сообщению агентства Гагас, министерство иностранных дел Испании объявило сегодня по радио, что остатки мятежников в Сан-Себастьяне слались.

ПАРИЖ, 28. (ЗТА). На Хесле (на фланке испанской границы) сообщают, что фашистские мятежники, севилья, слались испанскими правительственными войсками. Нью-Йорк, 28. (ЗТА). Государственный департамент (министерство иностранных дел США) сообщает, что посол США в Испании Буаре переехал из Сан-Себастьяна на судно береговой охраны «Кавальер», с которого он сможет поддерживать связь с различными консульствами, а также с государственными департаментом.

(Продолжение иностранной информации см. на 2-й стр.)

КОМИССИЯ ПО ВЫРАБОТКЕ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ РСФСР

МОСКВА, 29. (ЗТА). Президиум ВЦИК образовал комиссию для выработки проекта Конституции Российской Социалистической Федеративной Советской Республики. Председателем комиссии утвержден тов. М. И. Калинин, членами: гг. А. А. Андриева, Н. И. Ежов, А. А. Жданов, В. Я. Чубарь, Д. Е. Сулимов, А. С. Киселев, Н. И. Бухарин, А. И. Стецкий, В. Н. Яковлева, Б. М. Едусников.

Прием тов. В. Я. Чубарем группы победителей на всесоюзных военно-химических соревнованиях Осоавиахим

МОСКВА, 29. (ЗТА). Заместитель председателя Совнаркома Союза ССР тов. В. Я. Чубарь принял группу победителей на военно-химических соревнованиях, проведенных Осоавиахимом.

После краткой информации председателя Центрального Совета Осоавиахимского комитета тов. Эйдеман выступил участником соревнований товарищ Баскович, Прокурора и Писляев, рассказавшие о работе Осоавиахим в местах.

Затем рекомендованы промышленники четкое выполнение ряда указаний. Тт. Прокурора (Киев) — домашняя хозяйка и Гаврилова (Смоленск) — студентка — одали противогаз в 1.4 сек., при норме в 4 секунды. Тт. Алямов (Ташкент) и Мальев (Баку) сменили противогаз за 2.2 секунды при норме в 10 сек. В короткий срок — 1 мин. 28.5 сек. тт. Касьявич (Москва), работница электротреста, и Симулова (Ставрополь), домашняя работница, — одели защитную одежду.

Сегодня, в 12 час. дня, в помещении Картинной галереи союза советских художников Грузии (пр. Руставели, 13) СОСТОИТСЯ ОТКРЫТИЕ БОЛЬШОЙ ВЫСТАВКИ ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И ГРАФИКИ на тему: „К истории большевистских организаций Грузии и Закавказья“ Вход по приглашениям билетам. Управление по делам искусств при СНК Грузии. Тифлисский филиал института Маркса-Энгельса-Ленина

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГОДОВЩИНА

Ровно год тому назад в залах Большого Кремлевского дворца...

Все выше и выше стремим мы полет наших птиц



ПИСЬМО ЛЕТЧИКА В. КОККИНАКИ ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссарионович! Выполнив давнее Вам обещание, я совершил 26 июля высотный полет...

Тов. АЛЕКСЕЕВ О СВОЕМ ПОЛЕТЕ

МОСКВА, 28. (ЗТА). Летчик тов. М. Ю. Алексеев, поднявшись 26 июля на высоту в 12,123 метра...

НОВЫЙ РЕКОРД В. КОККИНАКИ

МОСКВА, 29 (ЗТА). Известный летчик-испытатель орленосец тов. В. К. Коккинаки, установивший 17 июля всеобщий (национальный) рекорд...

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СПОРТИВНОЙ КОМИССИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО АЭРОКЛУБА СССР ИМ. КОСАРЕВА

1. Заслушав сообщения и рассмотрев материалы и протоколы, представленные спортивными комиссарами Центрального аэроклуба СССР...

Охотники севера передали с Чкаловым письмо товарищу Сталину

НИКОЛАЕВ-НА-АМУРЕ, 27. (Спец. корр. «Правды»). 26 июля к самолету «АНТ-25» пришла делегация охотников севера...

Телеграмма экипажа «АНТ-25» сочинскому горному ВВП(б)

СОЧИ, 28 (ЗТА). На приглашение общегорного партийного собрания приехать в Сочи на отдых героев Советского Союза — летчиков Чкалова, Байдукова и Белякова...

ВОЕННО-ФАШИСТСКИЙ МЯТЕЖ В ИСПАНИИ

НЕДУСМЫСЛЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ «ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ»

НЬЮ-Йорк, 27. (ЗТА). Как сообщает корреспондент газеты Херста Никербокер, находящийся в Севилье...

ответственность за это на испанское правительство и потребовал возмещения убытков. Руководители отдела иностранных дел германской партии...

РИМ И БЕРЛИН ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ПОДДЕРЖКЕ МЯТЕЖА

ПРИЖ, 28. (ЗТА). Как указывает Табуи в «Эвр», некоторые круги Лондона указывают, что Италия сыграла крупную роль в возникновении мятежа...

но, — замечает Табуи, — ответственно английские деятели особенно озабочены положением Испанского Марокко, потому что опасаются, что Муссолини и Гитлер договорятся...

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ РЕЙС АНГЛИЙСКИХ САМОЛЕТОВ

ПРИЖ, 28. (ЗТА). В Бордо опустившись 4 английских самолета типа «Фоккер», следующие к аэродрому Кайтвик (в Лондоне). Все самолеты — трехмоторные и снабжены...

СЛУХИ О СВЯЗИ ФРАНКО С ГУБЕРНАТОРОМ ФРАНЦУЗСКОГО МАРОККО

ПРИЖ, 28. (ЗТА). Габриэль Парр в «Юманите» утверждает, что Франко в Париже был благодарен Пейрутоу? Если это не так, то об этом нужно заявить. Но если это верно и если Пейрутоу остается в Рабате...

СВОБОДУ ТТ. ТЕЛЬМАНУ И АНДРЕ

ПРИЖ, 28. (ЗТА). Кампания за освобождение Эдгара Андра, приговоренного к смертной казни, продолжается.

Соглашение о народном фронте в Греции

АФИНЫ, 28. (ЗТА). Газеты опубликовали подписанное на днях от имени компартии Греции ее секретарем Нефелудисом и от имени аграрной партии Софинополосом...

В СОВНАРКОМЕ СОЮЗА ССР И ЦК ВКП(б)

О производстве советского шампанского, десертных и столовых вин „Массандра“

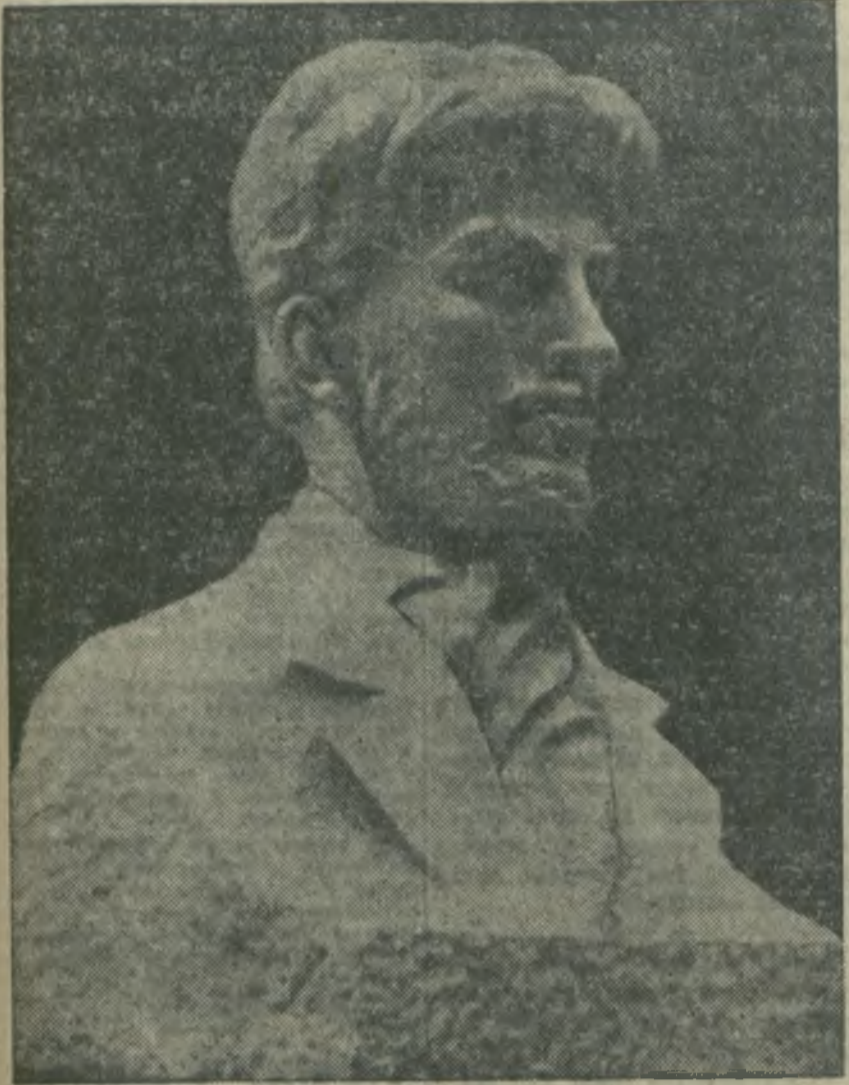
СНК СССР и ЦК ВКП(б) постановили: 1. Обратить разработку Наркомпищепромом на ближайшие годы...

БЕСЦЕРЕМОНЫИ РЕДАКТОР

Что может быть проще — перепечатать без ошибок готовую, уже разпечатанную статью? Но вот, оказывается, есть редакторы, которые и такого простого дела не делают...

ВЫСТАВКА КАРТИН ХУДОЖНИКОВ ГРУЗИИ К ИСТОРИИ БОЛЬШЕВИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ЗАКАВКАЗЬЕ

ИСТОРИЯ БОЛЬШЕВИЗМА В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ ГРУЗИИ



«Сталин в молодости». Бюст работы народного скульптора Грузии, орденосносца Я. И. Николадзе.

Е. АХВЛЕДИАНИ

Орденосносца

ОДИН ЭПИЗОД

1900 — 1901 годы. Критическое ушлое. Товарищ Сталин выступает на подпольном собрании, готовя рабочую первомайскую демонстрацию. Такова тема моей картины.

И. ВЕПХВАДЗЕ

Этап в моей жизни

Речь Сталина на похоронах Цулукидзе в Хопи — такова тема моей первой картины. И высказал в Хопи для зарисовки острейшей и места, где похоронен Цулукидзе, и там же похоронен титан для картины.

К. САНАДЗЕ

НАЧАЛО БОЛЬШОЙ РАБОТЫ

Проступая к работе над сталинской тематикой, я осознал всю ответственность задачи и с огромным волнением стал делать первые эскизы. «Жизненная правда, простота, реалистическая выразительность — вот чего я должен добиваться». С такой мыслью я начал работать.

Проф. МОСЕ ТОИДЗЕ

Орденосносца

ОБРАЗ ВОЖДЯ

Четыре моих картины явились результатом почти двухлетней работы над историко-революционной тематикой. В каких антуражах, с какой страстью художники Грузии, в том числе и я, заседали за работой над картинами, отображающими волнующий образ вождя мирового пролетариата, основоположника большевистских организаций в Закавказье — товарища Сталина.

Метод световой композиции в арках баляс. В третьей картине дан один из эпизодов молодых лет Сталина. Будучи в гостях у своего школьного товарища в селеции Проми, товарищ Сталин выступил в защиту крестьян против царского суда.

С. НАДАРЕЙШВИЛИ

ДВЕ ТЕМЫ

С большим волнением принялся я за работу над картинами, отображающими историю большевистских организаций в Закавказье, историю борьбы революционного грузинского пролетариата и крестьянства.



«Сталин в ученические годы». Скульптура С. Намабадзе.

И. ШТЕНБЕРГ

СДВИГ В ТВОРЧЕСТВЕ

Книга тов. Л. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье» оказала всем художникам Грузии, работающим над историко-революционной тематикой, неоценимую помощь.

К. ГЗЕЛИШВИЛИ

ЮНЫЕ ГОДЫ

Юные годы Сталина — этот период жизни любимого вождя почти совершенно не отражен в советском изобразительном искусстве. Может быть поэтому я и выбрал для своей картины тему — «Сталин в ученические годы».

И написала две картины: «Сталин и Ницхели» и «Организация Тифлисского Комитета партии по инициативе товарища Сталина».

Я. НИКОЛАДЗЕ

народный скульптор Грузии, орденосносца

Величественная задача

Что может быть величественнее идеи — запечатлеть на полотне или в мраморе, в камне образ великого Сталина! Я с особым чувством радости принял участие в коллективном труде советских художников Грузии, выполнявших в своих работах события и образы людей героической революционной борьбы.

Два года назад, посетив в Тифлисе Музей революции, я нашел для портрета товарища Сталина периода 1905 года. Получив отпечатки этих снимков, я приступил к работе над скульптурой «Сталин в молодости», стремясь передать мужественные черты молодого Сталина, показать его железную, непреклонную волю. Эта скульптура сделана в мраморе.

Волнующие полотна

В творческой жизни Союза советских художников Грузии открывающаяся сегодня выставка живописных, скульптурных и графических работ является выдающимся событием.



«Незаконное собрание в Ирицкихсах под руководством тов. Сталина в 1901 году» — с картины художницы - орденосносца Е. Ахвеледиани

Сталин организует забастовку железнодорожников рабочих Тифлиса. Казань разогнали вышедших на демонстрацию бастующих железнодорожников. Этой теме посвящена картина художника Вепхвадзе и разрабана им прорисована.

В 1905 году умер один из лучших соратников Сталина — тов. С. Цулукидзе. Его похороны превратились в живую политическую демонстрацию, где с блестящей речью выступил Сталин, два разоруженных программы борьбы рабочих и крестьян против самодержавия.

Во дворе бабьейской тюрьмы выстроены арестанты в кандалах, — их выслаивают в Сибирь. «Берегите кандалы, они пригодятся вам для царского правительства», — обращается Сталин к ним на своей камере. Эту революционно интеллигентную, но весьма сложную в композиционном отношении тему удачно разрешил художник Ш. Манашидзе.

Великодушную работу представил Кропоткин «Первые неслыханные кружки в Тифлисе под руководством Сталина». Очень характерно для художника Кропоткина преобладание натурализма, элементов которого были в прошлых его работах.

Эти две картины я считаю для себя только началом дальнейшей работы над историко-революционной тематикой. Углубленное изучение истории партии и громадная помощь, которую посвещенно оказывает нам тов. Л. Берия, помогут нам в серьезной работе над этой неувядающей темой.

Идею создания картин об отдаленных этапах строительства большевистской организации в Закавказье возникла после доклада тов. Берия. Чья инициатива отображения на полотнах великого вождя, была широко поддержана мастерами живописи и резьбы.

НАМ СООБЩАЮТ

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ строится в Кировабаде. БОЛЬШИЕ МАССОВКИ посвящены пятидесятилетнему дню революции. ХОР ГОСКОНСЕРВАТОРИИ АРМЕНИИ выступил с большим успехом.

АНДРЕ ЖИД ВЫЕХАЛ В СУХУМ

БАТУМ, 29. Андре Жид со своим спутниками пробыл в Батуме два дня. Гости ознакомились с нефтеперерабатывающими заводами.

Экскурсия 140 школьников

Экскурсия 140 школьников — от Ленинского техникума железнодорожных путей выехавшая на Тифлис 17 июля.

НОВЫЙ ГАЖЕВЫЙ ЗАВОД В КИРОВАБАДЕ

КИРОВАБАД (Наш. корр.). Промышленность Кировабада обогащается еще одним новым предприятием. В трех километрах от города, около хутора «Садлыла», строится новый гажевый завод.



Детский парк в Батуме. Батум (Наш. корр.). Один из лучших в городе парков — бывший парк культуры и отдыха.

Медиа чайники и циркулярные пилы для пиломатериала. Между чайниками и циркулярными пилы для пиломатериала.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ! При сдаче Вами подписки на газеты и журналы следите, чтобы правильно и четко были заполнены в подписных квитанциях адрес, фамилия и серия в документах.

ВРЕДИТЕЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО ГРУЗПРОМХОЗБРЕСТА ликвидировано. Организация и лица, имеющие претензии к пригородному хозяйству, должны предъявить их в письменном виде ликвидационному до 10 августа с. г.

МОТОЦИКЛ «Харлей-Дэвидсон» с комбинированной, на ходу, продается по случаю, район 26 коммунальный, ул. Чехова, № 40.

ЗАРЯ ВОСТОКА

ПО ТЕЛЕГРАФУ И ТЕЛЕФОНУ ОТ НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ



Наступление на колхозные болота, начавшееся только при советской власти, изменило лицо города. Поты, меняются климат, почва, растительность, и город оживает в изумительной по красоте наряде.

В ГОРАХ АБХАЗИИ ИЗ БЛОКНОТА ТУРИСТА. Ясное безоблачное утро. На-за гор подымается ярко-красный диск солнца.

ДЖАВСКИЙ МИЧУРИНЕЦ. СТАЛИНИР (Наш. корр.). Железнодорожный рабочий, инвалид труда С. Гасиев в 1924 году получил в с. Буаала, Джавского района, усадьбный участок.

На строительстве Кавакиргаса. Монтаж двух труб теплопровода Кавакиргаса полностью закончен. Испытания труб производились по частям и прошли вполне удовлетворительно.

ИЮЛЬ 30

НА КАНАКИРГАСЕ ЗАКОНЧЕН МОНТАЖ ДВУХ ТРУБ НАПОРНОГО ТРУБОПРОВОДА. «ТЕЙМУРАЗ» и «ДЖИЛЬДА» БОРЬБА С ОГНЕМ.

В БОРЬБЕ С ОГНЕМ

Город живет своей общественной жизнью. Городской шум внезапно пререзают резкие звуки сирены.

Брандсбойты под давлением нескольких атмосфер со всех сторон мощными струями воды заливают языки пламени, тушат разбухавшиеся море огня.

Десятки позитов совершают пожарный во время тушения пожара, отбавая от огня социалистическое имущество.

Никита Иванович Ломов поступил в 1921 году в Тифлисский пожарный техникум рядовым пожарником.

Шашир Шамбе — негр. Он один из лучших пожарников в Закавказье. Любит и хорошо знает пожарное дело.

Таких людей, как Никита Иванович Ломов, Александр Цагарейшвили и Башир Шамбе, не зря имеют страсть к борьбе с огнем.

Table with 4 columns: Section, Sum (in thousands of rubles), and other financial data.

Партийный комитет Батумского порта извещает о смерти начальника Батумского порта Тимофея Петровича Габерскерия.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ с опытом. Образ, готовит в вузах, из аттест. врал., в техникумах и др. Ул. Кедровая (бывш. Лорен-Валковская), № 4, кв. 2.