

ЛИТНИЙ СОВЕТСКОГО ЗАКАВКАЗЬЯ

Народные сказания о Ленине

Институт истории и культуры Армении издал сборник произведений народного фольклора социалистической революции и Ленине. В сборнике 30 народных сказаний о великой Октябрьской революции и В. И. Ленине.

Сборник стихов о Сталине

Союз советских писателей Азербайджана готовит к изданию сборник стихов азербайджанских поэтов о Сталине. В сборник войдут стихи орденосца Самеда Вургуня, Мюшфи, Сулеймана Рустамова и М. Рагима. Кроме того, в сборник будут помещены песни о Сталине из нескольких языков. Сборник выйдет в издании Азербайджанского государственного издательства — Азгедипр.

«Вепхис ткаосани»

Первое печатное издание поэмы Шота Руставели «Вепхис ткаосани» вышло в 1711 г. под редакцией грузинского писателя историка Вахтанга — лучшего «русселогова» этой эпохи. В настоящее время это издание сохранилось в очень незначительном количестве экземпляров и стало почти библиографической редкостью. Между тем издание Вахтанга имеет большое историческое значение, как первая перепечатанная книга, изданная на грузинском языке.

Тифлиссский государственный университет готовит к изданию «Вепхис ткаосани» по образцу вахтанговского издания. Редактор издания — профессор Акакий Шанидзе. Кабинет прифита, имеющий при университете, готовится к изданию «Вепхис ткаосани». Художник Григорий работает над перепечаткой иллюстраций этого же издания.

Новое издание поэмы будет состоять из 20 печатных листов и выйдет в количестве 4.000 экземпляров.

«Арсен Марабдели» на армянском языке

Государственное издательство Армении выпустило на армянском языке роман грузинского писателя орденосца Михаила Джавахидшвили — «Арсен Марабдели» (Арсен из Марабды).

Новый бульвар в Баку

БАКУ (По телефону от наш. корр.). В ближайшие дни развернутся работы по постройке нового бульвара, являющегося продолжением ныне существующего Приморского бульвара.

Новый участок бульвара займет территорию около 4 гектаров, из них 3 га будут озеленены. В двух местах — на стыке старого и нового бульваров и на участке между виаей Восточной гостиницы и «Иттифак» будут выложены широкие, выходящие в море, лестницы. Они из них протянутся вдоль бульвара на расстоянии 120 метров.

ПЕСНИ КОЛХОЗНИКОВ

В колхозах Грузии сейчас 35 литературных кружков. Молодежь знакомится с образцами классической и современной литературы. Библиотеки в домах колхозников стали извещением. Растут читательские итересы, а вместе с тем и стремление овладеть литературным мастерством.

Жизнь колхозника, счастливая радость новые песни, и десятки начинающих писателей-колхозников вступают в литературу.

Наша жизнь расцвела,
И мы сейчас расцветаем в апреле,
И мы сейчас горим.
Словно цвет изиля загорелый.
Если премия была
Для тебя, как мантия, природа
И жила на душе
Лишь печаль и тоска без исхода,
Нынче замлю твою
Обновилась твоя жизнь.
Нынче перешла садовое Чабана.
Большинство мысли
Расцветает сегодня на деле.
Словно цвет изиля
Загорелый и яркий в апреле.

Эти песенные строки — Гог Хунашвили, начинающего писателя-колхозника Сигахского района.

В мае союз писателей Грузии посылает в Дагестанский и Чеченский районы консультанта для руководства работой литературных кружков. В Чечне работают три кружка: при районной газете «Чеченский горняк», в колхозе им. Акакия Церетели и в деревне Аргетца; в Дагестанском районе — четыре кружка: при районной газете «Ленинели» и в колхозах.

Творческий материал начинающих писателей — колхозников Дагестанского, Чеченского, Ингушского, Сигахского и Телавского районов будет издан отдельным сборником.

Интереснейший опыт литературной работы в Дагестанском районе, опыт проведения грамотных чтений, литературных вечеров и читательских конференций, сейчас похвывается другими районами Грузии.

ВАСО ГОРГАДЗЕ.



Один из рабочих домов в совхозе № 3 треста Наркомхоза Аджиары. (Фото Шапана).

Водные ресурсы Закавказья

Вышедший в издании Государственного гидрологического института «Справочник по водным ресурсам СССР» (том III, Закавказье) является результатом многолетних работ Закавказского бюро водного кадастра при Главном управлении единой гидрометеорологической службы СССР.

Справочник имеет 638 страниц и содержит сумму всех научных дан-

ОЛИМПИАДА НЕФТЯНИКОВ

С большим успехом прошла в Баку первая всесоюзная олимпиада художественной самостоятельности, организованная ЦК союза нефтепромышленников Баку. В олимпиаде участвовало свыше 1.000 нефтяников Баку, Грозного, Майкопа, Грозного и Средней Азии.

Олимпиада показала огромный рост художественной самостоятельности среди рабочих нефтяных промыслов. Первым крупным итогом олимпиады — театр народного творчества нефтяников в Баку, организуемый на базе дворца культуры им. Сталина.

Решением жюри первые премии в олимпиаде присуждены: восточному коллективу народных инструментов дворца культуры им. Ленина, симфоническому оркестру и жаз-оркестру Азербайджанского индустриального института, сводному коллективу народных инструментов дворца культуры имени Первого мая и им. Ленина, духовному оркестру дворца культуры им. Ораджикидзе (Баку).

НА ЭЙЛАГИ

Стада Аглаского, Мартуниского, Бардинского и Карадониского районов Азербайджана, динувшись на лето пастбища. На лето пастбища стали из других районов. Скот перешел на пастбища горные пастбища Нагорного Карабаха, Лангунского района и Армении.

В этом году число пунктов для омовения скота по пути следования скота увеличилось с 25 до 56. На местах стоянок скота организованы лекции и радиопередачи для скотоводов, открываются примотварные ларьки и чайнаны. Для мелкого скотоводства организованы отделы разведения скота.

Мелкий рогатый скот алжарских скотоводов двинулся к летним пастбищам.

В этом году на богатые родниковой водой альпийские пастбища Алжарии, расположенные на высоте 2 тысяч метров, будет переогорожено 121 тысяча голов скота. По пути следования стад организованы 3 пункта для осмотра скота. На эйлагах организуется в ветеринарных пунктах. На летних пастбищах открываются в пункты ливнеза, 2 инвентаризации, будет работать кинопередвижка.

Казанлыкская роза в Аджарии

БАТУМ. (Наш. корр.). В ближайших дни в Ахалкеком субпротекторном совхозе (Батумский район) начинается посадка кустов казанлыкской розы.

На Ялтинского района (Крым) в Аджарию завезено 300 отборных взрослых кустов казанлыкской розы. Совхоз выделил в нагорной части, в нагорных сирых местах, хорошо обработанные участки. Здесь будет первая розовая плантация в Аджарии.

В первый год розовые кусты акклиматизируются и затем плантация превратится в маточный питомник, который будет снабжать совхозы материалом для прививок. Лепестки казанлыкской розы сойдутся к себе исключительно тонкий и сильный аромат с высоким содержанием драгоценного розового масла.

Исторические документы о народном просвещении в Грузии

Научно-исследовательский институт этнологии и этнографии при Институте Грузии собрал и редактирует чрезвычайно интересные исторические документы о народном просвещении в Грузии. Среди этих документов особенно интересны материалы о воспитании в XIX и XX вв. помещенные в «Родина» (История, Искусство, Литература), выданные в XVIII в. грузинского языка, материалы о тельской семинарии и т. д.

Секцией института собран большой исторический материал, относящийся к XIX и XX столетиям: письма, грамоты, рукописи, грузинской грамматики 1809 г. — И. Картвелова, грузинский алфавит 1825 года Карасия Алексеева (А. М. Мещеряков), с краткой биографией автора, грузинский алфавит 1825 года Карасия Алексеева (А. М. Мещеряков), с краткой биографией автора, грузинский алфавит 1825 года Карасия Алексеева (А. М. Мещеряков), с краткой биографией автора.

Собраны также материалы по истории распространения грамотности в Грузии с 1870 по 1917 год, по истории тифлисской духовной семинарии, документы о заповеднике в опархизации уездных, по истории создания высшей школы в Грузии, начиная с проекта 1857 г. об организации лицей по материалу об организации Кавказского политехникума.

Из хоровых и плясовых коллективов первые премии получили хор клубов «Пролетар» (Грозный) и ансамбль национальных армянских танцев дворца культуры им. Сталина (Баку).

Свыше 50 талантливых музыкантов, певцов и танцоров получили премии. Первая премия присуждена бакинским рабочим т. т. Бузулунскому — за выдающуюся игру на балалайке, Бабаеву, Оруджову, Бабаеву (трио дуэти), певцам Рзаевой, Багировой и Касиенко, певцам-Сонлову (Грозный), инженеру Кожухову (Грозный), рабочему Аббас Кулиеву (Баку), клубной работнице Золотухиной (Маджик), студентке бакинского рабфака Авановой.

За художественное исполнение ретимических танцев первую премию получили бакинцы братья Безруковы, за δεύτεную — бакинцы Сардаров, Сулейман и Урумин.

Семь человек награждены за картины и рисунки, выставленные на олимпиаде.

Для медицинского обслуживания кооперативов открываются 5 врачебных пунктов. Торговые организации выделяют для кооперативов на 530 тысяч рублей примотваров.

Данную сумму на эйлаги стада опароживают с породами медицинских пунктов.

Опериционно формы Гурджанского и Сигахского районов динувшись с зимних пастбищ на эйлаги. Более 18 тысяч овец движутся опароживаются дорогами Гурджанского по направлению к Телавскому пастбищу и в Джавакский.

Нолхозы Гурджанского района: им. Берил, им. Молодова, «Цитли Варскави» образуют организации обслуживания стада по пути следования баранов.

Стада сопровождают ветеринарные врачи, имеются дорожные аптечки, фуражки с медицинскими, медицинскими инструментами и материалами.

Ягнята на редкость убитые, от Шираки до Самгурского пастбища, 12 СГФ Гурджанского и Сигахского районов на протяжении 70-100 километров не потеряли ни одной овец.

На летних пастбищах идет подготовка бин для приема баранов.

Первые геологические партии вышли в поле

Наступили теплые дни. В горы и на поля Закавказья вышли первые геологические партии. Некоторые партии уже приступили к работе на местах.

Начались разведки цинка и свинца в Вильямском месторождении в Северной Абхазии открытым в 1934 г. Вильямским партиями, также разведки цинка и свинца в м. Гро (Юго-Осетия), в Мерис (Аджария) и Чубуко (Армения), в Куларском районе (политический). Пролетают разведки марганца угля в Ахалцехском районе.

В этом году начнутся геологические съемки южного склона Гагано-Кавказского хребта. Съемки будут производиться в Абхазии и в районе Лагодех до Закавказья.

Всего в текущем году на полях и в горах Азербайджана, Грузии и Армении будут работать 25 геологических партий.

Дом отдыха железнодорожников

На ст. Санаин Закавказской железной дороги закончена постройка двухэтажного дома отдыха для кондукторов тифлиских и лопинских кондукторских резервов, сменяющихся на ст. Санаин.

Дом отдыха расположен на берегу Дебетая, в живописной местности, богатой растительностью. Весь верхний этаж дома отведен под спальню.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

Там, где раньше была заброшенная линия, сейчас выросли десятки сооружений армянского завода синтетического каучука.

Подходит к концу строительство первого комбината — карбидного завода. Готовы машины известковые печи. Сюда на объект будут поступать сотни тонн армянского известняка. Излом таятся карбидные печи.

Заканчивается строительство основной подстанции. За 11 месяцев построено здание в четыре этажа для закрытой части подстанции. Электромонтажные идут от нее в сторону Камыря, образуя линию передачи. По этой линии пройдет к

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В нижнем этаже — разведочная, лезвийная камера, душевая и другие службы. Пришедший на отах кондуктор попадает в верхний этаж только после принятия душа. Одежда его немедленно стирается, дезинфицируется и выдается обратно перед выходом на работу.

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

СОЧИНЕНИЯ ДЖАЛИЛА МАМЕД КУЛИ-ЗАДЕ

Впервые в русском переводе в издании Закавказского государственного издательства вышли избранные произведения классика тюркской литературы Джалила Мамед-Кули-заде (Молла-Насреддина). В книгу вошли комедия «Мертвец» и девять рассказов, которым предпослана обширная статья Али Назима о творчестве писателя. Перевод сделан т. А. Шарифом.

Начало литературной деятельности Мамед-Кули-заде относится к девятидесятым годам прошлого столетия. Однако, первый свой рассказ «Потопный ящик» он написал в 1903 году в тифлисской газете.

Литературная известность и творческая работа писателя тесно связаны с изданием и редактированием тифлисского сатирического журнала «Молла-Насреддин» (откуда и псевдоним Джалила Мамед-Кули-заде).

Первый номер этого журнала вышел тридцать лет назад — 7 (20) апреля 1906 года. Направление журналистики, как и фельетона, рассказов и комедий Молла-Насреддина, определялось раскрытием типических, характерных черт тогдашнего Азербайджана и колониального Востока, борьбой с невежеством, суверенным, безразличным положением женщины, с эксплуатацией и угнетением трудящихся.

Издание такого журнала было сопряжено с большими трудностями. Не раз он подвергался цензурным преследованиям и бывал запрещен царским правительством.

По своим социально-политическим устремлениям Мамед-Кули-заде был близок к Добролюбову, Чернышевскому, Салтыкову, Шеллину и Некрасову. На стиль его оказала влияние проза Гоголя.

Джалил Мамед-Кули-заде представлял критический реализм. Он, первый после Мира-Фатхи Ахундова, активно выступил с разоблачением всех темных, отрицательных сторон буржуазного общества и противопоставил свое творчество буржуазно-капиталистическому литературному течению «феодализм». Он оказал большое влияние на творчество Сабера, крупнейшего тюркского поэта — сатирика, балканского его помощника по журналу «Молла-Насреддин».

Центральное место в сборнике занимает построенная на оригинальной фавеле комедия «Мертвец», в которой выделены те же, давно известные, сюжеты, события, образы и предсказания.

Джалил Мамед-Кули-заде стремился к художественной простоте речи, он писал на простом, понятном широкому народному массам языке. Его литературная речь была свободна от искусственных наслоений, чуждого слога.

Как известно читателям, — пишет он в автобиографии, — мы начали писать в «Молла-Насреддине» на простом, родном языке. Это тот самый молла-наседдинский язык, которым мы пользуемся двадцать три года.

Итак, журналистика народным художником Азербайджана А. Аминовым и содержит фотоснимки, относящиеся к биографии писателя.

Г. ГЛЕБОВ.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В нижнем этаже — разведочная, лезвийная камера, душевая и другие службы. Пришедший на отах кондуктор попадает в верхний этаж только после принятия душа. Одежда его немедленно стирается, дезинфицируется и выдается обратно перед выходом на работу.

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.



Тифлис, Комсомольская аллея. (Фото Будзевского).

КИНОТЕАТР НА ПРОСПЕКТЕ РУСТАВЕЛИ

На проспекте Руставели, рядом с гостиницей «Ориент», началось строительство большого комфортабельного кинотеатра на тысячу мест.

Театр строится по проекту проф. Н. П. Соколова.

Ограниченный размер участка (бывшее комитетское управление) потребовал развития здания в высоту. Тысяча мест распределяется в трех уровнях — в партере и двух ярусах. В партере 600 мест и в двух балконах по 200 мест.

Здание будет иметь отличное техническое оборудование. Над залом запроектированы раскрывающиеся крыша, Сиску, из-под пола, электрические вентиляторы будут подавать свежий воздух. Таким образом, даже в самое жаркое время в театре будет прохладно.

Расположение вестибюлей, коридоров, лестниц и т. д. рассчитано на быстрый пропуск зрителей. Театр имеет

специальный обширный вестибюль с четырьмя кассами. Внутренние вестибюли оборудованы двухсторонним гардеробом с большой пропускной способностью.

В ожидании сауса публика будет располагаться в фойе и богато обставленных курительных комнатах. В подвале здания устраивается бар, имеющий внутреннее сообщение с кино. В бар — музыкальная эстрада и площадка для танцев.

Вся внутренняя обстановка театра рассчитана на создание максимальных удобств для зрителей. В этом смысле строящийся театр будет образцовым.

Фасад здания разработан в классическом стиле. Очень эффектные колонны и скульптурные украшения. Кинотеатр на проспекте Руставели будет одним из красивейших зданий в Тифлисе.

В. РУБИН.

Дом отдыха железнодорожников

На ст. Санаин Закавказской железной дороги закончена постройка двухэтажного дома отдыха для кондукторов тифлиских и лопинских кондукторских резервов, сменяющихся на ст. Санаин.

Дом отдыха расположен на берегу Дебетая, в живописной местности, богатой растительностью. Весь верхний этаж дома отведен под спальню.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В нижнем этаже — разведочная, лезвийная камера, душевая и другие службы. Пришедший на отах кондуктор попадает в верхний этаж только после принятия душа. Одежда его немедленно стирается, дезинфицируется и выдается обратно перед выходом на работу.

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

КОМБИНАТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ ТОКА

В день в доме отдыха будут отдыхать от 120 до 140 кондукторов, каждый не менее 10-12 часов.

Н а с ф т а л а н

От маленького здания полевой станции, где лишь на минуту задерживался мой поезд, тянется серая лента шоссе. Оно проходит через хлопковые поля, поливаемые на притоках в суекается в неглубокую котловину, опоязанную с востока, юга и запада подковой холмов.

С незапамятных времен сюда каждое лето стекалось много народа. Некоторые копаясь на котлах, других, которые не могли выжить сами, вели на работу. Сбито они шла уже самостоятельно. Они находились в этой котловине, где заставлялся пробиваться из-под земли густая черная жижа. О целебных свойствах этой жижи знали не только в Закавказье. Сюда приезжали больные из Ирана, из Сибири, из Белоруссии.

В 1892 году некий предприимчивый инженер по фамилии Вегер заинтересовался этим местом. Он выяснил, что здесь есть богатый нефтяной — тяжелой нефтью, которая отличается от других сортов нефти тем, что не горит и не содержит в себе бензина и керосина. Отличительное ее свойство — способность разлагать микробы, вредность обогатив при ряде болезней.

Егер построил здесь небольшой заводик, где принятым кустарным способом перегонял нефтяную массу. Она вскоре получила широкое

применение, особенно за границей — в Германии и Японии. Во время русско-японской войны каждый солдат японской армии имел банкетик с этой жижей. Им пользовались тысячи больных, при чем экспортная цена в сиром виде из России, она попадала обратно, извещая германские фирмы.

Дела у Вегера шли неплохо. В 1911 году уже образовалось акционерное общество с солидным капиталом для эксплуатации Касум-Имайловских нефтяных месторождений.

