

определил, какие из них наиболее приемлема.

Иосиф КЕВХИШВИЛИ,
ветеран-колхозник села
Акура:

— Человек, который выходит утром из дома с мыслью выполнить две или три дневные нормы в колхозе, чтобы заработать хоть как-то содержать семью, возродить сельское хозяйство не под

определенное время. Теперь отказался я сам. Довольствуюсь 25 сотками своего подворья. На этом небольшим участке семья ежегодно приносит 10 — 15 тонн фруктов, несколько сот килограммов винограда, держим до 20 тысяч голов птицы. Вот и судите сами, нужна ли частная собственность на землю или нет!

Игорь ПАЧАЛИШВИЛИ,
[Корр. «Звезды Востока»]

Э. ШЕВАРДНАДЗЕ?

ОКОНЧАНИЕ.

Я: Вы считаете, что Германия должна была оставаться разделенной?

Лигачев: Я считаю, что то положение, которое было, оно стабилизировало мир. Неправильно было говорить о нем. Вместе с тем я не отрицаю право немецкого народа на самоопределение. Но я хочу вас спросить: а почему это должно идти по капиталистическому развитию?

Я: Исходя из этого, вы сторонник сохранения Советского Союза в нынешнем виде?

Лигачев: Я сторонник того, чтоб был Союз суверенных республик.

Я: Как вы находите: есть ли ныне силы, которые могут сохранить целостность Советского государства?

Лигачев: Есть, несомненно, и я уверен, что наше государство, в обновленном виде, вновь станет сильным и мощным.

Думаю, этот фрагмент беседы с Лигачевым, который внешне спокойно продолжает свою депутатскую деятельность, не требует комментариев. Я больше чем уверен, что Лигачев является одним из тех, кто заставил Шеварднадзе заявить: «Надвигается диктатура». У него много единомышленников.

О чем говорит отставка Э. Шеварднадзе и какое влияние окажет она на дальнейшее развитие событий? Я думаю, этот факт является свидетельством о крайнем кризисе перестройки, который уже никак не регулируется целенаправленно. Что касается последствий, то они в обоих случаях — останутся Шеварднадзе на олимпе или он сойдет с него — для Грузии будут иметь положительное влияние, если, конечно, в России еще больше не увеличится дефицит мудрости.

Ираклий ГОЦИРИДЗЕ, журналист (ИА «Сакартвело»).

КТО ОСТАНЕТСЯ РЯДОМ С ГОРБАЧЕВЫМ?

Четвертый день работы Съезда народных депутатов СССР. Заявления министров иностранных дел СССР Э. Шеварднадзе об отставке, произведя эффект аравийской бомбы, акцентировали всю страну, весь мир: фигура эта в высшем руководстве страны значительна. Когда зарубежные агентства начали передавать сенсационную новость из Москвы, в зале шло обсуждение этого заявления, и многие депутаты склонились к мысли, что отставка его не должна быть принята.

Что стоит за заявлением Шеварднадзе? Эта тема в разных вариациях обсуждалась в кулуарах съезда. Очевидно, что политическая игра! Действительно ли Горбачев не знал заранее о выступлении министра? Связано ли заявление Шеварднадзе об отставке с сегодняшними событиями в Грузии? Искренен ли был в своем выступлении министр? Каждый трактовал ситуацию по-своему. Кто из них окажется прав — покажет будущее.

А пока — интервью с депутатом:

Юрий ЧЕРНИЧЕНКО:

— Я знаю почти всех, кто ушел из окружения Горбачева. Явлинского, Яковлева, Бакатина, и наконец, знаю очень немногих, правда, и Эдуарда Амбросиевича Шеварднадзе, человека, который поднялся на мафию в ту пору, когда это было жизненно опасно, человека, который был другом Нодара Думбадзе, что само по себе уже его аттестует, человека, который сделал «Покаяние», как считает Абуладзе, на равных с ним.

Я думаю, что этот день войдет во все учебники истории дипломатии, как совершенно феноменальный уход конструктора новых отношений на Земле, уход публициста, с вызовом определенным, потому что произошло все без подготовки, сказано было прямо на съезде. Я думаю, что тех людей, которые ушли сейчас от Горбачева, разных по возрасту и профессии, объединяет одно — порядочность. Может быть, это худо для политики, но чудовищно, если у политика ее нет. Кто бы ни пришел сюда сейчас, он будет отличаться от него, потому что ему верили все. Это тяжелая история, и нам придется ее пережить. Нам придется, что это не игра, это не тот человек, который позволит себя говорить. Очень огорчили меня низостью оценок слова Р. Медведева о том, что это грузин, и поэтому он, как грузин, уезжает назад в Грузию. Они требуют такой коррекции. Лучше, что есть в грузинском характере, — самоощущение достоинства, самоощущение истинного служения. Вот они-то в Шеварднадзе были воплощены и не позволяют ему прийти сюда завтра и сказать: я погорячился, верните мне мой портфель.

Генрих БОРОВИК:

— Это очень огорчительный шаг, который, конечно, примет, к сожалению, очень много нехорошего и Горбачеву, и, думаю, всей перестройке. Я готов понять логику Шеварднадзе. Наверное, у него есть свои соображения, но жалко, что это сделано так, что не предупреждены ни Президент, ни премьер-министр. Думаю, что никто из здравых людей не усомнится в том, — хотя будут люди, которые попытаются на этом спекулировать, — что внешняя политика останется той же. Но сам факт, который произошел, он очень огорчителен. У меня есть надежда, что переговоры, серьезный разговор, может быть, приведут к какому-то положительному решению, хотя на пресс-конференции, которую провело от имени Э. А. Шеварднадзе М. и Истерство иностранных дел, было сказано, что он еще раз подтвер-

дил, что не возьмет обратно это заявление. Но я надеюсь, что, может быть, возьмет, потому что, конечно же, блестящий министр, сделавший чрезвычайно много для успеха перестройки, один из тех, кто вместе с Горбачевым замысливал ее, один из ближайших его соратников, М. Горбачев сказал, что он думал о назначении на пост вице-президента Э. Шеварднадзе. Я лично был бы рад, если бы это произошло.

Сергей СТАНКЕВИЧ:

— Конечно, я был поражен этим заявлением и очень взволнован. Эдуард Амбросиевич — не просто министр, один из многих в составе правительства, это — один из архитекторов перестройки, ее основоположник. Это человек, прямым участием которого фактически создана новая система в международных отношениях, в здании Европы, человек, прошедший 5-летний путь рядом с Горбачевым. Его уход был бы гигантской потерей и для перестройки, и для Президента, и для народов нашей страны. Поэтому я считаю, что важно сохранить его как политика, как лидера. Я категорически против той кампании, которая в последнее время против него была развита. Это недопустимая вещь, и не имеет под собой никаких серьезных оснований. В общем, я думаю, что сегодняшний эпизод — это очень серьезное предупреждение, серьезный, тревожный сигнал, который должен быть воспринят всеми депутатами, и в первую очередь, Президентом. Если уходят такие, как Шеварднадзе, то что-то очень серьезно испортилось в механизме перестройки. Так что, я думаю, многие после сегодняшнего дня должны извлечь серьезный урок для себя.

Короткое интервью с руководителем палат Верховного Совета:

Рафик МИШАНОВ, Председатель Совета Национальностей:

— Я бы вам ответил после того, как побеседую с Эдуардом Амбросиевичем. Шаг, конечно, не простой, видимо, какие-то обстоятельства заставили сделать это. А в целом он человек мужественный, учтивый, реально ситуацию, но в данном случае, может быть, какие-то эмоциональные моменты сыграли свою роль. А вот как побеседую с ним, тогда скажу более конкретно.

Иван ЛАПТЕВ, Председатель Совета Союза:

— Я присоединяюсь к тому, что сказал Рафик Мишанов. Утром я разговаривал с товарищем Шеварднадзе. Он был очень спокоен. Очевидно, либо какую-то информацию ему дали, либо он как-то газету прочитал. Просто человек, который последние время не вылезал из самолета, по всему миру мотался, и вдруг сейчас он с этим столкнется. Конечно, это эмоциональное решение. Я думаю, что после того, когда он побеседует с Президентом, когда да него дойдет все, что говорилось-то, в общем, очень хорошо, за некоторыми исключениями, я думаю, что мы нашего министра иностранных дел сохраним.

Борис Ельцин, не оставивший, конечно, Крестовых Дворец, а на вопросы корреспондентов бросал реплики, суть которых сводилась к тому, что заявление Шеварднадзе было неожиданным и непонятным съезду, и исключил возможность в этой ситуации того, что он займет пост вице-президента.

Виталий ЦЕРТЕЛИ, парламентский корр. «Зна».

«АИСИ ИНТЕРНЕЙШНЛ» ПРИГЛАШАЕТ

Еще один символ наших расширяющихся внешнеэкономических связей появится в скором времени в Тбилиси. Это первый в республике бизнес-клуб. Он откроется при грузинском филиале советско-итальянского совместного предприятия «Аиси интернейшнл» и окажет содействие зарубежным бизнесменам в установлении партнерских связей с нашей республикой.

Филиал расположился в старинном районе города — Рике. Невысокий особняк восстановлен в традиционном грузинском стиле — древняя кирпичная кладка, висячие балки, ажурная вяз кованого металла. Хозяева позаботились не только о внешнем виде здания. Интерьер продуман с таким расчетом, чтобы сделать максимально функциональные внутренние помещения, расположенные в трех уровнях. Здесь размещены офис, ресторан итальянской кухни «Джакоцца», на базе которого будет действовать бизнес-клуб, магазин, ателье по пошиву современной итальянской одежды на свободном конвертируемом валюту.

Почему все же филиал, а не предприятие? — интересуется у заместителя председателя правления совместного предприятия, председателя директрата филиала Олега Чиковани.

— Это связано с тем, — говорит он, — что наше предложение наладить взаимовыгодные экономические связи Грузии с Италией не встретило в прошлом поддержки в официальных кругах республики. Поэтому наше объединение кооперативов «Аиси», чтобы не потерять выгодного для нашей республики партнерства — итальянский консорциум «Козави», — вынуждено было искать за пределами Грузии место для штаб-квартиры совместного предприятия. Это стало возможным сделать в Москве, где нам предоставили «крышу». На первом же заседании правления, в котором принял участие и его председатель, президент итальянского консорциума Бруно ди Бартоло, было решено открыть филиал в Тбилиси.

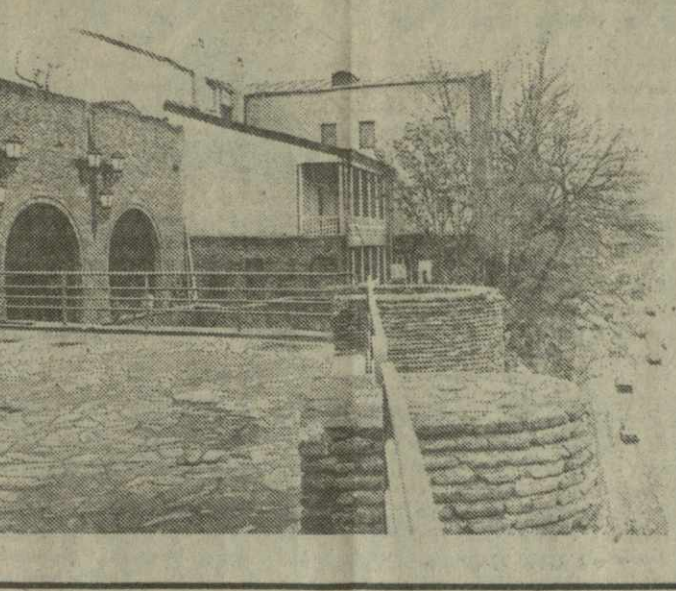
— Каковы перспективы вашего развития?

— В ближайшее время мы намерены обратиться в Совет Министров республики с просьбой на базе филиала зарегистрировать совместное грузино-итальянское предприятие. С целью увеличения валютных поступлений в республику планируем открыть в Тбилиси, возможно, гостиницу, казино. По этим вопросам мы уже обратились в Тбилисский горсовет. Принято решение в перспективе открыть филиал грузино-итальянского совместного предприятия в Италии. Наша республика получает 30 процентов валютных поступлений от деятельности головного предприятия в Москве, валютные доходы грузинского филиала распределяются между «Аиси» и «Козави» поровну.

Ну, а пока приглашаем на открытие магазина — ателье модной итальянской одежды «Веро-Мода», которое состоит из 25 декабря.

Павла АРЧАВАДЗЕ, (Корр. ИА «Сакартвело»).

На снимке: Штаб-квартира «Аиси Интернейшнл» на Рике.



Цель — единая и свободная Грузия

Состоялось первое заседание Адигарской региональной организации «Круглый стол — Свободная Грузия». Перед началом заседания священник Батумского кафедрального собора Преподобный Богородицы отец Георгий освятил зал заседаний и благословил участников.

Спикер этой организации, член Верховного Совета Республики Грузия, руководитель Батумской региональной организации Хельсинкского союза Грузии Нодар Имнадзе в своем выступлении отметил, что идти к заветной цели — достижению независимости Грузии — нужно путем политического борьбы. Мы приглашаем всех к диалогу во имя сближения позиций и объединения усилий для решения намеченной задачи.

Постоянными членами Адигарской региональной организации «Круглый стол — Свободная Грузия» стали батумские региональные организации Хельсинкского союза Грузии, всегрузинских обществ Святого Илии Праведного и Мереба Костава, Союза грузинских традиционалистов. Гостевой статус и право совещательного голоса предоставлены Обществу Селима Химшиашвили.

На заседании обсуждался проект Закона о выборах в Верховный Совет Адигарской автономной республики. Было решено принять по этому вопросу заявление и опубликовать в печати.

Участники заседания говорили и о тяжелом положении в отношении населения продолжительности эффективного применения обменных операций.

С информацией о создании и задачах новой независимой газеты «Тетросани» (будет выходить под эгидой Союза журналистов Адигарии) выступил ее редактор Мухомов Хаджишвили.

На заседании было принято обращение Адигарской региональной организации «Круглый стол — Свободная Грузия» к населению Адигарии, обсуждены другие вопросы.

Тамара ГЕНДЗЕХАДЗЕ, (Корр. ИА «Сакартвело»).

КОНГРЕСС ГРАЖДАН ЛАТВИИ: С СССР — НЕ ДОГОВОР, А ПЕРЕГОВОРЫ

Политическая ситуация в Латвии и задачи гражданского движения стали темой четвертой сессии Конгресса граждан, прошедшей в Риге в конце недели. На сессии прозвучали различные, порой диаметрально противоположные, точки зрения в оценке тактики латвийского комитета в истекший период.

Среди принятых документов нота Президенту СССР М. Горбачеву и Съезду народных депутатов СССР, в которой Конгресс граждан Латвийской республики в соответствии с названным законом считает, что граждане Латвийской республики выступают против любого Союзного договора и требуют начать в самое ближайшее время переговоры между Латвийской республикой и СССР о деоккупации, деколонизации и ликвидации всех последствий оккупации республики.

В постановлении о применении в условиях оккупации Закона Латвийской республики от 1927 года о выезде, выезде и нахождении в Латвии иностранцев определено, что все лица, прибывшие в Латвию после 16 июня 1940 года, находятся на территории

республики незаконно, так как не получили виз законных государственных учреждений Латвийской республики. Постановлениями в соответствии с названным законом считаются те лица, которые прибыли в республику до оккупации, и их потомки. Вопрос о легализации пребывания других иностранцев вправе решать только конституционные институты государственной власти Латвийской республики после ее восстановления де-факто.

Принято обращение к правительству государства мира и ООН с призывом создать международную комиссию для ликвидации последствий второй мировой войны в Балтии.

«Валтия» — ЛЕТА — ИА «Сакартвело».

«ПУТЕМ БОЖЬИМ» К СПАСЕНИЮ ГРУЗИН

«...Соединим большой, безымянный палец и мизинец — в знак того, что веруем в Троицу — Бога-отца, Сына и святого Духа, а средний и указательный оставим выпрямленными»

символом единства. Соединив палец и мизинец. Слегка согнутый средний палец укажет на божественность Владыки неба, принявшего образ человеческий на земле.

Рисунок скрещенных таким образом пальцев с приведенными нами пояснениями, опубликованный в № 4 газеты «Божий путь», надел нас на мысль о том, что в Грузии есть раскольники. Почему именно раскольники? Невольно вспомнилась суриковская боярыня Морозова, одна из главных представительниц этого движения на Руси: рука ее сложена в двуперстном знаменении. Правда, лидер «Божьего союза православных старообрядцев Грузии» (так они себя называют) Муртаза Чахави утверждает, что ничего общего с расколом и раскольниками они не имеют. «Они» — это 10.000 жителей республики.

— Раскольники — это, скорее, официальная церковь, а не мы, — говорит он. — Они отошли от православного учения, древневосточной Греческой церкви.

Несколько слов о нем. Муртаза Чахави по профессии — писатель, автор романа «Божий путь», теологическое произведение «Надпись, Бог и закон», изданных в «Мерани» в 1989 и 1990 годах, и др. В молодости был хореографом. По образованию — филолог. Был в свое время даже членом КПСС, но вышел из ее рядов в 1975 году. Поддерживает стремление грузинского народа к восстановлению независимой государственности нашей республики. После того как вышел из компартии, пришел пережить трудные дни: многие даже руки болясь поднять, о том, чтобы устроиться на работу, не было и речи. Выручили друзья: с благодарностью вспоминает Нодара Думбадзе, членом Союза писателей Грузии. Что же касается веры в Бога:

— Еще будучи ребенком, глубоко и искренне уверовал во Всевышнего. Впоследствии жизнь заставила серьезно задуматься в религию, после чего пришел к выводу, что все беды мира сего происходят от искажения и неисполнения людьми Закона Божьего.

— Батон Муртаза, несколько слов о вашем Союзе...

— Это — новая религиозная организация, которая образовалась в Грузии для восстановления древнего православия, которое сегодня предано забвению. Мы основываемся лишь только на «Правилх святы отцов» — апостольских, 7 Вселенских и 9 поместных соборов, исполнение которых является гарантом счастья и благополучия нашей многострадальной Грузии.

И именно по этим законам велела жить нашему Отечеству Святая Икона. Позднее началось вторжение монофизитов, «пик» нашествий которых приходится на VI век: именно они пошатнули основы ортодоксальной церкви всего За-

кавказья. Давид Агмашенебели пригласил своего духовного наставника Арсена Икалтозли и дал ему перевести «Книгу святы отцов», которую утвердил законом для грузинской церкви на Рус-Урбинском соборике. Как только эти законы были приняты, как только в Грузии стали жить по этим законам, государство твердо стало на ноги и стало непобедимым. Впервые грузины сорганизились перед Законом Божьим после эпохи царствования царицы Тамар, когда, как повествует историк, ввели ее четвертой ипостасью в Троицу. Это разгневало Бога и принесло большие беды Грузии, ибо, как только нарушается Закон Божий, кара наступает мгновенно.

Бог живет лишь в том Храме, в котором соблюдаются его законы. Как только они нарушаются, церковь тут же превращается в бутылорю, что навлекает гнев Божий на всю нацию.

— Имели ли вы беседу на эту тему с нашим Патриархом, Святейшим и Блаженнейшим Илиям II, и как складываются ваши взаимоотношения с официальной церковью?

— Прежде всего отмечу, что все мы — бывшие ее прихожане. И вернемся в лоно церкви, но с тем условием, что будут соблюдаться законы «Правил святы отцов». С официальной церковью отношения у нас, мягко говоря, натянуты. Правда, ни в одном из номеров нашей газеты не было даже попыток приписать патриарху Всю Грузию Илия II грехи законной официальной церкви. Более того, мы даже предложили им сотрудничать в искоренении накопившейся ереси. Но ни одно из предложений, выдвинутых нами для прояснения канонических старообрядческих обрядов, не было истолковано верно.

— Какие цели преследует ваш религиозная община?

— Первым делом должно быть возращено честное имя всем приверженцам истинной христианской морали. По этому поводу у нас ведется очень серьезный спор с служителями официальной церкви. То, что еще вчера расценивалось как сектантство, сегодня, наконец, получило свое истинное толкование. В конце концов было понято, что каноническая основа должна быть принята за первооснову любой ортодоксальной церкви, после чего патриаршеством было отдано распоряжение всем грузинским церквям немедленно прекратить торговлю Божьей благодатью и вернуться к апостольскому крещению, установленному истинной христианской моралью, которое в Грузии уже давно забыто: имеем в виду трехзачное погружение в воде в процессе обряда крещения, а не обливание, которое расценивается святыми отцами как

еретическое. Вы, кстати, крещеные?

— Разумеется.

— А вот и нет. Во всей Грузии крещены по апостольским правилам лишь 50 человек — членов нашего Союза, а остальные — оглашенные, которые в скором будущем будут крещены. Но у нас нет пока даже своего храма — нам отказали в нем. Приходится молиться в молитвенном доме, неподалеку от памятника Бараташвили...

— Принимает ли ваша община с официальной церковью острейшие формы?

— Лично я считаю зазорным продолжение спора относительно таких деталей, каковыми являются голытки фальсификации традиционного двухперстного крестного знамения на трапезном, когда в наличии имеется большое количество древней церковной литературы и энциклопедий.

— Изменится ли ваша платформа в случае, если официальная церковь отвергнет ваши ортодоксальные концепции?

— На этот вопрос мы можем дать однозначный ответ: оставляем это на усмотрение Господа Бога, на все его воля. За собой оставим лишь те полномочия, которые позволяют нам вести образ жизни, полностью соответствующий апостольским законам. Только так мы сможем сохранить свою ортодоксальность.

— Как вы относитесь к экumenизму?

— Мы признаем экumenизм, но не тот, который проповедует объединение за счет компромисса различных христианских концепций, а тот, который сможет подчинить все религиозные конфессии «Правилх святы отцов». В противном случае проповедование экumenизма можно расценивать как деяние, противоречащее воле Божьей.

— Что вы можете сказать о сегодняшней нашей действительности?

— Завершая день Грузии можно рассматривать только на фоне ожидаемых мировых катаклизмов. Единство и о спасение и вину и возврате к пренебрегаемому многие годы Закону Божьему. Жертвы все равно будут — ведь предстоит снятие шестой печати Апокалипсиса. Но они будут не столь многочисленны, если мы будем следовать законам святых апостолов. Признать его единственным и главным должны не только представители духовенства, но и вся нация.

Да поможет нам Бог!

Беседу вел ИА АХАЛКАЦИ, Бесо ЦХОРАГУЭЛИ.

БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

И СНОВА — ПРОТИВОСТОЯНИЕ...

Совокупность обстоятельств привела к серьезной дестабилизации обстановки, росту правонарушений в республике, или попросту — преступности. В 1989 году она возросла на 6,4%, тяжкие — на 19,8%. Сложная обстановка сохраняется и в текущем году. Только за полторы тысячи, или 17,8%, больше преступлений, на 32,8% возросли тяжкие преступления. Значительно растет число умышленных убийств и тяжких телесных повреждений, краж, грабежей, разбойных нападений, хулиганства, дорожно-транспортных происшествий.

В чем причина? Это и экономический кризис, ухудшение материальных условий жизни населения. Это и следствие провала идеологической политики, падение уважения к закону и правилам человеческого общежития. Реско спада активность правоохранительных органов, недостаточное внимание уделялось пресечению хищений государственности.

При наличии организованной преступной деятельности в хозяйственной сфере, взыскательства и других правонарушений принимаемые меры по укреплению правопорядка, стабилизации обстановки не являются, как видно, достаточными.

Серьезным препятствием реализации задач укрепления правопорядка и республики являлась активизация националистических и вольного рода деструктивных экстремистских сил. В Абхазской АССР, в бывшей Юго-Осетинской АО, южных районах Грузии такие силы, прикрываясь демократиче-

скими требованиями, сбивал с толку людей, проводили и проводят противозаконные акции, толкают на совершение преступлений. К сожалению, при сложившейся ситуации органы милиции заметно сдвинули свои позиции. Уступив инициативу, они проявили нерешительность и неспособность в деле противостояния межнациональным распрям и конфликтам, предотвращая и я массовых беспорядков.

Более того, в возникших межнациональных конфликтах многие работники милиции часто беспреступно уступали правонарушителям огнестрельное оружие и боеприпасы. В свое время уже сообщалось, что сотрудники Союзарского ГОВД в ходе событий в Абхазской АССР под расписку выдавали оружие и взрывчатые вещества гражданам абхазской национальности. Хорошо известен факт, когда в Очамчирском районе организованная захват и раздача оружия, хранившегося в отделении агропромбанка. Дело нередко доходило до того, что некоторые блатности порядки принимали активное участие в групповых действиях и сами совершали тяжкие преступления.

У всех свежи в памяти сообщения о нападении на заключенных и осужденных в изоляторе временного содержания МВД Абхазии, захват заложников и оружия, агрессивности их намерений. Основной мотив их поведения — это тяжелые жилищно-бытовые условия, отсутствие элементарных условий их содержания, стесненность

в камерах, плохое питание. Именно на эти и другие неординарные условия содержания заключенных и осужденных в ИВС МВД Абхазии, фактически и используемый как следственный изолятор, Прокуратура Грузии обратила в октябре 1989 г. внимание министров внутренних дел республики и Абхазской АССР, информировала об этом и ЦК КП Грузии, и Абхазский обком партии.

Но вернемся к событиям, возникшим на почве межнациональных конфликтов. Прокуратурой республики с самого начала беспорядков на почве межнациональной розни были задействованы значительные силы из числа работников прокуратуры, МВД и КГБ Грузинской ССР. Помогли и прикомандированные из других регионов. В связи с преступлением на этой почве только в первой половине года в Абхазской АССР, Шиди Карли и районах Квемо Карли было возбуждено 299 уголовных дел. Это и убийства (16), нарушения национального и расового равноправия (8). К уголовной ответственности за эти преступления привлечено 200 лиц, направлено в суд около 100 дел, 123 лица были тогда же осуждены.

По фактам нарушения законности, которые были допущены работниками милиции, прокуратурой республики внесены представления министру внутренних дел. Коллегия МВД Грузии освободила от занимаемых должностей заместителя министра внутренних дел, начальника Управления уголовного розыска, заменила руководство МВД Абхазии, УВД

Юго-Осетии и 8 горрайотделов милиции. Не оправдала себя в те дни тяжелых испытаний часть прокурорских работников. Их бездействие и некомпетентность, ослабление надзора послужили основой увольнения с занимаемых должностей прокуроров Гудатского и Очамчирского районов Абхазской АССР, Цхинвальского и Знаурского районов, прокурора бывшей Юго-Осетинской автономной области и др.

Что можно сказать о сегодняшнем состоянии межнациональных отношений в республике? В устоях, проглатывая многих партий, общественных формирований признаются равные права всех наций и народностей, населяющих республику. Но не сдались силы экстремизма, настроенные элементы, которые держат республику, отдельные регионы в напряжении: репрессии столкновений, как это имело место, к примеру, в мае сего года в Г. Гагра между грузинами, юмечтавшими национальный праздник, и абхазами; напряженность в бывшей Юго-Осетинской АО, где дело дошло до введения комендантского часа; трения в Ахалцхском, Ахалкалакском, Богдановском районах; в Марнеульском, Болнисском, Дманисском районах; то там, то здесь сепаратистские вылазки с претензиями на создание автономии и даже суверенных республик.

Напряженность в межнациональных отношениях усиливает наличие у населения огромного количества оружия. Его изъятие ведется крайне неудовлетворительно. Из захваченных в ходе со-

битий на межнациональной почве 11.351 единицы оружия, в т. ч. пулеметов и пр., изъятых и возвращено лишь 6.978, из 5.069 кг похищенного взрывчатого изъят 3.037 кг.

Очевидно, что сосредоточение в руках враждующих т. н. боевиков такого большого количества оружия и взрывчатых чрезвычайно серьезные последствия.

Беда в том, кроме того, что наблюдается стремление определенной части населения любыми путями завладеть оружием. Из располагаемых сводок можно сделать вывод: больше оружия расхищается, чем изымается. В основном оружие расхищается из войсковых частей, воинских складов, баз. Тот факт, что Верховный Совет Республики Грузия неоднократно возвращает к этому вопросу, а народные депутаты в своем абсолютном большинстве занимают принципиальную позицию и поддерживают предложение о недопустимости незаконного хранения оружия (не говоря уже об его использовании), дает основание полагать, что этот твердое выражено как глубокое беспокойство общественности в целом, так и ясное понимание того, что невозможно решить вопросы при помощи оружия и бутафорийства.

Чтобы добиться консенсуса, который практически не только необходим, но и возможен, нельзя откладывать решения на неопределенный срок.

Дмитрий ЧИТЛОВ, зам. прокурора Республики Грузия.

Председатель Партии национальной независимости Грузии, член Национального конгресса Ираклий Церетели объявила голодовку.

Это решение было принято им, по его же словам, в ответ на раскол в национально-освободительном движении Грузии, в котором он обвиняет Верховный Совет.

Считаю, что срыв работы парламентской комиссии и одностороннее разоружение «Мехдриони» не приведут ни к чему хорошему. Необходимо восстановление работы парламентской комиссии и включение «Мехдриони» в законные структуры, а также проведение расширения его собрания, которое должно будет транслироваться по телевидению, и обязательное участие в нем Зинаида Гамсахурдия.

21 декабря началась голодовка. Женщины из Хельсинкского Союза, Общества Илии Праведного и Общества Мереба Костава объединились, чтобы начать свою акцию в противовес голодовке Ираклия Церетели. Они требуют предоставления парламенту возможности нормально работать и запретить все неформальные вооруженные группировки.

Вечером произошло событие, которое вызвало острейшие дискуссии у Дома правительства. — На нас напали люди Ираклия Церетели и Дианы Иоселиани, — говорят участники акции Лавара Арабули и Кетико Лежава. — Они попытались сорвать голодовку, но у них ничего не вышло. Себ. инф.

ПРЕМЬЕРА

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Новый спектакль Тбилисского академического театра имени Мерабашвили как бы нарочито противопоставляет восточную традицию и социальную-политическую, и театральную-эстетическую. Наше общество почти поголовно политизировалось, а коллектив обратился к «семейной драме». Мы живем тревожным настоящим и надеждой на будущее; пьеса Герхарда Гауптмана «Праздник мира», избранная постановщиком Лили Йоселиани, создана в эстетике, обозначающей на исходе прошлого века термин «новое драматическое искусство». На сцене достаточно архаичной. Наконец, в самом сценическом решении произведения акцентирована приверженность приемам «ретро».

действия, а во многом и исход определены событиями прошлого. В отличие от шедевра «интенсивной драмы» действие здесь не столько движется вперед, сколько является осмыслением прошедшего, цепко держащего настоящее и будущее. Отсюда и неторопливость развития, которую театр не стремится преодолеть. Это оборачивается с одной стороны, минусом, но с другой — плюсом: точным и тонким проживанием малейших движений души персонажей, что приводит к яркости и выразительности воплощаемых актерами образов.

Театр старается перенести акцент не на наследственность, то есть биологические корни конфликта, а в план морально-этический — тему взаимной неприязни людей, отсут-

ствие милосердия. Этот мотив и делает спектакль наиболее созвучным нашему времени. Правда, порой затухающая эта основа произведения — роковой наследственности — приводит как бы к некоторой немотивированности поведения персонажей в общей канве действия. Но это компенсируется ослепительными красками, всегда психологически обоснованными.

В целом на два лагеря — мужской и женский — разделены персонажи. В льсте это также имеет обоснование биологическое. Мужской лагерь отягощен болезнью, дурной наследственностью. В спектакле предстает «слабый» пол, воплощающий извечную женственность, с ее стремлением к миру и покою, продолжению жизни. Это жизнь — столь замкнутая, в общем бесильная и отчасти уже сдавшаяся, но все еще сопротивляющаяся распаду семьи Минна Шольц в фильгранном воплощении Е. Кипшидзе. По-девичьи мягкая, обаятельная, но наделенная гибкой силой и энергией Ида — Цисена Котиландзе. Также мягкая, простоватая, а в то же время обладающая четким нравственным чувством Мари Бюхнер — Цицино Кобахидзе. Угловатая, издерганная, резкая; колючая и драматичная одновременно Агун-

да — Елены Гунцадзе принадлежит, казалось бы, скорее к противоположному destructivному лагерю, но она также несет тему женственности — а ее несостоявшиеся варианты... Суровая и монолитная, как кажется при первом своем появлении, доктор Франц Шольц. Однако уже вначале отдельными мастерскими штрихами намечены элементы распада личности — линии, с яркой выразительностью прожитами Ираклием Учанашвили. Отлично воплощены и образы его сыновей: трепетного, надломленного, раздираемого противоречиями, но пытающегося вырваться из трясины Вильгельма — Зураб Стурца и также раздираемого, циничного, но порой собственному цинизму сопротивляющегося, резко ироничного и саркастичного Роберта — Дмитрий Хитисашвили. С выпуклой выразительностью обрисован Бондо Гогинава и более эпизодический персонаж — слуга Фрике.

Мир Гауптмана в финале лишен надежды. Спектакль надежды все-таки оставляет. Ведь недаром реплика: «Нам будет другими!» возникает именно под конец. Вновь мы видим пытающихся пробиться сквозь стекло и пленку героев. И, может быть, мы это и увидим...

Театр манит нас вернуться к старым, но неустаревающим ценностям веры и семейного очага и облекает этот призыв в формы старого театра, которые благодаря постановщику и труппе также выглядят неустаревающими, живыми.

Таким образом, тут ялицо четкая принципиальная позиция режиссера, поведшего за собой актеров и весь постановочный коллектив. Если уж говорить откровенно, а иначе нет смысла, то следует отметить, что порой, особенно в первой его части, спектакль несомненно скучноват. Однако, несмотря на это, он, на наш взгляд, становится приметным явлением театральной жизни и в целом успешно отступает свое вышеупомянутое кредо.

Чтобы размотать весь этот довольно-таки сложный клубок, начинать, естественно, следует с пьесы. В «Празднике мира», вслед за драмой Ибсена, такой, например, его известной пьесой, как «Привидения», довлеет тема тяжелой наследственности. Произведения эти принадлежат к типу «экстенсивной драмы», в которой не только истоки конфликта, но и развитие

мужской и женский — разделены персонажи. В льсте это также имеет обоснование биологическое. Мужской лагерь отягощен болезнью, дурной наследственностью. В спектакле предстает «слабый» пол, воплощающий извечную женственность, с ее стремлением к миру и покою, продолжению жизни. Это жизнь — столь замкнутая, в общем бесильная и отчасти уже сдавшаяся, но все еще сопротивляющаяся распаду семьи Минна Шольц в фильгранном воплощении Е. Кипшидзе. По-девичьи мягкая, обаятельная, но наделенная гибкой силой и энергией Ида — Цисена Котиландзе. Также мягкая, простоватая, а в то же время обладающая четким нравственным чувством Мари Бюхнер — Цицино Кобахидзе. Угловатая, издерганная, резкая; колючая и драматичная одновременно Агун-

да — Елены Гунцадзе принадлежит, казалось бы, скорее к противоположному destructivному лагерю, но она также несет тему женственности — а ее несостоявшиеся варианты... Суровая и монолитная, как кажется при первом своем появлении, доктор Франц Шольц. Однако уже вначале отдельными мастерскими штрихами намечены элементы распада личности — линии, с яркой выразительностью прожитами Ираклием Учанашвили. Отлично воплощены и образы его сыновей: трепетного, надломленного, раздираемого противоречиями, но пытающегося вырваться из трясины Вильгельма — Зураб Стурца и также раздираемого, циничного, но порой собственному цинизму сопротивляющегося, резко ироничного и саркастичного Роберта — Дмитрий Хитисашвили. С выпуклой выразительностью обрисован Бондо Гогинава и более эпизодический персонаж — слуга Фрике.

Мир Гауптмана в финале лишен надежды. Спектакль надежды все-таки оставляет. Ведь недаром реплика: «Нам будет другими!» возникает именно под конец. Вновь мы видим пытающихся пробиться сквозь стекло и пленку героев. И, может быть, мы это и увидим...

Театр манит нас вернуться к старым, но неустаревающим ценностям веры и семейного очага и облекает этот призыв в формы старого театра, которые благодаря постановщику и труппе также выглядят неустаревающими, живыми.

Театр манит нас вернуться к старым, но неустаревающим ценностям веры и семейного очага и облекает этот призыв в формы старого театра, которые благодаря постановщику и труппе также выглядят неустаревающими, живыми.

Театр манит нас вернуться к старым, но неустаревающим ценностям веры и семейного очага и облекает этот призыв в формы старого театра, которые благодаря постановщику и труппе также выглядят неустаревающими, живыми.

ЮБИЛЕИ

ПЕРВАЯ, ГРУЗИНСКАЯ

Шел 1910-й год. В Абхазии к тому времени сложилась такая ситуация в области народного образования, когда ни государственные органы, ни учебное ведомство не проявляли никакого интереса к вопросу организации школьного обучения. Подавляющее большинство детей оставалось вообще вне школы, и только малая часть их посещала русские начальные классы в Сухуми, которых и там было недостаточно.

Обеспокоенные таким положением члены Общества распространения грамотности среди грузин, созданного в 1879 году, взяли за задачу решение назвавшихся в этой области проблем, ибо своей основной задачей считали распространение грамотности и начального образования среди грузин, где они только жили на Кавказе. Результаты их стараний были налицо — в самых дальних уголках дн обучались на родном языке.

Сухумская грузинская интеллигенция также сделала немало для асестороннего развития родного языка своего народа. Для этой цели собирались средства, в организации очагов просвещения вкладывались немалая энергия, знания, посильная помощь каждого, кому небезразлично было дальнейшее развитие культурного наследия нации.

1910-й год стал датой рождения грузинской начальной школы в Сухуми. Для постройки здания был выделен участок земли в 1248 саженей. Средства собирались по подписке — каждый старался внести свою лепту в это благородное дело.

С того знаменательного дня прошло 80 лет. Сухумская грузинская школа № 1 за это время сыграла огромную роль, в прямом смысле этого слова, в жизни не только сухумских грузин, но и всего грузинского населения Абхазии. Если б ни эта школа, несомненно, сегодня не функционировал бы Сухумский филиал ПТУ им. Джавахидшвили, был бы немислим успех Сухумского государственного грузинского драматического театра им. К. Гамсахурдия, как известно, пользующегося известностью не только в республике, но и на сценах зарубежных стран. Благодаря именно этой крохотной школе сегодня только в Сухуми действуют пять средних грузинских школ, одна из которых открылась в прошлом году в новом микрорайоне города.

В 1956 году школа получила новое трехэтажное здание, где 103 учителя, среди которых есть и заслуженные специалисты — Тамар Одихария и Цаце Паласкири с 30-летним стажем работы. Директор школы Леван Эсатия, который руководит уже 9 лет учебным коллективом, старается совершенствовать учебный процесс, воспитать творческую личность, способную адап-

тироваться к изменяющимся экономическим условиям, на основе незыблемых культурных традиций народа.

В прошлом году школа стала гимназией. Здесь введено дифференцированное обучение. Один из четырех десятых классов является гуманитарным, второй — физико-математическим, третий — химико-биологическим.

Действующие учебные программы позволяют претворить в жизнь принципы политического обучения. Например, в программе по математике усилено внимание к овладению понятиями и методами, имеющими наибольшее значение в естествознании и технике, а также в ознакомлении с принципом работы ЭВМ.

В курсе физики больше времени отводится на изучение теории молекулярного и атомного строения вещества, молекулярно — кинетической и электронной теории, наиболее распространенных механизмов, тепловых двигателей, передачи и использования электроэнергии и т. д.

В курсе химии предусматривается более полное освоение периодической системы элементов. Учащиеся знакомятся с основными принципами химического производства и направлениями химизации народного хозяйства. Коренным образом изменено направление курса биологии.

Обучение успешно осуществляется в тесной связи с трудовым воспитанием школьников, когда политические знания закрепляются и углубляются в практическом труде. Учащиеся с большой радостью восприняли предметы — историю искусства, историю религии (факультативно), искусство ораторства (речи), занятия по которым проводят ученые университета.

В прошлом году асему коллективу школы была нанесена тяжелая моральная травма, но он мужественно выдержал эту трагедию. Все хорошо понимали, что путь насилия, дальнейшего противостояния неприемлем для разрешения возникших противоречий и национальных разногласий. Интересы грузин и абхазов должны стоять выше их амбиций.

Улеглись страсти, школу отремонтировали, дети заново сели за парты, студенты — в аудитории. Жизнь вошла в нормальную колею.

Школа — гимназия сейчас перестраивается. В скором будущем она получит 450-местный клуб со своей театральной сценой, 300-местную столовую, войдет в строй крытый плавательный бассейн. Спортсмены школы тренируются в благоустроенном спортзале.

80-летняя грузинская школа-гимназия № 1 имени Шота Руставели уверенно продолжает свой трудный, но уверенный путь.

Макед Польшамадзе, кандидат педагогических наук.

Грузинские национальные конные игры неплохо развиты в некоторых районах республики, здесь делается все возможное, чтобы еще больше привлечь любителей этого вида спорта.

На снимках: грузинские национальные конные игры по киноленте спорту.

Фото Михаила Кипришашвили.

Редактор В. КЕШЕЛАВА.

ГРУЗИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

21 ДЕКАБРЯ
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
13.00 — В полдень. 16.00 — Информационный выпуск. 16.10 — Грузинский документальный фильм «Иван Керебидзе». 16.30 — Грузинский телефильм «Грузинская народная поэзия». 17.35 — Для

школьников. Фантазия и умные руки. 18.10 — Цифра школы будущего. 18.55 — Новости грузинской музыки. 19.25 — Диалог на политическую тему. 20.00 — Моэмбе. 20.30 — «Бизнес-клуб». 21.00 — Время. 21.50 — Путешествие в заветную страну. 22.30 — Воспоминание о Шалве Гамбашидзе. 23.50 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
14.05 — Телепостановка «Жизнь

ВТОРНИК

25 ДЕКАБРЯ
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
11.50 — В дни рождественских каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Грузинский документальный фильм «Белая роза бессмертия». 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 16.00 — Информационный выпуск. 16.10 — Диалог на политическую тему [повторно]. 16.45 — Грузинский документальный телефильм «Мехетинский напев». 17.00 — Грузинский до-

кументальный фильм «Паматини скальной архитектуры». 17.15 — Для школьников. Из сокращенных грузинского искусства. 17.45 — Национальный футбольный чемпионат Грузии. Обзорные (по-русски) цитированные. 19.00 — За экономическую независимость Грузии. 19.45 — Дзиспирли. 20.00 — Моэмбе. 20.35 — Саунд-е. Давид Гараджи. 21.00 — Время. 21.50 — Баскетбол. Чемпионат СССР: «Динамо» [Тбилиси] — «Строитель» [Московская область]. 22.25 — Грузинский документальный фильм «Первый национальный». 22.45 — На-

родное творчество. По окончании — Хроника.
ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
14.05 — Документальный телефильм «Радость моя». 15.10 — Фильм-спектакль «Миллионеры». Часть 1-я и 2-я. 17.50 — Программа мультфильмов. 18.30 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Капитан Пилигрим» [на грузинском языке]. 20.00 — Моэмбе. 20.35 — Грузинский короткометражный художественный телефильм «Первое признание». 21.00 — 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

СРЕДА

26 ДЕКАБРЯ
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
11.50 — В дни рождественских каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Грузинский документальный фильм «Лурдиза Магдани». 13.00 — В полдень. 16.00 — Информационный выпуск. 16.10 — Грузинский документальный телефильм «Грузинская археология: вчера, сегодня, завтра». 17.00 — Из

Грузинский короткометражный художественный телефильм «Три расказа по телефону». 17.30 — Программа мультфильмов. 18.10 — Телевизионная фантазия. Передача 2-я. 18.30 — След и на воде остается. 19.00 — Для школьников. Вопросы и ответы. 20.00 — Моэмбе. 20.35 — Объявление. 20.40 — Народное творчество. Лирический концерт. 21.00 — Время. 21.50 — Из сокращенных мирового оперного искусства. К. Сен-Санс — «Самсон и Далила». 0.10 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
14.05 — Художественный телефильм «Душа про любовь». 15.30 — Программа мультфильмов. 16.20 — Документальный фильм «Атомщики». 17.20 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Контакт века» [на грузинском языке]. 19.30 — Документальный фильм «Тайны Бунос-Айреса» [первый показ]. 20.00 — Моэмбе. 20.35 — Грузинский художественный фильм «Майя из Цикети».

ЧЕТВЕРГ

27 ДЕКАБРЯ
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
11.45 — В дни рождественских каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Грузинский документальный фильм «Десница великого мастера». 1-я серия. 13.00 — В полдень. 13.50 — Атлетизм. 16.00 — Информационный выпуск. 16.10 — Грузинский документальный телефильм «Семейный портрет анте интерьера». 16.30 — Из

истории грузинского кино. Художественный фильм «Настоящий кавказец». 17.40 — История грузинской литературы. 18.05 — Телесериал. Тележурнал для старшего поколения. 18.45 — Большой экран. 19.00 — Передача, посвященная Зурабу Чавчавадзе. 20.00 — Моэмбе. 20.30 — Снова проблемы. 21.00 — Время. 21.50 — Праздничный церемониал закрытия Национального футбольного чемпионата Грузии [из Государственного Национального театра оперы и балета им. З. Палишвили]. 0.10 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
14.05 — Экран грузинского документального фильма. 15.30 — Художественный телефильм «Душа». 16.40 — Программа мультфильмов. 17.20 — Короткометражные телефильмы: «Тореводы из Васюковки», «Огненная поскакушка». 18.40 — Грузинский художественный фильм «Жил певчий дрозд...». 20.00 — Моэмбе. 20.30 — Грузинский документальный телефильм «Сто лет с цветами». 21.00 — 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

ПЯТНИЦА

28 ДЕКАБРЯ
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
11.45 — В дни рождественских каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Грузинский документальный фильм «Десница великого мастера». 2-я серия. 13.00 — В полдень. 16.00 — Информационный выпуск. 16.10 — Документальный те-

лефильм «Обыкновенные чудеса». 16.55 — Эстрадная программа [повторно]. 17.40 — Для школьников. Концерт Цителлерского детского хореографического ансамбля. 18.20 — Объявление. 18.25 — Народное творчество. Впервые в Лагодези. 18.45 — Расказы об Ингли. 19.45 — Делам спаванам. 20.00 — Моэмбе. 20.40 — Р. С. 21.00 — Время. 21.50 — Видео... Видео... 24.00 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
12.55 — Грузинский художественный фильм «Настоящий кавказец». 14.05 — Экран документальных телефильмов. 15.05 — Грузинский художественный фильм «Георгий Саакадзе». 1-я и 2-я серии. 17.35 — Программа мультфильмов. 18.25 — Художественный фильм «Последняя жертва». 20.00 — Наша премьеры. Показывает телевизионный театр. А. Казбеги «Пастырь».

СУББОТА

29 ДЕКАБРЯ
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
11.45 — В дни рождественских каникул. Телевизионный кинозал для юношества «Цискара». Грузинский документальный фильм «Десница великого мастера». 3-я серия. 13.00 — В полдень. 16.00 — Информационный выпуск. 16.10 — Программа мульт-

фильмов. 16.35 — Для школьников. Концерт ансамбля «Рина-ри». 17.20 — Музыкальные встречи «Один день в Кардизах». 18.05 — Лекторий искусств. 18.35 — Многогранность экрана. Часть 1-я. 20.00 — Моэмбе. 20.40 — Дзиспирли. 20.55 — Объявление. 21.00 — Время. 21.40 — Многогранность экрана. Часть 2-я. 23.20 — «Италия-90». Передача 1-я [повторно].

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
14.05 — Экран грузинских документальных телефильмов. 15.30 — Художественный фильм «Несчастный случай». 17.00 — Программа мультфильмов. 17.45 — Грузинские короткометражные художественные телефильмы: «Музыкальная хора», «Мужик», «Прогулка», «Шно». 18.55 — Художественный фильм «Не ходите, девочки, заучки». 20.00 — Моэмбе. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Нейлоновая явля».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 ДЕКАБРЯ
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
10.05 — Короткометражные художественные телефильмы: «Старик», «Дребини». 10.15 — Кинофантазия. 10.45 — Урок грузинской народной песни. 11.15 — Воскресная выставка. 11.20 — Музыкальный кинозал. Грузинский фильм-опера «Абе-

салим и Этери». 12.50 — Воскресная выставка. 12.55 — У — Сто грузинских народных песен. 19.45 — Дзиспирли. 20.00 — Моэмбе. 20.35 — Народное творчество. Концерт. 21.00 — Время. 21.40 — Иллюзии. 23.30 — «Италия-90». Передача 2-я [повторно].

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
16.20—21.00 — Повторение передач Грузинского ТВ. 21.00—24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

22 декабря

ТБИЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
10.00—Художественный фильм «Шерлок Холмс в XX веке» [на грузинском языке]. 11.35 — По страницам музыкально-

го календаря. 12.35 — Слово о Грузии. 13.35 — Пять минут поэзии. 13.40 — Музыкальные встречи. 15.05 — Путь в мексиканский [повторно]. 15.35 — Пять минут поэзии. 15.40 — Информационный выпуск. 15.50 — Экран друзей. Рига. 17.20 — Для школьников. «Улыбка Фрэнки». 17.50 — Хо-

Фильм-концерт «Поет Модерн Амранашвили». 18.40 — «Бизнес». 19.45 — Дзиспирли. 20.00 — Моэмбе. 20.40 — Грузинский документальный фильм «Последняя война Грузии». 21.00 — Время. 21.40 — Иллюзии. 23.30 — Поэт ансамбль «Орза».

Багдадский консервный завод предлагает
«САЦЕБЕЛИ ТКЕМЛИС»
Соус к любой еде! Вкусно! Питательно! Полезно!
А также компоты, повидло, сок из ткемали, компоты и соки из яблок, груш, винограда и мандарин.
Багдадский консервный завод.
Республика Грузия, г. Багдади.