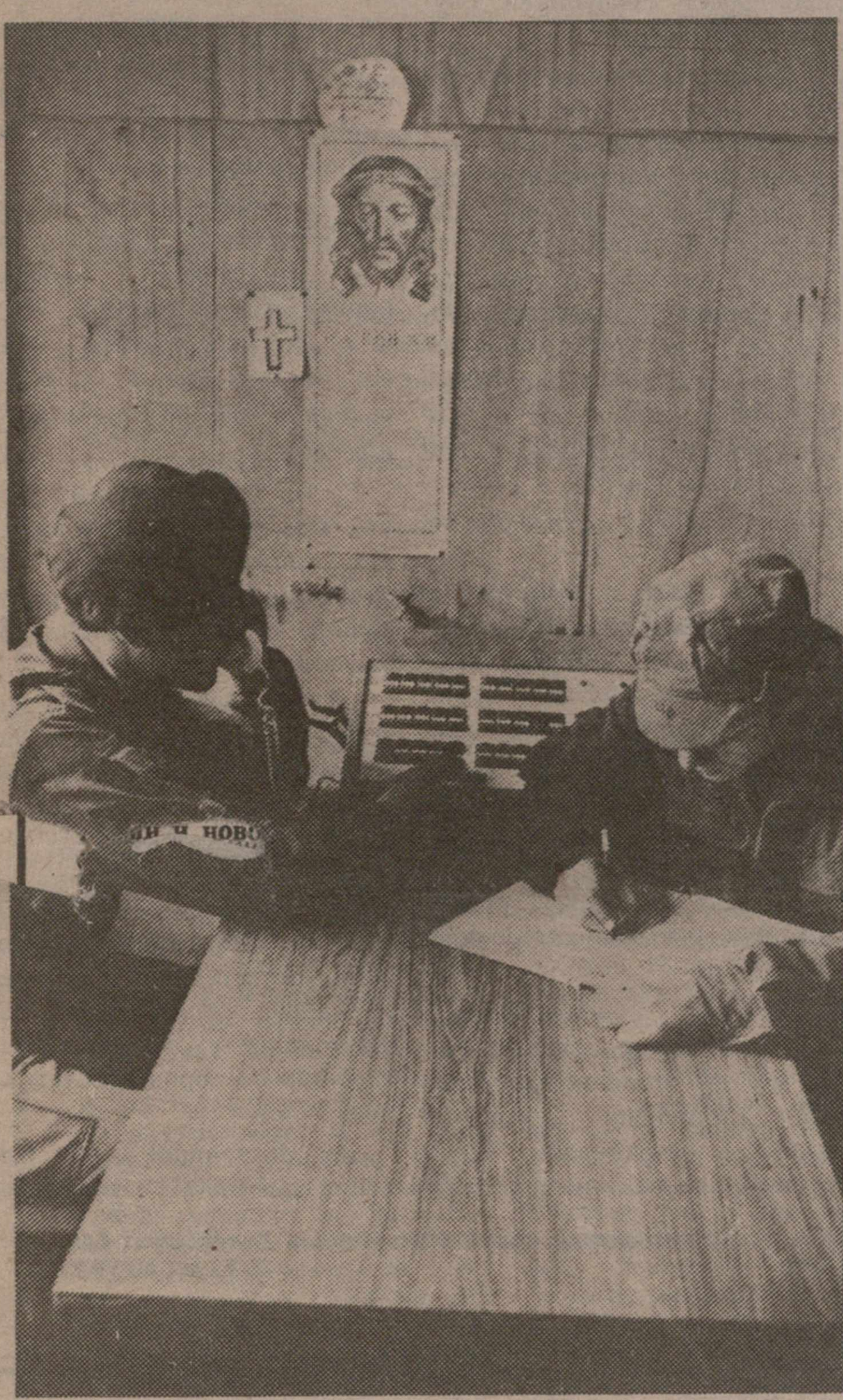
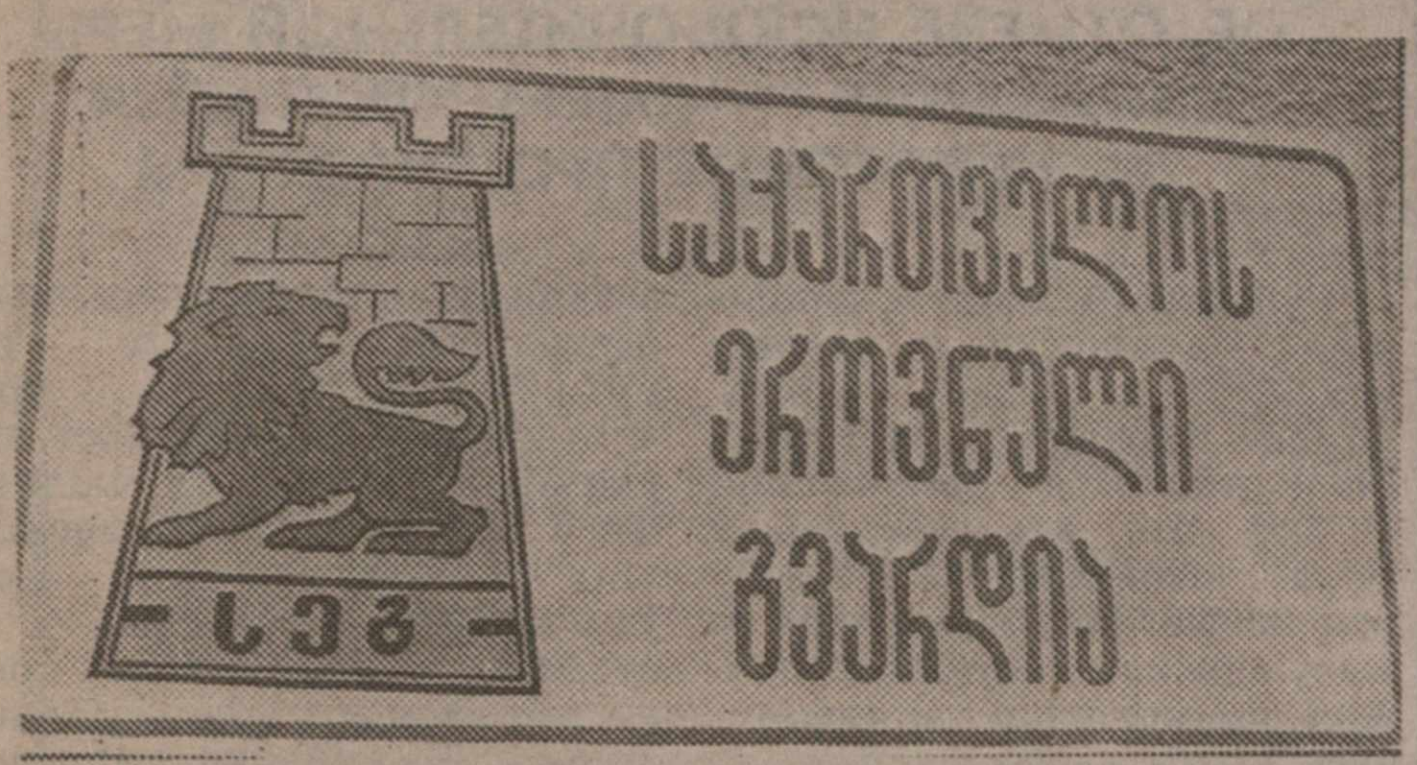
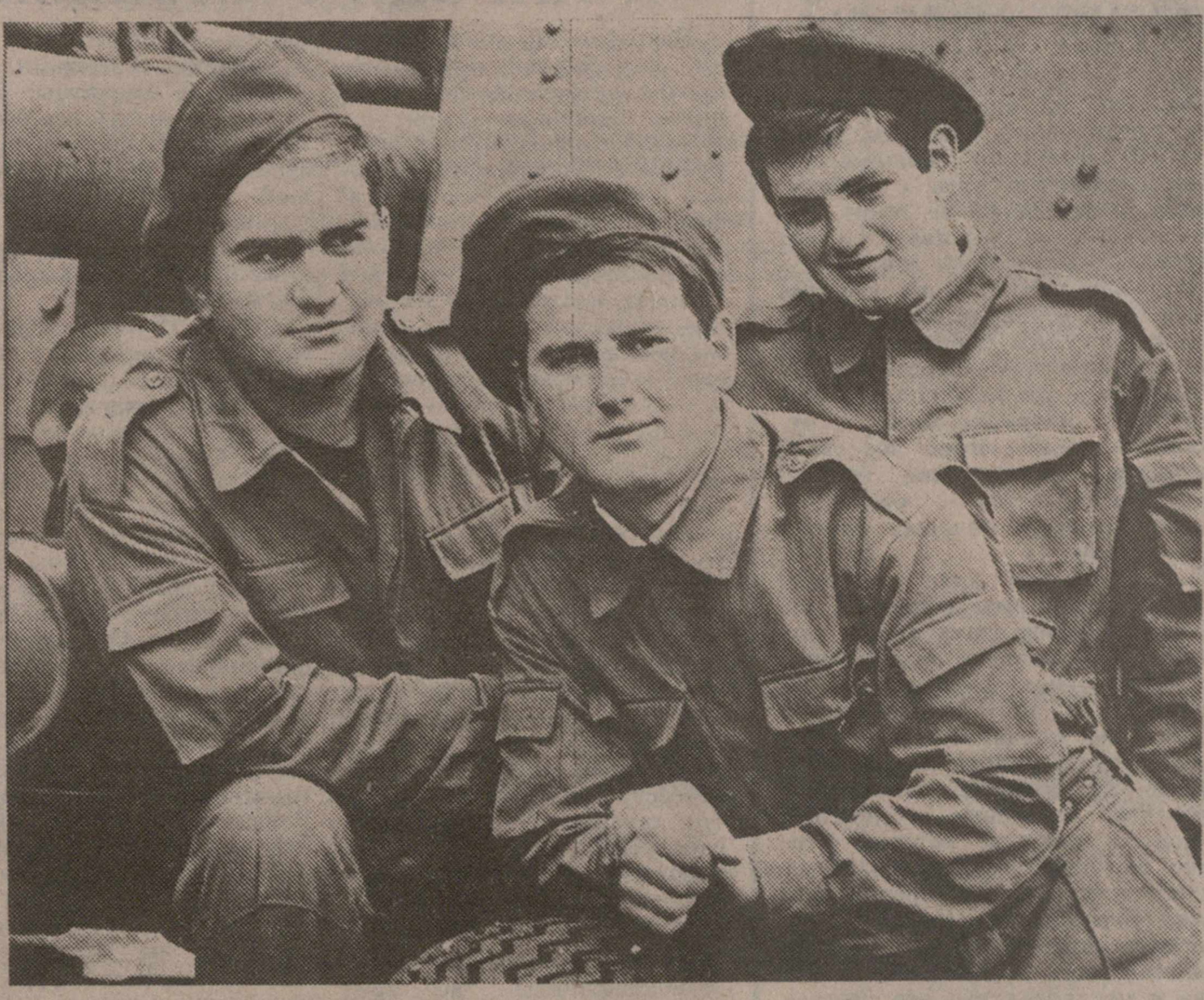




Национальная гвардия Грузии, где несут службу более 500 новобранцев, постигает азы военной науки. Строевая подготовка, огневая и тактическая выучка... Все, как положено. А работают с

гвардейцами республики кадровые офицеры. Их более пятидесяти человек. Настрой у новобранцев — деловой, подход к военному делу — серьезный. Значит, Грузия по-



МЫ— ГВАРДЕЙЦЫ ГРУЗИИ



лучит прекрасных специалистов, которые сумеют защитить демократические завоевания ее народа.

Фоторепортаж
Рубена Рухкина.



ОТ СУББОТЫ
ДО СУББОТЫ

ВРЕМЯ РЕШЕНИЙ

Недавно на одном из тбилисских предприятий довелось услышать об осетинской женщине, которая собирается уйти с работы. Никто вроде бы ее не гонит, администрация не выживает, а вот решила. «Трудно, — говорит, — видеть, как окружающие смотрят тебе в глаза с укором: мол, как ты можешь с нами работать, когда твои земляки так зверствуют?».

Случилось это в дни, когда всю республику потрясла весть о чудовищном, немислимом по своей жестокости преступлении осетинских экстремистов — сожжении заживо четырех молодых грузин в Самачабло.

С нетерпением ждал вечернего выпуска программы «Время», какую оценку даст этому факту вандализма Центральное телевидение, так «бдительно» следящее за событиями в т. н. Юго-Осетии. Но последовало молчание. Говорилось о чем угодно, только не об этом. Видимо, не вписалось это беспрецедентное злодеяние в портрет борцов за свободу, который усиленно пытаются создать из обнаглевших осетинских сепаратистов в глазах союзного телезрителя.

И мне подумалось, что зря эта женщина идет на такой шаг. Тяжела и несправедлива эта ноша — брать на себя ответственность за чужие злодеяния только потому, что ты одной крови, одной национальности с преступником. По всем человеческим меркам несправедливо. Да и в Грузии издревле никто и никогда не преследовал человека, какой бы национальности он ни был, даже если его соплеменники совершили тяжкий грех. Так было и так будет!

Сейчас, по последним сведениям, в Цхинвали затишье. Противостоящим сторонам удалось договориться о прекращении огня, налажена взаимная радиосвязь. Может, это начало разумного диалога, который только и способен вывести людей из кровавого тупика?

31 марта всем людям, живущим на грузинской земле, предстоит сделать выбор, дать ответ на единственный вопрос, вынесенный на референдум: согласны ли они на восстановление государственной независимости Грузии...

О многом заставляют задуматься письма, приходящие сейчас в редакцию. Написанные русскими, армянами, абхазами, осетинами, азербайджанцами, греками, эти письма далеко не однозначны, отражают все тревоги нашего времени — политические страсти, где порой переключаются эмоции, личные обиды, беспокойство за завтрашний день семьи, социальную неустроенность.

Многих наших читателей всерьез тревожит масштабность антигрузинской пропагандистской кампании, в которую включилась сейчас чуть ли не вся центральная печать, начиная от «правых» до самых «левых».

«Я лично, — пишет жительница г. Очамчира Григоренко-Гвасалия, — устала ходить с опущенными от стыда глазами за своих собратьев, которые пытаются нас защитить».

Хочется не говорить, а кричать: «Хватит бесить людей, хватит загромождать и натравливать народы друг на друга!». Мы хотим жить в мире и согласии с грузинским народом, растить и воспитывать своих детей в здоровой и мирной обстановке. А какое должно быть будущее у республики, нам с нашей, как говорится, колокольни видней...».

Да, настало время решений. И они должны быть сделаны лично, без подсказки со стороны, без оглядки на кого-либо, ибо на карту поставлено будущее, завтрашняя судьба республики.

Спартак ГРАЧЕВ.

ОБРАЩЕНИЕ
К НАРОДАМ КAVKAZA

Кавказ с его многообразием, самобытной культурой, прочно устоявшимися традициями межнациональных отношений, неповторимой историей, с его ландшафтом, флорой и фауной — уникальный феномен мирового значения. На протяжении всей истории сосуществовали народы Кавказа, несмотря на их разное происхождение и вероисповедание, такие явления, как этническая ненависть, т. н. «этноконфликты» были чужды до тех пор, пока Кавказ не был захвачен вероломно, огнем и мечом жесточайшей и коварнейшей из империй — Российской империей. Путь, проложенный царизмом, севшим вражду, недоверие и ненависть между народами Кавказа, «достойно» продолжила модернизированная коммунистическая империя, которая в определенной степени все же добилась своей цели: она так умело перессорила народы Кавказа, что сегодня почти каждый народ Кавказа считает живущие рядом с ним народы виновниками всех несчастий, причиненных ему империей.

Центр использует т. н. «этноконфликты» во вред свободологии, в м, гордым кавказцам, сдерживает их стремление к независимости и подлинному суверенитету. Благодаря злостным проискам центра отношения между конфликтующими народами уже достигли крайне опасной напряженности, центр постепенно все больше разжигает вражду между ними, кое-где уже проливается кровь, а центр при помощи подкупленных средств массовой информации «доказывает» всему миру, что, дескать, без нас эти «дикие кавказские людоеды» уничтожили бы друг друга. При этом, скрывая от всего мира то, что кавказские народы имеют древнейшую культуру и гуманистические традиции, пы-

таются объявить их мало развитыми туземцами.

Дорогие кавказцы! Пора осознать все это! Мы не должны попасть в расставленный нам центр капкан! Вспомним мудрость и дальновидность наших великих предков! Восстановим наше братство, взаимное уважение и доверие!

Судьба любого кавказского народа, вопросы, связанные с мирным сосуществованием всех кавказцев, должны решиться только на Кавказе. А для этого необходима координация национально-освободительного движения его народов, необходим диалог с тем, чтобы совместно выработать единую тактику и стратегию действий.

Исходя из указанного, национально-освободительное движение Грузии от имени «Круглого стола — Свободной Грузии» призывает лидеров национально-освободительных движений народов Кавказа образовать Форум народов Кавказа, который не будет ставить целью основание какой-либо новой государственной — политической единицы, не будет управляться агентами центра, предателями Кавказа. Нашей целью будет консолидация Кавказа, его освобождение из тисков империи и утверждение в семье свободных народов мира. Это восстановит также нашу истинную дружбу с русским народом, который сам является жертвой тоталитаризма и коммунизма.

В случае вашего согласия мы дополнительно сообщим вам о месте и времени проведения учредительного заседания демократического Форума народов Кавказа.

Да здравствует единая, братская семья народов Кавказа!

Да здравствуют наше братство, единство и свобода! Да поможет нам Бог!

С уважением и любовью

Звиад ГАМСАХУРДИА,

спикер «Круглого стола — Свободной Грузии».

Председатель Верховного Совета Республики Грузия.

ЗАКОН
Республики Грузия
ОБ ОТМЕНЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ МЕРЫ
НАКАЗАНИЯ — СМЕРТНОЙ КАЗНИ
ЗА НЕКОТОРЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Руководствуясь принципами гуманности и требованиями граждан, трудовых коллективов и организаций о том, что исключительная мера наказания — смертная казнь как временная и вынужденная мера не должна применяться за некоторые преступления, Верховный Совет Республики Грузия постановляет:

1. Отменить исключительную меру наказания — смертную казнь за преступления, предусмотренные статьями 88 (изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг), 89 (нарушение правил о валютных операциях), 96 (1) (хищение государственного или общественного имущества в особо крупных размерах) и 189 (получение взятки) уголовного кодекса Республики Грузия.

II. В связи с этим внести в уголовный кодекс Республики Грузия, утвержденный Законом Республики Грузия от 30 декабря 1960 года (Ведомости Верховного Совета Республики Грузия, 1961 г., № 1, ст. 10), следующие изменения:

1. Часть первую статьи 24 изложить в следующей редакции:

«В виде исключительной меры наказания, впредь до ее полной отмены, допускается применение смертной казни — расстрела — за государственные преступления

в случаях, предусмотренных настоящим кодексом, за умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах, указанных в статьях настоящего кодекса, устанавливающих ответственность за умышленное убийство, а в отдельных, специально предусмотренных законодательством Республики Грузия случаях, — также за некоторые другие преступления».

2. Из части второй статьи 88 исключить слова «или смертной казнью с конфискацией имущества».

3. Из части второй статьи 89 исключить слова «или смертной казнью с конфискацией имущества».

4. Из статьи 96 (1) исключить слова «или смертной казнью с конфискацией имущества».

5. Из части третьей статьи 189 исключить слова «А при особо отягчающих обстоятельствах — смертной казнью с конфискацией имущества».

III. В приговорах, по которым постановлена исключительная мера наказания — смертная казнь, преступлений, предусмотренных в статье первого настоящего закона, не вменяется в исполнение до вступления в действие настоящего закона, заменяется вышестоящим судом лишением свободы на срок до пятнадцати лет.

IV. Настоящий закон вступает в действие по принятии.

Председатель Верховного Совета Республики Грузия

З. ГАМСАХУРДИА.

Тбилиси.
20 марта 1991 г.

ОБРАЩЕНИЕ

президиума Национального конгресса Грузии к народу Грузии

Как известно, в соответствии с решением Верховного Совета республики 31 марта 1991 г. в Грузии проводится референдум по вопросу восстановления независимости Грузии на основе Акта от 26 мая 1918 г. Общественность интересуется позицией Национального конгресса Грузии по данному вопросу.

Основной причиной потери независимости Национальный конгресс считает оккупацию и аннексию Грузии в результате агрессии со стороны Советской России в 1921 г. и насильственного введения республики в состав СССР. Восстановление независимости Национальный конгресс связывает с ликвидацией последствий оккупации и аннексии, что непременно подразумевает вывод оккупационных войск из Грузии. Только это даст возможность народу Грузии совершить свободный выбор своей политической ориентации.

Президиум Национального конгресса полагает, что референдум по данному вопросу не противоречит тому пу-

ти к независимости, какой Национальный конгресс считает правильным, и успешное его проведение даст возможность нашему народу еще раз подтвердить свое стремление к независимости перед лицом мировой общественности. В то же время президиум Национального конгресса Грузии считает необходимым довести до сведения народа Грузии, что при подготовке референдума властями допущены серьезные промахи, в частности:

Проведению под обного референдума «должна» была предшествовать большая разъяснительная и пропагандистская работа, чтобы каждый житель Грузии, будь то грузин или негрузин, ясно понимал, что принесет ему независимость Грузии, и на основе этого совершил бы осознанный выбор. К сожалению, часть негрузинского населения плохо знакома с истинными целями национально-освободительного движения, и ему не даны твердые политические гарантии в отношении обеспечения прав в независимой Грузии.

На основании вышеизложенного президиум Национального конгресса Грузии считает назначение референдума на 31 марта несвоевременным. Однако:

— принимая во внимание то обстоятельство, что референдум уже назначен;

— руководствуясь в первую очередь общенациональными интересами;

— принципиально отвергая противостояние как самоцель;

— надеясь, что мобилизация всего населения вокруг вопроса о восстановлении независимости может стать шагом на пути к нормализации внутриполитической обстановки;

— вновь подтверждая, что видит независимую Грузию лишь таким государством, которое неумолимо соблюдает права человека и неотступно придерживается демократических норм;

основе Акта о независимости от 26 мая 1918 г.

Президиум Национального конгресса обращается к политическим партиям, как представленным в Верховном Совете и Национальном конгрессе, так и оставшимся вне этих органов, максимально использовать время, оставшееся до 31 марта, для диалога с населением, в первую очередь — негрузинским, с целью подтверждения гарантии соблюдения его политических и социальных прав в свободной Грузии.

Одновременно президиум Национального конгресса еще раз подчеркивает, что параллельно с борьбой за независимость Национальный конгресс Грузии всегда будет бороться за утверждение общечеловеческих ценностей, демократии и прав человека, за защиту интересов людей всех национальностей, проживающих на территории Грузии, за единую, независимую и демократическую Грузию.

Президиум Национального конгресса Грузии.
20 марта 1991 г.

04M36340
30340000330

ПРОГРАММА СОЮЗА «ЩИТ»

Вооруженные Силы СССР и государственные вооруженные формирования находятся в состоянии кризиса, в этой связи возрастает социальная напряженность и не обеспечивается защита прав военнослужащих.

Вместе с тем в ряде стран существуют организации, осуществляющие социальную защиту военнослужащих, военнообязанных и членов их семей и пользующихся поддержкой общества и государства.

Учитывая мировой опыт и интересы советских военнослужащих, военнообязанных и членов их семей, союз «Щит» определяет в качестве программных следующие направления деятельности:

1. Социальная защита военнослужащих, военнообязанных и членов их семей, борьба за обеспечение их гражданских прав и законных интересов;

2. Создание условий, исключающих возможность использования армии против собственного народа, противодействие попыткам столкнуть армию с гражданским населением и демократическими силами республик;

3. Участие в законотворческой и управленческой деятельности через членов союза — народных депутатов всех уровней;

4. Содействие в реформировании Вооруженных Сил на принципах профессионализации, демократизации, деидеологизации, гуманизации воинской службы, а также на основе формирования республиканских воинских контингентов;

5. Департизация Вооруженных Сил СССР, МВД и КГБ, упразднение военно-политических органов, возрождение духовности в армии и на флоте;

6. Проведение независимых военных экспертиз для анализа ситуации в Вооруженных Силах, подготовки рекомендаций и информирования общественности, разоблачение социальных основ и фактов коррупции и протек-

ционизма, беззакония и произвола, дедовщины и других язов Вооруженных Сил СССР;

7. Оказание персональной политической, материальной, социальной, правовой помощи и защиты военнослужащим, военнообязанным и членам их семей;

8. Проведение массовых акций с целью облегчения положения военнослужащих и реформирования Вооруженных Сил;

9. Всемерная поддержка деятельности советов родителей военнослужащих, комитетов солдатских матерей и других общественных организаций, борющихся за права военнослужащих;

10. Установление контактов с общественными организациями военнослужащих зарубежных стран в интересах развития народной дипломатии, координации действий и взаимопомощи;

11. Проведение просветительской работы среди военнослужащих и резерва, участие в политическом воспитании молодежи;

12. Взаимодействие со всеми прогрессивными, демократическими организациями и движениями, добивающимися реального возрождения страны и обновления всех сфер жизни народа.

Союз «Щит» использует для реализации этих направлений, достижения своих целей и задач всю полноту форм и методов политической, экономической, идеологической и организационной деятельности.

Адрес: 103274, Москва, К-274, Краснопресненская набережная, дом 2, Верховный Совет РСФСР, союз «Щит».

Телефоны: 298-06-76, 298-06-46, 133-06-18.

Программа союза «Щит» принята на втором съезде союза 16 декабря 1990 г. в городе Москве.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президиума Верховного Совета Республики Грузия

О НАЗНАЧЕНИИ
КОСТАВА А. А.
ПРЕФЕКТОМ г. КУТАИСИ

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:

назначить Коставу Арчила Андреевича префектом г. Кутаиси.

Председатель
Верховного Совета
Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси,
22 марта 1991 года.

ОБРАЩЕНИЕ

АССОЦИАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНОГО
СОГЛАСИЯ ГРУЗИИ
И ЗЕЛЕННЫХ ГРУЗИИ
К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ
ВСЕХ НАЦИОНАЛЬНЫХ
И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП,
ПРОЖИВАЮЩИХ
НА ТЕРРИТОРИИ
ГРУЗИИ, КО ВСЕМ
ПОЛИТИЧЕСКИМ
ПАРТИЯМ
И ОБЩЕСТВЕННЫМ
ОРГАНИЗАЦИЯМ

Как известно, 31 марта 1991 года, по решению Верховного Совета Республики Грузия, будет проведен референдум, в ходе которого каждый житель нашей страны сможет выразить свое отношение к восстановлению независимости Грузинской республики на основе Акта независимости Грузии от 26 мая 1918 года. Вне зависимости от признания необходимости проведения референдума или неприятия его, обязанность каждого из нас — приложить максимум усилий, дабы доказать всему миру, что нас всех, вне зависимости от партийного или иного противостояния, объединяет идея независимости нашего Отечества.

Призываем всех жителей Грузии поддержать нас в реализации нашего замысла — в дни, оставшиеся до проведения референдума, необходимо утвердить на территории всей республики период согласия и гражданского мира.

С 23 марта по всей Грузии будут высажены многие тысячи саженцев, а в столице республики будет заложено начало парку Согласия, первые саженцы в парке посадят представители всех партий, общественных организаций, всех национальностей, все те, кто пожелает присоединиться к нашей инициативе. Эта акция станет символом единства жителей республики, важнейшим шагом к созданию Свободного демократического правового государства.

ОБРАЩЕНИЕ

Товарищи офицеры! Обстановка в стране такова, что каждый новый день непредсказуем, чаще событиями и новостями, не добавляющими уверенности в дне завтрашнем. Особенно для военнослужащих и их семей. Левые и правые наверху в борьбе за власть издегали вас против народа, не очень спрашивая на то вашего согласия. Огромный перечень недействующих законов только затушевывает и без того туманное ближайшее будущее. Посудите сами, каково сейчас офицеру в Закавказье? Молодой лейтенант мечется, то ли потерпеть еще, то ли уволиться. Терпеть тяжело и неперспективно, а уйти... куда? Кто ждет? Как в песне Высоцкого «...двери скрипят, двери поют — это вы такие, вас здесь не ждут!».

Средний офицерский состав, капитан, значительно более тверд в позициях армейской морали, практически деградировал в профессиональном, физическом плане, благодаря неразберихе на службе и спиртному, которое хоть иногда расслабляет перетянутые нервы.

Основное кредо старших офицеров: без греха дотянуть бы до пенсии, по возможности взять свое (по очереди приобрести или мебель или машину, что с 15 апреля уже становится невозможным) Без лишнего слов, без лишнего дел (служебных) разве что продать, пропить «кому-нибудь» частицу спящих материальных средств.

И все это на фоне ближайшего командного состава, финансовой неразберихи — денег платят все больше, а жить все труднее. Наметились льготы, о которых поспешили сразу заявить маршалы, но эти льготные заигрывания продолжаются чуть не год и будут ли?

А солдаты? За них поперевизать стоит больше всего. Тяжелые экономические условия не позволяют отцам

и матерям солдат оказывать им достойную финансовую помощь: сыты, одеты — и то хорошо. А последним хочется и перекусить в армейском буфете и одеть чистое обмундирование (желательно «афганку»). Ведь еще в прошлом году личный состав должен был переодеться в обмундирование нового образца, но до сих пор эта форма доступна, если заплатить 30—50 рублей. Можно долго рассуждать на эту тему, но 7 рублей — это 7 рублей, и на них можно разве только что-то понюхать... Смелые, добрые молодые ребята превращаются в вороншек, отводящих при встрече взгляд. А тащит и продает за бесценок солдат все: начиная с колеса пушки до любой мелочи в квартире офицера — отпуски и к. а. За 1990 год разломано, разворовано военной техники и имущества в армии гораздо больше, чем за все годы перестройки. И только сейчас в марте 1991 г. солдат стал получать 30—50 рублей. Хотя и это не выход из положения.

Опаздывает наше военное правительство в решении серьезнейших проблем по содержанию и хранению военной техники в боеготовом состоянии. Или если у нас сокращение ВС, техника и другие материальные средства не нужны стали?

Но не отвечают на эти вопросы наши ближайшие командиры, полковники и генералы. Не спрашивают они у своих подчиненных: как же вам живется, какие проблемы? Времени не хватает или души?

Скорее, и того, и другого. Кроме решений, часто противоречащих друг другу, армейских проблем, надо добыть что-то и для себя и для семьи. Благо, военторг все понимает: первое командиру, а там... Социальная справедливость и равноправие — не миф ли это социалистической действительности?

Печально, что иногда солдаты и офицеры в поисках путей к существованию становятся преступниками перед собственной совестью, не думая, что проданное ими оружие и боеприпасы где-то на земле оборвут чью-то жизнь, данную Богом. Кто в этом виноват? Ответ напрашивается сам собой.

Товарищи офицеры! Да, трудно мы живем, со скрипом служим, тяжело говорить о себе правду и не всем она по душе, но в это непростое для всех нас время давайте откроем глаза на трудности и проблемы друг друга, на несправедливость нашей военной партократии. Шире и смелее выносите на общие собрания офицеров наиболее волнующие вопросы, не проявляйте равнодушия, ибо именно оно помогает партократии разделять нас и властвовать над нами.

Прошел союзный референдум. Каждый из вас выразил свое мнение, надо ли быть Союзу. Через средства массовой информации и печать мы узнаем часть правды. Но уже и сейчас видно: не зря несколько суетливы некоторые работники политотдела, слегка заигрывающие с каждым голосующим, крепнет уверенность: мнения неоднозначны! Так что наступит время, и выведет ВС из Закавказья, не будут больше ни в Осетии, ни в Азербайджане, ни в Грузии ставить вооруженного солдата решать межнациональные проблемы, не будут стравливать его с гражданским населением и потом удивляться: упал авторитет армии до нуля!

Нельзя не отметить, что в последнее время противостояние армии и народа Грузии значительно уменьшилось благодаря деятельности руководителя правящей партии «Круглого стола» Грузии Звиада Гамсахурдия. Он практически ликвидировал мелкие военизированные формирования, постоянно пы-

тающиеся дискредитировать военных. Нет и не намечается опасной тенденции к пикетированию в Грузии русскоязычного населения. Стало легче дышать, меньше тревог за семью.

Люди разные, у каждого свой взгляд на происходящее, но нельзя не уважать целенаправленность и тактичность действий лидера Грузии в его желании достичь суверенитета республики, не охаявая при этом армию. Надо рушить стену отчуждения между нами и коренным населением, камень за камнем выросшую в нашей душе, благодаря действиям партократии. Восстановим теплые, дружеские отношения, которые всегда существовали нашей службе на этой земле.

Ваши жены голосовали вместе с вами в частях. Что ж! Каждый выразил мнение в отношении Союза. 31 марта будет референдум Грузии о ее самостоятельности. И надо на избирательных участках выразить свое мнение, не остаться равнодушным к желанию народа, на территории которого мы служим. Тем более, что не каждый из нас решился при прошедшем голосовании выразить свое мнение, и причины известны всем.

Мы считаем, что если произойдет разделение союзных республик на отдельные государства, это повлечет за собой много мелких проблем. Но они разрешимы. Государства неизбежно в самое ближайшее время вступят друг с другом в политический, экономический, бартерный обмен, но уже без центра.

Армия, где бы она ни находилась, должна быть профессиональной, деполитизированной и выполнять задачи поддержания боевой готовности по отражению агрессии против Родины (СССР, Россия, Грузия), и ни в коем случае не участвовать в разрешении конфликтов внутриполитической борьбы.

ГРУППА ОФИЦЕРОВ.

Однако признание независимости со стороны великих держав запаздывало. Судьба маленьких народов, в особенности тех, которые до этого проживали в пределах бывшей Российской империи, в то время находилась всецело в руках победителей — союзников. Для ускорения вопроса о признании была отправлена в Европу специальная делегация во главе с Н. Чхендзе и И. Церетели. Но делегация задержалась в Константинополе, и если бы не вмешательство французской социалистической партии, то она еще долго оставалась бы в Константинополе, а может быть, вовсе не выехала бы в Париж.

Делегация работала в Европе до конца 1920 года. Она была верховным представителем Грузии во всей Европе. Кроме политических, она разрабатывала и экономические вопросы. На долю делегации выпала очень трудная работа. Дело в том, что судьбу всех вновь образованных государств на территории бывшей Российской империи мирная конференция связывала с русским вопросом вообще. А русский вопрос для конференции оказался очень сложным, и она не хотела решать его до окончательного разрешения германского вопроса. Осложняла ситуацию и тот факт, что в январе 1919 года представители ген. Деникина в Париже передали конференции меморандум, где говорилось, что Деникин не признает ничьей независимости, кроме польской. И многие тогдашние вершители судеб народов, воспитанные на идее единой России, очень трудно мирились с ее расчленением, так как в то время деникинская армия считалась единственной силой в борьбе против большевизма, и эта армия во многих отношениях была связана с союзниками. Поскольку она одерживала победу над коммунистами и продвигалась вперед, постольку вопрос о признании независимости новых государств осложнялся, и отрицательное отношение к нему усиливало и укреплялось. В той суровой борьбе, которую вели между собой великие державы тогда, судьба маленьких народов в их руках оказывалась игрушкой и очень часто решалась без ведома этих народов. В такой обстановке работа грузинской делегации была, конечно, трудной, но ее облегчало то обстоятельство, что в Грузии побывала делегация Социалистического интернационала, и она оказала большую услугу грузинскому делу. Некоторые из членов этой делегации, от имени своих партий возбуждали ходатайство о признании независимости Грузии. После долгой и упорной работы 14 января (по старому стилю) 1921 года Грузия была признана Верховным Советом de jure.

Этот акт в жизни грузинского народа был событием величайшей важности во всех отношениях. Отныне Грузинская республика была не «временным государственным образованием», существующим фактически, явочным порядком, а подлинным государством со всеми его атрибутами. Грузия благодаря

этому акту перестала быть объектом международных акций, став субъектом международного права. Если победившая Антанта сначала смотрела на молодую республику с недоверием, считая ее искусственным образованием, то теперь эта республика своей двухлетней упорной борьбой за свою государственность убедила и друзей, и врагов в способности грузинского народа организовать свою жизнь самостоятельно. Эти два года убедили также политических руководителей Антаны в несостоятельности идеи «единой неделимой России» и заставили считаться с последствием Февральской революции — национальным освобождением народов, вхо-

пов, Россия обязуется отказаться от всякого рода вмешательства во внутренние дела Грузии.

СТАТЬЯ III

Государственная граница между Грузией и Россией проходит от Черного моря по реке Псоу до горы Ахача, через гору Ахача и гору Арапет и по северной границе бывших губерний Черноморской, Кутаисской и Тифлисской до Закатальского округа и по восточной границе этого округа до границ с Арменией.

СТАТЬЯ IV

1) Россия обязуется признать безусловно входящими в состав Грузинского государства, кроме отходящих к

и выработало соответствующий статут.

До признания Грузии de jure в центре заботы руководителей грузинской жизни стояла иностранная политика и оборона страны. После признания стало возможным заняться всецело внутренними вопросами, а в первую очередь экономическими и финансовыми. В этом отношении положение Грузии было слишком тяжелое. Более ста лет господствовала Россия над Грузией, и она за это время не позаботилась, чтобы способствовать созданию каких-либо предприятий, хотя для этого все усилия были налицо. Она предпочитала вывозить из Грузии сырье, чтобы потом вернуть его в виде фабрикатов. Еще меньше заботилась она о рационализации сельского хозяйства, так как это могло

Осилить все это могла только общая работа, и правительство твердо стало на этот путь. Оно создало специальное министерство — Министерство снабжения, и на него возложило всю торгово-промышленную миссию, в то же время открыв для той же цели широкий кредит земствам и городам. В этих целях стало необходимым, чтобы весь валютный товар находился в распоряжении государства и чтобы его экспортом занялось само правительство.

С этой целью на все валютные товары была объявлена государственная монополия. В первую очередь, законом 2 августа 1919 года была объявлена монополия на вывоз марганца в Европу. За этим последовали и другие товары: табак, шелк и др. В первое время можно было вести торговлю только с соседними республиками, так как общая блокада Грузии еще продолжалась. Ни одно судно не входило в Потийский порт, а Батумский порт находился под оккупацией англичан, и Грузия не только для торговли не могла пользоваться им, но простая отправка курьеров в Европу через этот порт была сопряжена с невероятными трудностями. При таких условиях вести торговые операции в широком масштабе было невозможно. Но как только условия блокады смягчились, был издан закон, в силу которого заграничный товарооборот передан был в руки правительства. Закон этот не лишил, конечно, частных лиц права заниматься импорт-экспортом.

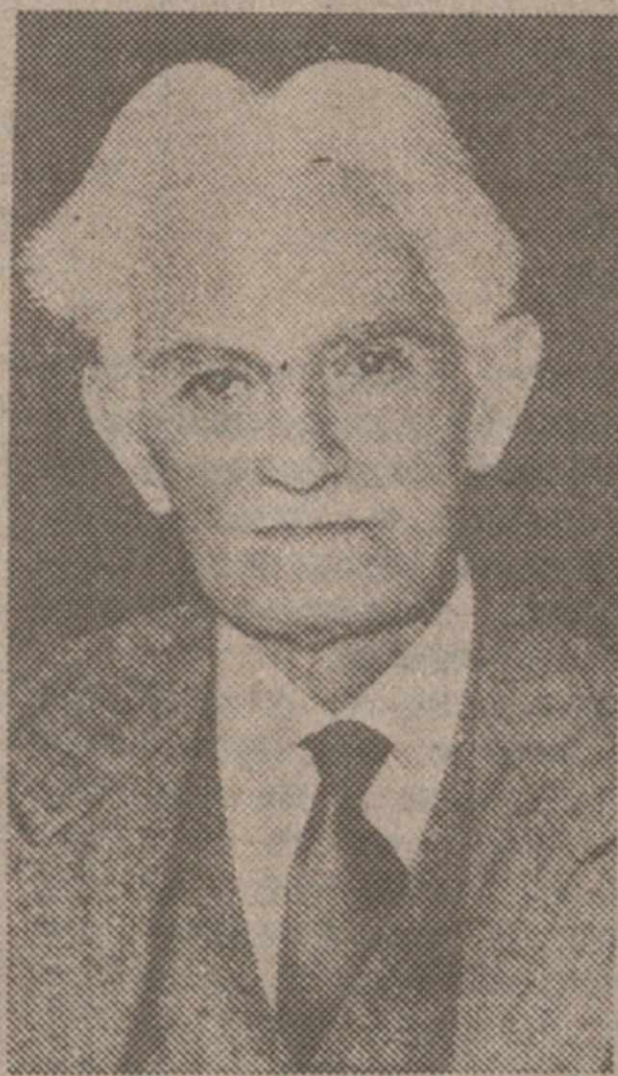
В Грузии крупных торгово-промышленных групп не было. Были только мелкие производители, но они сами не могли связаться с заграничным рынком, и поэтому между ними и рынком стояли спекулянты всех видов, которые очень удачно пользовались создавшимся положением. И экспортная монополия правительства была направлена только против них, а вовсе не против производителей. Мелкие производители были очень довольны как ценами, так и той помощью, которую оказывало им правительство, выдав долгосрочную беспроцентную ссуду, которая дала им возможность объединиться в союзы и расширить производство.

Большие затруднения испытывала молодая республика в деньгах. О заграничных займах и думать не приходилось. А потребность в деньгах была неотложная. В дни Закавказского комиссариата, с общего согласия, были выпущены так называемые кавказские бонны. Но теперь, после распада Сейма, Азербайджан стал выпускать свои собственные бонны, и Грузии ничего не оставалось, как выпустить свои собственные, обеспечение которых, согласно декрету, Учредительное собрание гарантировало всем достоянием республики. Многие боялись, что бонны не будут иметь хождение. Но эти страхи не оправдались.

Курс этих бон был в 4 раза выше армянских бон, в 3 раза — азербайджанских, в 7,5 раза — донских и в 5 раз — советских. Впоследствии это соотношение еще больше возросло. Грузинские бонны имели хождение не только в соседних республиках, но и в России, на Северном Кавказе и в Константинополе.

(Окончание следует).

ТАК РОЖДАЛАСЬ РЕСПУБЛИКА



дивших в состав старой империи.

Признанием de jure закончился период борьбы за восстановление суверенных прав грузинского народа. Республика получила право и возможность иметь в Европе регулярное дипломатическое представительство, и правительство назначило послом в Париже, Лондоне и Риме А. И. Чхенкели.

В признании независимости Грузии большую роль сыграл договор, заключенный между Советской Россией и Грузией 7 мая 1920 года. Статьи этого договора гласили:

СТАТЬЯ I

«Исходя из провозглашенного Российской Социалистической Федеративной Советской Республикой права всех народов на свободное самоопределение вплоть до полного отделения от государства, в состав которого они входят, Россия безоговорочно признает независимость и самостоятельность Грузинского государства и отказывается добровольно от всяких суверенных прав, кои принадлежали России в отношении к грузинскому народу и земле.

СТАТЬЯ II

Исходя из провозглашенных в предшествующей ст. I настоящего договора принци-

Грузии в силу пункта I ст. 3 настоящего договора частей Черноморской губернии, нижеследующие губернии и области бывшей Российской империи: Тифлисскую, Кутаисскую и Батумскую со всеми уездами и округами, составляющими означенные губернии и области, а также округа Закатальский и Сухумский.

2) Россия выражает готовность признать входящими в состав Грузии те или иные части бывшего Кавказского наместничества, которые отойдут к ней на основании заключенных с новыми образованиями договоров.

До этого договора Грузия была признана всеми только de facto, а de jure только Аргентиной. Этим договором было устранено и последнее препятствие для признания Грузии и другими государствами. Он имел также большое значение для решения вопроса о Батуме и его округе. Представитель французской миссии Нонанкур, поздравив министра иностранных дел Гегечкори с заключением этого договора, добавил, что

«после этого договора спор о Батумском округе безусловно будет решен в пользу Грузии, так как только Россия могла быть серьезным претендентом, но раз она добровольно отказалась от него, то нет сомнения, что округ останется в пределах Грузии».

И на самом деле, после этого договора вопрос о Батумском округе уже не вызывал никакого возражения, и 5 июля грузинские войска вошли в город Батум, а 7 июля союзники спустили свои флаги, и город с округом официально был передан Грузинскому правительству. С этого дня началась эвакуация английских войск, которая закончилась 11 сентября 1920 года.

Правительство Грузии хорошо понимало, конечно, какое значение имел Батум и для всего Закавказья, и оно не могло лишиться Кавказские республики возмужавшие пользоваться Батумским портом для своих торгово-промышленных целей, для чего

сделать лишним ввоз русского хлеба. Ее экономическая политика сводилась к заботе главным образом о том, чтобы Грузия навсегда осталась в зависимости от России.

Когда была объявлена независимость Грузии, местная казна была совершенно пуста, экономическая жизнь была совершенно парализована, торговля приостановлена. При таких условиях не было бы урегулировать сложные экономические вопросы. Главное заключалось в том, что не было твердой валюты, которая, как известно, является гарантией и регулятором экономической жизни. Не было ни золота, ни другого какого-нибудь валютного товара. Правда, в стране были такие товары, как марганец, табак, шелк и др., но все это находилось в руках частных собственников.

Выход из такого положения был тройкий, как отметил в Учредительном собрании Н. Жордания: 1) метод большевиков; 2) либеральный; 3) свободная, частная инициатива. Эти формы, т. е. коллективная и частная, должны были быть поставлены законодательным путем в одинаковые условия, чтобы одна не могла бы искусственно поработить другую. Если общие юридические нормы дали бы предпочтение коллективной, то она могла бы поглотить частную инициативу, и это было бы вредно. Ни одна форма не должна была господствовать с помощью закона. Такая экономическая политика диктовалась тем кризисом, который властно требовал, чтобы в устройстве экономической жизни народа приняли участие и государство, и самоуправление, и частные лица. Только такая экономическая политика могла иметь успех при создавшихся условиях, только она могла облегчить и устранить последствия тяжелого кризиса, в который попала маленькая страна. Кризис этот был всеобщий. Он задевал и большие государства. Но Грузия имела свои специфические трудности: расходы большие, доходы — незначительные, запасы никаких, вокруг враги...

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ ПАТРИОТА

Арзакан Эмухвари — преданный сын Абхазии и пламенный патриот Грузии

24 МАРТА 1939 года в 6 часов утра в парижской больнице Клода Бернара скончался первый Председатель автономного национального правительства Абхазии, член Учредительного собрания Грузии Арзакан Эмухвари. Вместе с членами Национального правительства Грузии он испытал горькую участь эмиграции, покинув Родину после военной оккупации Советской России. Сегодня прах одного из лучших сынов Абхазии покоится на грузинском кладбище в Левиле, недалеко от Парижа, рядом с первым Президентом Грузии Нозе Жордания. Его могилу украшает грузинская надпись. Есть в этом глубокий символ: как неотделимы друг от друга Грузия и Абхазия, так же неотделимы друг от друга судьбы председателей национальных правительств свободных Грузии и Абхазии!

Арзакан (Димитрий) Эмухвари родился 26 октября 1880 года в селе Чхортоли, на границе с Бедиа, в Самурзакана. Его отец князь Казлбак (Константин) Эмухвари умер совсем молодым. Недолго прожила на свете и его мать — нежная и добрая Химзала Маргана, уроженка Бзыби. Осиротевший блистательный князь воспитывался в семье кормилицы на доне восхитительной природы, в окружении молочных братьев, которые ему верно и преданно служили. Когда Арзакана отдали в начальную окумскую школу, молочные братья каждое утро доставляли его туда на лошади. Из Окумы Арзакана вскоре перевели в духовное училище в Ахали Сенаки, а оттуда — в Кутаисскую духовную семинарию, которую он закончил в 1902 году. Как пишет его биограф А. Окумели: «Арзакан являлся стипендиатом Общества по распространению христианства и был обязан служить этой цели; князь-миссионер был очень удобен для русского архиерея — черносотенца, но его надежды не оправдались».

В Кутаиси Арзакан сформировался грузинским патриотом, примкнул к «Месаме даси». Возвратившись домой, он начал готовиться к поступлению в высшее учебное заведение в России, но тут возникло непреодолимое препятствие: 22-летний юноша еще не служил в армии, и после окончания семинарии его призвали на военную службу. Как князь, Эмухвари — стройный, смелый, ловкий, мог поступить в Тифлисское юнкерское училище и стать блестящим офицером. Но Арзакан отказался от такой перспективы, хотя молочные братья на коленях умоляли его. Пришлось бороться два года, чтобы избежать военной шинели. В конце концов благодаря влиятельным родственникам это ему удалось. Как раз в тот период началась русско-японская война, подул ветерок первой революции. Социал-демократ Арзакан становится руководителем «Сухумской республики». После поражения республики ему

приходится отсидеть в тюрьме. Год, проведенный в сухумской тюрьме, превратил Арзакана в признанного вождя всей Абхазии. «Преступное население» Абхазии (как окрестила его русская власть после русско-турецкой войны 1878 г.) считает сына Казлбака Арзакана Эмха (Эмх по-абхазски — Эмухвари) своим заступником» (см. «Независимая Грузия», Париж, 1939, № 155, стр. 2, на груз. яз.).

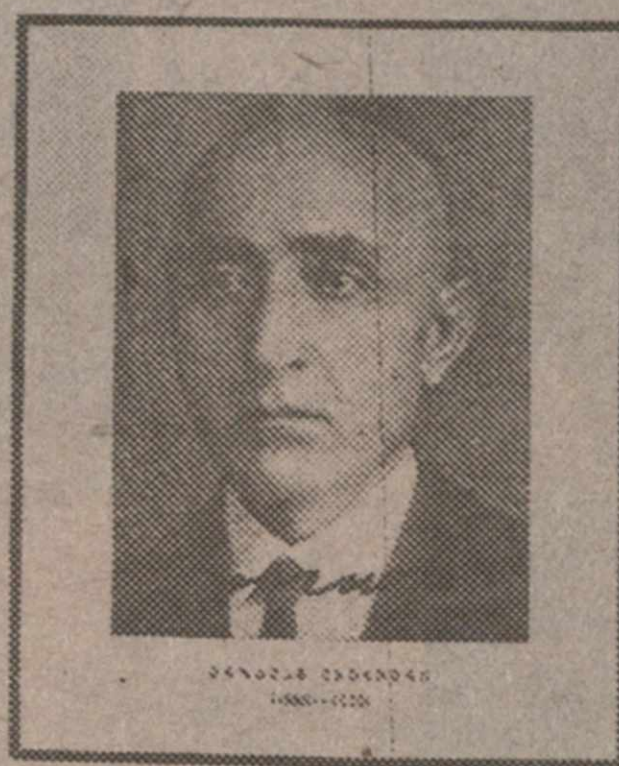
Сейчас послушаем второго биографа Арзакана: «Во время учебы в Кутаисской духовной семинарии он сближился не только с грузинской общественностью, но и с грузинской культурой, приняв ее духом, в его душе слились абхаз и грузин, абхазский и грузинский патриотизм» (Б. Аридзе, «Арзакан Эмухвари», «Глас борьбы», Париж, 1939, № 11, стр. 2, на груз. яз.).

Видимо, этим и объясняется тот факт, что, когда в 1912 году в Сухумском реальном училище освободилось место учителя грузинского языка, Арзакан сразу же предложил свою кандидатуру. То, что выберут именно его, ни у кого не вызвало сомнений, но реакционными силами удалось избавиться от него. Вот еще когда берут начало попытки выкорчевать корни дружбы и любви, связывающей абхазов и грузин! Умирающий режим экономически и культурно отсталой Российской империи не устоял перед ураганом первой мировой войны, оковы рухнули — поработанные нации вырвались из плена.

Желанный день свободы наступил в Грузии. Актом о независимости от 26 мая 1918 года была восстановлена независимость Грузии, ее исторические и государственные традиции. Это дало возможность Арзакану Эмухвари посвятить весь свой талант, энергию и способности службе народу и стране. Абхазия по достоинству оценила его заслуги, сначала избрав его Председателем Национального совета, а потом Председателем Национального правительства; одновременно грузинская нация вместе с абхазами выдвинула его членом верховного органа Грузинской Республики — Учредительного собрания.

А ВРАГИ Грузии и Абхазии не дремали. Они всячески старались посеять вражду между двумя братскими народами. Именно тогда проявился величайший такт и государственная дальновидность, особая твердость и сила воли Арзакана Эмухвари...

После октябрьского переворота 1917 года, с целью еще большего обострения и без того сложной обстановки в Закавказье, большевики стали сеять смуту, призывать к расколу в т. н. Сухумском округе, конкретно обращаясь к абхазским националистам, выдвинувшим идею объединения Абхазии с Северным Кавказом (как похоже это на сегодняшнюю ситуацию!). В то же время благодаря большим усилиям Арзакана



Эмухвари среди широких слоев абхазского населения постепенно набирало силу демократическое движение под лозунгом: «Объединимся с Грузией, а не с Северным Кавказом!». Тогда в Сухуми действовал Национальный совет Абхазии, принявший постановление о вступлении в Закавказский сейм. После того, как этот сейм был распущен (26 мая 1918 года), часть абхазских националистов под предводительством князя Шервашидзе взяла ориентацию на Турцию, а другой князь — Маршания скрывался в лесу и, ожидая помощи от Турции, подстрекал Абхазию к восстанию. Когда бежавший в Турцию Шервашидзе появился на сухумской набережной вместе с турецкими десантниками, грузинская народная гвардия во главе с генералом Мазнишвили оказала им героическое сопротивление, захватила все оружие и обратила их в бегство. Вскоре национальная гвардия очистила всю Абхазию и от отрядов Маршания, воцарился порядок. Национальный совет Абхазии под руководством Арзакана Эмухвари послал делегацию в Тбилиси для переговоров с правительством Грузии, в результате чего было достигнуто соглашение о выборах нового Национального совета Абхазии. Эти выборы должны были выяснить также отношение населения к правительству Грузии.

12 марта 1919 года состоялись выборы нового Национального совета Абхазии, в состав которого вошло 40 членов: 27 социал-демократов, восемь независимых социалистов, три социал-революционера, один социалист-федералист и один национал-демократ. Абхазские националисты, потерпевшие поражение на выборах, взяли курс не на объединение с Грузией, а на конфедеративные отношения с ней.

Поэтому 20 марта 1919 года новый Национальный совет Абхазии постановил на своем заседании: «Абхазия входит в состав Грузинской Демократической Республики как ее автономная единица, о чем будет извещено правительство Грузинской Республики и ее Учредительное собрание».

По словам Г. Уратадзе, и Учредительное собрание Грузии, и правительство единодушно согласились с данным постановлением Национального совета Абхазии. С того дня отношения между Грузией и Абхазией упрочились, об иной ориентации и не могло быть речи (см. Г. Урата-

дзе, Образование и консолидация Грузинской Демократической Республики, Мюнхен, 1956 г., стр. 91—92). Большая заслуга в этом Арзакана Эмухвари, который «одинаково преданно служил вообще Грузии, и в частности Абхазии, чьи интересы в его сознании были неотъемлемы друг от друга» (Б. Аридзе).

Но, к сожалению, подобная ситуация сохранялась недолго: советская военная оккупация в феврале-марте 1921 года лишила свободы Грузию и Абхазию. Это несчастье заставило Председателя автономного правительства Абхазии Арзакана Эмухвари вместе с Национальным правительством Грузии искать приюта на чужбине. На родине у него осталась семья — супруга Маро Чикваидзе и два взрослых сына.

КАКОЕ-ТО время Арзакан жил в Стамбуле, потом переселился в Прагу. Там на протяжении долгих лет он был бессменным председателем малочисленной грузинской колонии, храня верность освободительному движению нашей страны и помогая ему в силу всех своих возможностей (Б. Аридзе).

8 марта 1939 года Арзакан Эмухвари выехал в Париж, к грузинским эмигрантам, чтобы подробнее ознакомиться с ходом освободительной борьбы и принять в ней непосредственное участие. Там его с радостью встретили старые друзья, знакомые (особая дружба связывала А. Эмухвари с бывшим министром финансов независимой Грузии Константином Канделаки).

Неожиданно Арзакан Эмухвари тяжело заболел. Через несколько дней он навсегда ушел из жизни. Похоронить решили на Левильском кладбище в предместье Парижа. 26 марта, в воскресенье, прах Эмухвари перевезли из Парижа в Левиль. Во дворе кладбища собралось множество народу, попрощаться с Арзаканом пришло Национальное правительство Грузии во главе с Нозе Жордания. На похоронах также присутствовали представители Азербайджана и горцев, разделявшие общую глубокую скорбь.

Перед гробом от имени Национального правительства Грузии произнес пламенную речь К. Канделаки. Затем выступили А. Чхенкели, В. Мгеладзе, В. Эмухвари и В. Топчибаш...

Среди множества телеграмм и писем соболезнования, поступивших в Париж, пожалуй, больше всего выделялась телеграмма из Праги: «Грузины пражского землячества глубоко поражены и безмерно скорбим. Оплакиваем нашего неслыханного, преданного и благородного Арзакана, горячего патриота Грузии...».

Гурам ШАРАДЗЕ, зав. отделом Института грузинской литературы им. Ш. Руставели АН Грузии, доктор филологических наук, профессор.

ОБРАЩЕНИЕ

Партии национальной независимости к населению Грузии по поводу референдума 31 марта 1991 года

Соотечественники!

Друзья!

Дамы и господа!

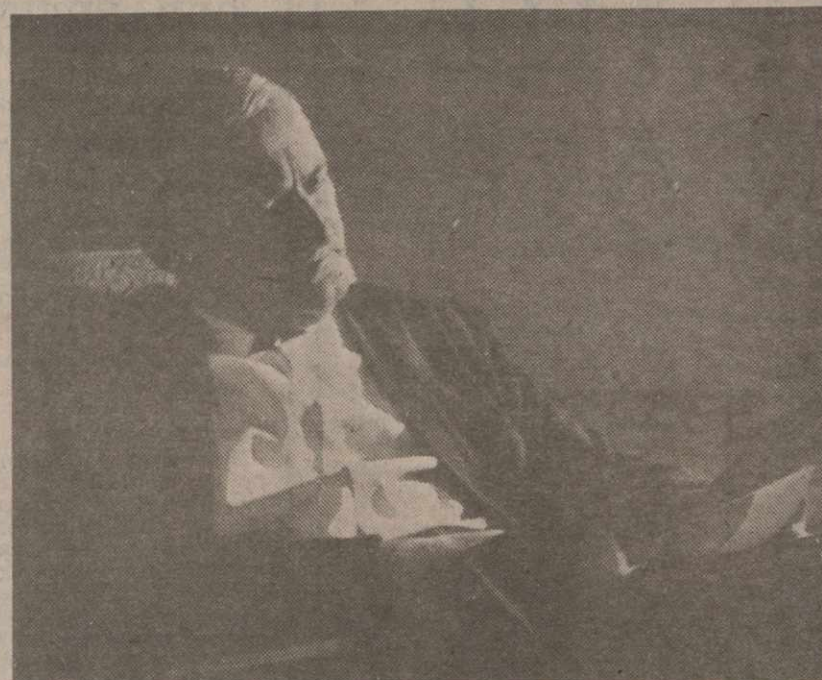
31 марта 1991 года в Грузии проводится референдум по вопросу восстановления ее государственной независимости. Независимость Грузии как верховную волю и желание нации, правда, не требуется доказывать заново ни референдумом, ни плебисцитом, ибо грузинская государственность имеет многовековые исторические традиции, но проведение референдума и победа в нем только упрочат и закрепят с правовой точки зрения стремление грузинской нации к независимости и еще раз покажут миру, что 70 лет агрессии и оккупации советской империи не смогли убить в грузинском народе жажду к свободе и государственности. Сегодня, когда преступная кремлевская империя всяческими грязными уловками и запрещенными приемами пытается втянуть борющуюся за свободу Грузию в болото этнических войн, чтобы опорочить наше национально-освободительное движение в глазах демократических стран мира, победа в референдуме явится доказательством того, что грузинская нация борется за независимость правового — политическими способами и борьба ее справедлива. Пусть же осознают все грузины и негрузины, проживающие в Грузии и за ее пределами: восстановление государственной независимости Грузии на основании Акта о независимости от 26 мая 1918 года означает возрождение в Грузии суверенного, демократического, республиканского и конституционно-правового государства, что принесет мир, справедливость, прогресс и благоденствие. Поэтому грузинская нация и Грузия должны обязательно добиться блестящей победы в будущем референдуме.

Грузинская Партия национальной независимости призывает всех постоянно проживающих в Грузии грузин и негрузин явиться 31 марта 1991 года на участки для референдума и однозначно дать положительный ответ на вопрос о восстановлении государственной независимости Грузии на основании Акта о независимости от 26 мая 1918 года.

Дай Бог победить Грузию в будущем референдуме!

От имени грузинской Партии национальной независимости:

Ираклий ЦЕРЕТЕЛИ, Теймураз СУМБАТАШВИЛИ, Торнике ПИПИА, Мамука ЦАГАРЕЛИ, Мераб ИАШВИЛИ, Коба ХАБАЗИ, Аксентий ГОГОЛАДЗЕ, Валерий КАЛАНДАРИШВИЛИ, Роберт БИРКАИА.



Ведущий рубрики — Георгий ЦЕРЕТЕЛИ



ДУЭТ ГРАФИКИ С ПОЭЗИЕЙ

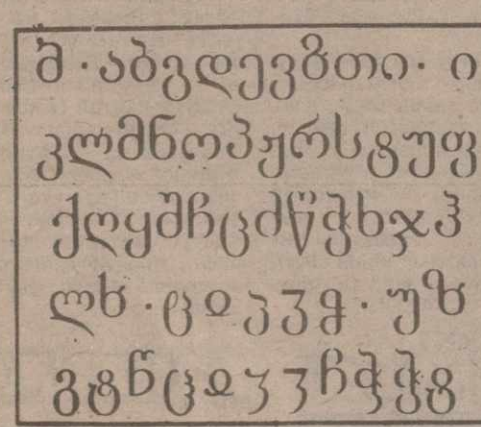
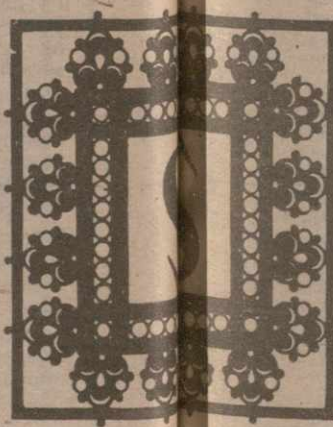
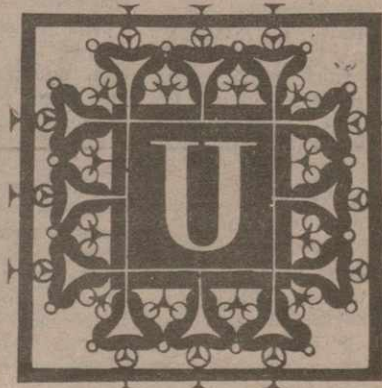
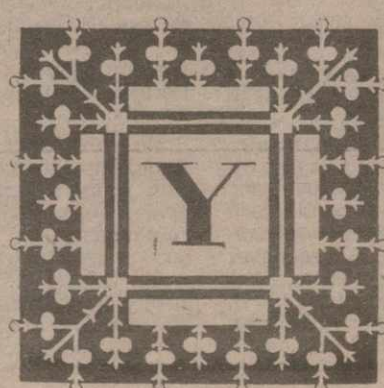
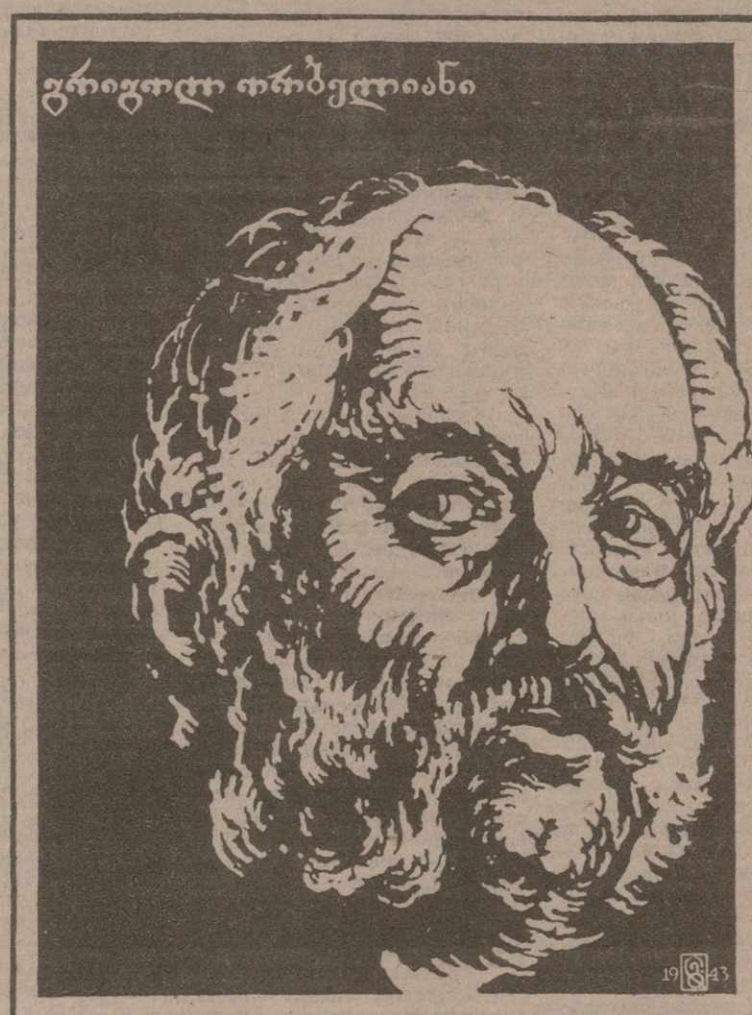
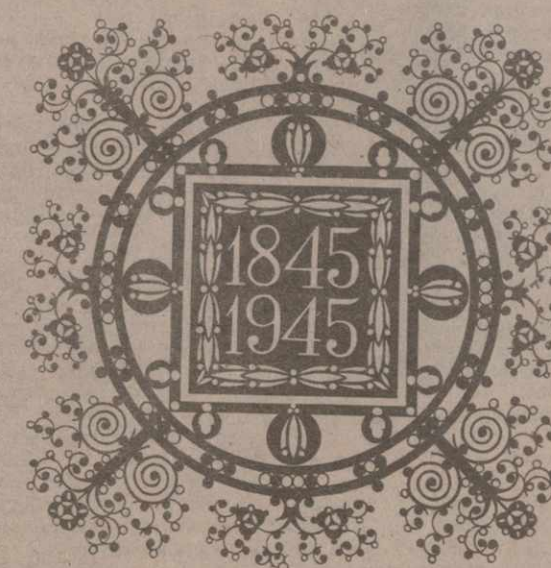
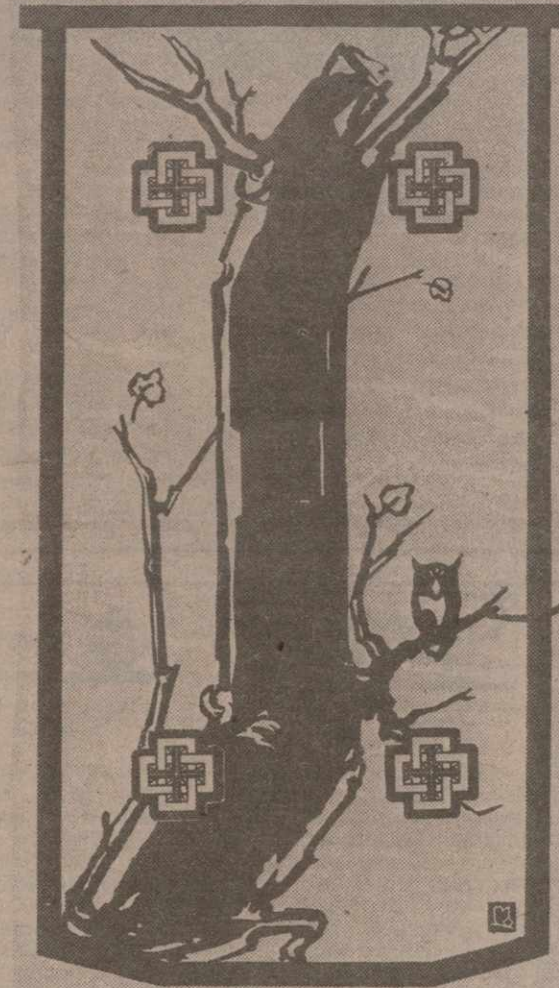
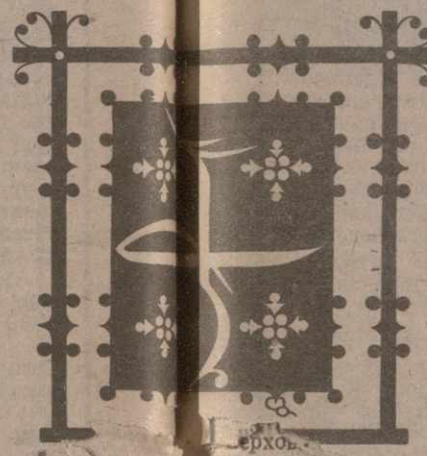
Творчество Ладоса Григолия, основоположника современной школы грузинского графического искусства, удивительно многогранно. Народный художник Грузии, лауреат премии Шота Руставели, заслуженный деятель искусств, профессор Ладоса Григолия более сорока лет преподавал в стенах Тбилисской Академии художеств, занимаясь графикой, композицией, плакатом, литографией, шрифтом.

Его работы в области станковой графики, портрета, скульптуры, плаката, графики малых форм, как и сотни оформленных им книг — пример высокого мастерства. Фундаментальные труды «Академический шрифт и система его 396 вариаций», «Художественные шрифты и способы их создания» наряду с богатейшей коллекцией таблиц и образцов художественных, плакатных, полиграфических, учебных и других шрифтов — открытие в построении грузинских шрифтов. Красота рисунка каждой буквы, главнейшего компонента и основы основ книги, отточенность форм, строгость пропорций, гармоничность сочетания друг с другом всех элементов, удобочитаемость определяют совершенство шрифтов Ладоса Григолия.

Ладоса Григолия — признанный мастер композиции. Его листы всегда выверены, построены архитектурно, нерушимы, закончены в больших и малых деталях. Через «входную дверь» — переплет, титульный лист — «дверь» в «глубину покоев» произведения начинается движение; разглядываясь «карниз» заставок, широкие проемы шмуцтитлов — «окна».

Трудно выбрать из многогранного наследия Ладоса Григолия лучшую книгу, лучшее решение. Семитомное издание поэта Акакия Церетели, двухтомник и однотомник Николая Бараташвили.

«Автология грузинской поэзии» на английском языке издавалась дважды. Собранные в отдельные таблицы буквы — это маленькие орнаментальные картины — шедевры, заключенные в квадрат



раммы. Это — творчество Ладоса Григолия, основоположника современной школы грузинского графического искусства, удивительно многогранно. Народный художник Грузии, лауреат премии Шота Руставели, заслуженный деятель искусств, профессор Ладоса Григолия более сорока лет преподавал в стенах Тбилисской Академии художеств, занимаясь графикой, композицией, плакатом, литографией, шрифтом.

Влияние творчества Л. Григолия на всю школу грузинской графики исключительно велико. Событием первостепенной важности для грузинского искусства, и в частности графического, является публикация первой книги в этом издании творческого наследия Ладоса Григолия «Станковая и книжная графика, скульптура, рисунок». Книга подготовлена к печати издательством «Хеловнеба» (на трех языках), напечатана на высоком полиграфическом уровне в Германии. Тираж — 15 тысяч.

В первую книгу «Станковая и книжная графика» вошли произведения в области станковой графики: портреты, плакаты, скульптура, графика малых форм, как и сотни оформленных им книг грузинской классической литературы, — образцы высокого графического мастерства.

Во второй книге «Искусство грузинского шрифта» Ладоса Григолия представлены: «Академический шрифт и система его 396 вариаций», сопровождаемые авторским текстом — трактатом, фундаментальным научным трудом, устанавливающим законы построения каждого буквенного знака алфавита на основе модульной системы, конструированный шрифт, научный труд «Художественные шрифты и способы их создания» (до 100 вариаций), богатейшая коллекция таблиц и образцов художественных, плакатных, академических, полиграфических, учебных, древнегрузинских и других шрифтов.

Совершенство шрифтов Ладоса Григолия, красота рисунка, безупречный вкус, гармоничность композиций, высокий профессионализм, основанный на строгих канонах построения, составляют целую эпоху в графическом искусстве грузинского шрифта.

Этот уникальный труд ставит грузинский шрифт в ряды высокохудожественных, канонизированных шрифтов (среди 14 существующих в мире алфавитов).

Грузинский шрифт, пройдя исторический путь, сравним с родником, с живой душой народа. Вырвавшись из руся единой, присущей ему формы культуры рукописи, он разлился, подобно широкой реке, во всем блеске таящихся в его потенции возможностей. Драгоценный клад, пройдя через сердце и руки мастера, щедро распылал красоту и совершенство художественной формы.

«Искусство грузинского шрифта» Ладоса Григолия войдет в сокровищницу национальной культуры, станет настольной книгой многих поколений. В первую книгу «Станковая и книжная графика» вошли статьи видных искусствоведов, ученых, художников: Гурама Шарадзе, Вахтanga Беридзе, Уча Джапаридзе, Корнелия Санадзе, Давида Цицишвили, Элгуджа Амашукели, Давида Габашвили, Ладоса Авалани.

Как художник — составитель книги хочу выразить особую благодарность художнику макета Олге Горалевич, художественному редактору Вахтангу Габелия, редактору издания Манане Арчвадзе, переводчику на английский язык Ариане Чантурия, а также всем членам коллектива, принимавшим участие в работе над изданием.

Вторая книга «Искусство грузинского шрифта» Ладоса Григолия готовится к изданию и представит тему особого разговора.

И. ДИВНОГОРЦЕВА-ГРИГОЛИЯ.

«БРЕМЯ РАЗДУМИЙ»

Когда говоришь о поэте, то безусловно подразумеваешь и его стихи. На этот раз Михаил Квливидзе преподнес нам сюрприз. К выходу в свет готовится его новая книга — «Бремя раздумий», название не нуждается в расшифровке.

Да, Михаил Квливидзе на сей раз будет представлен прозой. Хотя трудно было бы назвать эти короткие фразы, скорее раздумья или фрагменты, так. Скорее всего, это мысли, миниатюры, складывающиеся в течение многих лет и не вошедшие в его книги.

Однажды в предисловии к одному из своих сборников Квливидзе написал, обращаясь к читателям: «И сейчас, как всегда, ты являешься моим «соавтором», и я бы желал только одного: хоть бы ты так же прочувствовал передуманное мною, чтобы между нами стерлась всякая граница, и любовь, которая диктовала мне «вместо тебя» эти строки, не нуждалась в посредниках...». В этих скромных признаниях автора, тем не менее, ощущается уверенность в своих творческих возможностях, в доверии к читателю.

Подобная уверенность — свойство настоящих поэтов, подтвержденное их талантом. В данном случае перед нами еще одна новая грань творчества Михаила Квливидзе. И опять он не только говорит с читателем, но и приглашает его к сотворчеству.

Давайте же вместе с ним поразмышляем о времени и о себе.

Пренебрежение к людям легче всего скрыть за любовью ко всему человечеству, мнимой заботой о всеобщем благе.

Достичь творческой зрелости возможно, лишь познав пределы собственных возможностей.

На свете много людей, которым нечего терять, кроме собственной жизни.

Я боюсь потерять собственное лицо, это куда страшнее.

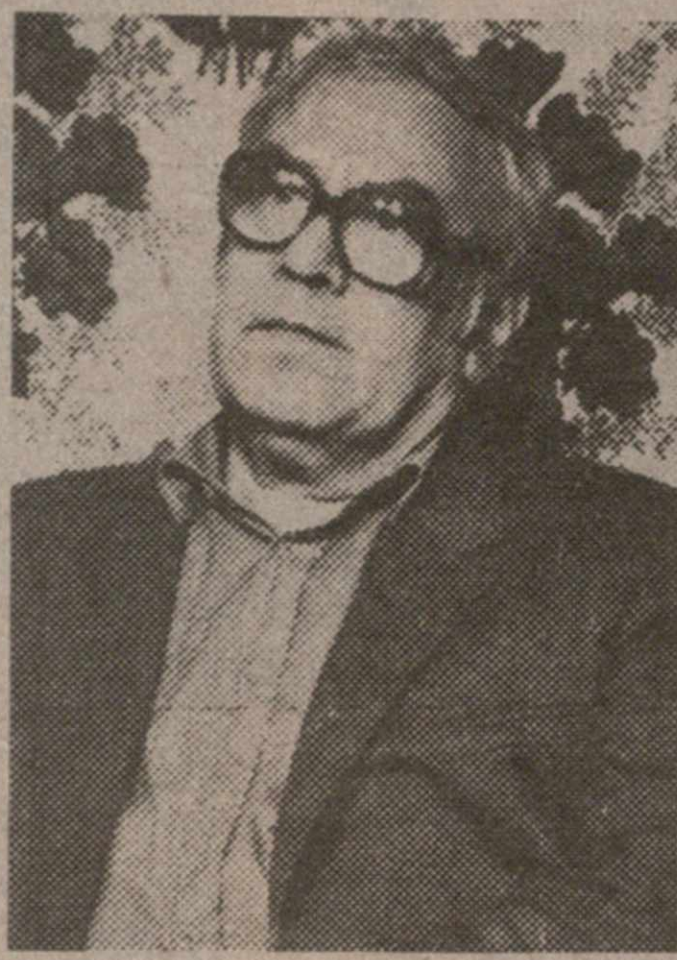
В последнее время я стал замечать, что все реже жалею себя и все чаще сострадаю другим. Не означа-

ет ли это, что с годами в нас постепенно отмирает человеческое, уступая место тому, что мы именуем божественным?..

Непроявленная фотография на свету мгновенно мутнеет, изображение исчезает. Так и любовь: стоит ее выставить на всеобщее обозрение, и вдруг что-то непоправимо меняется.

В последнее время во мне растет отвращение к восклицательным знакам. Я бы с удовольствием отменил этот знак, только что от того изменится?

Поэзия ближе к живописи.



...чем к музыке. — ее легче воспринимать глазами. Вот почему я не люблю слушать стихи.

У человека, лишенного убеждений, нет права облагораживать меч. Войну облагораживает цель, и тот, кто сражается без цели, позорит звание воина.

Нельзя требовать от человека больше того, что он хочет отдать по доброй воле. Несомненно, желаемое можно получить силой или обманом, но это не доставит радости обладания.

Что есть омерзительнее насилия над волей человека, во имя каких высоких целей оно бы ни совершалось, какими благими намерениями ни оправдывалось.

Оптимизм — высшая степень отчаяния.

Талант — прежде всего

способность видеть свои собственные недостатки.

Если что-то принадлежит всем, значит, не принадлежит никому.

Тот, кто не ведает истины, — невежда; тот, кому истина ведома, но он утверждает, что это ложь, — преступник.

Писателю очень важно вовремя поставить точку, чтобы дать возможность читателю домыслить недоговоренное.

«Жестокый, как зверь!» — говорят о человеке. Как несправедливо, разве может зверь быть так изощренно и изысканно жесток?!

Увы, как сократился радиус наших стремлений! Нас волнует лишь ближайшая цель и к тому же мгновенность ее достижения. «После нас хоть потоп!» — говорят люди, и это стало знаком времени.

Когда вершится Суд Истории — поэт всегда свидетель обвинения и никогда — защиты!

Люди — транзитные пассажиры: прибывают из Будущего и, едва успевая закомпостировать билет, отправляются в Прошлое. Краткая пауза, необходимая для компостирования билета, именуется жизнью.

Понятие родины — не

абстракция, а душевное состояние человека. В тот момент, когда ты попробуешь взглянуть на нее со стороны, она перестанет быть родиной, а станет чем-то совсем иным.

Стоит провозгласить умную мысль, как всегда приходится один дурак, готовый планомерно довести ее до абсурда.

Знания, не одухотворенные нравственностью, не только бесполезны, они — вредоносны.

С годами забывается многое, чему учили нас школьные учителя. Но один какой-нибудь нравственный урок почему-то обязательно навсегда остается в памяти.

Меня вечно мучает сознание понапрасну растратченного времени. Кажется, что ты ничего не сделал, гнетет страх, что так ничего и не делаю. Ощущение таланта — это ощущение вины.

Одно у меня желание, и ни о какой иной свободе я не прошу: дайте возможность исполнить мою прямую обязанность — писать так, как мне того хочется!

Можно спорить и бороться с убеждениями, но нельзя оспаривать и запрещать право человека на собственные убеждения, какими бы ошибочными они ни были.

ДАЙДЖЕСТ

«Цховреба»,
16. 03. 91 г.

«Наша партия, оказалась сегодня в роли короля Лира. Благодаря своей «безмозглости» и «трусости», все раздав, осталась у разбитого корыта. «Джансугисты» и «джансуги», как и следовало ожидать, оставили ее, сбжав, сломав голову, но своих «шестерок» все-таки оставили в ее рядах, чтобы в случае необходимости мутить воду и ловить жирных сомов».

Ладо Бахтрионели. Открытое письмо Джансугу Чарквани. Ответ вышедшему из партии ренегату.

* * *

«...Законы классовой борьбы непреложны. Ленин и Сталин оказались провидцами: подтверждается их предупреждение о том, что по мере продвижения к социализму классовая борьба не только преобразуется, но и в определенных условиях возможно ее резкое обострение.

Поляризация социальных сил в Советском Союзе, происходящая в настоящий момент, дает нам основания сделать заключение о том, что есть только два реальных выхода из глубочайшего кризиса: большевизация КПСС и уничтожение контрреволюции путем укрепления государства рабочих и их союзников или переход к

საქართველოს რესპუბლიკა

буржуазной диктатуре авторитарно-фашистского типа. Иначе говоря: либо — социализм, либо — фашизм. Третьего не дано».

Нина АНДРЕЕВА.

«7 дней» — «7 дге»,
№ 11, 15. 03. 91 г.

Бывший первый секретарь ЦК компартии Грузии Джумбер Патиашвили до последнего времени работал генеральным директором научно-производственного объединения «Тавтави» («Колос») в Мцхетском районе. В связи с реорганизацией он был освобожден от занимаемой должности, однако коллектив объединения потребовал возвращения или, в крайнем случае, предоставления возможности проведения выборов директора. Научно-исследовательского института земледелия, создаваемого вместо «Тавтави». В бюллетенях для голосования первым номером будет стоять имя кандидата сельскохозяйственных наук Д. И. Патиашвили. Выступая на общем собрании, он сказал, что заключение союзной и республиканской комиссий по апрельской трагедии 1989 года в Тбилиси были неполными и невалифицированными: комиссия А. Собчака снимала ответственность с центра, а комиссия Т. Шавгулидзе — с председателя республиканского Комитета госбезопасности Гиви Гумбаридзе.

საქართველოს რესპუბლიკა

Присутствовавший в зале пререк Мцхетского района И. Гагошидзе посоветовал Джумберу Ильичу не скрывать роли Горбачева и Шеварднадзе в апрельской трагедии. «Я называл Горбачева», — ответил Патиашвили.

«Мамули»,
№ 5, 03. 91 г.

Спикер Партии «зеленых» Грузии Зураб Жвания: «В традиционном понимании мы не партия, не общество, не союз, не что-нибудь еще в этом роде. Мы просто общность людей — новая общность. Нас объединяют не партийные билеты, не уставы, не директивы и вожди, а дело, которое мы делаем вместе, — кто как может. Сколько бы организаций ни осталось в Грузии, одна из них всегда будет организацией «зеленых».

«Ахалгазрда ивериелн»,
№ 31, 16. III. 91 г.

Джумбер Патиашвили (письмо к Нодару Натадзе): — На сегодняшний день необходимым условием для установления истины мне представляется публикация тех документов, которые создавались в КГБ республики, в МВД, ЦК компартии и высылались в центр. Их публикация окончательно приоткроет завесу тайны над трагедией 9 апреля, опасность повторения которой становится все более реальной.

საქართველოს რესპუბლიკა

«Сакартвелос республика»,
№ 53, 19. III. 91 г.

«Навязанная коммунистическим режимом антирелигиозная истерия и обесценивание христианских традиций особенно широко утвердились в т. н. «домах торжеств», дворцах ритуалов, «дворцах счастья» и т. д. Только бы лишние молодые возможности венчаться в церкви по христианским обычаям... Было бы неплохо, чтобы в церкви по завершении церемонии венчания доверенное лицо преемства вручало бы свидетельство о заключении брака».

«Прекратить атеистическую агрессию». Обращение Мухрама Мачавариани, Амираана Каладзе, Элизбара Джанелидзе.

«Дро»,
№ 5, 19—31. III. 91 г.

Инспектор отдела науки, народного образования, культуры и здравоохранения народного контроля республики, врач Джамал Чачелия:

— Лично я не против существования коммерческих аптек. Но в таком виде, в котором они находятся сейчас, их функционирование невозможно. Из-за неправильного хранения некоторые лекарства становятся токсичными (...), лекарства не проходят лабораторной проверки. («Кто закрыл коммерческие аптеки?»).

საქართველოს რესპუბლიკა

«Тависупали Сакартвелო»,
№ 8, 15. III. 91 г.

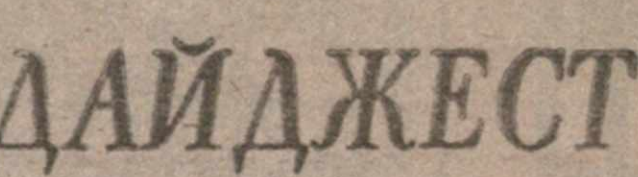
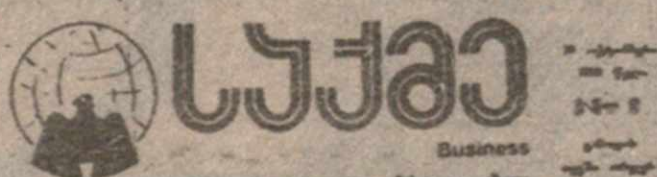
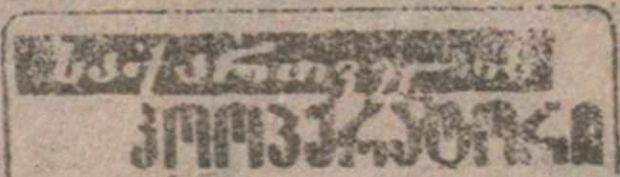
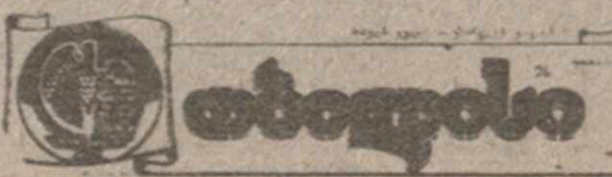
Тамаз Гугушвили, министр труда, социальной защиты и демографии:

— Структуры правительства предусматривали создание министерства, только название было иным: «Министерство труда и социальных вопросов», и создавалось оно на базе Комитета по труду и социальным вопросам (...) Было мнение создать «Министерство социальной защиты» и объединить в нем вопросы демографии, труда, другие вопросы. Однако проблемы, стоящие сегодня перед Грузией, вопросы миграции, труда, особенно демографии, должны быть возведены в ранг государственной политики, поэтому в конце концов мы остановились на названии — «Министерство труда, демографии и социальной защиты».

«Тбилиси»,
№ 52, 19. 03. 91 г.

Эдisher Гиоргадзе: «Почему я вышел из конгресса?» (председатель Общества Арчила Джорджадзе):

— Для меня неприемлем лозунг партий (имеются в виду Национально-демократическая и Партия национальной независимости), утверждающих, что Грузия вначале должна получить статус колонии, затем должна пройти деколонизацию, и только потом мы получим независимость.





В один из декабрьских вечеров 1967 года перед изумленными критиками, перед восхищенными молодыми посетителями кинозалов, поридком уставших от сказок о миллионерах и непобедимых ковбоях, вышел на свет юпитеров далекий от эталонов красоты, уже не очень молодой человек с подвижным улыбающимся лицом и взерошенными волосами. В вечер премьеры он вышел на сцену так же стремительно и шим желанием, как и вознесся на сцену.

...Производство приобрело еще одного нового кумира — Дастина Хоффмана.

...Когда Лилиан Голд (по мужу Хоффман) в 1937 году выбирала для своего младшего сына имя Дастин, вряд ли она в тот момент предвещала ему актерскую судьбу. Она любила кино, была страстной поклонницей киноактеров и обоих своих сыновей назвала именами кинозвезд разных лет. Старший стал Рональдом, в честь Рональда Колмана, знаменитого актера 30-х годов. Младший получил имя популярного на заре кинематографа Дастина Фарнема.

Ни один другой актер из сверстников Хоффмана, таких, скажем, как Джек Николсон, Роберт Де Ниро, Джин Хэкман, Роберт Редфорд, Эл Пачино и других, выросши и повзрослев, не привнесут в свои роли столько личных ощущений, накопленных и пережитых в прошлом чувств и даже жизненных ситуаций, как Дастин Хоффман. Дозвездная биография его была весьма пестра. До начала актерской карьеры он успел отучиться в Лос-Анджелесской консерватории, в актерских школах. Но прежде чем прийти на большую сцену, а затем в кинематограф, Хоффману пришлось поработать в психиатрической клинике, цветочном магазине, в бюро по перепечатке на пишущих машинках, супермаркете, ресторане, отделе некрологов журнала «Тайм»...

Другая линия его нью-йоркского существования начиналась в конторах театральных агентов. Надо ли объяснять, почему санитар психушки, продавец, машинистка и т. п. не имел особых шансов получить работу на сцене.

Бесконечные прослушивания целиком заполнили

собой два года — 1958-й и 1959-й. О том, что приходилось выслушивать актеру, можно судить по известному фильму «Тутси».

— Вы чересчур малорослы.

— Я могу стать выше.

— Но мы ищем кого-нибудь пониже.

— Я могу стать ниже.

— Нет, нам нужен кто-нибудь другого типа.

— Я могу стать другого типа.

...Сию чашу Дастин испил до дна.

Лишь после «Выпускника» (1967 г.) о нем заговорили, как об интересном актере. Спустя два года после выхода фильма на экраны корреспондент журнала «Парейд» поинтересовался у 16-летней зрительницы, в чем, по ее мнению, секрет популярности Дастина Хоффмана и что, в частности, привлекает в этом актере. Он услышал в ответ: «Вам этого не понять, вы слишком стары и судите о кинозвездах по тому, как они выглядят. Наше поколение смотрит глубже...»

Второй его фильм возник, можно сказать, случайно. Просто, когда «Миллионы Мэдигана» готовились к производству, второму режиссеру почему-то вспомнилась фамилия Хоффман.

Итак, в начале 1968-го Дастин Хоффман купался в лучах славы. Он женился, и балерине Энн Бирн, перешедшей было из филаделфийского балета в труппу нью-йоркского городского балета, пришлось ради семьи отказаться от выступлений — обстоятельство, которому суждено было сказаться на судьбе Хоффмана. Он отбивался от поклонниц. Он отказывался от лестных предложений. Давал интервью, с неприятием даже не очень вникая в то, с кем и зачем ему приходится разговаривать.

В результате позднее, когда первое упоение вниманием прошло, возникли неурядицы и даже конфликты, в частности, с журналистами из «Тайма» и «Плейгерла», извратившими слова актера и представившими его читателям как типичного искателя славы и успеха у женщин. Поэтому, говоря о прессе, Хоффман нередко подчеркивает, что относится к ней, как к «неизбежному злу». «Те журналисты, с которыми мне приходилось иметь дело, искромсали ме-

ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ И СОЛНЦА

ня, словно бритвами». И хотя пресса писала о нем в принципе положительные, где-то с конца 70-х годов Хоффман возбудил иск против компаний «Ферст Артистс» и «Уорнер Бразерс», отстаивая право на творческий контроль над фильмами «Точное время» и «Агата». За ним прочно утвердилась репутация человека с «трудным характером». Затем был «Тутси» — фильм, породивший длинную вереницу былей и небылиц об эпической борьбе Хоффмана с режиссером Сиднеем Поллаком.

Однако журналисты Америки считают, что в последнее время Хоффман то ли помягчел, то ли научился находить общий язык с режиссерами, с которыми ему приходится работать.

Но вернемся к началу триумфа. В те годы ему среди прочих был предложен сценарий, от которого, было грех отказаться. Это был «Полуночный ковбой». Роль Энрико Рико оказалась поворотной в актерской судьбе Хоффмана. Он стал одним из ведущих актеров нового поколения, продемонстрировав, что отказывается плыть по волнам изменчивого зрительского успеха, но в то же время готов работать над самым трудным материалом, готов рисковать и собственной славой и перспективой.

В следующих фильмах: «Маленький большой человек», «Альфредо, Альфредо», «Ленни», «Тутси» появляются новые краски, в том числе комедийные. Роли в этих картинах гораздо ближе индивидуальности Дастина Хоффмана, они отвечают пережитому им.

месяцев публика могла видеть одного актера сразу в нескольких воплощениях.

Фильмы с его участием всегда делали огромные сборы.

Критика не обходила вниманием «Соломенных псов», «Ленни», «Всю президентскую рать», «Агату»...

Так, лента «Тутси» заняла место в десятке самых прибыльных фильмов за всю историю кино. А «Моты-



Д. Хоффман — в «Тутси».

лек», где Хоффман играл очередного «маленького человека» — Луи Дельга, помогшего бежать из тюремного ада фальшивомонетчику по кличке «Мотылек», стоил 13,5 миллиона долларов, а собрал более 22.

Выйдя на экраны, картина «Кramer против Крамера» стала не только кассо-



В главной роли в фильме «Кramer против Крамера».

вым чемпионом 1978 года, собрав в прокате без малого 60 миллионов долларов, но и лауреатом пяти (!) «Оскаров» — за лучший фильм, лучшую режиссуру, сценарий, лучшее исполнение мужской роли...

После «Тутси» «Человек дождя» стал первым фильмом, где Хоффман после шестилетнего перерыва снова играл главную роль. Хотя Дастин шутил, что,

когда они где-нибудь появляются вдвоем с Крузом (Том Круз — исполнитель второй заглавной роли в фильме «Человек дождя»), все внимание обращено на последнего.

Круз к тому времени уже считался «звездой». Тем не менее Хоффман в интервью говорил: «Я практически не знал Круза, но моя дочь ходила смотреть «Легенду» с его участием шесть раз. Соединить Хоффмана и Круза было действительно блестящей идеей. Ведь что может быть лучше для такого кассового актера, как Круз, чем сыграть серьезную роль. И что может быть более необходимо для великого, хоть и немолодого актера, как Хоффман, чем сниматься в фильмах с теми «звездами», которых пойдет смотреть его дочь?»

По сценарию Морроу, Раймонд (название фильма «Rain Man» буквально: «Человек дождя»), герой, которого играет Хоффман, душевно больной человек с плохой дикцией, и свое имя Раймонд он произносит как Райнман, почему фильм Барри Левинсона и получил такое название. Дастин хотел сыграть своего героя замкнутым, погруженным в себя, но одновременно и очаровательным.

«Поначалу Дастин никак не мог войти в роль, — вспоминал Левинсон. — Ведь любая игра предполагает, что актер с кем-то общается, эту же роль надо играть так, чтобы создавалось впечатление, что герой не воспринимает окружающих. Только он начинал что-то нащупывать, как понимал, что сцена закончена. Но в один прекрасный момент все вдруг пошло».

«В первое время мне пришлось помучиться, — рассказывал журналистам Хоффман. — Правда, начало всегда бывает трудным. На репетициях мы часто менялись ролями с Крузом. «Слушай, я не знаю, как это сыграть. Босьми-ка мою роль, попопуй. А я сыграю твою», — мог сказать я ему или он мне: «Скажи, что мне делать? Ведь ты кинозвезда, у тебя большой опыт». Мы очень помогали друг другу».

По словам Марка Джонсона, продюсера фильма «Человек дождя», Левинсон уложился в свой 67-дневный график съемок и даже завершил на два дня раньше, сэкономив 2,5 миллиона долларов при общем бюджете в 24 миллиона.

Гонорар Хоффмана составил примерно пять миллионов.

...Сниматься он, конечно, продолжает. И о новых фильмах его будут писать еще не раз. Но в заключение все-таки хочется привести слова Хоффмана, сказанные им года два назад, и перед нами предстанет актер без грима: «Мне уже за пятьдесят, и возраст потребовал от меня новых решений... Так я однажды пробудился, и найди у себя седой волос, разом осознал: «Я не хочу, чтобы в актерском аду или раю меня спросили: «Кажется, ты был кинозвездой и не сыграл Шекспира? У тебя была такая возможность, а ты ее упустил». Я хочу знать свой предел. Что-то, а это меня никогда не пугало. Пугало и пугает другое — сознательно халтурить».

Анна ЛЕВАНИЩВИЛИ.



Элтон Джон: дорога в страну Оз

Лучшим британским исполнителем минувшего года признан ветеран рока Элтон Джон. Он стал обладателем премии Бри-

танской академии грамзаписи. Одной из многих за последние два десятилетия и, надеемся, не последней.

вуд Хилз Хоутел», а годом позже рискнул попробовать себя на эстраде в местной рок-группе «Блюзсолодки». На концертах петь ему не давали. В те годы певец определял собой «имидж»: стройный, фотогеничный... «Журнальный вариант», одним словом. А внешность Реджи — толстого коротышки в очках — совершенно не отвечала подобным требованиям и представлениям о «звезде», несмотря на ироничное прозвище — «Геркулес».

Поворотным в судьбе Элтона Джона стал 1967 год, когда он познакомился с поэтом — песенником Берни Тоупином, в соавторстве с которым он и написал свои первые синглы, получившие международное признание, и

вместе с которым он начал свое неуклонное восхождение к вершине популярности.

Когда сейчас, по прошествии стольких лет, слушаешь первые пластинки Элтона Джона, не можешь не заметить, как от диска к диску росло его мастерство, уверенность в себе и в своем творчестве.

Если сравнить его первые альбомы «Пустое небо» или «Станция «Перекачи-поле» с последним диском «Сновидения о прошлом» (1989 г.), контраст будет очевидным. Но тем не менее грустная баллада «Куда теперь, святой Петр?» или же «Баллада о знаменитом разбойнике» с альбома «Станция «Перекачи-поле» (1970 г.) совершенно заслуженно входят в число

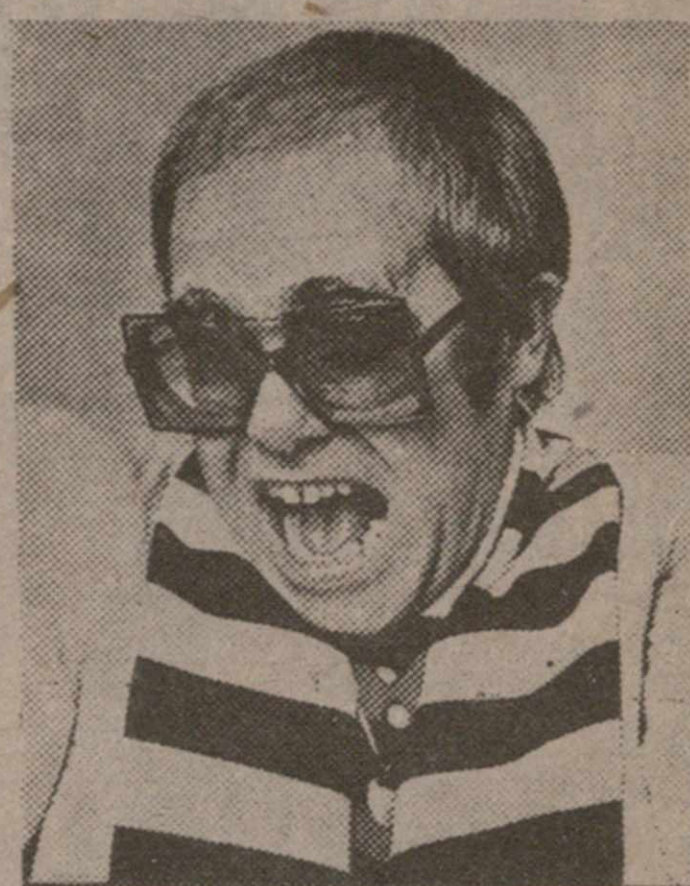
лучших произведений музыканта.

Большим успехом пользовались концертные выступления певца. Привлекала публику, помимо песен, и экстравагантная манера выступления Элтона Джона, маскарадные костюмы, разноцветные очки, которые музыкант менял после каждого номера. Ну, а целая серия удачных альбомов еще больше упрочила «турнирное» положение рок-звезды. Это — «Безумец на том берегу» (1971 г.), «Городской замок» (1972 г.), «Не стреляйте в меня, я всего лишь пианист» (1972 г.), «Прощай желтая кирпичная дорога» (название альбома навеяно сказочной повестью «Волшебник из страны Оз»), (1973 г.), «Фантастический капитан и коричневый грязный ковбой» (1975 г.), «Рок со скалистых гор» (1976 г.), «Голубые переизды» (1977 г.) и другие.

В 1975 году была экранизирована рок-опера группы «Ху» «Томми», в которой Элтон сыграл роль Волшебника. Вместе с ним снимались такие «звезды» рока и кино, как Эрик Клептон, Тина Тёрнер, Джек Николсон, Оливер Рид и сами участники группы «Ху».

А через год в музее мадам Тюссо появилась восковая фигура Элтона Джона. Он стал вторым после «Битлз» рок-музыкантом, который удостоился подобной чести.

Но затем, к концу семидесятых, в музыкальном творчестве «звезды» наступает некоторый спад. Особенно повлияла на Элтона ссора, а затем и разрыв с Берни Тоупином, с которым он не без оснований связы-



вал во многом успех своих альбомов и выступлений.

К счастью, творческий союз был через несколько лет вновь восстановлен. В начале Тоупин лишь эпизодически принимал участие в создании очередных альбомов Джона. Ну, а окончательной «трубкой мира» стал последний «золотой» диск композитора «Сновидения о прошлом». На конверте стоит надпись: «Посвящается тебе, Берни». Это один из самых удачных за последние годы альбомов Элтона Джона. И если пластинка носит столь ностальгическое название, то у слушателя она вызывает более мажорное восприятие: у тандема Джон—Тоупин, оказывается, творческий потенциал еще далек от реализации!

В заключение лишь приведем слова известного американского критика Р. Кристиана, который в статье об Элто... «Иллюстрирован... рин рок-н-ролла»... журналом «Роллинг...» написал так: «Он звезда, потому что люди любят его музыку и их очень привлекают его жизнерадостность, оптимизм...»

То, что нам дарит музыкант, и то, чего нам самим порой так не хватает в жизни...



Имя его хорошо известно у наших поклонников рок-музыки. И не только благодаря вышедшей в 1978 году лицензионной пластинки «Одиноким мужчина», и даже не потому, что Элтон Джон годом позже приехал на гастроли в Москву и Ленинград (правда, в тот раз он привез с собой из состава своей группы только Рея Купера, играющего на перкашнз). Его творчество было в центре внимания и слушателей, и критиков уже в первые годы семидесятых. Своей неординарностью, изысканностью, подкупающей простотой общения... К концу же десятилетия имя Элтона Джона прочно утвердилось в первых графах мировой «табели о рангах» рок-музыки.

Ну, а в начале... В начале музыкальной карьеры певца почти полностью повторилась история «гадкого утенка»...

Элтон Джон (настоящее имя — Реджинальд Кеннет Дуайт) родился 25 марта 1947 года (кстати, послезавтра у Элтона день рождения — ему исполняется 44) в Англии, в городке Пиннер, графство Мидлсекс.

Уже в детстве музыка полностью захватила его. В четыре года он выучился играть на фортепиано, чуть позже — на органе, пытаясь овладеть техникой, характерной для блюза и рок-н-ролла.

После окончания школы, в 1964 году, Элтон Джон нанялся работать пианистом в бар-гостиницы «Норт-

ХИТ-ПАРАД ЖУРНАЛА «БИЛЛБОРД»

Представляем очередной хит-парад журнала «Биллборд». В нем, как вы видите, после нашей последней публикации произошли некоторые изменения. Мерая Кейри в синглах опустилась на четвертое место, а в списке альбомов пропустила вперед Ваниллу Айс.

В первой десятке появились и новые исполнители: «Сюрфейс», «Уорант», ветераны рока группа «АС/ДС» и другие.

СИНГЛЫ

- 1) «Именно тот, кто мне нужен» — УИТНИ ХЬЮСТОН.
- 2) «Заставлю тебя попотеть» — «СИ ЭНД СИ МЬО-ЗИК ФЭКТОРИ».
- 3) «Еще одна попытка» — ТИММИ ТИ.
- 4) «Однажды» — МЭРАЯ КИЕРИ.
- 5) «Где сейчас бьется мое сердце» — СИЛАИН ДАИОН.
- 6) «Первое время» — «СЮРФЕЙС».
- 7) «Хитрая игра» — КРИС АЙЗЕК.
- 8) «Я отдам тебе всю мою любовь» — КИТ СВИТ.
- 9) «Исчезновение» — «ИНКС».
- 10) «Я видел красное» — «УОРАНТ».

АЛЬБОМЫ

- 1) «До крайности» — ВАНИЛЛА АИС.
- 2) «Мэрая Кейри» — МЭРАЯ КИЕРИ.
- 3) «Клетки для души» — СТИНГ.
- 4) «Пожалуйста, Хаммер, не порань их» — ЭМ-СИ-ХАММЕР.
- 5) «Сегодня ночью я твоя, бэби» — УИТНИ ХЬЮСТОН.
- 6) «Симпсонс» поют блюз — «СИМПСОНС».
- 7) «Безупречная коллекция» — МАДОННА.
- 8) «Уилсон Филлипс» — «УИЛСОН ФИЛЛИПС».
- 9) «Лезвие бритвы» — «АС/ДС».
- 10) «Жизнь некоторых людей» — БЕТТИ МИДЛЕР.

«ЗВЕЗДЫ» НАД «МАРАКАНОЙ»

Редкие футбольные матчи собирают на стадионе «Маракана» такое количество зрителей, какое собрал здесь фестиваль рок-музыки в Рио-де-Жанейро. Сюрреалистическую картину рассветного, словно огромный космический корабль, из фильмов Джорджа Лукаса, ночного стадиона, полностью дополняли зажигательные аккорды рока, до иступления «заводившие» сотысячную толпу «фанов».

Девять ночей подряд властвовала рок-музыка над семимиллионным Рио. И все это время к счастливым участникам «рок-фестиваля» присоединялись 200 миллионов телезрителей из более чем 50 стран мира. По утверждению статистиков, по составу «звезд» мировой величины и публики этот фестиваль побил все предыдущие рекорды.

Фестиваль в Рио сверкал знаменитостями: Принс, Джордж Майкл, Джо Кокер, Билли Айдол, «Ганз энд роуез», «Джудас прайст»... Всего 22 зарубежных и 21 бразильских ансамбля демонстрировали перед собравшимися свое мастерство.

Финансировала фестиваль компания «Кока-Кола», выложившая хозяевам около 20 миллионов долларов за право эксклюзивной рекламы рок-форума. По замыслу устроителей праздника, он должен был вылиться в грандиозную манифестацию за мир — именно к этому призвал

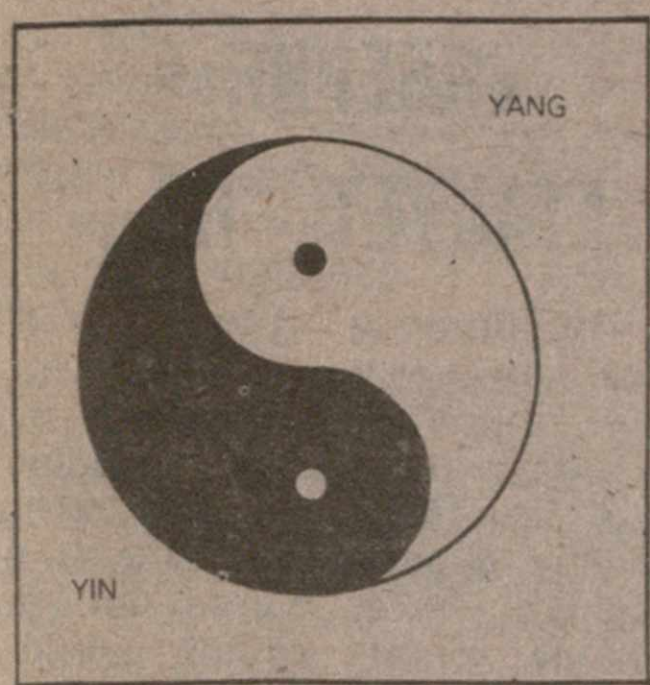
в начале выступления Принс. Его поддержали и все остальные участники фестиваля. Тысячи зрителей пришли на стадион с белыми флажками, символизирующими мир. И в знак протеста против насилия и убийств эти флажки в такт песням взмывали над людским морем.

Правда, не обошлось и без организационных издержек и трудностей. К слову, надо было постоянно держать на трибуне взвод пожарных, которые в перерывах между выступлениями поливали бы зрителей из брандспойтов, дабы охладить их пыл в 30-градусную жару... Но, несмотря на это, фестиваль, по всеобщему мнению, удался. Рок, на котором воспитывалось не одно поколение молодежи, вновь громко заявил о себе.

Солідные люди, пришедшие на фестиваль, соседствовали с молодежью: задиристой, горластой. И, наверное, смотря на нее, они вспоминали себя в 60-е годы и тех кумиров, которые стояли у истоков рок-музыки. Ведь и они тогда бросали вызов всему, что мешало быть свободными и независимыми.

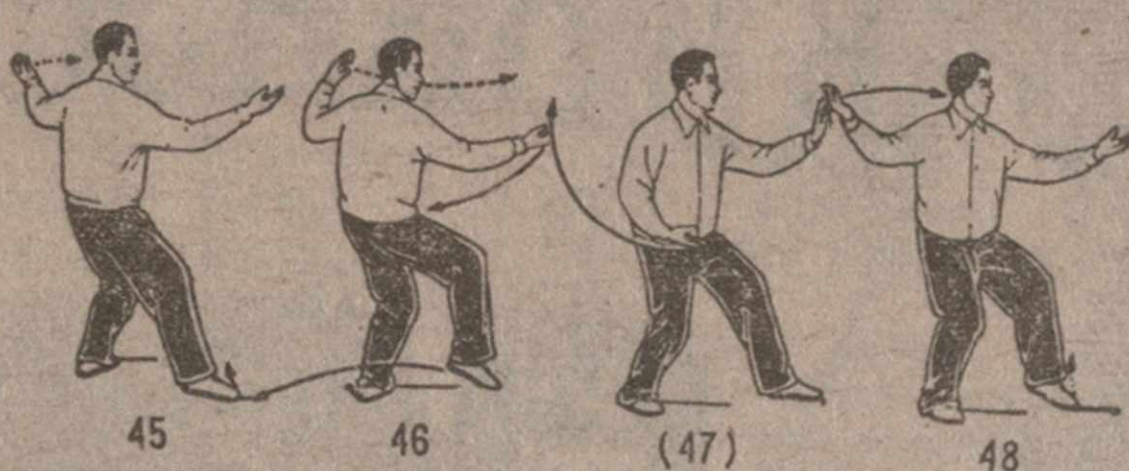
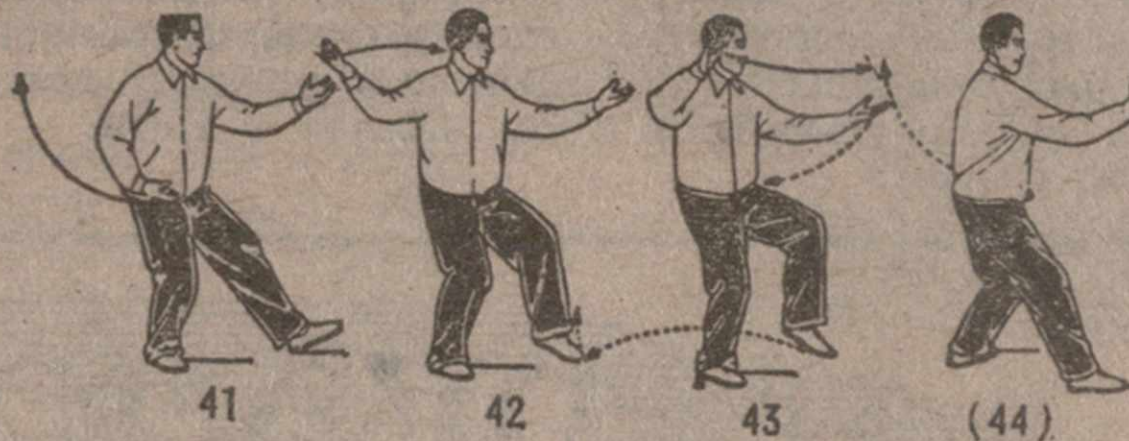
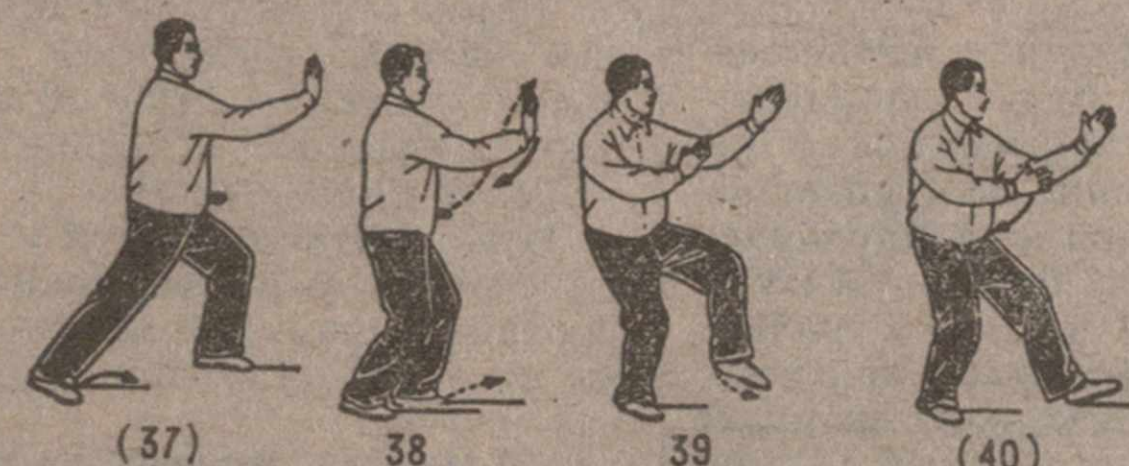
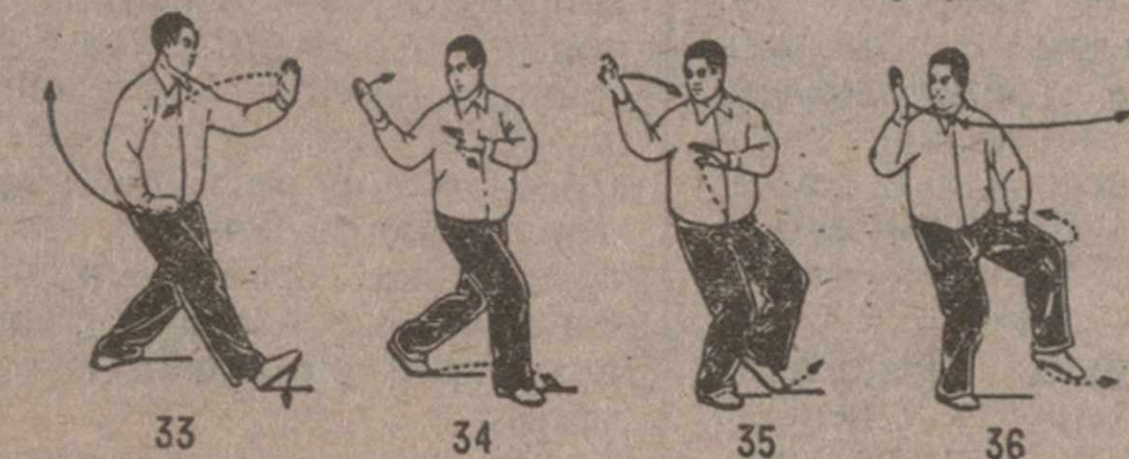
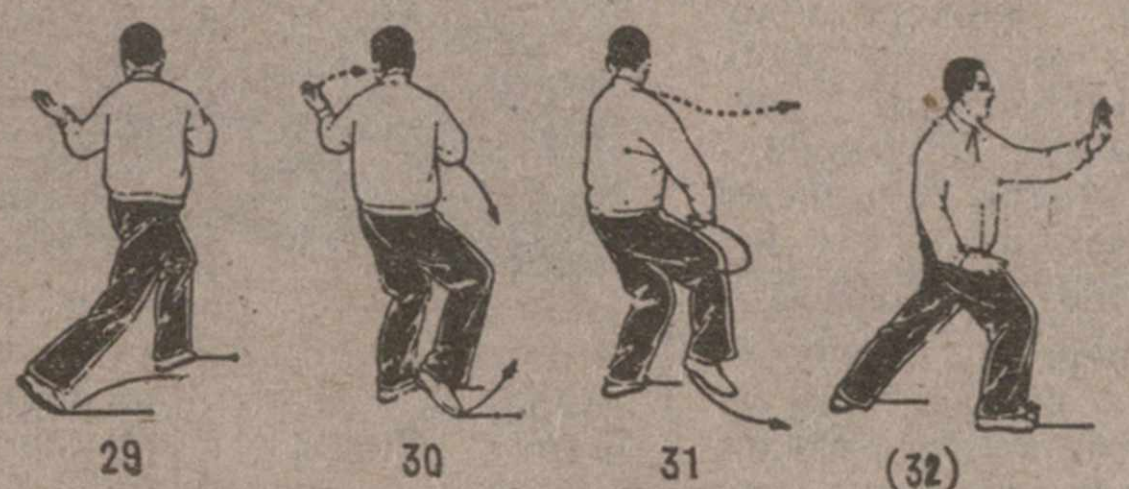
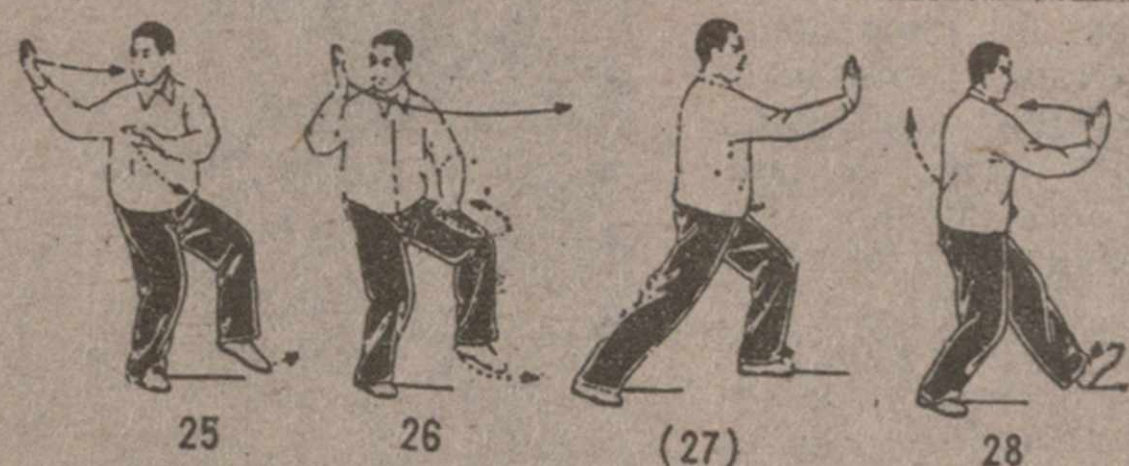
Гремел над Рио рок...

Из рок-студии передал
Игорь БАБКОВ.



Кулак великого предела

Ведущий рубрики — Григорий ДАРЧИАШВИЛИ — для «ВГ»



плекса, из 24 движений. Разучивание его не так уж и сложно, однако овладеть им в совершенстве можно только через годы упорных тренировок и чем интенсивнее вы будете заниматься, тем больше будет отдача от упражнений. Этот комплекс служит основой для более сложных комплексов, к примеру, для 108 движений, который состоит из трех частей, символизирующих триединое: Неба, Земли и Человека. В Китае большой популярностью пользуются и парные упражнения Тайцзыцюань. Их еще называют «толкающие руки». Они помогают выработать способность предвидеть направления и силу атаки, с тем чтобы мягко и легко уклониться от нее. Кроме того, парные упражнения помогают сосредоточиться и усложняются, активизируют энергию «ци».

Возвращаясь к комплексу из 24 движений, хотелось бы дать несколько советов и указаний. Голову держите всегда прямо. Не выпячивайте намеренно грудь и не вбирайте в себя живот. Движения рук и ног согласованы и выполняются в одном темпе. При выпадах нога, делающая шаг, опускается на пол на пятку, а затем немедленно на всю ступню. Движения должны быть медленными, плавными. Тело должно быть всегда устойчивым.

Прежде чем продолжить наш разговор о Тайцзыцюань, мне хотелось бы ответить на письмо читательницы из Рустави Тамары Картония. «Много слышала об ушу, о том, что благодаря упражнениям по этой системе можно поправить свое здоровье, поэтому с большим вниманием отнеслась к публикациям в «Вестнике Грузии». Однако начинать с приведенных в нем упражнений сложно, мне за пятьдесят. Могли бы вы посоветовать нечто более упрощенное...»

С возрастом в нетренированном организме происходят весьма нежелательные процессы — хруст в позвоночнике, частые приступы радикулита и многое другое, но это дело поправимое. Для людей пожилого возраста я предложил бы специальный оздоровительный комплекс упражнений ушу. Он поможет сохранить бодрость, будет способствовать предотвращению развития многих болезней. Займет он совсем немного времени — всего 10—15 минут. Выполнять его можно 3—4 раза в день.

Упражнение 1. Помассируйте ладони и пальцы.

Упражнение 2. Наклоны головы вперед-назад, влево-вправо по 20 раз.

Упражнение 3. Разотрите шею вращательными движениями ладоней по 20 раз по часовой стрелке и против нее.

Упражнение 4. Сидя на стуле и держась за сиденье, выпрямляйте ноги в коленных суставах до горизонтального положения 20 раз.

Упражнение 5. Стоя, ноги на ширине плеч — вращение в тазобедренных суставах по 20 раз в каждую сторону.

Упражнение 6. Стоя, спиной к спинке стула, сделать полшага вперед, ноги поставить на ширину плеч, не сдвигая ступней ног, развернуться и обеими руками достать края спинки стула — по 20 раз в каждую сторону.

Упражнение 7. Тщательное разминание среднего пальца от ногтевой фаланги до лучезапястного сустава.

Как видите, упражнения эти совсем просты, однако при регулярности их выполнения приносят хороший эффект. Этот комплекс можно выполнять также перед началом занятий Тайцзыцюань.

Ну, а сейчас мне хотелось бы продолжить разговор о Тайцзыцюань. Мы приводим продолжение ком-

Мир отдыхает

Как проводят досуг отдельные народы? Немцы любят посещать зоопарки, аквариумы, различные аттракционы, для итальянцев же зоопарки и зоосады вообще как бы не существуют.

Голландцы реже других отправляются в отпуск далеко от дома, все равно — за-

мой или летом, а когда все же решаются на это, то тратятся в путешествия минимально, потому что все необходимое берут всегда с собой.

Голландцы любят читать газеты, в Великобритании предпочитают смотреть телевизор, а в Дании — слушать радио...

ПОКАЗЫВАЕТ ТВИЛИСИ

ПОНЕДЕЛЬНИК,
25 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Актуальный диалог. 22.25 — Международный дневник. 23.00 — 25 марта — День восстановления Автокефалии Грузинской православной церкви. 23.25 — Две встречи в Телавском театре. Встреча 1-я. 0.15 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Программа мультфильмов. 20.30 — ТСН (видеозапись). 20.45 — Играет Этери Гулисашвили. 20.55 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Трудно первые сто лет».

ВТОРНИК,
26 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Две встречи в Телавском театре. Встреча 2-я. 23.20 — Регби. Чемпионат СССР: «Веста» (Тбилиси) — «Электромаш» (Ленинград). 24.00 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Программа мультфильмов. 20.40 — ТСН. 21.00 — 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии «Мермиси» (пробные передачи).

СРЕДА,
27 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Многогранность экрана. 23.05 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Горда» (Рустави) — «Иберия» (Тбилиси). 23.50 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Вагули» — «Амирани» (Очамчире). 0.35 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Для детей. Художественный фильм «Человек — невидимка» (на грузинском языке). 21.30 — ТСН. 21.45 — История грузинской литературы. 22.10 — Джамртелоба. 22.30 — Читай Библию (передача 8-я). 22.50 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «На помощь, братья!».

ЧЕТВЕРГ,
28 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Наша премьера. Грузинский художественный телефильм «День». 23.10 — Музыкальная почта. 0.10 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Программа мультфильмов. 20.40 —

ТСН. 21.00 — 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии «Мермиси» (пробные передачи).

ПЯТНИЦА,
29 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Р. S. 22.15 — Видео... Видео... 0.15 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Грузинская песня — символ дружбы. 20.35 — Передача для молодежи. 21.05 — ТСН. 21.20 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Презумпция невиновности». 22.45 — Лекторий искусства. 23.15 — Благотворительный концерт.

СУББОТА,
30 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 10.00 — Для детей. Грузинский художественный фильм «Цискара». 11.30 — Концерт ансамбля «Титеби». 12.35 — Документальный фильм. 13.35 — Окно в природу. 14.15 — Слово о Грузии. 15.15 — Народное творчество. 16.05 — Информационный выпуск. 16.15 — Жизнь замечательных людей. Д. Кипиани. 17.15 — Грузинский художественный фильм. 18.25 — Поют молодые. 19.00 — Регби. Чемпионат СССР: «Веста» (Тбилиси) — «Сокол» (Львов). 19.40 — Документальный фильм «Последняя война Грузии». 20.00 — Моамбе. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Время. 21.45 — Субботняя проповедь. 22.05 — Иллюзии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
31 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 10.00 — Для детей. Грузинский художественный фильм «Баши-Ачуки». 11.30 — Наша самодеятельность. Поет детский вокальный ансамбль «Фреска». 11.55 — Документальный фильм «Кинохроника нескольких дней Грузинской Демократической Республики». 12.50 — Народное творчество. 14.10 — Вестник. 14.55 — Отчизна, язык, вероисповедание. 15.10 — Жизнь замечательных людей. Д. Кипиани. 16.00 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Иберия» (Тбилиси) — «Кутанси». В перерыве — документальный фильм «Какуца Чолокашвили». 17.45 — Грузинские эстрадные мелодии. 18.30 — Музыкальный художественный фильм «Данси». 20.00 — Моамбе. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Время. 21.45 — Референдум. 22.15 — Спектакль Государственного академического театра им. К. Марджанишвили «Сто лет назад». 23.45 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Гурия» (Ланчхути) — «Горда» (Рустави).

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 21.00 — 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии «Мермиси» (пробные передачи).



Лето нынешнего года будет особым для спортивной общности республики. В августе в Поти состоится чемпионат Европы по воднолыжному спорту. Проведение столь авторитетного и широкомасштабного соревнования

И ПОМЧАТСЯ ЛЫЖИ ПО ВОДЕ

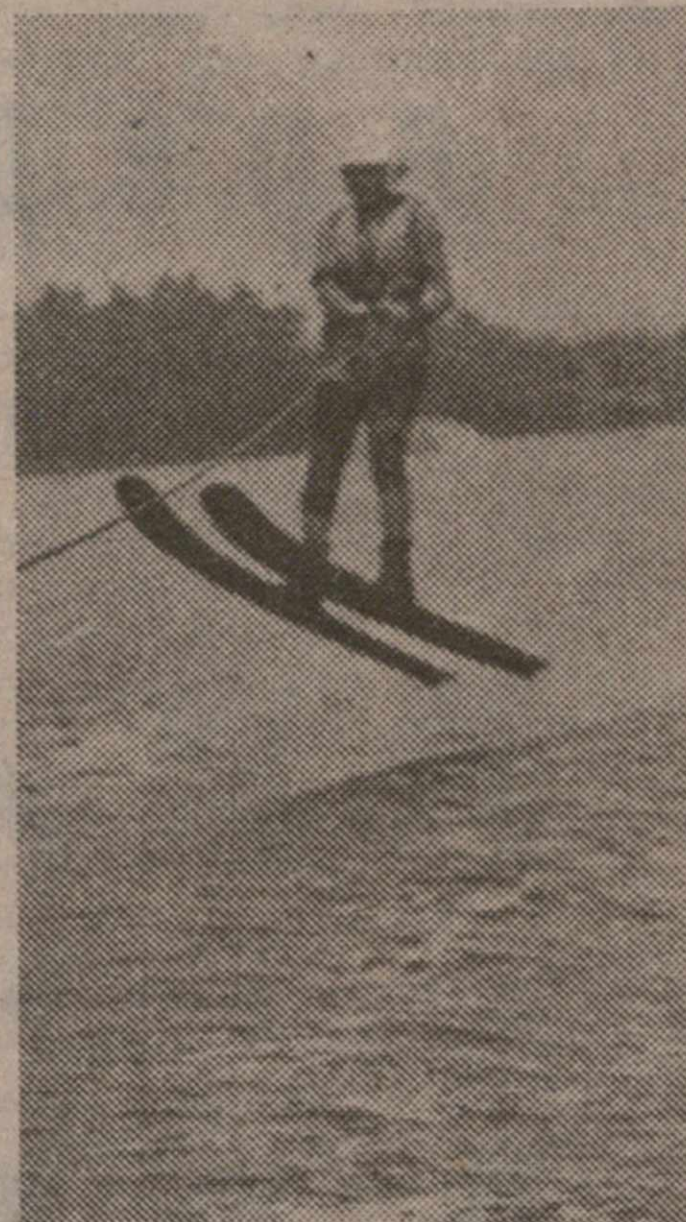
серьезные переговоры, причем даже с президентом европейской федерации воднолыжного спорта Орби Шина. Он настолько заинтересовался новым центром, что в одном из интервью сказал: «В этом древнейшем грузинском городе можно проводить даже соревнования мирового уровня».

Такая оценка нашей воднолыжной базы, конечно, приятна. Но она налагала большую ответственность. К чем-

здесь и председатель республиканской федерации воднолыжного спорта Роман Мелия. Он буквально ночует на объектах, следит за своевременными поставками оборудования. Здесь уже завершено строительство трибун, быстрыми темпами возводятся общежитие, в котором будут 54 квартиры и спортивно-оздоровительный комплекс, реконструируется гостиница Грузгеологии, где раньше размещался пионерский лагерь «Малтаква», и гостиница «Аети». Капитально ремонтируется Гурийская улица, ведущая к воднолыжному центру. В самом центре монтируется электротабло. Словом, дел пока невпроворот. Но организаторы уверены: к началу чемпионата Поти будет готов к приему гостей и встретит их с истинно грузинским радушием.

Всех, наверное, интересует еще один вопрос. Выступит ли в чемпионате отдельной командой сборная Грузии? Разговоры об этом шли не раз и на самом высоком уровне. Естественно, представители всесоюзной федерации и слышать не хотели об этом. Но хорошо, что не все от них зависит. А вот международная федерация проявила мудрость и решила этот вопрос в нашу пользу.

Честь Грузии в чемпионате Европы будут защищать известные спортсмены, не раз успешно выступавшие на всесоюзной и международной аренах. Это — Хатун Коркелия, Геннадий Гуралия, Василий Дудуров, перспективный, способный молодой воднолыжник Георгий Сургуладзе и другие. Как сообщили нам из республиканского объединения водных видов



спорта, решен вопрос их подготовки к чемпионату. Его взяла на себя американская фирма «Супра», являющаяся спонсором соревнования. Она обязалась готовить нашу команду в течение трех месяцев в штате Джорджия (США). Президент фирмы Джон Повлерн уже выслал в адрес грузинских воднолыжников специальные лыжи и форму, в которой они выйдут на старт.

Фирма послала нам также два катера стоимостью 30 тысяч долларов. Эту сумму уже оплатило Грузинское морское пароходство.

Итак, Поти готовится к ответственному и престижному соревнованию. Его необходимо провести на высоком уровне.

Материал подготовлен специальным корреспондентским пунктом газеты «Лело» в Поти.

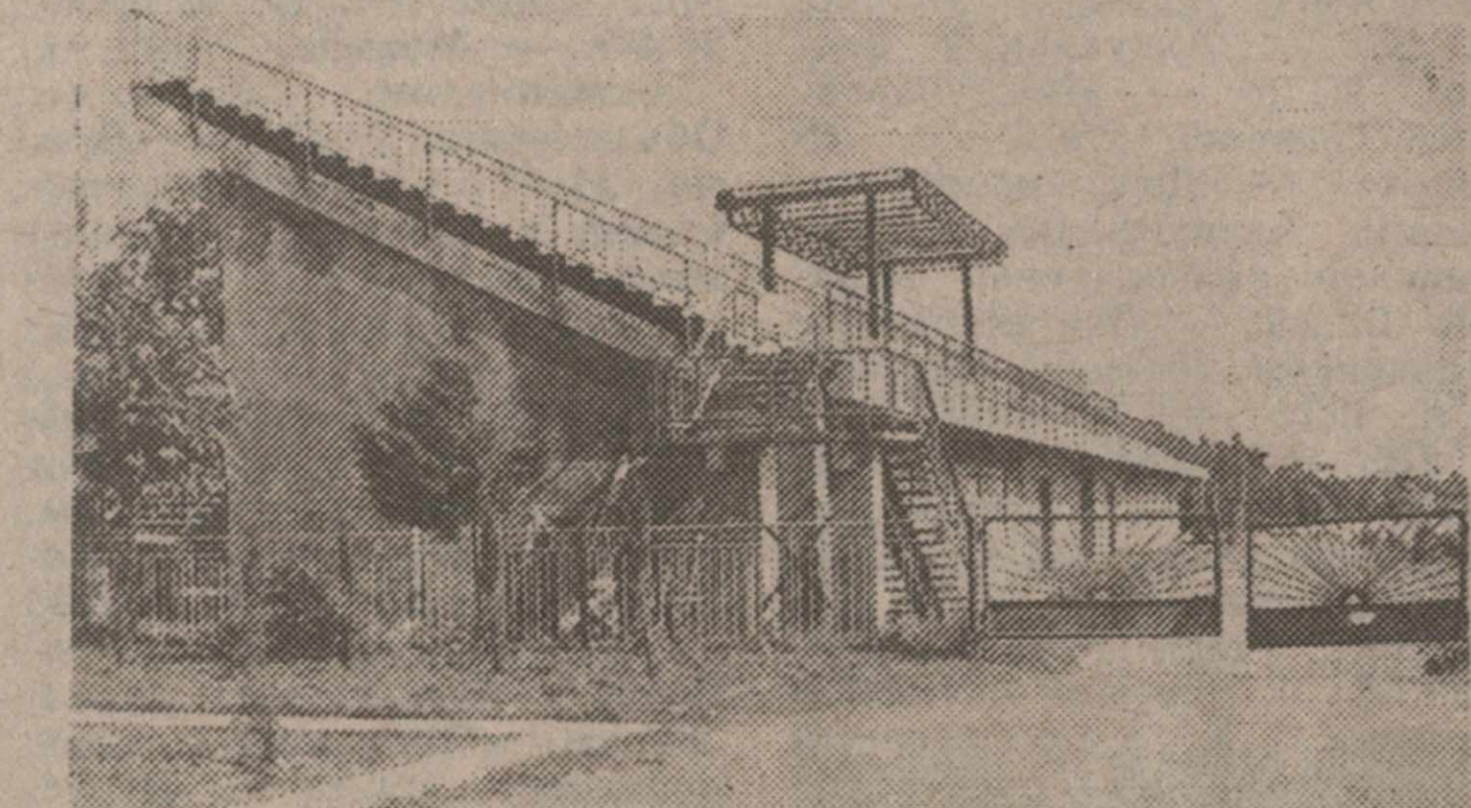
«ИБЕРИЯ» АТАКУЕТ, НО...

«Иберия» и «Гурия»... К этим командам в Национальном чемпионате Грузии по футболу отношение особое. Еще бы. Ведь оба коллектива еще недавно выступали в высшей лиге чемпионата страны. У них также наиболее ровный подбор игроков, что позволяет им ставить перед собой высокие задачи. Это подтвердил и прошлый сезон, в котором тбилисцы стали чемпионами Грузии, а ланхутцы — обладателями кубка.

Поэтому их матч во втором Национальном чемпионате, проведенный на стадионе им. Б. С. Пайчадзе в Тбилиси, вызвал большой интерес. И он оправдал надежды зрителей. Игра прошла живо, интересно. Немало было создано острых моментов. Преимущество было у хозяев поля. Особенно во второй половине встречи они устроили настоящий штурм ворот соперников. Опасно были по цели Иналишвили, Кецаба (один из его ударов попал в штангу), Качарава, Чикова и другие. Однако мяч или шел мимо ворот, или его брал вратарь Кантария, или самоотверженно действовала защита гостей. В итоге, ничья — 0:0.

В этот же день в Гаги играли «Амирани» (Очамчире) и «Колхети-1913» (Поти). Победу одержали потийцы — 2:1. Они после двух туров набрали шесть очков и стали лидерами чемпионата. Третий тур состоится 15 марта.

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.



в Грузии налагает на всех нас большую ответственность, и подготовиться к нему необходимо надлежащим образом. Ведь нам предоставляется прекрасная возможность познакомиться Европу и даже весь мир с обновленной республикой. Это надо учесть в первую очередь.

...Зарубежные эксперты уже не раз приезжали в Поти. Вначале знакомились с городом, его рельефом, осматривали место проведения чемпионата, а затем начались

пионату надо было готовиться самым серьезным образом. Поэтому уже девятого декабря прошлого года в Поти приехала специальная группа Совета Министров республики. Было проведено совещание, в котором участвовали руководители республиканского спорткомитета и города, ряда министерств и ведомств. Была сформирована правительственная рабочая группа во главе с Даниэлом Сибашвили.

Большую работу проводит

Надежды юношей питают

В ТБИЛИСИ СТАРТОВАЛ ТРАДИЦИОННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО ДЗЮДО ПАМЯТИ АНЗОРА КИКНАДЗЕ

Он, этот турнир, еще молод. Ему всего шесть лет. Тем не менее, хорошо известен в мире. Для участия в нем в столицу Грузии приезжают дзюдоисты (юноши и девушки) различных стран, чтобы здесь, на татами Дворца спорта, встретиться со своими сверстниками, повысить свое мастерство, поучиться у сильнейших. Вот и сейчас в Тбилиси приехали представители Германии, Польши, Финляндии, Франции. Выступают в нем советские дзюдоисты и, естественно, атлеты Грузии, соревнующиеся отдельной командой.

В первый день на татами борьбу начали юноши (1974—1976 гг. р.), чей вес не превышал 53 килограмма. Были проведены предварительные поединки. В первой группе успешно стартовал представитель Грузии Вахтанг Чанадири. Он одержал три чистые победы — над Владимиром Сотниковым (СССР), Жилесом Кюком (Франция) и товарищем по команде Ревазом Хундадзе. Вахтанг продолжил соревнование.

Под стать ему выступал во второй группе другой грузинский дзюдоист Акакий Бери-

дзе, выигравший две схватки. Столько же побед в четвертой группе на счету Александра Цикаридзе.

А в третьей группе лучшие других выступил член сборной СССР Увдус Султанов, одержавший три досрочные победы.

После них на татами вышли юные атлеты весовых категорий до 49 и до 57 килограммов.

В соревновании девушек (1975—1977 гг. р.) первыми начали «выяснять отношения» участницы в тяжелой весовой категории (+72 кг). Здесь уверенно стартовала Теа Донгузашвили, выигравшая три встречи. Она выступала во второй группе, а в первой такого же успеха добилась Виктория Скидина.

Редкий для дзюдо случай произошел в поединке Натальи Котельниковой (СССР) и Анны Ломидзе (Грузия). Судьи зафиксировали ничейный результат.

Затем были проведены предварительные поединки в весовой категории до 66 кг. Финальные схватки состоялись поздно вечером.



ВЫСОКОКЛАССНЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ —
ВЫСКООПЛАЧИВАЕМУЮ РАБОТУ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КАВКАЗСКАЯ БИРЖА» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ЛИЦ, ВЛАДЕЮЩИХ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ: ИТАЛЬЯНСКИМ, ТУРЕЦКИМ, АНГЛИЙСКИМ, ФРАНЦУЗСКИМ, НЕМЕЦКИМ, ИСПАНСКИМ.

В обязанности консультантов по языку входят: работа с иностранными партнерами, биржевыми документами, синхронный перевод.

Планируются командировки за рубеж.

Оплата — по трудовому соглашению.

Обращаться по адресу: г. Тбилиси, пр. Кетеван Цамебули, 71, тел.: 74-62-66.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КАВКАЗСКАЯ БИРЖА»,
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «МИ-МИ-НО».