

ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета Верховного Совета Республики Грузия

№ 1 (19847) ВТОРНИК, 1 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА ЦЕНА 10 КОП.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

В этот день мы хотели бы с наступившим Новым годом сердечно поздравить всех, кто держит в руках этот номер «ЗВ», и пожелать, чтобы 1991-й стал годом исполнения...

Мы постараемся не обмануть его желаний и держать в курсе важных событий, которые происходят по всей Грузии, как в ее сердце, так и на периферии...

Хорошо понимаем, что сегодня из-за нестабильности общей ситуации к обычному читательскому нетерпению добавилось естественное чувство глубокого беспокойства и неуверенности...

Говоря в самых общих чертах об основных направлениях, которые предстоит творчески осваивать редакции, считаем необходимым в первом же номере особо подчеркнуть о своей приверженности той линии, которая формировалась и укреплялась в газете в последнее время...



ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СТАТЬЮ 64 КОДЕКСА ЗАКОНОВ О ТРУДЕ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

В соответствии с Законом Республики Грузия от 22 ноября 1990 года «Об отмене существующих и восстановлении традиционных праздничных дней» Верховный Совет Республики Грузия постановляет:

Внести изменения в статью 64 Кодекса законов о труде Республики Грузия (Ведомости Верховного Совета Грузинской ССР, 1973 г., № 6, ст. 118; 1977 г., № 11, ст. 158) и сформулировать ее в следующей редакции:

26 мая — в День восстановления государственности Грузии; 28 августа — в день Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы (Мариямоба); 14 октября — в день Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии (Михеоба - Светицховлоба); 23 ноября — в день Святого Георгия (Гюоргоба).

В праздничные дни допускаются только такие работы, приостановка которых невозможна по производственно - техническим условиям (непрерывно действующие предприятия, учреждения, организации), работы, вызываемые необходимостью обслуживания населения, а также неотложные аварийно - ремонтные и погрузочно - разгрузочные работы.

Председатель Верховного Совета Республики Грузия З. ГАМСАХУРДИЯ. Тбилиси, 28 декабря 1990 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ О ЗАПРЕЩЕНИИ ВООРУЖЕННЫХ ФОРМИРОВАНИЙ, НЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОМ

С учетом того, что Верховный Совет Республики Грузия принял Закон об образовании внутри и в войсках — Национальной гвардии, что дает гражданам Республики Грузия возможность выполнить свой почетный долг перед Родиной, а также принимая во внимание, что действующие в республике формирования, не предусмотренные действующим законом, вносят дестабилизацию в общественно-политическую жизнь, создают угрозу гражданскому миру, жизни и охраняемым законом интересам граждан, Верховный Совет Республики Грузия постановляет:

1. Запретить образование и действия в республике вооруженных формирований, не предусмотренных законом.

2. Предложить лицам, объединенным в вооруженных формированиях, не предусмотренных законом, в месячный срок сдать оружие органам внутренних дел Республики Грузия.

3. Подтвердить, что если лица, указанные в пункте втором настоящего постановления, добровольно сдадут оружие в установленный срок, к ним не будут применены предусмотренные законом меры ответственности.

Председатель Верховного Совета Республики Грузия З. ГАМСАХУРДИЯ. Тбилиси, 28 декабря 1990 года.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОДАРКИ ИЗ ГЕРМАНИИ

Аксель Тидеманн — гражданин Германии, репортер газеты «Гамбургер Нахрихтен» встречает Новый год вдвоём от родины, в Грузии. Сюда его привели святые чувства милосердия и благодарности.

чувством милосердия, любви к ближнему, побуждающим творить добро. Одним словом, нам безразлично, где болят у человека, в какой стране живут больные дети, что их тревожит. Нами движет одно чувство по отношению ко всем — мы стараемся облегчить страдания людей, обиженных судьбой.

— Это хороший новогодний подарок грузинским детям, — сказала в заключение Нана Кипиани. — Я горжусь тем, что в лице гамбургцев мы обрели надежных друзей. А в этих днях наша ассоциация получила из Саксбургена безвозмездно 40 тонн дорогостоящей сантехники. Но, к сожалению, автомашина, грузинская этой продукции, стоит во дворе одного из тбилисских предприятий, и мы из-за нехватки площади лишены возможности разгрузить ее. Еще одна машина, с продуктами и одеждой, держит путь из Германии в Грузию.

Нино ТАТРУЛАИДЗЕ. (Корр. ИА «Сакартвело» — Сакунформ).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Душа о земле — 2 страницы. Руины берлинской стены в фундаменте обихоза дома — 3 страницы. В гостях у Мамуки Кикалелишвили — 4 страницы.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

О ПРИСУЖДЕНИИ «ПРЕМИИ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ»

Принять предложение Комитета по Государственным премиям имени Шота Руставели в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Республики Грузия о присуждении «Премии Совета Министров Республики Грузия» за 1990 год и присудить премию:

В области музыки Струнному квартету Гостелерадио Грузии в составе Чхеидзе Левана Георгиевича, Хинтибидзе Георгия Михайловича, Харадзе Арчила Онуфриевича, Мачабели Реваза Ивановича — за плодотворную концертно - творческую деятельность в 1988—1990 годах.

В области театрального искусства Гаперелия Шалве Владимировичу (режиссеру), Самсонидзе Лаше Гивиевичу (драматургу), Чавчавадзе Михаилу Иосифовичу, Кипианидзе Алексею Давидовичу (архитектором) и Эдиперашвили Нодару Алакиевичу (инженеру-конструктору) — за постановку на сцене Государственного детского театра пьесы Лашы Самсонидзе «Счастливым билет».

В области киноискусства Вахрадзе Теймуразу Ильичу (режиссеру) — за создание полнометражного научно-популярного цветного фильма «Пробуждение».

В области архитектуры Бахтадзе Джамбулу Шотаевичу, Натадзе Мерабу Шотаевичу, Павлашвили Роману Иосифовичу, Кипианидзе Алексею Давидовичу (архитектором) и Эдиперашвили Нодару Алакиевичу (инженеру-конструктору) — за архитектурные проекты средней школы № 1 в г. Сакунформе.

Председатель Совета Министров Республики Грузия Тонгач

РОСТКИ НОВОГО

НАДЕЖДА ЯРКИЙ СВЕТ

Уже пошел второй год, как в нашем районе распустили колхозы и передали землю труженикам, создав так называемые крестьянские хозяйства. Перешли к новой форме организации труда, а стало быть, и к новым отношениям между людьми.

Сколько же было разговоров, противоречивых мнений, прогнозов о бесплодности этой затеи! Но прошел год, и многое прояснилось, стало на свое место.

Что ж, крестьянину не привыкать к труду, а вот принимать решения, самому устраивать свою судьбу каждому приходится учиться заново. Вроде бы ничего нового не случилось. Был у меня и прежде приусадебный участок в 0,25 сотки, который в основном-то и кормил мою семью, позволял поставить на ноги детей, прожить худо-бедно большую часть жизни. Работал я и тогда, работаю и сейчас, однако в новом для себя качестве.

Я и снабженец, и экономист, и механик, и, наконец, руководитель хозяйства, решаю тактические и стратегические вопросы, как работать эффективнее, с меньшими затратами, а получить продуктов больше и качественнее.

Так что, новое в моей жизни — это в первую очередь хозяйственная самостоятельность да такая, от которой иной раз голова идет кругом. И тем не менее эта жизнь мне больше нравится, поскольку в обществе я сам себе хозяин, от моего умения и расторопности зависит заработок, достаток семьи. Правда, все не так безоблачно и просто в этой новой жизни, есть много сложностей и трудных решаемых вопросов. Но известно и то, что легкого пути от прошлого в будущее не бывает. Есть главное: надежды яркого света.

Надел моей семьи увеличился в общей сложности до одного гектара. Выращиваю виноград и кукурузу, держу коров, свиней, птицу. Занимался этим и прежде, чтобы не ходить на рынок. Однако сейчас производство удаилось, а кое-какие и устроились.

Послыла ли такая ноша, проиграл ли я в чем-либо как труженик, любящий крестьянское дело и знающий ему цену? Думаю, что нет.

Мой колхозный стаж насчитывает не один десяток лет. Был рядовым членом колхоза, бригадирствовал, выбирался в самые высокие местные инстанции. Так что есть возможность сопоставлять, сравнивать, что было прежде и что мы имеем сегодня.

Как ни смотреть, колхозный труд, направляемый, планируемый и поддерживаемый государством, давал возможность

дарством, особенно в последнее время, неуклонно снижал свою эффективность. Мы любили говорить о погодных аномалиях, шумно обсуждали в газетах и по телевидению виды на урожай, причем, как правило, со скидкой на стихийные бедствия. И тем не менее предполагалось, одно, получали другое.

В чем же причина этого несоответствия? С моей точки зрения, объяснение заложено прежде всего в несоответствии оплаты труда и выполняемой работы. Принуждение, лишение всякой инициативы, незаинтересованность сделать лучше и больше обернулись отчуждением крестьянина от земли, от той ее подавляющей большей части, которая находилась в распоряжении общественных хозяйств.

Потому-то жизнь в колхозах и совхозах строилась не по принципу, как преодолеть трудности и решить ключевые вопросы организации труда, а оборачивалась подчас лишь поиском причин, как объяснить собственную несостоятельность и как убедительнее отчитаться перед вышестоящим начальством.

Обо всем, что мешало делу, коротко не скажешь. Между тем красноречивее всего кризисе сельской экономики свидетельствовал отток рабочих рук из этой сферы приложения сил, поиск крестьянами более доходных и хлебных мест в городе.

Особенно чувствительным барометром в этом отношении являлось нежелание молодежи оставаться в селе. Дело ведь не только в упрощенной схеме сельский клуб или набор стандартных городских развлечений. Человеку, и прежде всего молодому, необходима возможность самовыразиться, зарабатывать столько, чтобы создать семью и обеспечивать ее.

Этой-то возможности как раз и не было. Изменялось ли положение к лучшему с переходом на новую форму организации труда и предоставления возможности самому быть хозяином положения?

Не хотелось бы говорить по этому поводу упрощенно-восторженно: вот, мол, как было темно и плохо, стало же светло и благостно. Легкого хлеба, тем более в сельской жизни, не бывает. Все выстрадали, все получили трудовым потом. И крестьянская жизнь в этой связи — не рай с бесплатным мясом и молоком. Набором дефертов. Все это есть и достается за счет труда, не в пример колхозному — отбыванию повинности, — а интенсивного, продуктивного.

Такой пример. Виноград со

своих 0,3 сотки я собрал в пересчете на гектар 120 центнеров, от свиноматки за год получил до 20 поросят, да и зерном запаса больше тонны, все с того же моего участка.

В колхозе при тех же параметрах производительность приблизительно в три раза ниже. Так вот, если колхозник своим трудом «за спасибо» может прокормить, к примеру, четырех горожан, то я, фермер, в состоянии обеспечить продуктами питания 12 человек. Вывод один: изменяющаяся форма организации труда в данном конкретном случае позволяет повысить эффективность труда в три-четыре раза. Почему бы не попробовать, почему не предоставить возможность людям перейти к этой форме там, где они этого хотят.

Тем более, что речь идет не о степных или же долинных хозяйствах, где условия для работы сравнительно более благоприятны.

Наше село высокогорное, и во все времена колхозной действительности труд здесь считался малоэффективным. Хозяйства же именовались низкорентабельными и ежегодно получали солидную помощь от государства.

Слышал, что во многих развитых странах один сельский труженик кормит своих троих и более горожан. Другая часть, как представляется, вполне подходящая и угроение эффективности сельского труда. Только следует быстрее переходить от слов к делу.

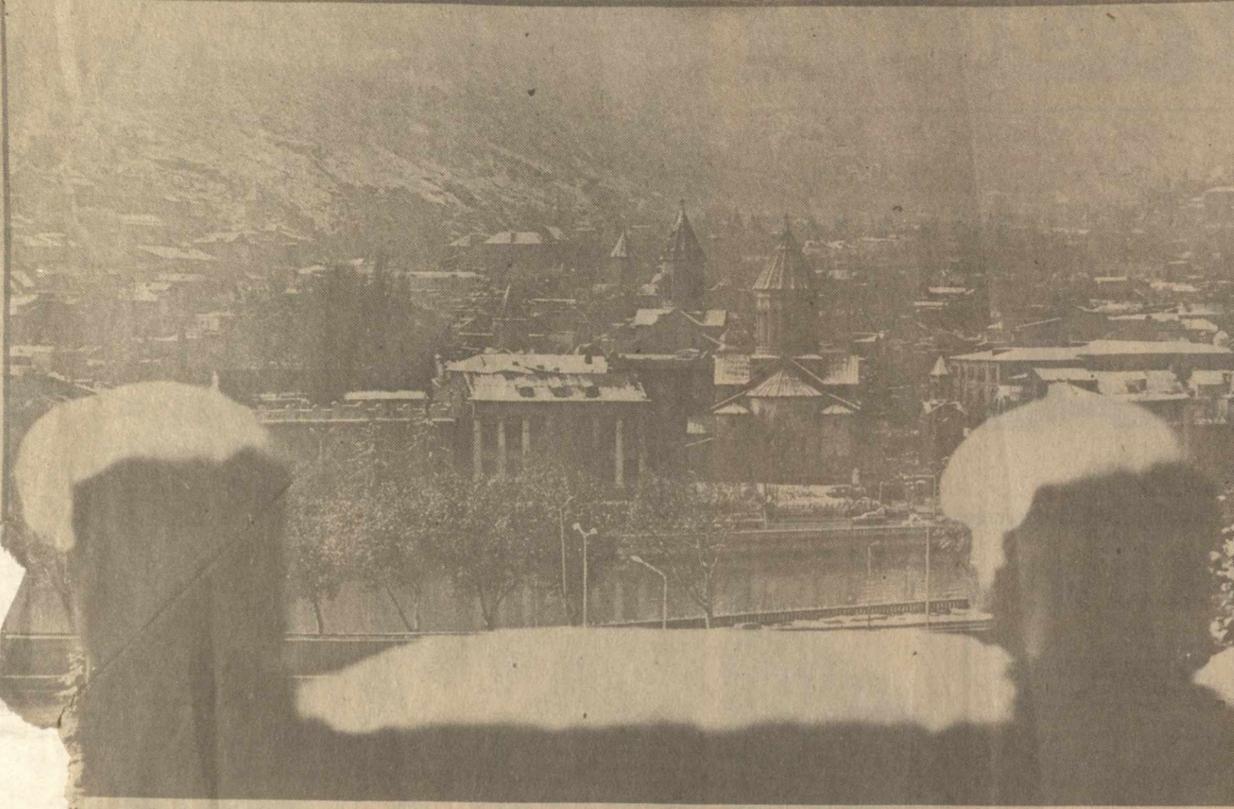
Правда, и сейчас результаты нашей работы во многом зависят от доставки удобрений, комбикормов, обеспечения техническими средствами и т. д. Но зависимость эта временная. Чем отвлеченнее будут утверждаться в нашей экономике рыночные отношения, тем меньше будет неопределенности. Найдут себе в ней место те, кто займется обеспечением удобрениями, техникой, станет посредником между селом и городом.

Словом, сложится естественная структура взаимоотношений, основанная на купле и продаже.

Крестьянские хозяйства, по моему убеждению, являются лишь началом того большого процесса реорганизации, который так необходим для сельской жизни, и непростодолжно привести к положительному результату.

Нельзя отставать от времени, нельзя закрывать глаза на то, что во многих странах давно решили те проблемы обустройства села, к которым мы только подошли.

Иосиф НИКАБ-жилье села Кичингаульского района.



Новогодний снег.

Фото Рубена Рухкина.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС

Итак, что нас ждет завтра? Над этим вопросом ломает голову каждый из нас. Но ответить вряд ли бы взялся и оркул.

Прошедший год был этапным не только в силу ряда политических причин. Самое главное — именно в 1990 году предкризисное состояние экономики превратилось в кризисное. Это характерно не только для Грузии, но и для других союзных республик. Но никому от этого не легче.

Несколько цифр. По сравнению с показателями 1989 года объем промышленной продукции снизился на семь с половиной процентов, передача предприятий в эксплуатацию не превзошла 65 процентов уровня прошлого года. Снижение национального дохода на 2,1 процента, рост длительности труда — на 1,9 пункта. В этих условиях рост заработной платы и денежных доходов населения на десяти процентов лишь условно. Процесс гиперинфляции — политический развал — предвещают рынок. Так что не судит нам позитивный уровень жизни и развития экономики.

И это не все. Сырьевые договоры увеличиваются буквально в геометрической прогрессии, прямые договоры — а вся надежда на надежные узлы экономики Грузии с экономикой — обеспечивают снабжение материально-техническими ресурсами, по предельно высоким ценам, только на 10 процентов. Растут це-

ны на сырье и материалы, энергоснабжение, топливо.

Но как бы тяжело ни было, мы не вправе паниковать или звалиться на новую вину ответственности за кризис. Напротив, кризис, собственно, и потребовал новую власть, с которой связаны надежды на его преодоление. Ясно, что в сложных условиях приходится думать пока не о подальшей экономике (это долгосрочная перспектива), а лишь о торможении дестабилизационных процессов, как первоочередной задаче. Тем более, что не все так беспросветно, как кажется на первый взгляд.

Последняя в прошлом году сессия Верховного Совета Республики Грузия одобрила и приняла «Прогноз экономического и социального развития на 1991 год». Отличительная его черта в том, что впервые за 70 лет он сменил так называемые «Основные направления...» и государственные планы, которые имели обычное явление — не на основе реального положения дел, а лишь желаемого. Не будь этого, может, и не оказались бы мы сегодня в кризисной ситуации.

Прогноз упирается в настоящее, в реалии, в понимание того, что только рынок, только свободное предпринимательство, частная инициатива могут спасти нас от голода и холода. Да и не только от них, но и приготовить все предпосылки для того, чтобы в Грузии наконец-то начал

функционировать рынок. Прошлые годы приучили нас относиться к программам, проектам и прогнозам с известной долей скепсиса. От него так быстро не избавиться.

Несмотря на крупный провал в бюджете — отрицательное saldo около миллиарда рублей, — он все же в значительной части направлен на социальную защищенность людей. Ясно, что начать надо с создания правовой базы функционирования рыночной экономики. Законы о земле, о собственности, об аренде и арендных отношениях, о предпринятиях, о налогообложении, об акционерных обществах, о создании и развитии малых предприятий, демонополизации и ценных бумагах уже выступают гарантом развития. Еще один необходимый процесс — разгосударствление собственности.

Какжется, Шерля де Голля — не ринулся за точность — спросил, какая законодательная власть лучше всего. Ответ был: «Только та, которая не вмешивается в экономику». Ему, конечно, было легче, чем нам, — правовой базис экономики в той же Франции существовал.

В общем, надо готовиться к трудным временам. Хотя, что скрывать, и так уже многого зависит от нас. От нашего умения работать, думать, предпринимать рискованные шаги, проявлять так сказать, инициативу. И не вешать нос. В конце концов надежда умирает последней.

Михаил МЕСХИШВИЛИ.

СВОБОДА ПРЕССЫ — ОСНОВА СВОБОДНОГО ОБЩЕСТВА

Эти слова из законопроекта Республики Грузия «О прессе и других средствах массовой информации», который выносятся на всенародное обсуждение, стали лейтмотивом пресс-конференции, состоявшейся 29 декабря в здании конференции Независимых профессоров Грузии. Инициатором ее проведения выступил грузинский информационный центр «Иберия».

В обмене мнениями участвовали председатели центра «Иберия» Каха Габлушвили, руководитель пресс-центра Верховного Совета Республики Грузия Тенгиз Дикамидзия, секретарь правления Независимого союза журналистов Грузии Акаки Сихарулидзе,

журналист Георгий Лапкашвили и другие.

Принято решение образовать рабочую группу, которая аккумулирует все конструктивные, ценные предложения собравшихся по перу работников редакций, различных изданий. Впрочем, состав рабочей группы может быть расширен за счет тех, кто может и готов принести пользу своей конкретной деятельностью. Желющие могут обратиться до 4 января уже Нового года по адресу: улица Грибоедова, № 19, комната, № 34. Телефон 99-08-19.

Первое заседание рабочей группы состоится там же, 8 января в 13 часов.

ИА «Сакართველო» — СакИнформ.

КОНЦЕНТРАТЫ — В РАЦИОНЫ

На Кизлярских пастбищах изоборуживаемы агнаты появляются лишь месяц спустя, а корма для них уже начали запасаться овцеводы. Из полтысячи тонн продукции, направленной в их адрес Марнеульским комбинатом хлебопродуктов, концентраты этого ассортимента составили солидную часть. Их немало и в тех 300-тонных партиях комбикормов, которые в самый канун Нового года отгрузили в Кизляр Кутаевский, Горький и Качетский комбинаты.

Накопление кормов непосредственно по месту зимовки бригад, — сказал начальник управления комбикормовой промышленности Минхлебопродуктов республики Отар Топурия, — с поставкой улучшению снабжения ими пастбищ. В частности, обеспечивается четкость распределения концентратов в соответствии с задачами, ритмичность совместной работы с овцеводами.

Началось, что с начала зимовки скота 1990—1991 годов

предприятия Минхлебопродуктов на Кизлярские пастбища направят 6.400 тонн кормов, а фактически к Новому году их отгружено примерно на полтысячи тонн больше. Как сообщили в управлении отрасли, бригады овцеводов вполне могут рассчитывать на получение такого же количества концентратов в первом квартале.

Валерия БАБУАДЗЕ. [Корр. ИА «Сакართვეло» — СакИнформ].

Легко давалось. Гураму Кикидзе конструировать сложную технику, изобретать машины и механизмы. Уже в два года лет смелый мальчишка предложил идею создания мини-трактора, да такую оригинальную, что за нее и угавались авторитетные специалисты, побывавшие на выставке детского технического творчества.

Потом было множество других разработок, тридцать из них защищены авторскими патентами в Америке. Фантазия изобретателя без устали и на техническую проблематику, и на биологическую сферу. Даже в спортивную область он шагнул смело, выдумав компьютерный тренажер, не имеющий в мире аналогов. А как практическим воплощением изобретательской мысли и здесь молодому специалисту везло: многое из того, что задумано, уже внедрено.

Вот и в Новом, 1991 году ожидается внедрение еще одного предложенного им технического новшества. Радуются бы этому. Но в удачливой биографии счастливица, как и сам Г. Кикидзе прекрасно понимает, большую роль сыграл именно случай. Попалось на его пути умение, деловые люди, которые не затоптали талант, а создали условия, чтобы он раскрылся как талантливый и ярче. Такое, к сожалению, встречается редко.

Есть, оказывается, статистика по изобретениям. В республике ежегодно их регистрируется около тысячи. И это только крупные, высокоэффективные. Но только до народного хозяйства доходят всего десятки предлагаемых изобретений новшества. А как с другими, тоже важными и нужными? Их авторы превращаются в недоделов по изобретательскому делу. Звонят по инстанциям, требуют вместо работы заниматься своим делом.

На память приходит солидный список блестящих изобретений наших грузинских изобретателей-мучеников. Вот, например, в свое время группой исследователей был создан уникальный аппарат для программного замораживания клеток.

Взгляд на проблему

ДОГОНИТ ЛИ АХИЛЛ ЧЕРЕПАХУ?

ток крови и костного мозга, запатентованный в США. Изобретение, по мнению авторитетных экспертов, было крупное — полностью автоматизированная система обеспечения использования любых программ по состоянию биодугов. Она по важнейшим показателям намного превосходит самые прогрессивные разработки этого класса за рубежом. Интерес к аппарату был повсеместным. Однако разработчикам удалось с превеликим трудом изготовить лишь несколько полных комплексов аппарата. Больше двадцати лет продолжался изнурительный марафон с серийным выпуском. И все — с нулевым результатом.

Похожая ситуация сложилась и вокруг уникальной разработки — аппарата для местной гипотермии почки. Автор

изобретения, тогда молодой аспирант — медик, предложил простое и оригинальное решение быстрого и безопасного охлаждения почки любой конфигурации и величины. Мгновенно блокировался почечный кровоток, удаление из почек коралловидных и множественных камней шло на «сухом» операционном поле. Кроме того, аппарат мог использоваться и при пересадке почки. Выдержав все положения техиспытания, разработка бы-

ла допущена к клиническим испытаниям. По непонятным причинам все базовые клиники наотрез отказались от аппарата. Не стали даже распечатывать заявки. Отослали обратно, ибо один из московских ведущих урологических клиник решительно отвергла метод гипотермии почки вообще. Услышав авторитетный отзыв, отступился от аппарата те подразделения, от которых фактически зависела его дальнейшая судьба.

В свое время, занимаясь этой проблемой, постарался глубоко разобраться в причинах отказа. Все объяснялось очень просто. Есть клиники ведущие и клиники ведомые, есть лидеры и аутсайдеры, инициатива которых возгорается. Вот и в данном случае ведущие сотрудники московской клиники сами использовали

более примитивный метод гипотермии, и из-за этого надолго осложнили судьбу уникального изобретения грузинского медика. Но автор верил себе, продолжал бороться. И добился таки серийного выпуска аппарата... Спустя двадцать лет, когда уже был доктором медицинских наук!

Годами складывалась порочная система «стимулирования» научно-технических достижений, так называемого поощрения изобретательского труда.

А на деле каждый новый законопроект гарантировал право чиновника на необязательность и безответственность. Не для изобретателей служил климат претерпеваний. И приходило здесь на ум знаменитая афоризма Занона о быстром Ахилле, которому никогда не догнать черепаху. Так, похоже, происходит и ныне.

Научно-техническая революция, преобразовавшая мир, стороной обошла огромную страну, ибо система в лице ее чиновников всегда умела составлять такой четкий, детальный план действий, который обязательно заводил в тупик любое начинание. И называлось это «за силу объективных обстоятельств». А изобретательские законы об интеллектуальной собственности, правах изобретателя и т. д. увековечивали стагнацию, культивировали откровенную хал-

туру, кустарщину, провинциализм мышления. От этого варварского наследия необходимо решительно избавляться.

Научно-техническая революция должна быть подготовлена революцией в организации науки, которая бы для науки и техники, какому потенциалу мы обладаем и в каком направлении его следует двинуть. Посмотрите, как легко открываются самые разнообразные кооперативы и как трудно приходится кооперативам научно-техническим. А ведь они собирают не стажеров, не делцов, а обладателей технических идей, вытесненных с государственными предприятиями. Работа за счет собственных средств, эти небольшие интеллектуальные производственные часто эффективнее крупного предприятия или института, КБ.

Именно на таких, да и вообще всех талантливых, мобильных людей должно будет опираться вновь созданное Министерство науки, техники и перспективного планирования. Не для изобретателей служил климат претерпеваний. И приходило здесь на ум знаменитая афоризма Занона о быстром Ахилле, которому никогда не догнать черепаху. Так, похоже, происходит и ныне.

Что готовит нам Новый, 1991 год, что готовит он тысячам способным, талантливым, инициативным людям, полным неслыханных творческих идей и замыслов? Будем надеяться, на перемены к лучшему. Они будут наверняка.

Кетеван АМИРЭДЖИБИ.



Без слов.

Рисунок Петра Саруца.

КИТАЙСКИЕ ВРАЧИ В ГРУЗИИ

По приглашению концерна «Грузкурорт» в нашу республику прибыла группа специалистов народной медицины Пекинского института рефлексотерапии...

— Я работал и учился в Москве. Муради АЛАШВИЛИ.

ВВОДИТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СЕКУНДА

Главный метеорологический центр Государственной службы ввел в частоты СССР секунду в ночь на 1991 года...

Константин ЦАГАРЕЦ

Идея набирает силу

Основанный в 1942 году в Берлине и восстановленный недавно в Тбилиси Союз грузинских традиционалистов стал в современной политической жизни Грузии одной из значительных сил.

Пятьсот членом — участников чрезвычайного съезда традиционно одобрили идею объединения в союз двух значительных сил в одну политическую организацию...

Съезд объединивший Союз грузинских традиционалистов с Республиканско-федеральной партией, вновь избрал председателем Союза грузинских традиционалистов первого заместителя Председателя Верховного Совета Республики Грузия г-на Акакия Асатиани.

Принят устав Союза грузинских традиционалистов. Съезд направил обращения Его царского Высочеству, царевичу Георгию Багратиону, грузинскому народу.

Рассказ

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА

Из густой розовой дымки повисла Мэри и коснулась своими губами его губ. Джемал захохотал от счастья...

Метров сто, наверное, летел вниз. Джемал пошевелил руками, затем ногами. Вроде все цело. Выбрался из сугроба, астрлянулся, посмотрел на часы.

Ушел автобус, — горючонно развел руки бутфетчик. — Предновогодний день, люди попросили нарушить расписание. Всем хочется раньше добраться до города.

Все пропало. Ведь он обещал Мэри обязательно быть на Новый год в Тбилиси. Сделал все, чтобы сдержать слово. Под расписание отпросился у начальства.

Он подсел к Джемалу и толкнул его в бок. — Ты где, парень, свое лицо потерял! Сегодня грустить возбраняется.

Джемал промолчал. Нужно не то слово. Ему просто необходимо поступиться сегодня в дверь дома Мэри.

Джемал не ответил. Почувствовалась ему легкая подковырка в последний слух. Ну и пусть. Он действительно мечтой об этой встрече с конце марта. С тех пор, как расстался с Мэри у подъезда ее дома.

Вечер тот был снежный, и он, придя домой, сразу написал эти стихи. Снял телефонную трубку, хотел набрать номер Мэри...

Она знает, что он поднимается на свою гору и сможет вернуться только в новогоднюю ночь. Вот при новой встрече следует ей прочесть. Потом, за долгие месяцы жизни в горах, он написал немало других стихов...

Джемал опять промолчал. Он слегка испугался, что бордач вдруг спросит, сколько он знаком с Мэри. Ведь не поймет, что он знает Мэри вечно, хотя встретился с ней в тот мартовский вечер впервые.

«Нива» мощно рванула вперед. Она была новенькой, печка грела отлично, из приемника неслись бодрые звуки праздничного концерта. Все складывалось удачно. До Тбилиси езды часа полтора, не больше.

«Нива» мощно рванула вперед. Она была новенькой, печка грела отлично, из приемника неслись бодрые звуки праздничного концерта. Все складывалось удачно. До Тбилиси езды часа полтора, не больше.

«Нива» мощно рванула вперед. Она была новенькой, печка грела отлично, из приемника неслись бодрые звуки праздничного концерта. Все складывалось удачно. До Тбилиси езды часа полтора, не больше.

«Нива» мощно рванула вперед. Она была новенькой, печка грела отлично, из приемника неслись бодрые звуки праздничного концерта. Все складывалось удачно. До Тбилиси езды часа полтора, не больше.

«Нива» мощно рванула вперед. Она была новенькой, печка грела отлично, из приемника неслись бодрые звуки праздничного концерта. Все складывалось удачно. До Тбилиси езды часа полтора, не больше.

«Нива» мощно рванула вперед. Она была новенькой, печка грела отлично, из приемника неслись бодрые звуки праздничного концерта. Все складывалось удачно. До Тбилиси езды часа полтора, не больше.



ЧТО ВПЕРЕДИ?

1990 ГОД стремительно подошел к финалу, завершив собой целую историческую эпоху. Стрелка часов, словно стрелка барометра, дрожит у отметки «гроза».

1991? Взгляните на верхний снимок: падение берлинской стены. Событие, которое символизирует не только ставшую явью в ушедшем году мечту немцев о единой Германии...

Крупные стены — это и крах коммунистических режимов в Восточной Европе, революции в большинстве из которых произошли стремительно и бескровно.

«Ва надыгається» — утверждал популярный испанский сценарист «Камбио (Ва снйме)». Мирный исход — чище решение кризиса в ордском зале.

Чтo мир через две недели января истекнет срок программы Объединения и агрессору. Пять лет между миром и войной, идие дипломатии в огромном зале.

И хотя Москва утверждает, что ее внешнеполитический курс неизменен, отставка Шеварднадзе вселяет тревогу, расценивается по-



«LLEGA LA GUERRA ¿Estamos preparados?»

всюду в мире, как серьезное предупреждение об опасности диктатуры. И это чрезвычайно важно сегодня, поскольку в стране идет процесс не просто компромисирования демократов, но самой идеи демократического варианта развития общества.

«Если в советских республиках начнется кровопролитие, то оправдать помощь Советскому Союзу, оказывая ему западными державами, будет очень трудно».

«Встреча с прессой» бывший президент США по национальной безопасности З. Бжезский.

«Полчас» — гигант задумался. — Ведь это тоже время. Значит, в следующий раз. Собираюсь, парен! Давно я не навещал моих тбилиских родственников.

«Драма тургия» прошедшего года поставила нас на грань катастрофы. Прогнозируют развитие событий на политической сцене практически невозможно.

Тенгиз ГАМКРЕЛИДЗЕ, политический обозреватель «Зари Востока».



Горбачевым непосредственно по телефону и косвенным путем через контакты между Бейнером и Шеварднадзе.

Слова эти были сказаны буквально накануне неожиданной отставки Э. Шеварднадзе, гром среди ясного неба.

«Встреча с прессой» бывший президент США по национальной безопасности З. Бжезский.

«Полчас» — гигант задумался. — Ведь это тоже время. Значит, в следующий раз. Собираюсь, парен! Давно я не навещал моих тбилиских родственников.

«Драма тургия» прошедшего года поставила нас на грань катастрофы. Прогнозируют развитие событий на политической сцене практически невозможно.

Тенгиз ГАМКРЕЛИДЗЕ, политический обозреватель «Зари Востока».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Звезды склоняют, но не заставляют

— и если человек духовно силен, то ему ничего не грозит, — сказал нам известный грузинский астролог Джиго ТУАШВИЛИ, первый прогноз которого был опубликован в нашей газете 27 ноября прошлого года.

— Согласно древневосточному астрологическому календарю, из 12-летнего животного цикла земного развития 1991 год считается годом Козы (Козла), а по проявлению двойных космических сил пяти стихий небесного разветвления он будет годом отрицательной стихии белого металла. Этот астрологический календарь построен на закономерности соотношения вращений четырех основных небесных тел — Солнца, Луны, Юпитера и Сатурна. Отсюда и проистекает циклический механизм 60-летних вращений

небесного мира, в котором пять стихий — дерево, огонь, земля, металл (железо) и вода считаются символами прогнозов на последующие годы в соотношении с двенадцатью животными знаками. Отсюда — вывод, что 1991 год отрицателен по своему символическому содержанию. Он является в годом проявления мудрости, а критическим годом незаконных действий, равнодушия и страданий, то есть — неразумных решений варьированного характера, быстрого и внезапного режкого насилия. А теперь посмотрим, какой прогноз дают нам современные астрологические вычисления.

В 1991-м Юпитер и Сатурн будут противостоять друг другу, а между ними Марс и Уран создадут 90-градусную квадратуру. Это

незавидный прогноз. Сатурн, как сжимающая и ограничивающая планета, по своему влиянию создаст притеснения и трудности в деле защиты прав в государстве. Из-за плохого планирования возникнут финансовые и профессиональные осложнения, а к этому прибавится вмешательство равнодушных и консервативных сил. Юпитер является планетой, проявляющей добрые силы, но он будет ограничен в этих своих возможностях в начале года — правда, эта планета постепенно восстанавливает свое равновесие, которое продлится почти весь год. Что же касается Марса, то он, возможно, спровоцирует вмешательство грубых сил вместе с Ураном — как военных, так и других. Предстоит борьба с мафиозными организациями и другие сложности. Правда, 1991 год будет

критическим для всего Советского Союза, но зато следующие 1992, 1993 и 1994 годы будут для Грузии удачными для исполнения самых сокровенных желаний, иначе говоря, это будет эпоха освобождения Грузии. Чтобы критический период, в котором окажется Советская Россия, не вызвал у нас в республике опасные реидивы, подобные суду волка над ягненком, нужно, чтобы грузинский народ особенно трезво следил за любыми искусственно спровоцированными реакционными выходками. Иначе мы окажемся в сложной ситуации.

Таким образом, в 1991 году нам нужно единодушие и согласие. Это необходимо прежде всего для того, чтобы мы смогли сделать дальнейшие шаги, исходя уже из собственного горького опыта.

СПОРТ

МОСТЫ В БУДУЩЕ

ФОРВАРДЫ ВСЕГДА ВПЕРЕДИ

30 марта прошедшего года навсегда войдет в историю грузинского спортивного движения. В этот день на главном стадионе республики взметнулся флаг перestroйки Национального чемпионата по футболу.

Еще до его начала высказывалось много различных мнений, были горячие споры специалистов, болельщиков, самих футболистов. Однако чемпионат состоялся. Забегая вперед, скажем, что, несмотря на утверждения некоторых скептиков, прошел он в интересной, спортивной борьбе. На старт первого чемпионата вышло 18 команд: «Иберия» (Тбилиси), «Гурия» (Ланчхути), «Горда» (Рустави), «Мерцхали» (Озургети), «Дила» (Гори), «Кхуми» (Сухуми), «Батуми» (Батуми), «Кутаиси» (Кутаиси), «Колхети-1913» (Поти), «Одиши» (Зугдиди), «Мзури» (Гали), «Амрани» (Очамчире), «Лиахи» (Цхинвали), «Иверия» (Хашури), «Колхети» (Хоби), «Самгурали» (Цхалтубо), «Шевардени-1906» (Тбилиси) и «Санабардо» (Самтредиа).

Уже первые матчи наглядно показали, что традиционным лидером — тбилисцам, ланчхутцам, кутаисцам и батумцам, еще недавно выступавшим в различных лигах чемпионата СССР, придется выдержать нелегкую борьбу. Большинство команд было настроено решительно и было готово дать бой



фаворитам. Это наглядно показал матч открытия чемпионата, в котором тбилисская «Иберия» принимала потийскую команду. Гости оказали серьезное сопротивление хозяевам и, более того, одержали победу. Таких примеров в ходе чемпионата было немало. А дело было в том, что многие участники (кроме, пожалуй, цхинвальской команды, не одержавшей ни одной победы) повысили класс своей игры, став увереннее выступать против лидеров. А это свидетельствует о правильности избранного нами курса.

Победителем, как известно, стала «Иберия», набравшая 78 очков. Второй финишировала «Гурия» — 72 очка, третьей (еще одна неожиданность) — «Горда» — 69 очков. Но главный итог чемпионата состоит в том, что в ходе его тренеры, специалистами футбола было выявлено немало перспективных, способных спортсменов, которые уже в недалеком будущем, при надлежащей работе над собой, повысят мастерство, а это сделает дальнейшие чемпионаты более интересными, захватывающими и привлечет на трибуны стадионов большее количество зрителей.

Но есть еще одна проблема, требующая оперативного решения. Как известно, волевым вмешательством вице-президента Международной федерации футбола (ФИФА) Вячеслава Колосова наша республика не имеет возможности играть на международной арене, встречается с зарубежными командами по



Дмитрий ЧЕДЛИДЗЕ. На снимке: так начинался чемпионат, момент одного из матчей. Фотохроника Ил. Сакартвело.

НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

Работать — весело, а говорить — серьезно

Если вспомнить о модном нынче слове «рейтинг», то вряд ли несомненно появится имя — Мамука Кикалейшвили. Купил бы, так сказать, негласный статистический прогноз — один из самых популярных актеров прошедшего года — самый симпатичный сегодня исполнитель.

появился на экранах в конце 70-х. Ему было на роду было написано стать актером. Семейные традиции. Его имя прозвучало сразу. А кинематограф учуял добычу моментально. Мамука взбежал по лестнице к Олимпиаде, не дожидаясь своей очереди, в отличие от собратов, и, похоже, прописался в кинематографе навсегда.

«Я то знал, что буду актером. И тем не менее моя мама, актриса, перед вступительными экзаменами в театральный институт подошла к председателю комиссии, Додо Абашидзе, и попросила быть внимательнее к ее чаду. Когда на экзамене пошел мой черед, в портфель выложился до предела. Он был очень удивлен — никакого внимания не обращая на меня знаменитый Додо. Наверное, специально, для конспирации, подумал я. Через несколько дней после зачисления иду я по проспекту Руставели вместе с мамой, а навстречу Александры «Лейла», — спросил он у Додо: «Мамука где же твой отец, у мамы даже фамилия не написана — Даграваши (это фамилия девицы фамилии)». — Как вы понимаете, последовала немая сцена.

— Тем не менее мечта исполнилась? — Это сейчас так легко говорить. А ведь меня два раза хотели отчислить из института, считали, что ничего путного не выйдет. В последний раз, когда встал этот вопрос, мой учитель, режиссер Гиза Жордания, попросил комиссию: «Подарите мне этого мальчика!»

Так что, если и сегодня сделал кое-что как актер, то только благодаря Жордания, который в 1977 году получил меня в подарок.

— В том, что вы популярны сегодня, секретов нет. Снимаетесь очень много, особенно в последний год.

— Год кончается, и дел короток. Во-первых, записки к телевидению для студии передачи, где вы бы за необычным для себя и со: а и пою, и танцую. Кроме зрителями беседую... кончил с тем, что за теми-ах: «Фтсья в двух кар-жиссера М.п. футбол» ре-странский телурели и «Этот вандишвили, тор» Т. Пала-Снимаюсь еще

мак: на Яптинский фильм Марка Айзенберга студии у «Средство против комедии в Одессе у Всеволса» и лозского а «Блуж, Шн-звездах» по Шолом Дичх-му.

— «Средство против са» — это что, очередн. «чернуха» на экране? — Представьте, что секса в этом фильме нет и одного процента. Просто фильм коммерческий и отсюда название.

— Мамука, один из ваших последних героев — грузинский еврей Моше в фильме «Паспорт». Снимались в Далекия — это, наверное, была хорошая школа? — Георгий Николаевича я просто обожал, так же, как и все его фильмы. Я хочу сказать, что Даниели своим искусством сделал очень много для своего народа. Я в это он у нас много лет живет в Москве, он истинно патрист, а мы, со своей стороны, должны относиться к нему внимательнее. Если посмотреть ретро-спективу его работ, то любому ясно — все эти фильмы абсолютно грузинские и по



— Судя по многим фильмам, где вы играли, вы еще ампула — комедийный актер. Значит ли это, что вы человек веселый и в жизни? — На снимке был. Хотел, как и все артисты, быть веселым, но видимо, я поддался настроению. Не так давно я зашел на телевидение, где меня встретили люди с автоматами. Они меня проверили, заглянули в глаза, и в карманы, некоторые узнавали, некоторые нет. А я должен был после этого улыбаться на экране, шутить... Мне же было совсем

Хотя фильм этот и коммерческий, но, надеюсь, он даст людям нечто, в чем они сегодня так нуждаются — делает их душевно богаче.

— Став во главе независимой студии, вы теперь имеете возможность приглашать в свою команду талантливых людей, кого? — Мамука, мы сотрудничаем со многими талантливыми людьми. Например, начали снимать фильм «Рождество» по Маркесу. Режиссер Заал Буадзе. В главной роли, представьте, — Мамука Кикалейшвили. А рядом с ним Зураб Кишшидзе, Амиран Амираншвили и другие.

— Чего уставился, как баран на новые ворота? Заходи



— Мне очень трудно ответить конкретно. Любимцев, как таковых, у меня нет, я признаю хорошее искусство, профессионализм. Но одного человека я бы выделил: это Кахи Кавсадзе — самый верный и близкий мой друг, с которым я так же неразлучен, как мой Санчо с Дом Кихотом. — Мамука, от имени нашей газеты хочу пожелать вам в наступающем году успеха. — А я воспользуюсь случаем и пожелаю всем читателям и моим зрителям большого счастья в этом году и исполнения всех заветных желаний. — Все очень просто: когда меня не любят.

— Ваш жизненный принцип? — Нести людям добро. Поэтому я и стал актером. Но, согласитесь, что многие сегодня стали агрессивны. Это так, не похоже на грузинский характер? — Знаете, в этих случаях я всегда вспоминаю героя пьесы Шварца «Дракон». Сын бургомистра Генри делает все время разные лапости, приговаривая: «Меня так воспитали, меня так выростили...» Возможно, повторюсь, но я всегда говорил о том, что самая моя большая мечта — свобода и независимость Грузии. Уверен, что так и будет. Этот процесс остановить невозможно. При всем при том нам надо помнить одну из главных помех чело-вечества — о любви к ближним. Именно эта любовь сможет нас сделать терпимее друг к другу.

— Кино и коммерция сегодня неразделимы. Насколько я знаю, вы возглавляете ассоциацию независимой студии? — Называется она «Мамука». Мы сотрудничаем со многими талантливыми людьми. Например, начали снимать фильм «Рождество» по Маркесу. Режиссер Заал Буадзе. В главной роли, представьте, — Мамука Кикалейшвили. А рядом с ним Зураб Кишшидзе, Амиран Амираншвили и другие.

— Хотя фильм этот и коммерческий, но, надеюсь, он даст людям нечто, в чем они сегодня так нуждаются — делает их душевно богаче.

— Став во главе независимой студии, вы теперь имеете возможность приглашать в свою команду талантливых людей, кого? — Мамука, мы сотрудничаем со многими талантливыми людьми. Например, начали снимать фильм «Рождество» по Маркесу. Режиссер Заал Буадзе. В главной роли, представьте, — Мамука Кикалейшвили. А рядом с ним Зураб Кишшидзе, Амиран Амираншвили и другие.

— Чего уставился, как баран на новые ворота? Заходи

— Судя по многим фильмам, где вы играли, вы еще ампула — комедийный актер. Значит ли это, что вы человек веселый и в жизни? — На снимке был. Хотел, как и все артисты, быть веселым, но видимо, я поддался настроению. Не так давно я зашел на телевидение, где меня встретили люди с автоматами. Они меня проверили, заглянули в глаза, и в карманы, некоторые узнавали, некоторые нет. А я должен был после этого улыбаться на экране, шутить... Мне же было совсем

Хотя фильм этот и коммерческий, но, надеюсь, он даст людям нечто, в чем они сегодня так нуждаются — делает их душевно богаче.

— Став во главе независимой студии, вы теперь имеете возможность приглашать в свою команду талантливых людей, кого? — Мамука, мы сотрудничаем со многими талантливыми людьми. Например, начали снимать фильм «Рождество» по Маркесу. Режиссер Заал Буадзе. В главной роли, представьте, — Мамука Кикалейшвили. А рядом с ним Зураб Кишшидзе, Амиран Амираншвили и другие.

— Чего уставился, как баран на новые ворота? Заходи

— Судя по многим фильмам, где вы играли, вы еще ампула — комедийный актер. Значит ли это, что вы человек веселый и в жизни? — На снимке был. Хотел, как и все артисты, быть веселым, но видимо, я поддался настроению. Не так давно я зашел на телевидение, где меня встретили люди с автоматами. Они меня проверили, заглянули в глаза, и в карманы, некоторые узнавали, некоторые нет. А я должен был после этого улыбаться на экране, шутить... Мне же было совсем

Хотя фильм этот и коммерческий, но, надеюсь, он даст людям нечто, в чем они сегодня так нуждаются — делает их душевно богаче.

— Став во главе независимой студии, вы теперь имеете возможность приглашать в свою команду талантливых людей, кого? — Мамука, мы сотрудничаем со многими талантливыми людьми. Например, начали снимать фильм «Рождество» по Маркесу. Режиссер Заал Буадзе. В главной роли, представьте, — Мамука Кикалейшвили. А рядом с ним Зураб Кишшидзе, Амиран Амираншвили и другие.

— Чего уставился, как баран на новые ворота? Заходи

— Судя по многим фильмам, где вы играли, вы еще ампула — комедийный актер. Значит ли это, что вы человек веселый и в жизни? — На снимке был. Хотел, как и все артисты, быть веселым, но видимо, я поддался настроению. Не так давно я зашел на телевидение, где меня встретили люди с автоматами. Они меня проверили, заглянули в глаза, и в карманы, некоторые узнавали, некоторые нет. А я должен был после этого улыбаться на экране, шутить... Мне же было совсем

Хотя фильм этот и коммерческий, но, надеюсь, он даст людям нечто, в чем они сегодня так нуждаются — делает их душевно богаче.

— Став во главе независимой студии, вы теперь имеете возможность приглашать в свою команду талантливых людей, кого? — Мамука, мы сотрудничаем со многими талантливыми людьми. Например, начали снимать фильм «Рождество» по Маркесу. Режиссер Заал Буадзе. В главной роли, представьте, — Мамука Кикалейшвили. А рядом с ним Зураб Кишшидзе, Амиран Амираншвили и другие.

— Чего уставился, как баран на новые ворота? Заходи

— Судя по многим фильмам, где вы играли, вы еще ампула — комедийный актер. Значит ли это, что вы человек веселый и в жизни? — На снимке был. Хотел, как и все артисты, быть веселым, но видимо, я поддался настроению. Не так давно я зашел на телевидение, где меня встретили люди с автоматами. Они меня проверили, заглянули в глаза, и в карманы, некоторые узнавали, некоторые нет. А я должен был после этого улыбаться на экране, шутить... Мне же было совсем

Хотя фильм этот и коммерческий, но, надеюсь, он даст людям нечто, в чем они сегодня так нуждаются — делает их душевно богаче.

— Став во главе независимой студии, вы теперь имеете возможность приглашать в свою команду талантливых людей, кого? — Мамука, мы сотрудничаем со многими талантливыми людьми. Например, начали снимать фильм «Рождество» по Маркесу. Режиссер Заал Буадзе. В главной роли, представьте, — Мамука Кикалейшвили. А рядом с ним Зураб Кишшидзе, Амиран Амираншвили и другие.

— Чего уставился, как баран на новые ворота? Заходи

Закон о выходе из рабства (найден в пирамиде Хренопса II)

- § 1. Если раб хочет выйти из рабства, он должен хорошенько подумать.
§ 2. Если раб хорошенько подумал и все еще хочет, то должен собрать после просмотра надсмотрщиков и узниц, на против ли они.
§ 3. Если более 2/3 надсмотрщиков не против, то раб должен поработать еще 40 лет и, если за это время не расхотелось на свободу, спросить снова.
§ 4. Если надсмотрщики все еще не против, раб должен подать заявку на выход из рабства непосредственно фараону.
§ 5. После получения заявки фараон обязан в течение ближайших 15 лет согласовать вопрос о выходе раба из рабства с богом солнца Ра.
§ 6. Если бог солнца Ра не против, то раб отпускается на свободу после приема комиссией пирамиды и выплаты долга за содержание надсмотрщиков и амортизацию плетей.
Примечание. Выход раба на свободу осуществляется в три этапа в сроки, определяемые специальной комиссией под председательством фараона, следующего, чтобы через этапы не перепрыгивали.
§ 7. Если бог солнца Ра против выхода раба из рабства, раб отдается на съедение крокодилам, но имеет право вернуться к вопросу о своей свободе в следующем тысячелетии — если 2/3 крокодилов письменно подтвердят, что он в самом деле этого еще хочет.

Виктор Шендерович.

«Собеседник» № 51, декабрь 1990 г.

ОН ЛЮБИЛ ГРУЗИЮ

Звучит незабываемый голос Бориса Леонидовича Пастернака. Он читает свой блестящий перевод стихотворения Н. Бараташвили «Синий цвет — любимый цвет». А затем это же стихотворение звучит на грузинском языке. Как всегда великолепно и неповторно Медвед Динаридзе... Так началась вторая часть благотворительного юбилейного вечера «Пир Пастернака», который прошел в киноконцертном зале «Орленок» в Москве и вызвал большой интерес. [Корр. «Заря Востока»].



— Чего уставился, как баран на новые ворота? Заходи

НА ШУТЛИВОЙ ВОЛНЕ

Пиковый интерес в казенном доме

Под Новый год закон моментально раздался из нашей комнаты. Мы садились на Книге перемены. Орел, орешки, орел... Сплошная линия, пунктир, сплошная... Составлялась сексограмма, и текст в мертвой тишине читался вслух. Вопросы Идику задавались односторонне. Вопросов не было, как в будущем году сложится судьба газеты, какие действия надо предпринять, чтобы сохранить ее жизнь. Идик советам выслушивать уважение к начальству — сейчас, мол, это очень кстати, не действовать в одиночку, терпеливо ждать, когда фортуна повернется лицом, производить внутреннюю инвентаризацию... Но к концу рабочего дня он вдруг зарпортовался и начал нести всякую оксюморон, вроде: в апреле, когда сойдет снег, вы встретите человека, к которому почувствуете сильное влечение... не отправляйтесь в дальние поездки... не играйте в азартные игры... занимайтесь медитацией. Идик безнадежно устал. Но тогда мы принялись раскладывать Руну, предательски приговаривая, что толкования Идики примитивны, нет у него глубины мышления. А вот Руну... Руну — это философия, но духи они близки к дельфийским пророчествам, их интерпретации

являются чрезвычайно интересным текстом, а «неявная» виде содержание целую эзотерическую систему. Мы откровенно подлаживались перед Рунами, надеясь получить от них честный ответ, связанный с судьбой газеты. Руну поведали нам, что мы — Воины Духа, а их главная черта — позволить Воле Неба протекать сквозь себя и не стоять на собственном пути, что мы должны осознать свою сущность, свой персональный миф и придать ему форму, творчески выразить его. В комнате воцарилась гнетущая тишина. «Воины Духа» были смущены глубокой философией пророчества, ушли в себя, пытались осознать свою сущность и творчески выразить персональный миф. — Иди-ка ты лучше гдалека, — нарушила тишину колеза. — В Мухамми, говорят, есть одна экзотическая, Виолой зовут. За десятку насковэ видят. А если чего не заметишь, то в чашку заглянешь, карты раскроет. Только смотри — спрашивай о газете, а не о своих личных делах. Не будь эгоисткой... Виолой мрачно посмотрела на меня. — Интересно, казенным домом? Я опешила и утвердительно кивнула.

— Сейчас войду в транс и все скажу. Войти в транс ей мешала уважаемая дама, которая громко рыдала в углу. Она только что узнала о неверности супруга. — Да замолчи же ты, наконец, — не выдержала Виолой. — Будет и у тебя приятная встреча в черновом доме с бибновым королем. Дама в момент умолкла. Виолой зажгла свечу и стала пристально вглядываться в язычок пламени. — Вижу много людей. Сотрудники, наверное. Ой, как же они волюются! Зарплата, что ли, ждут? — У всех получили. — уточнила я. — Дорога у тебя была недавно. Короткая, но тяжелая. Потери были в ней. — На базар ходила, — согласилась я. — Карточка два с полтиной и только у одного? — как в воду смотрела экзотическая, Индишка — сто двадцать? На Сабургалкинский ходило? — Откуда вы знаете? — только и прошептала я. — Сама так была. Так, теперь о казенном доме. Есть у вас один мужчина... При слове «мужчина» уважаемая дама снова принялась причитать: «Не верте им, иродям. Все они одинаковые». Виолой от злобы снова вышла из транс.

— Если не замолчишь, — грозно сказала она, — порчу на тебя напущу и никакого черового дома с бибновым королем у тебя не будет. Угроза возымела действие. Виолой вышла в соседнюю комнату и стала меланхолично снимать пыль с мебели. — И относительно казенного дома, — робко прошептала я. — В транс ахожу, — обрзала Виолой. — Через несколько минут изрекла: — Вижу асремены в судьбе... — К лучшему? — с трепетом спросила я. — Сейчас скажу. Виолой разложила карты. — В казенном доме пиковый интерес через тифозного короля, который недавно имел неожиданный удар изза дамы бубен, подлившая известие от позложого мужчины, связанное с дальней дорогой... — Угрозою тяжелых и немых дум воззвращалась я в редакцию. — Ну и что? — с нетерпением спросила коллиси. — Пиковый интерес, — сказала я. — Понятно, — ответили они и стали подбирывать монетки. Идик — философ. Он знает все... Елена ЧАЧУА.



Рис. Евгения Куцкина.