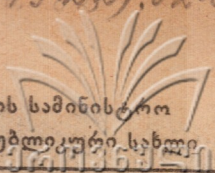


წ. 84. 068. 2. (479 მ. 2). 02-62

M 13.590
20

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური ცენტრი



გიორგი მარტოშვილი

დ. ჩხეიძე

ყვავილუბის მეჯლისი

ძალთა სამხმიანი გუნდისათვის

3-2

თბილისი

1967



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ყვავილეების მეჭლისი

ტაძ. ი. ნონეშვილის მუს. ლ. ჩხეიძის

I Allegretto

II

III

The first system of the score consists of three staves. The top staff (I) is a violin part in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff (II) is another violin part in treble clef with the same key signature and time signature. The bottom staff (III) is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part begins with a dynamic marking of *mf* and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

mf

1. ყუ-რი ვუგ-დოთ ბი-ლი-ლე-ბის, გვი-რი-ლე-ბცხნა-ზად შრი-აღს

mf

The second system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a dynamic marking of *mf*. The vocal line contains the lyrics: "1. ყუ-რი ვუგ-დოთ ბი-ლი-ლე-ბის, გვი-რი-ლე-ბცხნა-ზად შრი-აღს". The piano accompaniment provides a harmonic support for the vocal line.



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

ყვა-ვი-ლე-ბის ქვე-ყა-ნა- ში ყვა-ვი-ლე-ბის მე-ჯლო- სი-ა.

M 13.590
20

cresc. poco a poco

სა-ქარ-თვე-ლმს სიყ-ვა-რულ-ში ა-ბა რო-გორ და-ვი-ღლე-ბით.

ზამ- თარ- ში- აც

ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა



ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

ქართული

Musical notation for the first staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *f*. The melody consists of eighth and quarter notes.

ზა-ხულ-ში-აც ყვა-ვი- ლე-ბი,

ზამ-თარ-ში-აც ყვა-ვი-ლე-

Musical notation for the second staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *f*. It includes chords and a long note with a slur.

ყვა-

ვი-

ლე-

Piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *f*. It includes chords and a long note with a slur.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and two first endings labeled 1. and 2. The first ending leads to the second ending.

-ბი!

-ზა!

-ბი!

Piano accompaniment for the second system, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *f*. It includes chords and a long note with a slur.

1. უური ვუგდოთ ბილიღების,
გვირიღების ნაზად შრიალს, —
ყვავიღების ქვეყანაში
ყვავიღების მეჭლისია.

საქართველოს სიყვარულში,
აბა, როგორ დავიღლებით,
ზაფხულშიაც ყვავიღები,
ზამთარშიაც ყვავიღები!

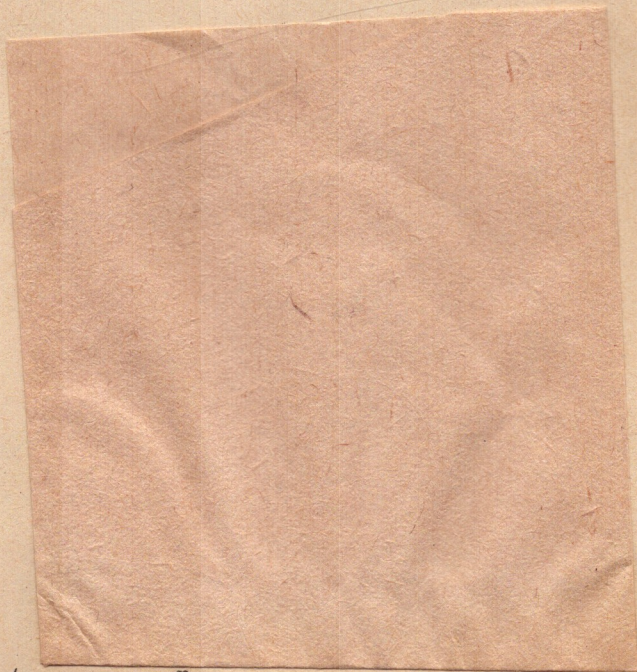
2. ზოგი ღურჯად იღიმება
საქართველოს ზეცასავით,
ზოგი ბროლის ნახსლეთია,
ზოგი მარჯნის შესადარი.
გაუმარჯოს, ვინც ამ დღლით
გაუღიმა სატრფოს ნაზად,
ვინც ყვავილი გულის ყვავიღს
მოკრძალებით შესთავაზა!

284/21

უფასო



ქართული
ბიბლიოთეკა



მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი
