

მ 50.826
3



არჩილ ჩორგოლაშვილი

ჩონთას და ბასას ღუეჭი

ოპერა „მოკვეთილიდან“

(ტენორისა და ბარიტონისათვის ფ/პ თანხლებით)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
10 თბილისი 76

არჩილ ჩორგოლაშვილი

რონთეს და ბახას ღუეში

ოპერა „მოკვეთილიდან“

(ბენოჩისა და ბარიტონისათვის ფ/პ თანხლებით)

M 784.2d
3





ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1976 Г.

ჩონთას და ბახას ღუებო

ოპერა „მოკვეთილიდან“
მუს. ა. ჩოგოლაშვილისა
ტექსტი ვაჟა-ფშაველასი

Allegro moderato

ნე - მი მტრო - ბა თუ გე - წა - და, გვე - ლურ რად ყოფ - დი ე - ნა - სა,

ნე - მი მტე - რი ხარ, მიმ - ტრე მე, რად ა - წი - თ - კებ ყვე - ლა - სა.



წინ მი - უ . . . ძლო - ღი ღუმ . . . მან - სა,

ურ - ცხვად არ . . . ბევ - ღი სო . . . ფელ - სა.

ა . . წი - ო - კებ - ღი . . . ქალ - რძალ - სა . . . შე - ნი



ჩონ თავ,

ვალ ჰქონ-და რა - მეღ - სა?

ჩონ - თავ, გახ-სოვ-ღეს კი ეს ღღე,

გახ - სოვ - ღეს ღმერ - თი

30 დაწ ყვე - ლა - ფერ - სა ხე - ღავს.

ხე - ღი - გა - მის - სენ ჩონ - თა - ო,
 იქ - ნებ კი - ღეც გე - ნა - ნე - ბა,

თან მო - გეც ხე - მი აბ - ჯა - რი. ა - რა და ბევ - რად მირ - ხევ - ნის
 შე - ნი ჩა - ღე - ნი - ლი საქ - მე. მაგ - რამ შენ - მა - ინც მო - ლა - ლა - ტე ხარ,

საქართველო
ბიბლიოთეკა

გულ - ში რომ დამ-კრა ხან

არ გა - პა - ტი - ებს ა - მას ფშა - ვის ხე -

რო. ჩონ - თავ, ჰეი, ჩონ - თავ,

ვი

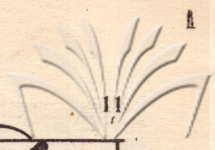
გახ - სოვ - დეს კი ეს დღე, გახ - სოვ - დეს.

ლმერ თი ცი

დავით აღმაშენებელი
განგებულება

ყვე - ლა - ვერ - სა ხე - ღავს

meno mosso



Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes: "ქრ - თხელ მიწა ზევ". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both with sustained notes and some rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line has the lyrics: "ნოს სიკვ - დი - ლი". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic structures, maintaining the 3/4 time signature and two-sharp key signature.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line has the lyrics: "შავს ყოფ - ნას ქვე ყა". The piano accompaniment continues, with the right hand playing a steady eighth-note pattern and the left hand providing a harmonic foundation with sustained notes and occasional movement.



თეატრული
გეგმარება

ნა - ზე - ღა.

ოუ მკლავ, მომ კა - ღი,

ღას 3 უც - ღი

გეგმა

მტან - ჯავ, მა - წა - მეტ რა - ზე

გუ - ლი გაქვს ლა - ლა -

რა - ზე - ლა. რა - ზე -

ტი - ა - ნი ბა -

ლა.

სავ





საქართველოს
მუსიკის ნოტები

სე - ლი გა - მის სენ ჩონ - თა - ჲ,

თან მო - გეც ჩე - მი აბ - ჯა - რი,

ა - რა და გეც - რად მირ - ჩეც - ნის
ნუ აჩ - ქარ - ლე -

გერმანული
ბიბლიოთეკა

გულ-ში რომ ღამ - კრა ხან - ჯა - რი.

ბი, ბა - ხა - ო.



ხე-ლი გა - მის - სენ ჩონ - თა - ო,

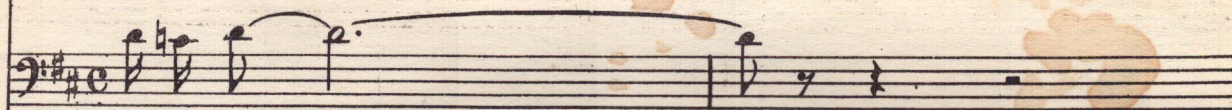
ნუ აჩ - ქარ - ღე - ბი, ბა-ხა - ო.



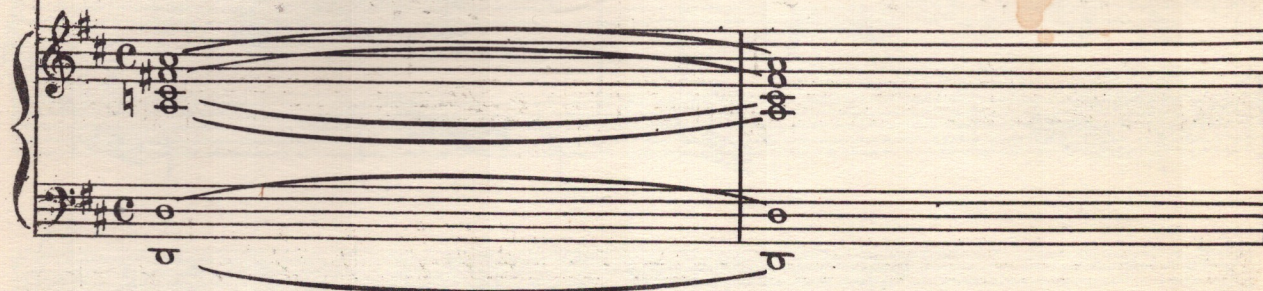
თან მო - მეც ჩე - მი აბ - ჯა - რი.

მიგ - ყვეთ პა - პა - თა





წე - სებ - სა



ჯერ ძალ - ლის სა - ლა - ფავ გაჭ - მევ, მე - რე შე - გიხს - ნი ხე - ლებ - სა.





ქართული
ნაციონალური ბიბლიოთეკა

Handwritten musical score for piano. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system has two measures. The second system has two measures, with a piano (*p*) dynamic marking in the second measure. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and accidentals.

Handwritten musical score for piano. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system has two measures, with the lyrics "ერ - თხელ მირ - ხევ" written below the notes. The second system has two measures, with a piano (*p*) dynamic marking in the first measure. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and accidentals.

Handwritten musical score for piano. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system has two measures, with the lyrics "ნის სი - კვდი - ლი" written below the notes. The second system has two measures, with a piano (*p*) dynamic marking in the first measure. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and accidentals.

Ms. 50.826
3



შავს ყოფნას ქვე

Handwritten text in the top right corner:
ქართული
მუსიკის
საქართველოს
საზოგადოებრივი
მუსიკის
სამსახური

This system contains the first line of a musical score. It features a vocal melody in the upper staff with lyrics in Georgian, and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part includes a continuous eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.



ნა ზეღა

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The piano part maintains the same rhythmic patterns, with the right hand playing a steady eighth-note accompaniment.



თუ შეკლავ, მომკალო,

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics 'თუ შეკლავ, მომკალო,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure, ending with a final chord in the left hand.

19

მას უც დი, გიზღირითვე

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "მას უც დი, გიზღირითვე". The bass line is in bass clef. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff, with the right hand playing a continuous eighth-note pattern and the left hand providing harmonic support.

მტან ჯავ, მა წა მეტ რა ზე

გუ - ლი გაქვს ნა - ლი .

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "მტან ჯავ, მა წა მეტ რა ზე" and "გუ - ლი გაქვს ნა - ლი .". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand.

რა - ზე - ლა

ლა ბე ვი

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "რა - ზე - ლა" and "ლა ბე ვი". The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

[illegible]

გლო.

f

3

3

The image shows a page from a musical score for "The Song of the Lark" by Khachaturian. The score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Georgian: "შე, მო - ლა - ლა - ტევ, თე - მი მო - გიზ - ლავს." The score is handwritten and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

ხონთავ, ჩემს და - ნა - შა - ულ - ში შე - ნიც: უ - რე - ვავ ბევ - რი - ა,

ეს - ლა თა - ვა - ღაც გვ - ნა - ნე - ბა შე - ნი ჩა - დე - ნი - ლი საქ - მე.

შე ფშავს არ ვეი - დი დუშ - მან - ზე, ა რა

მავ - რამ შენ - მა - ინც დამ - ნა - შა - ვე არ გამართლ - დე - ბი, ბა - ხავ



ვარ მარ-ტო შე - ნო შე - ნო მტე - რი
ო - რა მო - ლა - ლა - ტე -

ბარ



გერმანული
მუსიკის ფონდი

რედაქტორი ბ. გუდიაშვილი
Редактор н. гудиашвили

გამომცემი დ. სეპიაშვილი
Выпуск. д. сепиашвили

Заказ 138, Тираж 180, Подписано к печати 19/II-75 г., Колич. форм 3,
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი
Цена **36** კპ.
коп.

261/6



ქართული
ბიბლიოთეკა