



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი
ვოსტოკა

საბათბალოს 33
ცენტრალური კომიტეტის
საბათბალოს 66ა უბანში
საბათბალოს 66ა
ბინისათვის საათს ორავს

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 72 (19624)

СРЕДА, 28 МАРТА 1990 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

Сегодня в номере

◆ К обсуждению проекта Устава КПСС приглашаются коммунисты

— 1 — 2 страницы

◆ Достойный любви

и уважения
ბრძოლისათვის
გონიერებისათვის

◆ Строки, вернувшиеся из забвения

— 4 страницы

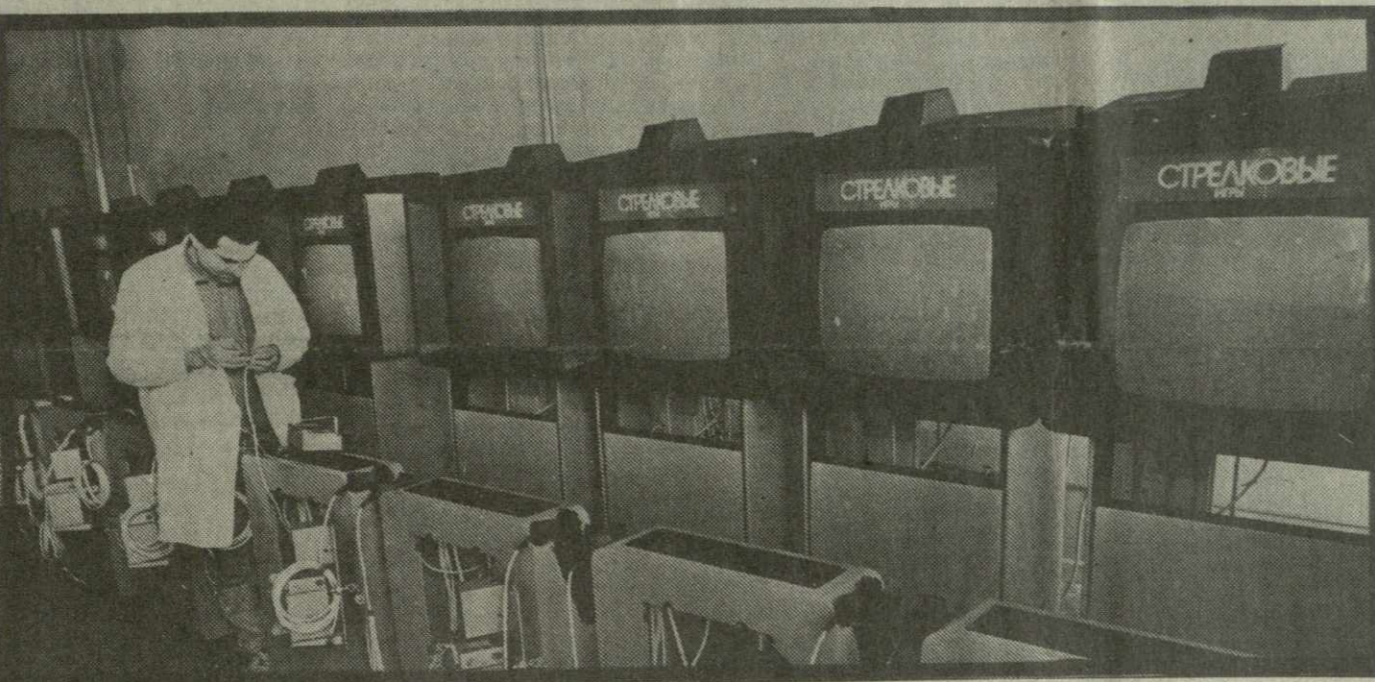
ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ ЗАВОДА

Тбилисский завод управляющих вычислительных машин научно-производственного объединения «Элва» специализирован в основном на выпуске сложного оборудования для атомных электростанций. В последнее время спрос на эту продукцию упал. Пришлось и на «Элва» снизить объем работ. Темп роста составил значительно ниже среднереспубликанского показателя. Коллектив предприятия за первые два месяца года недосчитался продукции на несколько миллионов рублей.

Теперь цеха и производства завода переводятся на арендный подряд, создаются кооперативы. На предприятии хорошо усвоили: необходимо использовать некоторые особенности их функционирования. Что к их числу относится? Во-первых, высокая гибкость и оперативность управления производством; во-вторых, большая материальная заинтересованность работников в повышении эффективности производства; в-третьих, с их помощью появляется возможность быстрого увеличения производства товаров широкого потребления и услуг при минимальных капитальных вложениях. И вот итог — в мае возросло на предприятии производство товаров народного потребления. Большим спросом пользуются выпускаемые здесь различные игровые аттракционы, реле-регуляторы, брызговики, другие запчасти для автомобилей, пластмассовые хозяйственные наборы. Этих изделий в нынешнем году будет выпущено на пять миллионов рублей.

На снимках: Тинатин Кисишвили с новыми реле-регуляторами для автомобилей «Жигули»; регулировщик Гела Котхашвили за настройкой телетра.

Фото И. Шаманидзе. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).



Как известно читателям, проект нового Устава КПСС обсужден Пленумом ЦК КПСС и получил принципиальное одобрение. По поручению Пленума, в соответствии с итогами состоявшейся дискуссии редакционная комиссия и Политбюро ЦК доработали проект Устава и разослали

этот документ членам ЦК КПСС, а также секретарям республиканских, краевых и областных партийных комитетов. Поступившие от них замечания учтены, и проект Устава КПСС публикуется для всеобщего обсуждения.

ПРОЕКТ

УСТАВ Коммунистической партии Советского Союза

Коммунистическая партия Советского Союза — самоуправляющаяся общественно-политическая организация, добровольное объединение единомышленников-коммунистов. Основываясь на творческом развитии идей Маркса, Энгельса, Ленина, исходя из коммунистической перспективы, она ставит своей целью создание в стране гуманного, демократического социализма, утверждение интернационализма, общечеловеческих ценностей. КПСС опирается на социалистический выбор рабочего класса, всех трудящихся, выражает и защищает интересы народа, добивается консолидации многонационального советского общества на своей политической платформе.

ЧЛЕНСТВО В КПСС

1. Членом КПСС может быть любой гражданин СССР, достигший 18 лет, признающий Программу и Устав партии, работающий в одной из ее организаций и уплачивающий членские взносы.

2. Все члены партии равноправны. Они имеют право: выдвигать и свободно обсуждать вопросы внутренней и внешней политики партии, внутрипартийной жизни, участвовать в выработке решений, избирать и быть избранными в партийные органы всех ступеней и контролировать их работу, критиковать любой партийный орган, любого коммуниста независимо от занимаемого положения, обращаться с заявлениями и предложениями в любую партийную инстанцию и получать ответ по существу своего обращения, участвовать в работе партийного органа, когда обсуждается вопрос об их деятельности или поведении.

Членство в КПСС не дает привилегий коммунисту и не ограничивает его гражданских прав и свобод. Он вправе участвовать в работе общественных организаций и движений, чья деятельность строится на основе Конституции СССР и не противоречит социалистической идее. Член КПСС не может состоять в других политических партиях.

3. Член КПСС обязан бороться за обеспечение авангардных позиций партии в обществе, последовательно проводить ее политическую линию в трудовых коллективах и среди населения, в государственных, кооператив-

ных и общественных организациях, выполнять партийные решения, отстаивать и пропагандировать коммунистические идеи, показывать пример неукоснительного соблюдения законности и норм общественной морали.

4. Прием в члены КПСС проводится в индивидуальном порядке, демократично и гласно. Решение о приеме в члены КПСС выносит первичная партийная организация на своем открытом собрании. Решение собрания является окончательным. В КПСС действует единый партийный билет, порядок учета членов партии устанавливает ЦК КПСС.

Члену КПСС, имеющему партийный стаж не менее 40 лет, с учетом его длительной активной работы в партии, решением первичной партийной организации, утверждаемым райкомом, горкомом партии, присваивается почетное звание «Ветеран КПСС».

5. Членство в КПСС прекращается по решению первичной партийной организации или вышестоящего партийного органа вследствие исключения члена партии из КПСС за поведение, порочащее партию, несовместимое с требованиями ее Устава. Член партии, признанный судом виновным в совершении уголовного преступления, подлежит исключению из КПСС после вступления приговора в законную силу.

Членство в партии может быть прекращено по желанию члена партии о добровольном выходе из КПСС, которое рассматривается первичной партийной организацией.

При приеме в члены КПСС и при исключении из партии решение считается действительным, если за него проголосовало не менее двух третей присутствующих на собрании, но более половины состоящих на учете в данной организации.

Вопрос об исключении из партии члена КПСС, входящего в состав выборного партийного органа, рассматривается в первичной партийной организации, где он состоит на учете, или в той, которая рекомендовала его в этот орган. С учетом мнения первичной организации и при участии ее представителя этот вопрос решается на пленуме выборного органа большинством в две трети голосов присутствующих на заседании и составляющих более половины его членов.

(Окончание на 2-й стр.)

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КОМПАРИИ ГРУЗИИ

27 марта состоялось заседание бюро ЦК Компартии Грузии, на котором рассмотрены актуальные вопросы социально-экономической и общественно-политической жизни республики.

Бюро заслушало отчет члена КПСС, первого заместителя председателя Госагропрома Грузинской ССР Л. А. Гурия об организаторской работе по подготовке хозяйств и предприятий системы к весенне-полевым работам и мерах по их успешному завершению. Отметив положительные сдвиги в этом важном деле, бюро в то же время указало, что Госагропром Грузинской ССР, другие министерства и ведомства АПК, районные агропромышленные объединения все еще недостаточно эффективно используют имеющийся потенциал по высокоорганизованному проведению весенне-полевых работ. Многие партийные комитеты и советские органы на местах организационную работу

в этом направлении ведут без должной настойчивости и целенаправленности. Исходя из этого, в принятом постановлении подчеркнута необходимость принятия мер по своевременному устранению имеющихся недостатков. Указано на важность сосредоточить главное внимание на обеспечении хозяйства высококачественными семенами и посадочными материалами, удобрениями, исправной техникой.

Рассмотрен вопрос о ходе работ, связанных с переходом Грузинской ССР на экономическую самостоятельность. Принят сводный информационный доклад по вопросу члена бюро ЦК КП Грузии, председателя комиссии по совершенствованию хозяйственного механизма при Совете Министров Грузинской ССР О. Г. Вардзелашвили, бюро отметило, что комиссия проводит серьезную работу по подготовке общих основ, пакета соответствующих документов и за-

конопроектов об экономической самостоятельности республики. Вместе с тем обращено внимание на то, что практическая работа в этом направлении должна вестись более интенсивно, надо глубоко и всесторонне изучить и проанализировать каждое конкретное явление, имеющиеся производственно-экономические связи, пути и средства формирования новых структур, возможности укрепления общенационального и научно-технического потенциала республики с тем, чтобы проведение в жизнь принципов экономической самостоятельности не привело к необратимым и с наименьшими потерями.

На заседании бюро утверждены статистический отчет о составе партийной организации Грузии на первое января 1990 года, рассмотрены и другие вопросы.

Подробный отчет будет опубликован.

Пресс-центр ЦК КП Грузии.

СНЯТЫ ВСЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

на потребление электроэнергии, заметно лихорадлившие работу объектов важнейших отраслей народного хозяйства республики в минувший осенне-зимний период.

Произошло это несколько дней назад, 23 марта, в день, когда вновь была включена в работу пятицикловая линия электропередачи «Кавказиион». А до того, в течение чуть ли не месяца, она в результате аварии была обесточена.

— Судьба «Кавказиион» нас не может не беспокоить, — так начал свою беседу с корреспондентом «Зари Востока» главный инженер производственного объединения «Грузэнерго» Реваз АРВЕЛАДЗЕ. — Именно по ней, по этой линии, мы получали и получаем из союзной системы так недостающие нам мощности. В течение двух лет вели гляциологи наблюдения за всей трассой ее прохождения. Сейчас эти работы подошли к концу — они передали все свои результаты в проектный институт «Энергосетьпроект», точнее в его грузинское отделение. В нынешнем году проектанты спланируют перенос трассы, а в будущем, вероятно, приступят к ее строительству. Ориентировочно это будет стоить четыре — четыре с половиной миллиона рублей.

Но это, как я уже говорил, в будущем году. А в нынешнем будем заниматься ее оздоровлением с тем, чтобы обеспечить стабильную ее работу, снизить до минимума число аварий, которых в нынешнем сезоне было, к сожалению, предостаточно.

— Через день-другой — конец первого квартала. Как оцениваете в целом работу «Грузэнерго» за этот период?

— Скажу так: «Грузэнерго», наверно, выполнит все свои показатели, хотя недостатков и упущений было немало. В первую очередь, конечно, то, что по разным причинам — как объективным, так и субъективным, из соседних энергосистем не были получены перетоки в запланированном количестве. В результате — многочисленные ограничения в потреблении электроэнергии как на наиболее энергоемких объектах на-

родного хозяйства республики, так и населения. И было это вплоть до 23 марта. Сегодня спешу порадовать: все ограничения сняты, предприятия работают на полную мощность.

— Анализируя результаты прошедшего осенне-зимнего сезона, какие выводы можно сделать?

— Ясно одно: ни в одной союзной республике потребности в электроэнергии за этот период нигде так не возрастают, как у нас. При-

Актуальное интервью

чина! Назову главную из них — у нас в стране неудовлетворительном состоянии находятся отопительные системы. Особенно на Черноморском побережье, где потребление электроэнергии в зимний период, по сравнению с летним, возрастает более чем в два раза. Что же касается населения горных районов, то и тут потребление электроэнергии зимой возрастает из-за того, что кто-то возвращается не позаботившись о его обеспечении топливом, да и просто из-за того, что само население склонно к ее потреблению в первую очередь. Вообще-то минувший осенне-зимний период, кстати говоря, первый после остановки Армянской АЭС, для всех нас явился «хорошим» уроком на будущее.

— И как главный вывод?

— Привести в надлежащее состояние все системы отопления в республике и обеспечить население горных районов топливом в необходимом количестве. Это — не просьба. Это — наше требование. А с остальным коллективом «Грузэнерго» справится сам.

— На положении дел, вероятно, сказалось и затянута строительство девятого энергоблока на Тбилисской ГРЭС?

— На наш взгляд, пред-

ставить энергосистему Грузии как некую замкнутую, изолированную было бы непростительной ошибкой. Грузия — одна из составных частей Закавказской объединенной системы, и в этой связи пуск девятого энергоблока на Тбилисской ГРЭС мы не отделяем от пуска возродившегося сейчас агрегата № 8 на Азербайджанской ГРЭС. Он такой же трехсоттысячник, как и наш, и все это, как мы ожидаем, вкупе с тем, что все ее агрегаты будут постоянно работать, позволит несколько улучшить обеспечение электроэнергией в будущей осенне-зимний период.

Я это специально подчеркиваю — постоянную работу агрегатов, потому что за прошедший период три ее блока в общей сложности простояли до ноября, и мы были вынуждены тянуть и воду Ингури. Замечу здесь же, что уже давно отработавшие свой моторесурс агрегаты Али-Байрамлинской и Тбилисской ГРЭС значительно лучше поработали в текущем году, нежели новые энергоблоки Азербайджанской ГРЭС. Перебои у соседей и обусловили в основном крайне тяжелое положение в электроснабжении по всему Закавказскому региону. Видно, новая техника еще недостаточно освоена, и это нужно нам учитывать при пуске девятого энергоблока Тбилисской ГРЭС. Сейчас мы постараемся в более жестком режиме содержать водохранилища регулирующих станций, и особенно в Восточной Грузии с тем, чтобы сохранить максимально возможный запас воды в них.

— А как обстоят дела на ИнгуриГЭС?

— С первого апреля предполагается ее остановка. Будут проведены профилактические, осмотровые, планово-предупредительные работы, в где-то в июне начнется выполнение водохранилища.

Записал Гиви МЧЕДИШВИЛИ.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ 9 АПРЕЛЯ 1990 ГОДА В ГРУЗИИ ДНЕМ ТРАУРА

Совет Министров Грузинской ССР принял постановление, согласно которому в память трагических погибших 9 апреля 1989 года в Тбилиси, учитывая желание и просьбы широкой общественности, 9 апреля 1990 года в Грузии объявляется днем траура.

В этот день на территории республики должны быть приспущены государственные флаги, отменены развлекательные мероприятия, организованы соответствующие программы радио и телевидения.

МВД Грузинской ССР сообщает

За 26 марта в республике учтено 26 преступлений по линии уголовного розыска, в том числе 3 убийства, 6 телесных повреждений, 1 кража, 1 угон автотранспорта. Произошло 8 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых погибли 4 и получили ранения 7 человек.

В Тбилиси, около улицы Джавахадзе во время ссоры получил ножевое ранение и по доставлении в больницу скончался Ш. Шавгулидзе. Ведется расследование и розыск преступника.

В селе Чалисепели Душетского района ученик 10-го класса Ч. случайным выстрелом из незарегистрированного охотничьего ружья, принадлежавшего его отцу, убил своего односельчанина, ученика 8-го класса. Ружье изъято.

В Мхетском районе задержан педагог средней школы села Патар Канда З. Пауциканашвили, который во время ссоры нанес ножевое ранение гр-ну В.

Двое неустановленных лиц, подсев в качестве пассажиров в автомашину ВА3-2106, управляемую владельцем М., около села Муганло Болнисиского района, под угрозой огнестрельного оружия отобрали машину и скрылись. Ведется розыск.

Сотрудниками Марнеульского РОВД задержаны ученики Шаумянской средней школы, которые, проникнув в подвал жилого дома продавца магазина «Автозапчасти» Шаумянского потребобщества Л. Маркарзия, совершили кражу 20 магнитофонов общей стоимостью 5.000 рублей.

Сотрудниками РОВД имени 26 комиссаров Тбилиси задержаны двое учеников 178-й средней школы и ПТУ-95, которые угнали автомашину ВА3-2106, принадлежащую гр-ну Ш. Автомашину в сохранности возвращена владельцу.

Сотрудниками Ленинского РОВД в Тбилиси установлен П. Пванов, совершивший изнасилование одноклассницы Д., о чем сообщалось ранее. Ведется его розыск.

В смешанном магазине села Спасанко Богдановского района возник пожар, в результате которого сгорели здание и часть товарно-материальных ценностей на сумму 50.000 рублей. Причина пожара устанавливается.

Пресс-группа МВД Грузинской ССР.

ОБСТАНОВКА В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ

СТЕПАНАКЕРТ, 26 марта. (ТАСС). Вновь угрожает стать нестабильной обстановка в Нагорно-Карабахской автономной области.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в командире района чрезвычайного положения ИКАО и прилегающих к ней районов Азербайджанской ССР, сегодня близ села Дрмбон Мардакертского района ИКАО был обстрелян автобус с лицами азербайджанской национальности, следовавший по маршруту Мир-Башир-Кельбаджар.

По предварительным данным, погиб один пассажир. Четверо получили ранения различной степени тяжести.

ОСУЖДАЮТ РЕЗОЛЮЦИЮ

КАИР, 27 марта. (ТАСС). Резолюция сената США, согласно которой Иерусалим является и должен оставаться столицей государства Израиль, представляет собой вызов всем мусульманским народам, говорится в заявлении генерального секретаря Организации исламская конференция.

ОИК, сообщает агентство Мена из Джидды (Саудовская Аравия), указала на полное пренебрежение законными историческими правами арабского народа Палестины со стороны американского сената и расценила позицию ватингтонских законодателей как попытку придать характер законности израильской оккупации. Эта безответственная позиция, подчеркивается в заявлении, создает дополнительные препятствия на пути к миру.

АЛЖИР, 27 марта. (ТАСС). Национальное народное собрание Алжира выступило с решительным осуждением резолюции американского сената, признающей Иерусалим столицей Израиля. В распространенном агентством АПС сообщении говорится о том, что депутаты алжирского парламента в пятницу на заседании приняли резолюцию, осуждающую эту позицию как нарушение международной законности, как серьезное препятствие на пути к урегулированию ближневосточного конфликта.

АБУ-ДАБИ, 27 марта. (ТАСС). Издающаяся в Объединенных Арабских Эмиратах газета «Аль-Иттихад» считает, что, приняв резолюцию по Иерусалиму, американский сенат создал новое препятствие на пути к миру на Ближнем Востоке.

Своим решением, указывает другая эмирская газета — «Аль-Фаджир», сенат поощряет агрессивную, аннексионистскую политику Тель-Авива, бросающую вызов мировому сообществу.

РАБАТ, 27 марта. (ТАСС). Резолюция сената США по Иерусалиму является вызовом арабским и другим мусульманским народам, грубо противоречит международному пра-

СРЕДИ ЛИЦ, украшающих героическое прошлое Грузии, Вахтанг Горгасали занимает одно из почетных мест. Грузинский народ связал деятельность Вахтанга в основном с объявлением Тбилиси столицей царства Картли (по народным преданиям — с основанием Тбилиси). Его имя в сознании

Для такого уважения, действительно, достаточно было и объявления Тбилиси столицей царства Картли, но заслуги Вахтанга перед грузинским народом этим не ограничиваются. С его именем связаны во второй половине V века самоотверженная борьба грузин против иранских поработителей, возвращение древних грузинских земель, ранее захваченных византийцами и у царства Картли, и создание там самостроительства Артануджи, антииранское восстание в 482—484 годах и изгнание иранцев из Картли, приобретение автокефалии для Грузинской церкви и создание новых епископатов, большая светская (г. Артануджи, Уджмара, Тбилиси и др.) и церковная (Светицховели, Ниноцминда, Некреси и др.) строительная деятельность.

Вахтанг был не только непобедимым воином, но и выдающейся личностью. Порождением с ним стремились как императоры Византии, так и шахи Ирана. Они хорошо знали, что такое родство определяло и политическую ориентацию Вахтанга. К стати сказать, именно большой авторитет Вахтанга обусловил обретение Грузинской церковью автокефалии в V веке.

Грузинское войско под командованием Вахтанга с боевыми знаменами, именуемым в дальнейшем «Горгасали», защищало не только родину. По требованию шаха Ирана грузинское войско участвовало в войне против Византии, на Северном Кавказе, в Средней Азии, в Индии, Синде и Абхазии, воевало с гунами, которые в то время были самыми сильными и опасными противниками для Иранской империи. Участие грузин под командованием Вахтанга в битвах против врагов Ирана часто имело решающее значение для побед шахов.

Вахтанг был потомком ветви Бакирании династии Парнавазиани. Его предки царствовали в Картли, находясь в год влияния Ирана. С начала V века Сасаниды подчинили Картли и Албанию (в то время христианскую страну на территории современной Азербайджанской ССР) одному иранскому маразпану (по-ирански защитнику страны), находившемуся в столице Албании — Барде. Маразпаном шаха Ирана было поручено охранять Дарьяль и Дербент. Они обладали также большими правами в подчиненных им странах. В 20—30 годах V века маразпаном Картли и Албании был Барзабуд. По сведениям древнего грузинского автора Джуаншера, отец Вахтанга — Мирдат — мужчина «доблестный и отважный», еще будучи царевичем, воспользовался тем, что шах Ирана был занят борьбой с внешними врагами, а у самого Барзабуда военных сил было сравнительно мало. Во время одного из таких походов Мирдат узнал, что у Барзабуда «есть дочь добрая, красивая», прекрасная по имени Сагдухт. Мирдат решил на ней жениться и попросил своего отца царя Арчила, чтоб он женил его на дочери Барзабуда, тем самым установив мир с иранским маразпаном.

Царь Арчил исполнил желание своего сына, отправив посланца к Барзабуду, и испросил у него руки его дочери для своего сына. Барзабуд с радостью согласился на предложение Арчила. Сагдухт привезли в город Мхцета и сыграли здесь большую свадьбу.

Пришедшие из Центральной Азии гунны под командованием Атилы разойскались в Восточной и Западной Европе. Помимо гуннов Атилы, по степям Восточной Европы кочевали объединения народов различных гунно-тюркских племен, пришедших из Центральной и Средней Азии. Они с завистью смотрели на богатые владения Византии и Ирана. В походах против Ирана они часто пользовались Дарьяльским ущельем, соединяющим Северный Кавказ с Картли. Во время одного из таких походов в 441 году гунны (среди которых были и осетины), вторгшись в Карт-

ли через Дарьяльское ущелье, разорили всю страну, зняли г. Каспи и наряду с множеством других пленных забрали трехлетнюю сестру Вахтанга Мирандухт. Одновременно с приходом в Картли гуннов и осетин в Западную Грузию вторглись византийцы и захватили большую часть ее территории. Такую беду грузин тогдашние владетели Картли объясняли «грядами нации». Вахтангу а то время было всего десять лет. У царства не было предводителя. Поэтому Барзабуд решил подождать, пока Вахтанг сумеет возглавить поход, и потом мстить. Вскоре наступил и этот день. «Как только исполнилось Вахтангу пятнадцать лет», т. е. в 446 году, он «привел всех знат-

ных людей Картли» и «собрал их в городе». Было решено идти походом на Северный Кавказ. О походе Вахтанг сообщил и своему дяде Барзабуду — маразпану Картли и Албании. Барзабуд одобрил намерение Вахтанга и прислал 12-тысячное вспомогательное войско. В 447 году с объединенным войском Картли и Ирана Вахтанг пришел на Северный Кавказ и после четырехмесячных сражений нанес противнику поражение и освободил Мирандухт, отправив в Картли много трофеев и огромное число пленных, часть из которых переселил Барзабуду, а большую часть преподнес в подарок шаху Ирана и одновременно попросил у него в жены дочь.

С этой битвы началась многолетняя военная деятельность Вахтанга Горгасали. В 447 году же он с Северного Кавказа перешел в Западную Грузию и три года сражался за освобождение захваченных византийцами территорий. За это время из Ирана пришло известие, Шах сообщил Вахтангу, что он «дал ему в жены дочь, которую зовут Балендухт», и, кроме того, просил принять участие вместе с войском Картли в походе против Византии. В случае успешного завершения похода Вахтангу предоставлялась возможность вернуть ранее захваченные византийцами грузинские территории. Поэтому Вахтанг согласился на участие в походе против Византии. В 453 году 22-летний Вахтанг с войском Картли отправился в поход против Византии вместе с маразпаном Картли и Албании Варз — Бакурмом. Войско дошло до Понто-калий (нынешнего Синопа).

В 455 году у царицы Балендухт родились близнецы — мальчик и девочка (мальчика назвали Дачи, имя девочки неизвестно), а сама царица умерла от родов. Об этом сообщили находившемуся в походе царю. Поэтому в 456 году, во время мирных переговоров с Византией, Вахтанг согласился на предложение императора жениться на его дочери Елене. Такое решение Вахтанга свидетельствовало о его провизантийской ориентации.

Как пишет древний грузинский автор Джуаншер, иранский шах так обиделся на это, что «вернулся в Персию и умер». Вахтанг хорошо знал, что царский двор Ирана не простит ему сближения с Византией. В 457 году, после смерти Ездигерда II, в Иране в борьбе за престол победил Пероз. Он занял престол в 459 году, а в 460 году вторгся с большим войском в Картли. Сражения на подступах к Мхцете длились несколько месяцев. Вахтанг появлялся именно там, где грузинским воинам было трудно. На его золотом шлеме спереди был изображен волк, а сзади — лев. Поэтому при появлении Вахтанга на поле сражения иранцы предугадывали друг друга: «дур аз Горгасали», что, по словам Джуаншера, означает «по-грузински изгубайте волчьей головой». Именно после этого сражения у Вахтанга появилось новое имя «Горгасали». Благодаря амальтесту византийца Пероз примирился с Вах-

тангом, там же потребовал у него идти с ним вместе в поход против гуннов. Начиная с 460 года Вахтанг в течение восьми лет вместе с Перозом воевал с гуннами — кушанами и в Гургане (на восточном побережье Каспийского моря), в Индии и Синде (территория современного Пакистана) и в Абхазии (нынешний Сикан на территории Аргентины и Ирана).

В ОЗВРАТИВШИЙСЯ в 468 году из Ирана Вахтанг с дороги же направил посольство к императору Византии с требованием утвердить автокефалию Грузинской церкви, а первым католиком автокефальной церкви обязавшись рукоположить Петра Понтийского, с которым он познакомился в походе против Византии. Этому же посольству Вахтанг поручил привезти в Картли дочь императора Елену.

У царицы Елены и Вахтанга было два сына — Мирдат и Леон (как видно, он назвал своих сыновей именами отца и тестя) и одна дочь. Хотя Вахтанг внес большой вклад в победы Пероза в походе против гуннов-кушанов, это несколько не ослабило господство иранцев в Картли. В 482 году Вахтанг восстал против иранцев. Несмотря на то, что к нему примкнули и армяне, в 484 году восставшие потерпели поражение. Можно было ожидать их сурового наказания, но в это же время в сражении с гуннами — эфталтами шах Ирана Пероз погиб. Возшедший на престол новый шах Ирана Валарш (484—488) пошел на уступки. Вахтанг освободил Тбилисскую крепость от иранского гарнизона и начал большие работы по переезду столицы из Мхцета в Тбилиси, но завершить их не успел. В 488 году племянник Валарша (сын брата) — Кавад сверг его с престола. Поскольку Иранское государство было очень ослаблено экономически, Кавад потребовал у Византии или выплатить то золото, которое раньше Византия платила Ирану за защиту ущелья Кавказа, или пригрозил, что начнет войну. Одно временно через направленного в Картли посланника он

попросил у Вахтанга в жены его дочь и помощь в будущей войне против Византии. Вахтанг отказал. Император Византии Зенон также отказал Каваду в золоте.

Направившийся в поход против Византии Кавад весной 491 года вторгся с большим войском в Картли. В это время Вахтанг строил город Тбилиси, и «только заложили фундамент». Уже немолодой, шестидесятилетний царь в неравном сражении возле Уджмары — «на Иорис» был смертельно ранен и вскоре скончался. Он был похоронен в Мхцете, в храме Светицховели. Согласно заветанию, сын Вахтанга — Дачи перенес царский престол из Мхцета в Тбилиси.

Правда, после смерти Вахтанга грузинский народ пережил много невзгод, но благодарные потомки сочиняли легенды о его героическом имени, благоговейно сохраняя боевое знамя Вахтанга, доспехи и одежду. Живший в IX веке католикос Картли Арсен писал, что одежда и доспехи «великана и прославленного в мире» Вахтанга и поныне поражают очевидцев.

В течение веков знамя «Горгасали» вдохновляло в тяжелую минуту сражений грузин героическими делами их великого предка. Даже в блистательную эпоху Давида Агмашенебели и царицы Тамары культ Вахтанга Горгасали был настолько силен, что знамя «Горгасали» во время больших походов во-прежнему несли впереди войска. Правда, взойшедший на грузинский престол в 1089 году Давид IV Агмашенебели вел новое боевое знамя «Давитиани», но во время крупных сражений рядом с ним все же выносили знамя «Горгасали». О том, что во времена Давида Агмашенебели это знамя оставалось для грузин символом героизма и мужества, победы над врагом, свидетельствует приведенная ниже строфа из гроиздания Иоанн Шавтели «Абдул-Мессия»:

Меншец для славы
воинов лавы,
В сердце вселяя
пламя мужества.
Всем без изыная стая
Горгаслана
В битве с врагами
знак содружества.
(перевод Ш. Нуцубидзе)

Автор сочинения «История и восхождение венценосцев» особо отмечает, что знамя, которое грузинские воины несли в бой, было именно оно — «знамя Горгаслана, «ковенный славою в битвах в Синде».

О том, что любовь и почитание грузинского народа, воздаваемые своему великому предку — Вахтангу Горгасали — не ограничивались лишь только чувством уважения и почитательности к его «одежде и доспехам», к знамени «Горгасали», свидетельствует сохранившийся до наших дней известное народное стихотворение:

Царя Вахтанга бог любил,
Он с неба зов услышал,
Ступил на Эльбрус —
Горы-великаны начали
дрожать,
Перешел в Осетию,
Прогнал черкесов.

Грузинские воики с гордо-стью произносили имя Вахтанга Горгасали, во веки веков, не только в XI—XII вв., но и в последующие эпохи. Это подтверждают строки Григора Орбелиани, так звучавшие в переводе И. Заболоцкого:

Где его подытали длани,
Там враги разбиты в прах.

Вахтанг ГОИЛДЗЕ,
старший научный сотрудник
Института истории, археологии и этнографии
И. И. Дзидвахишвили АН
Грузии.

В истории и памяти народной

ИМЯ, ОВЕЯННОЕ СЛАВОЙ

ду у Сагдухт родилась вторая дочь — Мирандухт. Ее отдали на воспитание эривасту Каспи...

Царь Картли Мирдат и царица Сагдухт жили счастливо. Из любви к дочери Барзабудом же вмешались во внутреннее дело Картли, но их счастье длилось недолго. В 438 году Мирдат, будучи совсем молодым, скончался, и остался Вахтанг мальчиком семи лет.

Семилетний Вахтанг, конечно, царствовать не смог бы. Поэтому управление царством взяла на себя царица Сагдухт. В первую очередь она отправилась к своему отцу в город Барда и попросила его не мстить им за совершенные ранее Мирдатом походы против него, не вынуждая грузин отвергнуть христианство, ходатайствовать перед шахом о сохранении за Вахтангом престола Картли.

Барзабуд пообещал Сагдухт выполнить все просьбы, хотя и направил в Картли отнюдь не столько, чтобы никого не заставлять насильно отвергать христианство, но, если бы кто-то из грузин пожелал обратиться в отнюдь не христианство, царская власть не должна была мешать этому. Так царица Сагдухт уладила дела царства, и «она ведала царством, благодаря силе и помощи отца своего». Через несколько лет после смерти Мирдата скончался Барзабуд, и шах Ирана назначил маразпаном сына Барзабуда Варз-Бакуру. Именно в это время над царством Картли разразилась новая беда.

Пришедшие из Центральной Азии гунны под командованием Атилы разойскались в Восточной и Западной Европе. Помимо гуннов Атилы, по степям Восточной Европы кочевали объединения народов различных гунно-тюркских племен, пришедших из Центральной и Средней Азии. Они с завистью смотрели на богатые владения Византии и Ирана. В походах против Ирана они часто пользовались Дарьяльским ущельем, соединяющим Северный Кавказ с Картли. Во время одного из таких походов в 441 году гунны (среди которых были и осетины), вторгшись в Карт-

ли через Дарьяльское ущелье, разорили всю страну, зняли г. Каспи и наряду с множеством других пленных забрали трехлетнюю сестру Вахтанга Мирандухт. Одновременно с приходом в Картли гуннов и осетин в Западную Грузию вторглись византийцы и захватили большую часть ее территории. Такую беду грузин тогдашние владетели Картли объясняли «грядами нации». Вахтангу а то время было всего десять лет. У царства не было предводителя. Поэтому Барзабуд решил подождать, пока Вахтанг сумеет возглавить поход, и потом мстить. Вскоре наступил и этот день. «Как только исполнилось Вахтангу пятнадцать лет», т. е. в 446 году, он «привел всех знат-

ных людей Картли» и «собрал их в городе». Было решено идти походом на Северный Кавказ. О походе Вахтанг сообщил и своему дяде Барзабуду — маразпану Картли и Албании. Барзабуд одобрил намерение Вахтанга и прислал 12-тысячное вспомогательное войско. В 447 году с объединенным войском Картли и Ирана Вахтанг пришел на Северный Кавказ и после четырехмесячных сражений нанес противнику поражение и освободил Мирандухт, отправив в Картли много трофеев и огромное число пленных, часть из которых переселил Барзабуду, а большую часть преподнес в подарок шаху Ирана и одновременно попросил у него в жены дочь.

С этой битвы началась многолетняя военная деятельность Вахтанга Горгасали. В 447 году же он с Северного Кавказа перешел в Западную Грузию и три года сражался за освобождение захваченных византийцами территорий. За это время из Ирана пришло известие, Шах сообщил Вахтангу, что он «дал ему в жены дочь, которую зовут Балендухт», и, кроме того, просил принять участие вместе с войском Картли в походе против Византии. В случае успешного завершения похода Вахтангу предоставлялась возможность вернуть ранее захваченные византийцами грузинские территории. Поэтому Вахтанг согласился на участие в походе против Византии. В 453 году 22-летний Вахтанг с войском Картли отправился в поход против Византии вместе с маразпаном Картли и Албании Варз — Бакурмом. Войско дошло до Понто-калий (нынешнего Синопа).

В 455 году у царицы Балендухт родились близнецы — мальчик и девочка (мальчика назвали Дачи, имя девочки неизвестно), а сама царица умерла от родов. Об этом сообщили находившемуся в походе царю. Поэтому в 456 году, во время мирных переговоров с Византией, Вахтанг согласился на предложение императора жениться на его дочери Елене. Такое решение Вахтанга свидетельствовало о его провизантийской ориентации.

Как пишет древний грузинский автор Джуаншер, иранский шах так обиделся на это, что «вернулся в Персию и умер». Вахтанг хорошо знал, что царский двор Ирана не простит ему сближения с Византией. В 457 году, после смерти Ездигерда II, в Иране в борьбе за престол победил Пероз. Он занял престол в 459 году, а в 460 году вторгся с большим войском в Картли. Сражения на подступах к Мхцете длились несколько месяцев. Вахтанг появлялся именно там, где грузинским воинам было трудно. На его золотом шлеме спереди был изображен волк, а сзади — лев. Поэтому при появлении Вахтанга на поле сражения иранцы предугадывали друг друга: «дур аз Горгасали», что, по словам Джуаншера, означает «по-грузински изгубайте волчьей головой». Именно после этого сражения у Вахтанга появилось новое имя «Горгасали». Благодаря амальтесту византийца Пероз примирился с Вах-

тангом, там же потребовал у него идти с ним вместе в поход против гуннов. Начиная с 460 года Вахтанг в течение восьми лет вместе с Перозом воевал с гуннами — кушанами и в Гургане (на восточном побережье Каспийского моря), в Индии и Синде (территория современного Пакистана) и в Абхазии (нынешний Сикан на территории Аргентины и Ирана).

В ОЗВРАТИВШИЙСЯ в 468 году из Ирана Вахтанг с дороги же направил посольство к императору Византии с требованием утвердить автокефалию Грузинской церкви, а первым католиком автокефальной церкви обязавшись рукоположить Петра Понтийского, с которым он познакомился в походе против Византии. Этому же посольству Вахтанг поручил привезти в Картли дочь императора Елену.

У царицы Елены и Вахтанга было два сына — Мирдат и Леон (как видно, он назвал своих сыновей именами отца и тестя) и одна дочь. Хотя Вахтанг внес большой вклад в победы Пероза в походе против гуннов-кушанов, это несколько не ослабило господство иранцев в Картли. В 482 году Вахтанг восстал против иранцев. Несмотря на то, что к нему примкнули и армяне, в 484 году восставшие потерпели поражение. Можно было ожидать их сурового наказания, но в это же время в сражении с гуннами — эфталтами шах Ирана Пероз погиб. Возшедший на престол новый шах Ирана Валарш (484—488) пошел на уступки. Вахтанг освободил Тбилисскую крепость от иранского гарнизона и начал большие работы по переезду столицы из Мхцета в Тбилиси, но завершить их не успел. В 488 году племянник Валарша (сын брата) — Кавад сверг его с престола. Поскольку Иранское государство было очень ослаблено экономически, Кавад потребовал у Византии или выплатить то золото, которое раньше Византия платила Ирану за защиту ущелья Кавказа, или пригрозил, что начнет войну. Одно временно через направленного в Картли посланника он

попросил у Вахтанга в жены его дочь и помощь в будущей войне против Византии. Вахтанг отказал. Император Византии Зенон также отказал Каваду в золоте.

Направившийся в поход против Византии Кавад весной 491 года вторгся с большим войском в Картли. В это время Вахтанг строил город Тбилиси, и «только заложили фундамент». Уже немолодой, шестидесятилетний царь в неравном сражении возле Уджмары — «на Иорис» был смертельно ранен и вскоре скончался. Он был похоронен в Мхцете, в храме Светицховели. Согласно заветанию, сын Вахтанга — Дачи перенес царский престол из Мхцета в Тбилиси.

Правда, после смерти Вахтанга грузинский народ пережил много невзгод, но благодарные потомки сочиняли легенды о его героическом имени, благоговейно сохраняя боевое знамя Вахтанга, доспехи и одежду. Живший в IX веке католикос Картли Арсен писал, что одежда и доспехи «великана и прославленного в мире» Вахтанга и поныне поражают очевидцев.

В течение веков знамя «Горгасали» вдохновляло в тяжелую минуту сражений грузин героическими делами их великого предка. Даже в блистательную эпоху Давида Агмашенебели и царицы Тамары культ Вахтанга Горгасали был настолько силен, что знамя «Горгасали» во время больших походов во-прежнему несли впереди войска. Правда, взойшедший на грузинский престол в 1089 году Давид IV Агмашенебели вел новое боевое знамя «Давитиани», но во время крупных сражений рядом с ним все же выносили знамя «Горгасали». О том, что во времена Давида Агмашенебели это знамя оставалось для грузин символом героизма и мужества, победы над врагом, свидетельствует приведенная ниже строфа из гроиздания Иоанн Шавтели «Абдул-Мессия»:

Меншец для славы
воинов лавы,
В сердце вселяя
пламя мужества.
Всем без изыная стая
Горгаслана
В битве с врагами
знак содружества.
(перевод Ш. Нуцубидзе)

Автор сочинения «История и восхождение венценосцев» особо отмечает, что знамя, которое грузинские воины несли в бой, было именно оно — «знамя Горгаслана, «ковенный славою в битвах в Синде».

О том, что любовь и почитание грузинского народа, воздаваемые своему великому предку — Вахтангу Горгасали — не ограничивались лишь только чувством уважения и почитательности к его «одежде и доспехам», к знамени «Горгасали», свидетельствует сохранившийся до наших дней известное народное стихотворение:

Царя Вахтанга бог любил,
Он с неба зов услышал,
Ступил на Эльбрус —
Горы-великаны начали
дрожать,
Перешел в Осетию,
Прогнал черкесов.

Грузинские воики с гордо-стью произносили имя Вахтанга Горгасали, во веки веков, не только в XI—XII вв., но и в последующие эпохи. Это подтверждают строки Григора Орбелиани, так звучавшие в переводе И. Заболоцкого:

Где его подытали длани,
Там враги разбиты в прах.

Вахтанг ГОИЛДЗЕ,
старший научный сотрудник
Института истории, археологии и этнографии
И. И. Дзидвахишвили АН
Грузии.

Письмо в Грузию

Помогите вернуться на Родину

— эта просьба призывает каждое из трех публикуемых сегодня писем. Прислали их в редакцию наши соотечественники-грузины, вопле судьбы оказавшиеся на долгие годы оторванными от родной земли. Вернуться в Грузию, на свою единственную родину, жить на земле своих отцов и дедов, заведать ее своим делом и вдумом — таково искреннее, нестерпимое желание этих людей. Их просьба о помощи адресована через газету всему грузинскому народу, и в первую очередь всем тем, кто по долгу службы, в силу занимаемых постов и наделенной власти может оказать им содействие в решении этого жизненно важного для каждого автора письма вопроса.

«Уже 14 лет я живу и работаю в городе Надыме Тюменской области. После десяти лет работы на Севере я мог приобрести индивидуальный дом или кооперативную квартиру в любом городе Советского Союза, за исключением столиц и городов-героев, — существует такой закон. Но у меня единственная мечта — вернуться на родину, откуда я уехал в 1972 году по семейным обстоятельствам. В 1969 году, будучи студентом, политического института, я женился на русской девушке и столкнулся с жестоким сопротивлением родителей. Поэтому был вынужден бросить учебу и уехать в Россию. Родители помирились с нами, когда появились дети, но вернуться домой мне не удалось. Я хотел заработать своим трудом столько, чтобы иметь возможность жить без посторонней помощи. Это время настало. Я начал строить дом в Сагарежо, на земле своих предков. Приусадебный участок мне выделил отец. Но этого оказалось недостаточно. В Сагарежском райисполкоме мне отказали в выдаче проекта, поскольку я не прописан в Сагарежо и, значит, не имею права на строительство дома.

«Уважаемая редакция! Убедительно прошу вас опубликовать мое письмо в газете «Заря Востока».

«Заранее благодарю за помощь, поскольку убежден в вашем человеколюбии и верю, что вы мне ответите.

С уважением
Иосиф ШАПОВИЛИ

Мой адрес: Тюменская область, город Надым, улица Набережная, 25, квартира 2н.

СОГЛАСЕН ЖИТЬ В ЛЮБОМ ГОРОДЕ

«Уважаемая редакция! Убедительно прошу вас опубликовать мое письмо в газете «Заря Востока».

«Заранее благодарю за помощь, поскольку убежден в вашем человеколюбии и верю, что вы мне ответите.

С уважением
Иосиф ШАПОВИЛИ

Мой адрес: Тюменская область, город Надым, улица Набережная, 25, квартира 2н.

ТОЛЬКО ЧУДО МОЖЕТ ИХ СПАСТИ

«Уважаемая «Заря Востока», предлагаю вести рубрику «Отчество ждет своих сыновей», которая способствовала бы возвращению в Грузию многочисленных грузинских семей из разных регионов страны.

По разным причинам многие грузины оторвались от Грузии и не могут вернуться назад из-за отсутствия жилья на родине. Поэтому было бы большим патриотическим делом отыскать из негужинских семей желающих уехать из Грузии и предоставить обмен квартирами между городами и регионами.

«Таких грузин в масштабах СССР десятки тысяч. Они стоят на грани ассимиляции и уже через одно поколение полностью исчезнут как грузины. Только чудо может их спасти. И если «Заря Востока» возьмется за такое чудо и воздавала это истинно патриотическое дело, то можно было бы не переживать за своих сыновей, которые в свои 16 и 18 лет не владеют грузинским языком и не участвуют в нынешней революционной жизни своей родины-Грузии.

СЕГОДНЯ мы открываем на страницах «ЗВ» новую рубрику о судьбах людей, чьи имена долгое время оставались яркими ослепительными, часто их намеренно дискредитировали с помощью нечестливых «идейных» чинуш и подпевал, усердно приумножая их особые, закрытый, счет жертв репрессий. Их много — судеб, спрессованных машинной армией, затерявшихся в лабиринтах исторической правды, — невозможна рассказать обо всех. Эта серия материалов расскажет о людях, оставших след в грузинской литературе, среди которых наряду с широкоизвестными авторами мы вспомним и тех, кто хоть как-то причастен к ней. Как свидетельствуют хроникальные материалы, наиболее последовательно и целенаправленно во все годы репрессий уничтожались именно интеллигенция. Не так давно в «Мамули» были опубликованы списки, впервые за много лет поименно называвшие жертв репрессий. Их более ста человек, пострадавших, начиная еще с 20-х годов.

Наш первый рассказ об Иосифе Гришашвили: известном грузинском поэте и общественном деятеле, академиком Академии наук республики (1947 год), народном поэте Грузии (1959), Иосиф Гришашвили взял себе этот псевдоним по имени покойного отца Григора (Гриши) Мамулашвили, тбилисского каменщика, выросшего в районе города — Харлухи, был уже признанным мастером, когда в конце 1922 года его арестовали...

Эти рвущиеся, пламенные строчки, которые вы видите на снимке, — стихотворение «Новой власти», написанное 25 февраля 1921 года и очень быстро распространившееся в народе под названием «Русский сапог». Произведение, ставшее суровым приговором для поэта, совсем недавно обнаружил и опубликовал писатель, исследователь грузинской литературы Бондо Арвеладзе.

Год 1922. Театр имени Руставели. Здесь состоялась встреча с Александром Сумбатшавили — Южиним. Иосиф Гришашвили, которого по праву считали неподражаемым певцом души человеческой, открытым обнаженным чувств, с присущим только ему изумительным декламационным мастерством читает посвященную этому известному актеру, написанную еще в 1916 году стихотворение. К удивлению многих, в этом произведении очень ярко прозвучала патриотическая тема.

Возвращаясь к снимку, можно сказать, что время политических перемен и изломов в жизни молодой республики, первые ее важные шаги — свобода и независимость Грузии, а также последовавшее за этим осознание фактической утраты этих завоеваний пробудили в Гришашвили и сильные патриотические чувства, которые и нашли отражение в «Новой власти» — этом, своего рода, послании. Кстати, это не единственное произведение поэта, написанное на тему политических событий, потрясавших независимую Грузию. Он изменил своей любовной лире во имя главного в его жизни: быть бескорыстным сыном Отчизны.

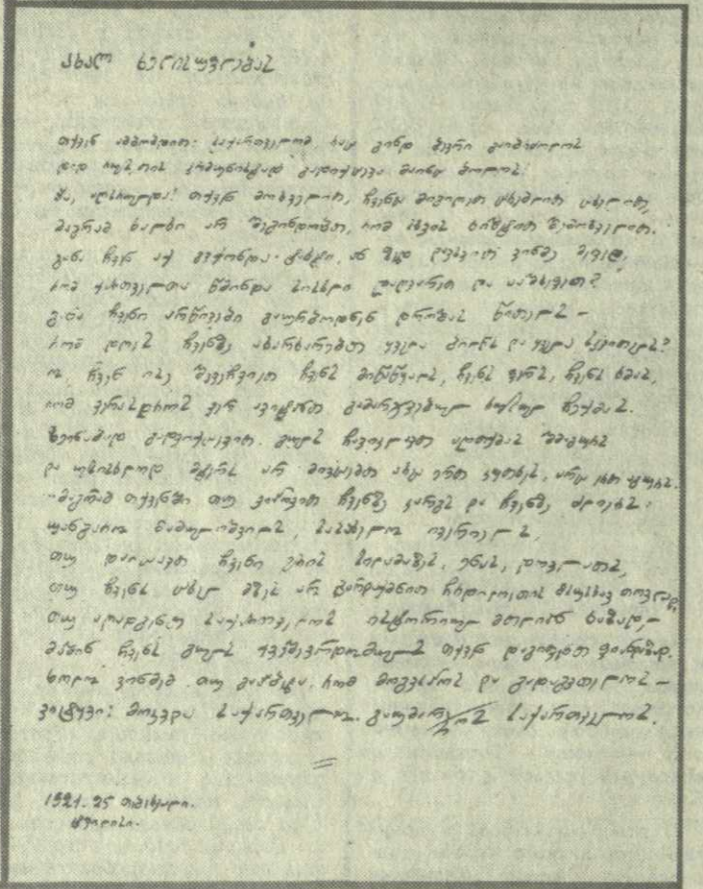
Поэта арестовали, усмотрев в его откровенном порыве публичной демонстрации своих национально-патриотических чувств недопустимое волноудуствие и враждебность по отношению к «старшему брату» независимой Грузии. В стихотворении, на мой взгляд, были высказаны вполне понятные и справедливые упреки. Разве у нас здесь был престол или мы кого-то царем посадили, разве наши орлы бежали от красного знамени, — спрашивает поэт, — что вы задумали независимую республику? Известно, что в конце XVIII века Грузия, исходя из своих внутренних интересов, попросила у России покровительства. Поэт считает, что если бы условия этого договора строго соблюдались правителями России, а также новой властью, обремененной доверием молодой республики, то Грузия, несомненно, осталась бы верна союзническому договору с ней. Вот подтверждение тому.

«Если сохраните красоту, язык, достояние нашей нации, Если вы не превратите наше горячее солнце в холодный северный снег, Если восстановите в исторической целостности Грузию, Тогда мы коваром расстелим

вообще всей писательской организации Грузии сделали свое дело — переговоры закончились благополучно, и грузинский поэт Иосиф Гришашвили был спасен. Пожалуй, этот случай можно назвать одним из немногих счастливых в трудной и трагической истории нашего народа, когда

Считать реабилитированным

ПРОРОСЛА СКВОЗЬ ГОДЫ ПРАВДА



1921. 25 февраля. Харлухи.

удавалось вырвать из рук смерти жизнь верного сына Грузии.

Но, к сожалению, год 1922 не стал последним испытанием для поэта: творческий и жизненный путь Иосифа Гришашвили и впоследствии достаточно был усеян шипами. Возвращаясь назад, хочу сказать, что изначально лиру поэта питала поэзия грузинского гонимого, аутсайдерского, городского фольклора. Своего рода универсалией для него стала пьеса, проведенная среди представителей грузинского театра. В конце первого десятилетия нашего века Иосиф Гришашвили был уже хорошо известен как новатор грузинского стихосложения, в основном в области лирико-любовной лирики (мало, кто помнит его легкие революционные песни). Грузинское общество излившей словесности

перед вами наше верноподданное сердце. А заканчивая свое обращение поэт такими словами: «Но если кто-то посягнет уничтожить нас и растоптать — Я скажу: Грузия умерла, да здравствует Грузия!» Совет Союза писателей Грузии во главе с председателем поэтом Котэ Макашвили возложил миссию переговоров с Чрезвычайной комиссией по делу Иосифа Гришашвили с целью взять его на поруки на члена совета Константино Гамсахурдиа, вручив ему свой мандат за № 369, датированный 12.XII.1922 года. Их авторитет, а также ходатайство известного писателя, актера и режиссера Шалвы Дадиани и

еще в 1914 году подает первый том стихотворений поэта. Затем выходит первый биографический исследование И. Гришашвили грузинских стихотворений известного поэта Саг-Нова. В 1922 году уже государственное издательство Советской Грузии выпускает восторженно широко известную в республике любовных стихотворений поэта.

Однако гонения со стороны властей и их приспешников в лице литературно-поэтического крила Ассоциации пролетарских писателей, которым подвергались Иосиф Гришашвили, как, впрочем, все талантливые писатели, истинные патриоты Грузии — представители различных литературных групп, не прекращались и в последующие годы. «С 1921 до 1932 года ни об одном из грузинских писателей не было сказано и написано столько полных яда и злобы слов и статей, как о Гришашвили (их библиография могла бы заполнить одну объемистую брошюру). Немало было написано о нем насмешливых поэтических строк, в том числе одним из первых было оскорбительное пасквиле на стихотворение Ноз Зомлетели («Коммунист», 1921, № 84)», — так пишет Иосиф Лортикванидзе в книге И. Гришашвили.

Целенаправленно мая тревля поэта серьезно сказало на его творчестве: он вообще перестал писать... И вот в 1930 году он публикует крошечный сборник «Шесть стихотворений». Здесь откровенно чувствуется ностальгическое прощание поэта со своим творчеством. Но лезе крыло пролетарских писателей жестоко раскритиковало его: «Гришашвили явный реакционер, его творчество до конца исчерпало себя... Это разнообразное осаждение специфического грузинского бескультурья, темноты, половой разнуданности и кислой иронии есть разновидность узкого свинского шовинизма. Национализм здесь представляется нам как очернение советской страны неудачливым духащизмом» (Г. Н., «Шесть стихотворений», журн. «Пролетарули мцрлоба», 1930, № 3).

Можно только благодарить счастливого судьбу поэта, что все эти «факты» ему не припомнили в 37-м. Ведь тогда, вполне возможно, наше национальная культура лишилась бы навсегда столь богатых красками и чувствами, сохранивших неповторимый колорит Тбилиси стихотворений и исследований, которые вместе с ранними произведениями поэта составили пять томов, изданных в шестидесятых годах, многие из них переведены на различные языки.

Время сделало свой выбор: грузинский народ воздал должное поэтической лире, нравственной и духовной значимости личности Иосифа Гришашвили — его прах покоится на Мтацминде... А публикация сейчас, через столько лет, того стихотворения, сыгравшего печальную роль в судьбе поэта, еще раз подтверждает, что грузинский народ не забывает своих преданных сыновей.

Реваз КВЕРЕНЧИЛАДЗЕ.

На снимке: рукописи стихотворения И. Гришашвили «Новая власть».

(Фотохроника ГРУЗИН-ФОРМА специально для «Зари Востока».)

Игорь КОСТОЛЕВСКИЙ:

«Я его просто обожаю», — прошептала молодая женщина, сидевшая рядом со мной, когда на сцене театра имени Грибоедова, на фоне кадров из фильма «Герань-43» появился «самый обязательный и привлекательный» заслуженный артист РСФСР Игорь Костолевский, знакомый по фильмам «Звезда пленительного счастья», «Безымянная звезда», «Гараж», «Прости», «Законный брак» и другим.

В этот вечер артист рассказывал о своей жизни в искусстве, читал стихи, рассказы Михаила Зощенко и со своим коллегой — режиссером и актером Сергеем Арцибашевым — сыграл сцену из нового спектакля «Смотрите, кто пришел». После творческого вечера, когда любимица публики перестала осажать толпы поклонников, он терпеливо и обстоятельно отвечал на мои вопросы.

— Вам, Игорь, к лицу «костюмные» роли: Ботфорты и зполеты, смакинг и «бабочка».

— Если бы кто-нибудь видел на съемках первого моего фильма «Звезда пленительного счастья» неуверенного, зажатого и робкого юношу, просто деревнявшего при слове «мотор», то как, пожалуй, не сказал бы: «Крепким отцом» моим в кино стал режиссер этого фильма Владимир Мотыль, сумевший «выжать» из меня боевого декабриста Анненкова.

— Так уж повелось, что первый вопрос артисту (теперь он стал вторым) о том, что же привело его в кино, театр...

— Даже станцевав, постоянно сбиваясь с ритма, «танец маленьких лебедей» на школьном вечере, еще не решил пойти в артисты, — смеется Игорь. — Прочувствовал без толку в строительном институте, а потом по настоянию любимой девушки сдал в театральный. И здесь под руководством Александра Александровича Гончарова, главного режиссера Театра имени В. Маяковского, в котором я работаю вот уже 16 лет, свелась гарь шага на сцене. Сначала в амплуа «комедийного протаска», теперь — «характерного героя», хотя и считаю не совсем точным это опре-

деление, ведь у каждого персонажа должен быть характер.

— Сегодня вы упомянули о двух «звездах» нашей творческой жизни — «Звезде пленительного счастья» и «Безымянной». А как насчет «звездной» болезни?

— «Звезда» и хороший артист, подчас, вещи совершенно разные. Хороший артист — это, как говорится, надолго. А звезда может незаметно угаснуть и сойти с небосклона.

— Хотите вы того или нет, Игорь, но в кино у вас в основном сложились имидж доброго, несколько неуклюжего, непрактичного человека. А какой вы в жизни?

— Я — всякий. И вовсе не против стоджественности, свойственного зрителю, с моими положительными героями. Хотя мечтаю сыграть роль, адекватную моим представлениям о сегодняшней жизни.

— Вы упомянули, что роль неверного мужа в фильме «Прости» — проходила. Много ли было ролей, не ставших событием в вашей творческой жизни?

— Даже проходные роли — своеобразный тренинг для артиста. Правда, обидно, если я обманываю надежды зрителей.

— Сегодня вам был задан вопрос о том, какие изменения происходят в



искусстве на фоне социальной перестройки общества.

— Вы в Тбилиси впервые...
— К сожалению. Так случилось, что раньше не довелось познаться с Грузией, чье кино и театральное искусство очень высоко. Поэтому благодарен центру пропаганды театральной культуры Грузии «Союзтеатр», который организовал эту встречу.

— В последнее время зритель реже видит вас на экране. Видно, как у каждой творческой личности, бывают периоды простоя, кризисов.

— Скорее всего это процесс вполне естественный. За 20 лет, которые я снимаюсь в кино, бывали периоды «сверхпопулярности», бывали и более сложные времена. Кроме того, перерыв в съемках можно назвать словом «кризис», а можно иначе — передышка, возможность остановиться, оглянуться, оценить и себя, и проделанную работу. Вскоре зритель встретится со мной на телеэкране в пятисерийном детективе по сценарию братьев Вайнеров. Я играю сыщика, с чьей выходящей из туликовиков ситуации. Хотелось бы и в дальнейшем сыграть неординар-

ный остродраматический характер, словом, судьбу!

— Почему вы не спрашиваете о моей личной жизни? Разве это не интересует тбилисских зрителей?

— Конечно, интересует. Но мне не хотелось уходить от разговора о творчестве, чтобы мои вопросы не показались бестактными...

— Почему же? Я с удовольствием отвечу: я женат на актрисе театра Елене Романовой, у меня сын Лева, мне, увы, уже сорок лет.

— Значит, у вас еще все впереди.
Марина ДОНИНА.

На снимке: Игорь Костолевский на сцене Тбилисского театра имени А. С. Грибоедова.

ТАК РАСТУТ «ЗВЕЗДЫ»

В детском театре «Берикони» Тбилисского Дворца культуры железнодорожников состоялся премьерный показ пьесы Д. Денера «Дон Сезар де Базан». Спектакль прошел с большим успехом благодаря юным артистам Лаше Кортва, Зурабу Алавердишвили, Натии Паджидзе и другим.

Главный режиссер театра, лауреат республиканских и союзных фестивалей, выпускник Тбилисского театрального института им. Ш. Руставели Рамаз Гулау успешно работает с труппой «Берикони» гастролируя по городам Польши, его знают в Москве, а сейчас готовится к поездке в Италию. Творчеством этого коллектива интересуются профессиональные артисты, которые ча-

сто приходят на репетиции. И, конечно, они были самыми почетными гостями на премьере. Народные артисты Грузии Гурам Сагарадзе, Джемал Гаганидзе, заслуженные артисты Грузии Антандил Микадзе, Сосо Лагидзе, тепло приветствовали ребят и пообщались уступить «Берикони» сцену театра имени Ш. Руставели. Пусть тбилисские зрители встретятся с юными артистами на большой сцене. Они это заслужили.

Мария ХВЕДЕЛИДЗЕ, студентка У курса факультета журналистики ТГУ им. И. Джавахишвили.

ОТЗОВИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ!

Совет ветеранов 25-й стрелковой бригады войск НКВД приглашает ветеранов войны, проходивших службу в данной бригаде и ее отдельных 221, 222, 223, 224 и 225-м стрелковых батальонах, на встречу, посвященную 45-летию Победы, которая состоится 16-19 апреля в г. Ливера, 4. О себе сообщать по адресу: 185002 г. Петрозаводск, ул. Аюхина, 45, кв. 6, Семенову И. И.

Других частей и подразделений дивизии, а также ветеранов 21-й отдельной курсантской бригады, на базе которой дивизия была сформирована. Всех, кто желает участвовать во встречах, однопольчан и получить награжденные почетные знаки «Ветеран 47 НСД», «Ветеран 4-й ударной армии», «Ветеран 6-й гвардейской армии» и удостоверение ветерана дивизии и армий, просьба отозваться по адресу: 226059, Рига-59, ул. Раунас, 64-а, кв. 12, Ставинокму В. А.

Родных и близких полковника Кипиани Шалвы Георгиевича, погибшего 9 сентября 1941 года под Кременчугом, разыскивает Глуценко М. С., проживающий по адресу: 330002 г. Запорожье-2, ул. Железнодорожная, 21, кв. 58.

Родных и близких воина Замбулидзе Альберта Алексеевича, погибшего 29 января 1943 г. и похороненного в братской могиле у хутора Каменный Зерноградск о г. района Ростовской области, просит отозваться Лушичков И. И., проживающий по адресу: 384025 г. Кутаиси, ул. Никва, 19, дом 60, кв. 49.

Своих однопольчан по службе в 1958 г. в г. Томске Лурсманшвили, Георгашивили, Екониа, а также по службе в г. Миллерово — Симолашвили и Чекуршвили разыскивает Кучими Николай Ильич, проживающий по адресу: 384054 г. Цхалтубо, ул. Фрунзе, 10, кв. 15.

РУХАДЗЕ И ЕГО РОК-ГРУППА

Итак, мы в гостях у Константина Рухадзе, грузина из Голландии, который привез в Грузию популярную у рубежного рок-группу. И вполне естественно, что К. Рухадзе в первую очередь делится своими впечатлениями от встреч с тбилисцами в Большом зале Грузинской государственной филармонии.

— Мне понравилась тбилисская публика. Она умеет слушать и ценить музыку. Уходя от бурной повседневности, она приходит в зал, чтобы причаститься к духовной «пище».

Я бы очень хотел наладить тесные творческие контакты с тбилисцами и тем самым способствовать их знакомству с известными у рубежного джазовыми коллективами и группами рок-музыки.

В свою очередь, встречи с музыкантами Тбилиси полезны и для нас. Согласитесь, грузинский национальный фольклор вряд ли кого может оставить равнодушным.

— Константин, я сейчас узнала, что по просьбе тбилисцев назначен дополнительный концерт на 4 апреля.

— Да, это именно так. На первый концерт мы поехали, как говорят, «с корабля на бал». Поезд наш, в котором нас окружали прекрасные люди, но был ужасный сервис, приехал к тому же с большим опозданием. К этим незапланированным «сюрпризам» следует добавить затерявшиеся в пути инструменты. Вот и пришлось играть нам на инструментах вашего ансамбля «Иверия». Меня как руководителя рок-группы мучит чувство неудов-

ления. Естественно, наиболее все внимание привлекал все же турнир мужчин. В нем, как и ожидалось, доминировали советские самбисты. Успешно выступил в тяжелой весовой категории член сборной СССР, неоднократный победитель республиканских соревнований по национальной борьбе в всевозможных — по дзюдо, урбенец Карели Малхаза Бераушвили. Он одержал победы над всеми соперниками и завоевал титул победителя.

Последней оказалась девятая партия, в которой экс-чемпион мира одержал еще одну победу. Счет матча стал 6,5:2,5 в его пользу.

Самбо в «ДРУЖЬЕ»

На арене универсального спортивного зала «Дружба» в Москве проведен традиционный международный турнир по самбо памяти Аналогия Харгампиза.

На этот раз в нем приняло участие рекордное количество атлетов из Болгарии, Испании, Италии, Марокко, Монголии, Франции, Югославии, Японии и, конечно же, СССР. На ковер вышли также обучающиеся в столичных вузах студенты Вьетнама, Колумбии, Кубы и Ливана. В соревнова-

нии выступали и женщины. Естественно, наиболее все внимание привлекал все же турнир мужчин. В нем, как и ожидалось, доминировали советские самбисты. Успешно выступил в тяжелой весовой категории член сборной СССР, неоднократный победитель республиканских соревнований по национальной борьбе в всевозможных — по дзюдо, урбенец Карели Малхаза Бераушвили. Он одержал победы над всеми соперниками и завоевал титул победителя.

Наше интервью

Джилда ИВАНИШВИЛИ.

К следующему номеру «ЗАРИ ВОСТОКА» ВЫЙДЕТ 30 МАРТА.

Зам. редактора Г. ПАЦУРИЯ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КООПЕРАТИВЫ И ИНДИВИДУАЛОВ ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЯРМАРКЕ
110 ЗАКУПКЕ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

Ярмарка открывается в городе Чимкенте [Казахская ССР] 19 апреля.

Если вы считаете, что ваша продукция заинтересует покупателей из других регионов страны, просим вас — кооператоров и лиц, занятых индивидуальной трудовой деятельностью, пожелавших к нам в Чимкент! Только сообщите нам заранее, до 5 апреля, свое принципиальное согласие участвовать в ярмарке — и вам будет забронирована гостиница.

Обращаться по адресу: 486011, Чимкент, пр. Коммунистический, 80, облторгуправление. Телефоны: 4-54-43, 4-34-28.

Грузинское рекламное производственное предприятие «Алioni».

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Министерство автомобильного транспорта и дорог Грузинской ССР с 30 марта по 3 апреля с. г. проводит изучение в республике пассажиропотоков на междугородных маршрутах, результаты которого будут положены в основу нового расписания движения автобусов.

Просим оказать содействие в проведении исследования.

«Сельское ПТУ № 121 г. Москвы приглашает девушек, имеющих среднее образование, на обучение профессии овощевод-защитного грунта.

Стипендия, ученическая форма, питание, общежитие и прописка в г. Москве и зеленой зоне обеспечиваются. Срок обучения 10 месяцев.

Заявления принимаются до 30 сентября.

Адрес училища: 111621, Москва, Е-621, Оренбургская, 10 а. Телефоны для справок: 550-33-52, 550-33-53, 550-00-83н.

Адрес редакции: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42. Телефоны: отдел писем и общественного мнения — 93-13-54, 93-22-19; общественная приемная — 95-58-69; отдел объявлений — 93-93-94.

ИНДЕКС 66432. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК КП Грузии. Печатается офсетным способом в газетном корпусе, ул. Хошараульская, 29.

Газета выходит 6 раз в неделю. УЗ 04466.