



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარია
ვოსტოკი
საბჭოთაო კომუნისტური
პარტიის ჟურნალი
საბჭოთა და საბჭოთალოს სსრ
აღიჭიჭიანა საბჭოთა ოცნება

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Газета выходит
с июня 1922 года

№ 255 (19508) ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ 1989 ГОДА ЦЕНА 3 КОП.

Да здравствует
72-я годовщина
Великого Октября!

Торжественное заседание в Кремле

Великий Октябрь вошел в мировую историю как знающая в развитии человечества. Озаренный гением Ленина, он символизировал усилия многих поколений за свободу, равенство и справедливость, их стремления к лучшему будущему. Социализм и его ценности стали неотъемлемой и влиятельной составной частью цивилизации XX века.

Сегодня Коммунистическая партия ведет поистине революционную перестройку советского общества, обновляя все стороны его жизни. Руководствуясь решениями XXVIII съезда КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференции, она направляет усилия советских людей на повсеместное утверждение подлинного народовластия, социальной справедливости, национального равноправия. Сейчас осуществляется реальная передача всей полноты власти Советам, включение широких народных масс в управление государством.

Москва, Кремлевский Дворец съездов. 4 ноября здесь собрались передовики и новаторы производства, столичные предприятия, ветераны партии, войны и труда, деятели науки и культуры, военнослужащие, труженики Подмосковья. Они пришли на торжественное заседание, посвященное 72-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Присутствуют зарубежные гости, иностранные дипломаты.

Аплодисментами встретили участники заседания товарищи Горбачев М. С., Воронин В. И., Зайков Л. Н., Крючков В. А., Лыгачев Е. К., Медведев В. А., Рыжков Н. И., Слюньков Н. И., Шеварднадзе Э. А., Яковлева А. Н., Бирюков А. П., Власова А. В., Лукьянова А. И., Пуго В. К., Разумовский Г. П., Язов Д. Т., Вакланова О. Д., Гиренко А. Н., Мананкова Ю. А., Строева Е. С., Усманова Г. И.

Торжественное заседание открыл председатель исполкома Моссовета В. Т. Сайкин.

Исполняется Гимн Советского Союза.

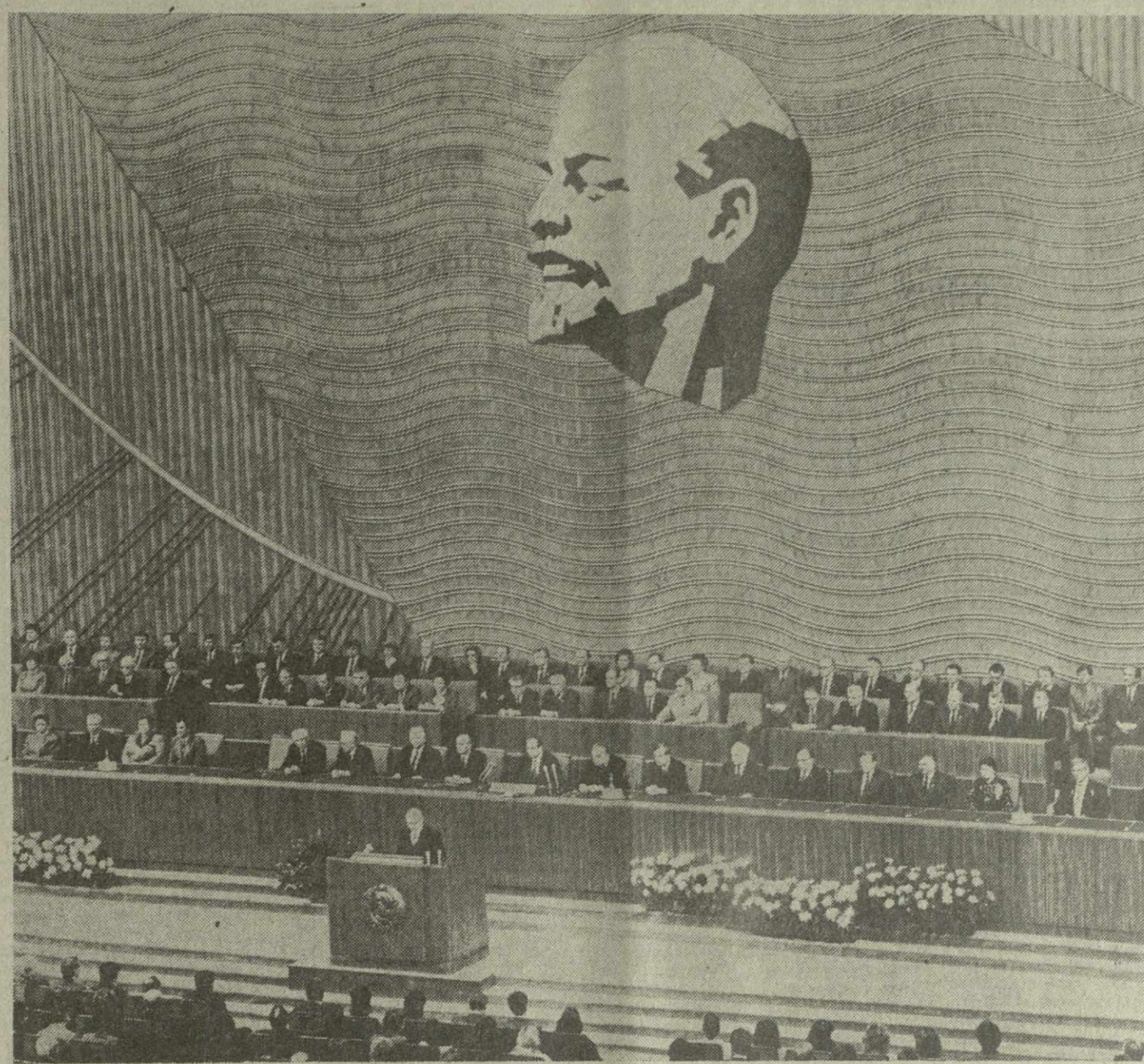
С докладом «Великий Октябрь и обновление советского общества» выступил член Политбюро ЦК КПСС, председатель КГБ СССР В. А. Крючков. Доклад был выслушан с вниманием и сопровождался аплодисментами.

После окончания торжественного заседания под звуки зала прозвучал «Интернационал».

Затем состоялся праздничный концерт. На нем присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского государства.

Торжественные заседания, посвященные 72-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, состоялись в столицах союзных республик, других городах страны.

(ТАСС).



Детский Октябрь и обновление советского общества

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

того, они даже усугубились. В обществе нарастает беспокойство. Это связано с разбалансированностью потребительского рынка, острой нехваткой ряда товаров первой необходимости, ростом цен. Еще мало сделано для улучшения жизни менее обеспеченной части общества.

У людей обостранно возникают вопросы о причинах сложного положения в нашей экономике. Является ли оно следствием самой перестройки, своеобразной платой за нее? Или нас сдерживает груз накопившихся проблем?

На эти вопросы, разумеется, мы должны дать ответы. Дело здесь не в перестройке. Очевидно, не были должным образом оценены застойные явления, сложность решения накопившихся проблем. На развитии нашего народного хозяйства отрицательно сказываются технические и экономические отставания, неразвитость правовых регуляторов экономики. Нужно признать, что система стимулов к труду крайне деформирована. У многих потеряна заинтересованность в хорошей работе, непомерно развился синдром иждивенчества.

Совершенно ясно, что командно-административная система себя изжила. Но для того, чтобы она окончательно ушла в прошлое, предстоит создать новый механизм хозяйствования. А это — напряженная, кропотливая повседневная работа по многим направлениям.

В центре экономической реформы — проблема собственности.

Речь идет о том, чтобы вернуть народу в действительное владение и распоряжение средствами производства, высвободить его творческую инициативу. О том, чтобы создать полноценный социалистический рынок, который в сочетании с умелым государственным планированием обеспечит гибкое и действенное регулирование экономических процессов.

На Западе, да и у нас раздаются голоса, будто мы отступаем от социализма и чуть ли не идем на реставрацию капитализма. Хотелось бы со всей определенностью сказать: мы отходим не от социализма, а от узкого и догматического его понимания. Ведь социализм предполагает не формальную, а реальную собственность народа, не бюрократическое, а подлинно демократическое управление экономикой.

Наше общество не может нормально развиваться без многообразия форм социалистической собственности, их взаимодействия. Сейчас Верховный Совет СССР рассматривает пакет законопроектов, нацеленных на преобразование хозяйственной системы. Новые законы позволят сделать экономическую реформу более эффективной.

Общественность выступает за развитие общесоюзной, союзно-республиканской, республиканской, коммунальной и других форм социалистической собственности. Поддерживают инициативу кооперативов, семейный подряд, индивидуальную трудовую деятельность. Заявляют о себе акционерные образования социалистического типа, различные формы смешанной собственности, в том числе и с привлечением иностранного капитала.

По-новому ставится вопрос и об индивидуальной, личной собственности, вокруг которой возмущались совершенно неуместные ограничения. Жизнь убеждает, что на мировое здесь надо посмотреть свежим взглядом. Индивидуальная собственность призвана стать важным фактором ускорения развития экономики. Разумеется, она не может быть получена противозаконным путем. При этом исключается эксплуатация труда.

Перестройка открывает перед экономикой хорошие перспективы. Она нацелена на эффективное решение таких застарелых проблем, как дефицит, монополизм, провалы, слабость стимулов и научно-техническому прогрессу, отстраненности от видного международного разделения труда. Но уже сегодня мы обязаны сделать все возможное, чтобы максимально облегчить трудности внешнего, переходного периода.

Предстоит укрепить экономическую самостоятельность республик, обеспечить их переход на хозяйственный расчет и самфинансирование. Это первый путь к созданию равных возможностей пользования результатами своего труда.

РУКОВОДИТЕЛЯМ И ТРУДОВЫМ КОЛЛЕКТИВАМ УГОЛЬНЫХ БАССЕЙНОВ СТРАНЫ

В правительство СССР обратился ряд объединений угольной промышленности с просьбой рассмотреть у Председателя Совета Министров СССР ход выполнения постановления Совета Министров СССР № 608.

Совет Министров СССР принял под постоянным контролем выполнение этого постановления, которое является результатом договоренности правительства и шахтеров страны по решению неотложных социально-экономических вопросов.

Правительство СССР считает, что сложившаяся в настоящее время, особенно в преддверии зимы, ситуация в угольной промышленности, и в первую очередь в Печерском бассейне, создает недопустимое положение в жизнеобеспечении нашего

народа, работе базовых и других отраслей народного хозяйства. Все это может привести к крайне тяжелым результатам.

Обращаясь к вашему разуму и рабочей чести, прошу проявить благоразумие и чувство гражданской ответственности за последствия, которые могут возникнуть в стране, прекратив забастовки, войти в необходимый ритм работы, обеспе-

чить условия для нормальной жизни советских людей. Сообщая, что 17 ноября у Председателя Совета Министров СССР с участием представителей трудовых коллективов угольных бассейнов будет рассмотрен ход выполнения постановления Совета Министров СССР № 608.

5 ноября 1989 г.

Н. И. РЫКОВ.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

На очередном заседании Президиума принято постановление по укреплению трудовой дисциплины на промышленных предприятиях, наведению государственного порядка в этом вопросе во всех сферах и отраслях народного хозяйства республики.

Правительство обязало Совет Министров автономных республик, исполкомы автономной области и местных Советов, республиканские министерства и ведомства, руководителей предприятий и организаций на один факт нарушения трудовой дисциплины не оставлять без строгого реагирования, повсеместно развить действенную разъяснительную и воспитательную работу о негативных последствиях неуправляемого состояния трудовой дисциплины для экономики республики.

Всесторонне обоснована проблема рационального использования в г. Тбилиси трудовых ресурсов, эффективного изыскания резервов для снятия остроты дефицита рабочих рук на предприятиях за счет населения столицы. С этой целью будет создан при Тблгосполкоме специальный информационный банк данных, усовершенствована система поиска и подготовки трудовых ресурсов по широкому кругу специальностей как на предприятиях, так и в масштабах города, приняты эффективные стимулирующие меры по снижению текучести кадров.

Рассмотрен на заседании и вопрос о дополнительных мерах по усилению борьбы с загрязнением воздушного бассейна городов, населенных пунктов и промышленных объектов республики. Было отмечено, что из-за не-

дл. Этому будут способствовать утвержденные Президиумом мероприятия по улучшению планирования товарооборота и обеспечению его соответствующими ресурсами.

При рассмотрении вопроса о работе Мхитарского районского Совета народных депутатов по улучшению торгового обслуживания и оказания платных услуг населению региона, отмечалась задержка в данной сфере, неудовлетворенность трудящихся положением дел, хроническое невыполнение плана товарооборота и услуг, слабая материальная база, неблагоустроенность торговых объектов и другие недоработки. Работа районского Совета в данном направлении признана неудовлетворительной. Намечены конкретные меры по кардинальному улучшению положения.

Создано Всегрузинское общество милосердия «Саване», ч

РЕЖИССЕР О РЕЖИССЕРЕ

Закончен съемки, идет монтаж, а значит, вскоре выйдет на экраны художественный фильм «Меланхолия» Огара Шаматава. Театральный режиссер Ладо — герой фильма «Меланхолия» — вот уже двадцать лет не может осуществить свой замысел: поставить спектакль «Турандот». Все эти годы он то и дело возвращается к постановке, но так и не добивается желаемого результата. Оговорим сразу же — это не очередной фильм на модную ныне «перестроечную» тему и вовсе не проблемная зрелищная эпоха мешают реализации замысла, — говорит режиссер фильма Огара Шаматава. — Тема сценария Ревезе Чешивили — художник и общество. Столбовые легкоранним, творческой натуры с суетой, суматохой быта,

На съемочных площадках

организационными проблемами, далекими от творчества, сводит не на замысел, убивает охоту, творчество, полет мысли.

И все же, какие конкретные причины мешают режиссеру?

— Об этом — в фильме. Не стану пересказывать сюжет ленты. Тем более, что это, как говорится, надо видеть: метания художника, гробовские надежды, едва забравшийся просвет и вновь провал блестящие передект исполнителем главной роли, сам по себе профессор театрального режиссера Цотиса Нахидзе, не понаслышке знакомый с проблемами организации спектакля. Не вкисерским профессионализмом, а, скорее, проблемами, принятыми близко к сердцу, можно объяснить замечательную игру Огара Шаматава, цитируя режиссера, Бан Далишвили, Амирана Амираншвили. Со мной вместе над фильмом работали оператор Георгий Беридзе, художник Борис Цхадая и Гия Лаперидзе, композитор Георгий Цинцадзе.

— Это ваш первый полнометражный фильм...

— Да, до этого я работал над двухсерийным телефильмом «В поисках утраченного счастья», снял документальный фильм «Нато Вахидзе». А теперь собираюсь приступить к съемкам фильма по мотивам романа Гургена Гургеншадзе «Глас вопиющего».

— Можно только пожелать, чтобы вы случайно избежали трудностей, помешавших герою вашего фильма...

Марина ДОНИНА.

КОНКУРС ОДНОГО ТАНЦА

В Цхатубо проведен республиканский конкурс исполнителей танца «Картули».

Вот что сказал член жюри, заведующий отделом хореографии при республиканском культурно-просветительном училище города Тбилиси Константин Манджгаладзе:

— Нет ничего удивительного в том, что «героем» конкурса оказался один танец

Кадры искусства

«Картули», «Картули» является вершиной грузинской национальной хореографии. Этот танец называют поэмой о любви и красоте. А профессионалы знают, какой это сложный танец и что он далеко не всем под силу. По той причине и танцуют его немногие. Как же сохранить его для будущих поколений? Конкурс одного танца позволяет выявить лучших исполнителей «Картули». Тем, кто победил на конкурсе, вспоминались слова великого русского писателя А. М. Гор