



Газета
выходит
с 20 июня
1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 197 (19152)

СУББОТА, 27 АВГУСТА 1988 ГОДА

ЦЕНА 3 коп.

Читатель ставит вопрос

ТОВАРЫ ДЛЯ НАС

● РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СТК

НЕ ДОПУСТИТЬ ХОЛОСТЫХ ОБОРОТОВ

«В материалах июльского [1988 г.] Пленума ЦК КПСС, — пишет в своем письме в редакцию инженер-технолог проектно-сметной конторы Министерства здравоохранения Грузинской ССР Теймураз Дикмарджидзе, — говорится о необходимости создания в кратчайшие сроки мощной индустрии товаров народного потребления».

Мне интересно, есть ли реальная возможность выправить положение в нашей республике, избавиться от надоевшего уже всем поиска дефицитных товаров у спекулянтов, фарцовщиков? И что для этого необходимо? Какую помощь в производстве непродовольственных товаров народного потребления могут оказать кооперативы, смогут ли залатать бреши и увеличить производство их промышленные предприятия?

Конечно, можно ответить категорично и однозначно — «да». Тем более, что на июльском Пленуме ЦК КПСС, в принятом недавно постановлении Совета Министров СССР по товарам широкого потребления говорится, что есть реальная возможность в 1989—1990 годах увеличить производство товаров народного потребления сверх заданных пятилетнего плана на 24 миллиарда рублей. Это — крупномасштабная мера, и понятно, что потребует она мобилизации всех сил, напряжения работы и в центре и на местах всех звеньев системы, производящей ширпотреб, ставшей с легкой руки сатириков, синонимом некачественности.

Тем более можно бы дать положительный ответ, рассмотреть положение дел в республике. Объем производства товаров народного потребления в целом по промышленности Грузии за семь месяцев нынешнего года без алкогольных напитков составил 3,311 миллиона рублей в розничных ценах, что на 109,6 миллиона рублей больше плана. Приrost же продукции за то же время составил 4,8 процента, что тоже можно считать вроде бы неплохим результатом. Но не случайно партия одной из основных задач на нынешнем этапе перестройки считает удовлетворение спроса населения именно товарами народного потребления. Именно поэтому ведется речь не о выполнении или не выполнении производственных планов, а о резком качественном скачке. С этой точки зрения положение дел в производстве товаров народного потребления удовлетворять не может, учитывая, кстати, и то, что в июле не было обеспечено выполнение месячного плана по производству непродовольственных товаров (без товаров легкой промышленности). Все же лишь 99,6 процента составил уровень выполнения плана.

На собраниях партийно-хозяйственного актива в марте месяце нынешнего года, на котором выступил секретарь ЦК КПСС А. П. Бирюков, говорилось о том, что странную позицию занял Госплан республики, установивший на 1988 год план выпуска непродовольственных товаров ниже заданной Комплексной программы по товарам народного потребления и услугам на 514 миллионов рублей. Теперь давайте сопоставим все эти показатели, и волей-неволей нам придется разделить опасения инженера-технолога из Тбилиси.

От того, как будет насыщаться рынок разнообразными товарами и услугами, зависит реальный уровень жизни населения республики, стимулирующая роль заработной платы. А роль эта пока невелика. Ведь только предприятия группы «А» союзного подчинения — каждое десятое из них — на рубль заработной платы выпускают товаров меньше чем на 20 копеек. А то, что почти четверть промышленных предприятий Грузии вообще не выпускает товаров народного потребления, разве не о чем не говорит? В общем, вывод ясен.

Тут важно сказать о роли исполкомов Советов народных депутатов в деле развития формы. Местным Советам предоставлены большие права, чтобы наладить, наконец, нормальное функционирование производства товаров народного потребления. Но местные власти, как, впрочем, и партийные комитеты, не везде воздействуют на хозяйственных руководителей, советы трудовых коллективов, первичные партийные организации с целью более ответственно относиться к выпуску ТНП, как относятся они к выпуску профилирующей продукции.

К сожалению, исполкомы местных Советов слабо занимаются координацией деятельности предприятий, выпускающих товары народного потребления, в частности, предприятий союзного подчинения. Такие же претензии можно предъявить и к ряду министерств и ведомств, для которых производство товаров народного потребления не является профилирующей отраслью. Иначе, чем можно объяснить срыв плана по производству товаров народного потребления (без товаров легкой промышленности) такими предприятиями, объединениями и организациями, как «Грузэлектротраш», недодавший к плану 1,131 тысячи рублей продукции, «Станкогострой» — на 50 тысяч рублей, «Оргтехника» — на 228 тысяч рублей, «Монкашхри» — на 145 тысяч рублей. Очень сложное положение и в «Тбилисмаргпроме» — недодача продукции на 70 тысяч рублей, «Электрораппарат» — на 55 тысяч рублей, НПО «Грузсельхозмаш» — на 552 тысячи рублей.

Необходимо принять меры и исполкомам Советов народных депутатов Каспского района, где сорвал выполнение планового задания цементно-шпальный завод, города Батуми, где «отключились» нефтеперерабатывающий и электрохимический заводы. Такое же положение и в цхинвальской «Виброаппарате». Видно, нет смысла объяснять, что о каком-либо качественном скачке здесь не может быть и речи.

Там, где есть инициатива, заинтересованность, дела идут на лад. Но чаще ощущается острый дефицит. Подвальные

большинства заводов товары народного потребления выпускает кустарным способом, на участках с отсталой технологией и техникой.

Вывод очевиден. И самим предприятиям, и исполкомам Советов необходимо привлечь все силы, средства на создание хорошо оснащенных специализированных мощностей по производству товаров народного потребления. Стоит обратить внимание и на выполнение договорных поставок. Чаще всего это становится причиной невыполнения если уж не качественных, то количественных плановых показателей. К примеру, как рассказал генеральный директор производственного объединения «Грузэлектротраш» Г. Бугановский, план по выпуску товаров народного потребления не был выполнен из-за недопоставки предприятиями-партнерами основных узлов. За семь месяцев нынешнего года было получено объединением 226 тысяч штук статоров вместо 280 тысяч штук по плану. Кроме того, поставщикам было возвращено 21,3 тысячи штук некачественных статоров, что составило разрыв в 75,3 тысячи узлов. В итоге объединением было недопоставлено потребителям 75 тысяч штук двигателей для стиральных машин, в том числе тбилисским заводом «Микродвигатель» — 59,560 штук, а потийским заводом ЗМУ — 24,032 штуки.

Все эти проблемы вкуче и дают дисбаланс денежных доходов населения и расходов его. Отсюда — одна из причин невыполнения кассовых планов. Большинство же руководителей недостаточно ответственно подходит к этому делу, всеми правдами и неправдами пытаются снизить объемы производства товаров народного потребления — важно, мол, профилирующую продукцию выпускать. Но нельзя забывать — выпуск товаров народного потребления именно потому и был назван на XXVII съезде КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференции, июльском Пленуме ЦК КПСС приоритетным направлением, важнейшей задачей, стоящей перед руководителями министерств и ведомств, Советов, что именно от него зависит доверие людей к перестройке, повышение уровня жизни населения страны.

А ведь для решения этих задач есть и все необходимые, можно сказать, необходимые права, соответствующие экономические и финансовые рычаги. Значит, остается одно — инициатива с мест и стремление радикальных изменений в насыщении рынка товарами народного потребления. А пока этого не будет, называть работу по обеспечению населения товарами народного потребления удовлетворительной нельзя.

Говоря о товарах народного потребления, нельзя не упомянуть легкую промышленность республики, для которой производство их и есть профилирующая продукция. О проблемах легкой промышленности речь шла не раз. Задача ее хорошо известна. И здесь, на первый взгляд, положение нормализуется. За те же семь месяцев нынешнего года план предприятий отрасли выполнен на 101,6 процента. План производства товаров легкой промышленности улучшенного качества с индексом «И» также выполнен на 24,1 процента. Но если подойти к делу с позиций максималистских, с позиций перестройки, положение дел и здесь никого не удовлетворит не может. Разве можно считать нормальным, что та же продукция улучшенного качества с индексом «И» в общем объеме товаров легкой промышленности составила 12,5 процента. Это мизер. А ведь легкой промышленности республики созданы льготные условия. К примеру, нормативные отчисления от прибыли в бюджет страны составляли 34 процента. В то же время по Минлегпрому страны показатель этот равен 65 процентам. Но ведь льготы эти невелики. Когда-нибудь, а учитывая перевод многих и многих предприятий страны, целых отраслей, ведомств на полный хозрасчет, самофинансирование и самоокупаемость, это случится скоро — льгот и поблажек отрасли не будет. Что тогда? Необходимо кончать с порочной практикой неудовлетворительного использования производственных ресурсов и мощностей, давно пора взяться за снижение себестоимости продукции, добиваться, чтобы работа была прибыльной. Положительный опыт в этом направлении у нас есть. Значит, необходимо развивать его.

И опять в этой связи необходимо обратиться к исполкомам Советов народных депутатов. Именно от боевой, активной наступательной позиции их зависит удовлетворение потребностей населения. В функциях Советов — и регулирование работы кооперативов. Значит, и здесь, как говорилось об этом на июльском Пленуме ЦК КПСС, необходимо приветствовать стремление создавать кооперативы, специализирующиеся на выпуске товаров народного потребления, развивать их. Это тоже — решение проблемы.

Цель перестройки состоит в том, говорится на Пленуме ЦК КПСС, чтобы человеку жилось лучше, чтобы самочувствие у него было нормальным. И потому главный смысл перестройки работы партийных, советских, хозяйственных органов состоит в том, чтобы они занимались человеком, его работами. Совет Министров СССР принял недавно постановление «О мерах по увеличению производства и ускорению насыщения рынка товарами народного потребления», подготовленное в свете решений XIX Всесоюзной партийной конференции. Проект постановления одобрен июльским [1988 г.] Пленумом ЦК КПСС. Это деловая, конкретная программа, составленная на реальной основе. И от того, насколько верно подойдет к ее выполнению производственный, зависит не только уровень благосостояния, но и социальное самочувствие советских людей, каждого из нас.

Спайка, неразрывная связь социального и экономического — вот то главное, на мой взгляд, что отличает сегодня производственную жизнь трудовых коллективов. Нормальное развитие социальной сферы, улучшение бытовых условий работающих сегодня поставлены в прямую зависимость от результатов их труда. А результаты эти зависят от очень многого: от собственной расторопности и предприимчивости трудовых коллективов, от умелого руководства отраслевых органов, от дисциплинированности партнеров, в конце концов.

Последний момент составляет одну из самых серьезных наших проблем. Недавно рабочие одного из цехов нашего завода обратились ко мне, председателю СТК, с жалобой: нет премий. Цех работает хорошо, с заданиями регулярно справляется, а вот премий — их нет. Да и откуда им взяться, когда общий долг наших потребителей за отгруженную продукцию составил уже три с половиной миллиона рублей! Отсюда дефицит средств, отсюда пустой кошелек у предприятия вместо премиального фонда, хотя план выпуска продукции за семь месяцев выполнен на 100,5 процента.

Может ли совет трудового коллектива стоять в стороне от этой проблемы? Ни в коем случае! Пишем письма потребителям, обращаемся с просьбой в министерство навести порядок. Однако пока этот вопрос не решен. В такой ситуации легко развести руки в своих силах, переложить свои обязанности на администрацию. Но ведь именно нас, совет трудового коллектива, работники предприятия избрали в качестве полномочных своих представителей.

Много сейчас сложностей, много трудностей — и не только у нас. Решать их надо, ни в коем случае не ослабляя усилий. Сейчас много пишут

и говорят о том, что не срабатывает Закон о государственном предприятии, что советы трудовых коллективов сплошь и рядом не оправдывают тех надежд, которые на них возлагались. Это таит серьезную опасность для демократизации внутризаводской жизни. И поэтому допускать ослабление роли советов ни в коем случае нельзя. Но что же делать, если самоуправление на каждом шагу наталкивается на препятствия? Ответ может быть только один — бороться. Добиваться нужных решений совместно с руководством предприятия, настойчиво защищать интересы трудового коллектива. Легче всего говорить, что советы «затираются», особенно наверху, в отраслевых органах. А вот противопоставить коллективную волю, доказать свою правоту во много раз труднее, но много пути сейчас у СТК нет.

В начале нынешнего года в недрах Минхимпрома СССР родилось решение: включить Кутаисский литопонный завод в состав производственного объединения «Тетроник». Вместо прямого выхода на министерство, необходимость которого обусловлена как спецификой самого производства, так и особенностями реконструкции, вместо прямых контактов с управленческими министерствами нам предлагалось приобрести еще одно, промышленное, «руководство» в лице администрации объединения. СТК завода, его руководство были категорически против такого решения, и нам удалось доказать его ошибочность — свое первоначальное решение министерство отменило.

Такой диалог с руководством отрасли еще два-три года назад был невозможен. Этот случай поднял авторитет нашего совета, да и члены его после этой победы почувствовали свою силу, поверили в нее. Однако обольщаться рано. Потому что на сегодняшний день все еще остаются нерешенными самые важные

и самые неотложные вопросы. В первую очередь имею в виду проблемы социальности. Недавно состоялась собрание партийно-хозяйственного актива нашего, Ленинского района г. Кутаиси. Собрание рассматривало социальную сторону деятельности трудовых коллективов. Разговор получился острый, тяжелый для представителей литопонного завода, однако критика, несомненно, была справедливой.

Социальные проблемы на заводе давно уже назрели. В ряде цехов отсутствуют элементарные условия труда, плохо работает вентиляция, не годятся санитарные узлы, нет надлежащего порядка в Доме культуры, в столовой, на территории завода. Особенно большие неудобства в литопонном цехе — от них страдают уже не только работники, но и жители окрестных районов, ведь устаревшее оборудование крайне отрицательно влияет на окружающую среду.

И снова многое упирается в средства. Как я уже говори-

ла, потребители превратили завод в постоянного кредитора. Те миллионы, которые они задолжали нам, как воздух, необходимы литопонному — слишком много накопилось нерешенных вопросов, в том числе социальных. А ведь социальность — своеобразная лакмусовая бумажка, по которой можно судить о благополучии в коллективе.

Если уж быть принципиальной до конца, то не все неудачи должны объясняться исключительно дефицитом финансов. Есть и собственные недоработки, ответственность за которые не снимаешь с себя и совет трудового коллектива. Социальные вопросы он постоянно держит в поле своего зрения, регулярно возвращается к ним на своих заседаниях. Но вот в решительное наступление мы еще не перешли. Хотя готовимся к такому наступлению.

Недавно заседание СТК рассмотрело план технического перевооружения завода на 1989—1995 годы, были внесены поправки, заметный акцент

сделан на улучшении условий труда и быта. В соответствии с этим документом, а также с собственным планом работы нашего СТК и будем действовать. Члены совета считают: нужные пока хотя бы небольшие, но реальные шаги по наведению порядка на предприятии. Плоды деятельности совета должны чувствоваться постоянно, нельзя допускать его «холодной работы».

Изоolda ГИОРГАДЗЕ, руководитель центральной заводской лаборатории, председатель совета трудового коллектива Кутаисского литопонного завода.

На снимке: председатель совета трудового коллектива Кутаисского литопонного завода Изоolda ГИОРГАДЗЕ со старшим технологом цеха серинистого бария Гиви ГРИШАШВИЛИ, начальником красочного цеха Отамом ДЖУЛАКИДЗЕ и старшим технологом литопонного цеха Дзуку ТАЛАБАШВИЛИ. Фото Валерия Атабекова.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

● ХОЗЯЙСКИМ ГЛАЗОМ

Плانتации ждут чаеводов, а фабрика — сырье

Президиум Совета Министров Грузинской ССР на очередном заседании принял постановление о переводе с 1 января 1989 года всех строительных, монтажных и ремонтно-строительных организаций и предприятий индустрии республики на полный хозяйственный расчет и самофинансирование.

Министерствам и ведомствам республики поручено принять радикальные меры к оздоровлению финансового положения подведомственных строительных организаций и предприятий, создавать по согласованию с трудовыми коллективами на базе отдельных убыточных предприятий и организаций кооперативы по производству строительных изделий и конструкций, выполнять и строительные-монтажные работы и услуги на условиях аренды подлеса и других форм кооперации: совместно с исполкомом местных Советов провести дополнительную работу в трудовых коллективах по дальнейшему улучшению использования производственных отходов и бросовых материалов для выпуска товаров народного потребления и оказания платных услуг.

Заслушав информацию Министерства жилищно-коммунального хозяйства Грузинской ССР и исполкома Тбилисского горсовета о ходе работ по подготовке теплового хозяйства республики к отопительному сезону 1988-89 года, Президиум Совета Министров отметил: по состоянию на 24 августа Министерство жилищно-коммунального хозяйства Грузинской ССР, производственные объединения «Грузтрансгаз», «Грузгазэнергострой», республиканское объединение «Грузагострой», управление «Грузбургеотермия» все еще не приступили к капитальному ремонту тепловых сетей г. Тбилиси, как это предусматривалось распоряжением правительства республики.

Определены конкретные меры по исправлению создавшегося положения и завершению до начала отоп-

тельного сезона всех работ по капитальному ремонту тепловых сетей и вводу в эксплуатацию пусковых объектов теплового хозяйства.

Одобрены разработанные Абашским райкомом КП Грузии, исполкомом Абашского района и районным агропромышленным объединением структура управления агропромышленным комплексом района, а также их предложение по внедрению в хозяйственных хозяйствах внутрихозяйственных хозрасчетов отраслевых кооперативов для производства зерновых, овощных и других культур, продукции животноводства. Районному агропромышленному объединению рекомендовано сократить административно-управленческий персонал и расходу на его содержание в новых формах хозяйствования, сконцентрировать производственные мощности в хозяйствах и совхозах преимущественно в кооперативах, а также подтянуть подразделения, восстановить кооперирование общественных и личных подсобных хозяйств.

Утвержден также представленный Абашским райкомом КП Грузии и исполкомом Абашского района план мероприятий по социально-экономическому развитию Абашского района на период до 1995 года, предусматривающий строительство, реконструкцию, восстановление и капитальный ремонт ряда важных объектов как производственного назначения, так и социально-культурной сферы.

В связи с возможными неблагоприятными экологическими последствиями дальнейшей эксплуатации пассажирской подвесной канатной дороги Казабег — Самеба, верхняя станция которой расположена в непосредственной близости от исторического памятника. Президиум Совета Министров Грузинской ССР принял решение о ее демонтаже.

(ГРУЗИНФОРМ).

У чаеводов сейчас решающие дни. Видимо, с учетом этого все должно быть подчинено одной цели — собрать чайный лист своевременно, обеспечить выполнение и количественных, и качественных показателей. Однако плохо отзывались на эту необходимость руководители колхоза села Гулиани Ланхутского района. Из-за плохой организации труда здесь в августе значительно ухудшились качественные показатели в работе, а вместе с тем собирают чай гораздо меньше, чем позволяют плантации.

Удивляться не приходится, что, имея собственную чайную микрофабрику, хозяйство не в состоянии загрузить ее даже наполовину.

Для того, чтобы разобраться в причинах этого неблагоприятного положения вместе с инструктором райкома партии Малхазом Джаджидзе, мы отправились в колхозный кооператив «Вели», где председателем Антон Джаджидзе. На плантации площадью почти в два гектара не было ни души.

Лишь к вечеру были заведены на колхозную микрофабрику первые 1,300 кило-

граммов листа, да и то из кооператива «Накубани» (председатель Отари Джаджидзе). Однако, к сожалению, даже это сырье оказалось некачественным.

Как видим, такое же положение и в других кооперативах хозяйства. Об этом красноречиво свидетельствуют штрафные санкции, применяемые колхозом в адрес своих кооперативов за сбор некачественного сырья. Еще вот о чем. Хотя чайная микрофабрика (заведующий производством Нугзар Кукупадзе) сейчас загружена наполовину, между тем здесь грубо нарушается технология переработки чайного листа.

Почему? На этот вопрос сумел ответить и инженер-технолог Амран Рамшвили. Но ларчик, как говорится, открылся просто. В ролевом цехе фабрики оказалось свыше 500 килограммов исторического чайного листа, непригодного для переработки. Так что немалая организация труда, отсутствие элементарной трудовой дисциплины являются причиной того, что дела в хозяйстве в эту ответственную пору катятся под гору. К сожалению, ни председатель колхоза Гиорги Урушадзе, ни главный агроном Важа Джаджидзе не могут противостоять неорганизованности.

Да и РАПО, судя по всему, в этом случае остается безучастным наблюдателем.

Нугзар КИНКЛАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока»).

ПРЕБЫВАНИЕ В ГРУЗИИ К. ФОМВИХАНА

26 августа из Тбилиси в Москву отбыл Генеральный секретарь ЦК Народно-революционной партии Лаоса, Председатель Совета Министров Лаосской Народно-Демократической Республики Кейсон Фомвихан. Находясь на отдыхе в Советском Союзе по приглашению ЦК КПСС, он в течение двух дней знакомился с жизнью столицы Грузии.

25 августа Кейсон Фомвихан встретился со вторым секретарем ЦК Компартии Грузии Б. В. Никольским. В ходе беседы гость был ознакомлен с историей и культурой Грузии, происходящими в республике социальными — экономическими преобразованиями, ходом перестройки во всех сферах жизни, которая происходит в обстановке гласности и развития демократии. Было рассказано о деятельности партийной организации республики по превращению в жизнь решений

В беседе приняли участие секретари ЦК КП Грузии А. Н. Глурджидзе, Н. А. Канаван, заведующий экономическим отделом ЦК КП Грузии Л. Я. Хабурзаниа, другие официальные лица.

В тот же день К. Фомвихан совершил поездку в Мцхета, ознакомился с деятельностью научно-производственного объединения «Таватиа», посетил достопримечательности древней столицы Грузии.

26 августа товарищ К. Фомвихан посетил Госагропром Грузинской ССР. Первый заместитель Председателя Совета Министров Грузии, председатель Госагропрома республики Г. Д. Меладзе рассказал о преобразованиях, происходящих в сельском хозяйстве республики, о том, как решается Продовольственная программа в Грузии.

(ГРУЗИНФОРМ).

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ В ДЕЯСТВИИ

● В КНК ГРУЗИНСКОЙ ССР

КАРТИНА МНИМАЯ И ИСТИННАЯ

Комитет народного контроля Грузинской ССР на своем очередном заседании рассмотрел вопрос о серьезных недостатках в деле разработки и внедрения в народное хозяйство результатов научных исследований в сугумском производственном объединении «Оргтехника» и на Тбилиском заводе электротехнического оборудования имени О. Патона.

Отмечалось, что, несмотря на определенную работу, проделанную на обоих предприятиях, здесь недостаточными темпами обновляется продукция, не сокращаются сроки разработок и освоения изделий, низка фондовооруженность труда.

Как показала проверка, еще далеко не все изделия, разрабатываемые и изготавливаемые на указанных предприятиях, соответствуют мировым образцам и стандартам. Допускается искусственный подбор для сравнения таких параметров и аналогов, которые при сопоставлении позволяют сделать заведомо необъективное заключение в пользу изделий, предлагаемых к разработке и изготовлению.

В производственном объединении «Оргтехника» при полустатусе главного инженера объединения Э. Ландера подобным способом были искусственно завышены показатели технического уровня таких изделий, как электрофотографический аппарат ЭР-11-КЗ и читально-копировальный аппарат КН-11-2.

Серьезными недостатками характеризуются работа Тбилиского филиала ВНИИЭСО и специального конструкторско-технологического бюро копировально-множительной техники производственного объединения «Оргтехника» по составлению тематических планов и определению актуальности тематики. Тематические планы проектно-конструкторских работ составляются непрофессионально. По этой причине зачастую они остаются невыполненными. В Тбилиском филиале ВНИИЭСО за 1985—1987 годы было завершено 27 из 42 тем, или 64 процента, а в СКБ КМТ соответственно — 71 из 125 тем, или 56 процентов. При составлении этих планов неточно определяются сроки выполнения этапов разработок, испытаний и внедрения разрабатываемой техники, что вызывает многократные корректировки плановых разработок, а также прекращение отдельных разработок после несения определенных затрат. За период с 1985 по 1987 годы в Тбилиском филиале ВНИИЭСО была прекращена работа по 6 темам с понесением бросовых расходов на сумму 500 тысяч рублей, а в СКБ КМТ — по 8 темам на 525 тысяч рублей.

В проверенных организациях выявлены серьезные недостатки при определении ожидаемого экономического эффекта на разрабатываемые изделия. Принятые в сметах данные экономической эффективности не всегда подкреплены соответствующими документами и расчетами. Предприятия, внедряющие разработки, не занимаются определением фактической экономической эффективности внедряемых в производство тем.

На проверенных предприятиях заметно отстает работа по улучшению качества выпускаемой продукции. Часто искажается отчетность по соответствующей форме, скрываются полученные рекламации и фак-

ты возврата продукции. Проверкой выявлены случаи производства и отгрузки потребителям недоброкачественной продукции. Так, в 1987 году потребителям в производственное объединение «Оргтехника» было возвращено свыше 60 аппаратов ТЕКА-12А, что нигде не зафиксировано.

Здесь же были установлены серьезные недоработки и упущения в организации бухгалтерского учета. Из-за безответственного отношения к своим служебным обязанностям со стороны заместителя генерального директора объединения по производству А. Гица и главного бухгалтера объединения Г. Чиковани допущены грубые нарушения в учете расходов на исправление бракованной продукции и выдаваемых на эти цели комплектующих изделий и материалов. Существенные расхождения имеются в отчетных данных производства, ОТК и склада готовой продукции. На складе готовой продукции обнаружены 13 неучтенных аппаратов ТЕКА-12А стоимостью 4,485 рублей.

В своем постановлении КНК республики обратил внимание генерального директора производственного объединения «Оргтехника» А. Микадзе и директора ТЗЭСО Р. Суладзе на серьезные недостатки и упущения в работе и потребовал принять радикальные меры по выправлению положения.

За серьезные недостатки в деле разработки и внедрения в производство изделий новой техники, проявленные беспричинность и полустатусность, вследствие чего стала возможной необъективная оценка технического уровня изделий, главному инженеру производственного объединения Э. Ландеру объявлен строгий выговор.

За серьезные недоработки в организации планирования проектно-конструкторских работ, что приводит к многочисленным корректировкам, прекращению работ с понесением значительных затрат, неправильному определению фактической экономической эффективности внедряемых в производство изделий, заместителю директора по науке Тбилиского филиала ВНИИЭСО Т. Бахтадзе объявлен выговор.

За неудовлетворительную организацию работы по повышению качества выпускаемой продукции, сокрытие получаемых рекламаций и фактов возврата бракованной продукции, заместителю генерального директора по качеству производственного объединения «Оргтехника» О. Качараву и заместителю директора по качеству ТЗЭСО Р. Джангвадзе объявлены строгие выговоры.

Строгие выговоры объявлены за серьезные недоработки и упущения в организации производства новой техники, запущенность учета календарных графиков и искажение отчетных данных, неосуществление должного бухгалтерского контроля за движением материальных ценностей заместителю генерального директора по производству и главному бухгалтеру производственного объединения «Оргтехника» А. Гица и Г. Чиковани.

Э. Ландеру, О. Качараву, Г. Чиковани, Т. Бахтадзе, Р. Джангвадзе поручено выступить на собраниях коллективов с информацией о результатах данной проверки и о принимаемых мерах по устранению выявленных нарушений и недостатков.

Республиканское совещание

В Комитете народного контроля Грузинской ССР состоялось совещание руководящих работников органов народного контроля республики. Исходя из решений XIX Всесоюзной партийной конференции о наведении порядка в организации торговли и сфере обслуживания, совещание обсудило вопросы

усиления контроля в распределении фондов продовольствия и организации торговли продуктами питания.

В совещании участвовал и с докладом выступил заместитель председателя Комитета народного контроля СССР А. Романов.



● Не без оснований народные контролеры Тбилисской межгородской телефонной станции считают основным резервом улучшения работы, повышения ее качества укрепление трудовой дисциплины. Но здесь не ограничиваются только проведением рейдов, выявляющих нарушителей дисциплины. Действенными становятся такие формы работы, как беседы, встречи с ветеранами труда. Дозорные считают, что пользы от этого не меньше, чем от традиционных форм контроля.

На снимках: визит — заместитель председателя группы народного контроля Юля Таровская проводит беседу о соблюдении трудовой дисциплины среди телефонисток; сверху — передовая телефонистка коммунаторского отделения Зинаида Хуба-швили.

Фото
Михаила Квирикашвили.



● ДЕЙСТВЕННОСТЬ РЕШЕНИЙ

КАК «ОТДЫХАЮТ» ДЕТИ

Комитетом народного контроля Абхазской АССР совместно с Абхазблизом и Абхазским обкомом ЛКСМ Грузии, с участием республиканской санэпидстанции Минздрава Абхазской АССР проведена выборочная проверка бытовых условий, соблюдения санитарного режима и организации питания в пионерских лагерях, расположенных на территории автономной республики.

В пионерском лагере «Автомобилист» Абхазского областного комитета профсоюза рабочих автотранспорта и шоссе дорог установлены грубые нарушения санитарных правил, организации режима. Подготовка к оздоровительному сезону была проведена на низком уровне. Абхазское автотранспортное предприятие, на балансе которого находится пионерлагерь, не произвело ремонтных работ, необходимых для нормального функционирования этого детского оздоровительного комплекса. До открытия пионерлагеря не были снесены пришедшие в негодность спальные корпуса, не благоустроена территория.

В ряде комнат на потолке следы плесени, некоторые окна не застеклены, нет условий для соблюдения личной гигиены детей.

Постельные подушки в день проверки не было верхних наволочек. Личные вещи во многих случаях хранятся прямо на полу. Территория пионерлагеря замусорена.

Плохо убираются также производственные и вспомогательные помещения столовой, подтверждением этому служат бактериологические исследования.

Аналогичное положение и в пионерском лагере «Аниси» Абхазского областного комитета работников агропромышленного комплекса. Лагерь начал функционировать в нынешнем сезоне без разрешения санэпидслужбы и без акта приемки лагерной комиссии района.

Санитарно-техническое состояние спального корпуса, пищеблока, вспомогательных помещений не может считаться удовлетворительным. Санитарное содержание туалетов — крайне неудовлетворительное. Пищеблок размещен в здании лавильонного типа, не имеет необходимого набора помещений, оборудования, здесь нет горячей проточной воды. Столовая не обеспечена моющими и дезинфицирующими средствами. В пионерском лагере не уделяется внимание контролю за ор-

ганизацией питания детей. В пищеблоке не оказалось меню-раскладки, нет весов для взвешивания приготовленных блюд. Проведенные анализы показали, что калорийность не соблюдена, недополнены необходимые продукты. Лабораторные данные показали значительную бактериальную загрязненность питьевой воды.

Пионерский лагерь «Аниси» Абхазского областного комитета профсоюза работников АПК был открыт также без разрешения органов санэпидстанции. В спальнях комнатах нет в достаточном количестве инвентаря. Вода из колодца, используемая в лагере, загрязнена. В пищеблоке грубо нарушается технология приготовления пищи. Меню-раскладки отсутствуют. Калорийность первого блюда выдержана на 76,4 процента. Смысл, взятые на анализ, показали высокий процент бактериологической загрязненности.

Эти факты указывают на то, что постановление Совета Министров Абхазской АССР, Абхазблизом и Абхазского обкома ЛКСМ Грузии «Об организации летнего отдыха детей и подростков в 1988 году» не выполняется. На низком уровне медико-санитарное обслуживание. Пионерлагерь «Автомобилист» не уком-

плектован медперсоналом. В нарушение существующих правил в пионерлагерь «Аниси» детей принимали без соответствующей медицинской документации. В медпункте нет необходимых медикаментов и перевязочного материала. Из 21 человека обслуживающего персонала лагеря только 3 представляли санитарные книжки.

Пионерлагеря не обеспечиваются в полном ассортименте овощами и фруктами, что указывается на то, что Госагропромом Абхазской АССР не приняты соответствующие меры по выполнению постановления в части своевременного и бесперебойного отоваривания фондов указанных объектов.

Результаты проверки были обобщены КНК Абхазской АССР. Минздрава Абхазской АССР, Госагропрома Абхазской АССР и Абхазского автотранспортного объединения обращено на неудовлетворительное выполнение требований директивных органов об организованной подготовке и проведении летнего отдыха детей в пионерских лагерях.

За грубые нарушения государственной дисциплины, игнорирование санитарно-гигиенических правил, отсутствие контроля за

технологией приготовления пищи и допущение условий для возникновения эпидемиологической опасности начальнику пионерского лагеря «Аниси» О. Ахаледзи объявлен строгий выговор.

За серьезные недостатки в организации оздоровительных мероприятий для детей, нарушения санитарно-технических и санитарно-гигиенических норм начальникам пионерских лагерей «Автомобилист» и «Аниси» Г. Вакуа и Г. Цирдава объявлены выговоры.

Каждый из названных руководителей должен сделать самые серьезные выводы. Ведь ситуация в пионерлагерях Абхазии, как показала проверка, сходна с той, о которой шла речь в опубликованном недавно в «Заре Востока» материале «Букет не из полевых цветов, или «Мама, возьми меня обратно!» по манглицкому санаторию «Цисертела». В постановлении ЦК КП Грузии, принятом по этой публикации, подчеркивается, что каждый подобный факт следует расследовать как чрезвычайное происшествие, и спрос со всех работников, занятых в сфере летнего отдыха трудящихся, особенно детей и подростков, нужно усилить.

Георгий МЕЛКАДЗЕ.

● ОСУЖДАЕМ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Услуги? Принимать?

Как установлено проверкой, проведенной по сигналам трудящихся, в производственном объединении «Грузголь» (генеральный директор Б. Саникидзе) систематически не выполняются планы реализации платных услуг населению. Так, по итогам 1987 года населению при плане 1,266 тысяч рублей оказано платных услуг на 1,036 тысяч, что составляет 81,9 процента, не выполняется план по этой статье и в нынешнем году. Не выполнены задания по бытовому, транспортному, курортно-оздоровительному обслуживанию населения, значительно недоисполнены работы по ремонту жилфонда, строительству садовых домиков и кооперативных стоянок для автомобилей.

Из подведомственных производственному объединению «Грузголь» организаций плановые задания не выполняются полностью. Недостаточное внимание уделяется освоению новых видов обслуживания и внедрению прогрессивных его методов.

В результате ослабления внимания и требовательности к подчиненным со стороны директора объединения по кадрам и бы-

ту Д. Катамадзе вместо принятия действенных мер по исправлению создавшегося положения в объединении встали на путь искажения статистических отчетов. Факты приписок к объемам реализации платных услуг населению допущены в управлении жилищно-коммунального хозяйства и материально-технического снабжения. Причем большая часть приписок, допущенных в статотчетах, приходится на квартплату. Примечательно, что из-за серьезных недостатков, имеющихся в деле ухода за жилфондом, задолженность по квартплате с начала года не только не уменьшилась, но возросла. Более того, из 46 ведомственных жилых домов, расположенных на территории поселка шахты имени Ленина города Ткибули, с 1984—1985 годов не распределено 24, в результате чего ущерб по квартплате составил 4,7 тысячи рублей. Одна из главных причин нераспределения квартплат состоит в том, что большинство из них нуждается в ремонте, а 8 — вообще непригодны для жилья. Вместе с тем только на шахте имени Ленина на учете для получения квартир состоит 75 се-

мей, 32 из которых проживают в частных домах по найму.

Несмотря на серьезность положения, вопросы, связанные с улучшением оказания платных услуг населению, не изучались народными контролерами производственного объединения.

За ослабление контроля и требовательности к подчиненным, что обусловило невыполнение плановых заданий по оказанию платных услуг населению, допущение фактов приписок и очкоуриательства, директору производственного объединения «Грузголь» по кадрам и быту Д. Катамадзе объявлен строгий выговор. Его обязали выступить на собрании коллектива трудящихся производственного объединения «Грузголь» с информацией о выявленных нарушениях и недостатках и принимаемых по их устранению мерах.

Исполком Кутаисского горсовета народных депутатов комплексно изучает состояние распределения квартир в производственном объединении «Грузголь».

Рамаз ЗАРАНДИА, референт КНК Грузинской ССР.

● ВСЕ ВЫРАЩЕННОЕ — СОХРАНИТЬ

ТОМАТЫ — В КУЧУ

Горячая пора у овощеводов Ванского района — идет уборка томатов. Урожай получен неплохой, и, казалось бы, необходимо приложить все усилия для того, чтобы довести его до потребителя без потерь, сохранить товарный вид. Но не тут-то было...

— Да что там томаты, — рассказывал в беседе с нами директор Шуафского совхоза Атаидил Магалакшидзе, — у нас на складе скопилось десять тонн лука, и та же ситуация с помидорами. Горючего нет. Значит, зря работали!

Что же с директором совхоза нельзя согласиться, тем более, что острый дефицит горючего испытывает не только это хозяйство. Но вот с чего спросить, что не удается в хозяйстве особого внимания качеству продукции. В день проверки, например, представитель одной из торговых организаций отметил, что часть томатов имела механические повреждения. Правда, бригадир Горневар Сулаверидзе пообещал перебрать томаты. Но резонно полагается вопрос — неужели этого нельзя было сделать раньше, а поврежденные плоды сразу же отправить на переработку на консервный завод?

Кстати, побывали мы и там. В день проверки Ванский консервный завод принял из этого хозяйства шесть тонн томатов, но без лабораторного анализа. Объяснить причину этого заведующий томатным цехом Малхаз Гогодзе не смог...

С интересной ситуацией столкнулись мы на поле колхоза села Тобанери. Здесь тоже причина в дефиците — уже тары. Так или иначе то там, то здесь высились яркие красные горы помидоров — прямо на земле. Конечно, гарантировать сохранность их не может никто.

Проверка еще раз подтвердила истину — только контроль и деловой подход к делу дают возможность сохранить выращенное. К сожалению, не все, в том числе и народные контролеры хозяйства, вспоминают ее.

Отар НАНОБАШВИЛИ, инспектор Ванского РК НК.

Нугзар ИНОШВИЛИ, (Корр. «Зари Востока»).

ПОТЕРИ ОТ НЕРАСТОРОПНОСТИ

Известно, как много зависит при проведении уборочной страды от мобилизованности, слаженности действий, предприимчивости, умелой расстановки сил и техники, ритмичной работы транспорта. Не случайно выдвигается и требование — заранее сконцентрировать технику на полях, чтобы, как только позволит обстановка, приступить к жатве. Не теряя, как говорится, драгоценного времени. Ведь изменчивость погоды — она не раз преподносилась труженикам села сюрпризы — создает, бывает, такую ситуацию, когда на счету оказываются буквально минуты. Эти минуты и нужно использовать максимально.

Казалось бы, опыт прошлого должен был научить. Однако, как показала проверка, не для всех он стал уроком.

Так, в колхозе села Мелани (председатель Бидина Бидинашвили) с выводом комбайнов на исходные позиции не поторопились. Частые дожди и без того отодвинули сроки начала жатвы, а когда, наконец, появилась возможность приступить к уборке ячменя, снова произошла задержка. Таким образом, к жатве приступили с опозданием на несколько дней. Причем в поле работало только один комбайн. А второй, хотя и подался сюда, но задействовать не смогли — простоял он неисправным восемь дней, не подготовили его в свое время к жатве должным образом.

Что в результате? Ячмень «перестоял», колоски его начали осыпаться. Незабываемыми оказались в этом случае и потери — с 46 гектаров посевов они составили 61,32 центнера зерна.

На заседании РК НК этот факт разбирали, и ему дана принципиальная оценка. Установлено, что руководство колхоза отнеслось к вопросу подготовки техники без должной ответственности, не обеспечило высокое качество ремонта комбайнов. Ремонт провели здесь, так сказать, своими силами и больше для отвода глаз, чтобы лишь отразпортовать о готовности хозяйства к страде. Не позаботились в колхозе и о закреплении техники за опытными механизаторами, что в конечном итоге тоже сказалось.

Потери немалые. И меры, которые определил РК НК для виновных, вполне в данном случае оправданы. Комитет постановил: стоимость загубленного зерна частично удержать с тех, чья халатность, недобросовестность так дорого обошлись хозяйству.

Из случившегося нужно сделать выводы. Всем. В том числе и народным контролерам, в поле зрения которых обязательно должны находиться вопросы подготовки к уборочной страде, ее проведения, вопросы выполнения каждым работником своих обязанностей.

Гела КАВЕЛАДЗЕ, председатель КНК Гурджаанского района.

Игорь ПАШАЛИШВИЛИ, (Корр. «Зари Востока»).

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ — ТРИБУНА КОММУНИСТА

ПОЛОСА ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Дорога до колхоза «Апсны Капш» села Агубедия Очамчирского района недалинная, но добраться следует до самого подножия гор.

Не пропуская критические вершины бегущие с моря тучи, вот и собираются они над лесом, кропа истати или неистати мелкоконтурные «пятячки» сельхозугодий хозяйства.

Этот разговор председатель колхоза Амирхан Джинджолия перед партийным собранием в партгруппе двух ведущих бригад колхоза — первой и второй — затеял не потому, что любит вообще каловаться на плохо идущие дела в колхозе. Нет, причина другая. Хозяйство из года в год справляется с заданиями по производству профильных культур, мяса и молока. А разговор о погоде при плохой погоде — лишь лакмусовая бумажка, выявляющая то обстоятельство, что особенно трудно дается чай и кукуруза, но тем не менее жизненным рефлексом для них являются оптимизм, прочная уверенность в том, что терпение и труд все перетрут.

Мы не будем останавливаться на цифрах, приводимых в отчете партгруппы Георгия Чолария. Они красноречиво свидетельствуют о том, что 14 коммунистов двух колхозных бригад вместе со всеми труженниками сделали многое для того, чтобы прижать ускорение производств, обеспечить наиболее выгодные параметры экономики хозяйства. Не дело заключать не только в этом. Бесхитростно, итоги работы XIX Всесоюзной партийной конференции, июльского (1988 г.) Пленума ЦК КПСС свидетельствуют о том, что определяющими факторами нашей жизни становятся демократия и социальное самоуправление. В этом, собственно, и заключается главный смысл реформы политической системы. И потому серьезные задачи стоят перед каждым коммунистом, перед всей партгруппой. В этой связи необходимо как можно быстрее освободиться от не своих функций, пересмотреть стиль, методы и формы работы.

Правда, в колхозе достигнуто многое. И в первую очередь за счет всемерного укрепления трудовой и государ-

ственного дисциплины на всех участках производства, усиления контроля и проверки исполнения, правильной организации труда и активизации человеческого фактора. В бригадах, а по сути дела, в колхозе нет таких людей, кто бы не выполнил установленного минимума человеком. Вот уже второй год, как здесь утвердился формы организации труда в виде семейного подряда, что дало ощутимую прибавку продуктивности отраслей. Да и средний заработок в месяц колхозников возрос. По хозяйству он составляет 270 рублей, а по бригаде — 320.

Но не только трудовые свершения принесли известность этому колхозу. Информации к размышлению. Два своеобразных музея есть в колхозе. Вернее, две уютные, хорошо обставленные комнаты в самом здании правления колхоза. В первой — фотографии труженников, не вернувшихся с войны, солдатские письма — треугольники, траурные извещения, личные вещи героев. В годы Великой Отечественной войны 140 агубедийцев ушли защищать Отчизну и не вернулись домой. Во второй комнате собраны материалы, повествующие о том, как креп, становился на ноги колхоз, о героях трудового фронта. Есть здесь и бытовые атрибуты, рассказывающие о жизни абхазских крестьян. Не одно поколение труженников своим прилежанием ковало признание и успех хозяйства. Вот портрет бессменного председателя колхоза Иллариона Шакая, только в прошлом году ушедшего на заслуженный отдых. Сменил его на этом посту Амирхан Джинджолия, молодой человек, воспитанник Иллариона, кандидат сельскохозяйственных наук.

Это характерный пример для колхоза. Именно слава молодости и опыта, берущаяся за организационную основу всех производственных завоеваний, приносит ощутимые результаты. Не случайно и разговор на эту тему стал как бы лейтмотивом отчетного собрания.

Немаловажный фактор, отметил в своем выступлении партгруппор Георгий Чолария, что в селе бок о бок трудятся абхазы и грузины, русские и армяне, турки, греки. Рядом с коммунистами, ветеранами труда славно трудятся и молодежь. Именно благодаря ее инициативе в колхозе внедрены новые, прогрессивные формы хозяйствования: индивидуальный, семейный и бригадный подряды. Колхоз полностью переведен на хозяйственный расчет, а аренду берутся тунгвы и чайные плантации.

Но это одна сторона дела. Другая заключается в том, что партгруппа держала под своим контролем и такие вопросы, как изжитие различных пережитков, борьба с негативными явлениями. Запомнился такой пример. Комсомолец, прилежный работник Зураб Пертая не сумел устоять перед искушением отметить знаменательное событие в своей жизни — создание семьи — многолюдным застольем. Но этому же ланю самообразно самоуверенности коммунисты сумели придать соответствующее направление. Свадьба, наверняка, запомнилась многим. Однако отнюдь не обилием вылитого и съеденного, а не принужденностью, карнавальным весельем.

Это, как говорится, плюсовые позиции в работе партгруппы. Но разве обошлось без минусов? И главный из них — все еще недостаточная работа по воспитанию молодежи в духе перестройки, интернационализма, в духе тех больших задач, которые поставила перед коммунистами, тружениками XIX Всесоюзная партконференция, июльский Пленум ЦК КПСС. Вывод один — необходимо шире и эффективнее использовать в воспитательной работе все то, что связано с революционным

прошлым, со свершениями в области социалистического строительства.

В этой связи примечательно выступление ветерана партии и труда Раждана Шакая. Вот что он сказал:

— Радуюсь, когда видишь, сколько у нас молодежи ходит в руководители бригады, заведующие фермами. Да и сам председатель молод. Это хорошо. Но что делают наши коммунисты, партгруппа для того, чтобы улучшить интернациональное воспитание?

Как бы продолжая эту мысль, экономист хозяйства Валерий Годковладзе отметил, что многие усилия сводит на нет плохая информированность людей о тех или иных событиях. Разве можно полагаться на воспитательную работу, когда газеты в село поступают на пятый-шестой день после их выхода в свет? Причина одна — почтовый не справляется с работой. Но как быть дальше? Ведь по сути каждая колхозная семья выписывает по 4—5 различных изданий. Видимо, партийной группе больше следует уделять внимания таким «мелочам», которые создают в коллективе определенную атмосферу. А введенная два года назад АТС на 100 номеров? Работает она так, что человек на весь день заряжается лишь отрицательными эмоциями. Все это говорит к тому, что именно на молодежь оказывают отрицательное воздействие эти элементы бесхозяйственности, уверяя в том, что коммунисты, партгруппы не под силу воздвигать на события, а не бюрократов и чиновников. В силу этого бывает трудно доказать, что перестройка — это не смена декораций, а методическое изменение стиля и методов работы, взгляда на сложившиеся традиции.

Информация к размышлению. Застойные явления не обошли и колхоз села Агубедия. В свое время не одна крестьянская семья, в силу обстоятельств, была оторвана от родных мест и поддалась в Травчери, предпочтя крестьянскому труду труд шахтера. Что же, были

этим явлению свои причины. Непросто разобраться в них, дать соответствующую оценку. Но важно другое, как только намечались отпасть на селе, заребали экономические факторы, люди стали возвращаться. Многие семьи вернулись в горное село. Вот и сейчас поступили в правление колхоза заявления от бывших агубедийцев — Ивана Нармания, Серванона Чолария, Нугара Аршаба.

Не просто перестройка индивидуальных взглядов на вещи, скорее, тенденция, наметившаяся в связи с обновлением нашей экономики, свидетельствующая о том, что удовлетворение экономических интересов идет рука об руку с укреплением социального справедливости.

Эти мысли беспокоили Амирхана Джинджолию. Не случайно именно о строительстве прямой дороги, соединяющей село с городом горняков, пошел он разговор. В объезд путь до города сложный, занимающий много времени. Должны возвращаться старожилы вместе со своими детьми по прямой дороге. Ее надо проложить через горы. Всего то семь километров, но вернется по ней еще целая сотня семей агубедийцев. Необходимо в этом деле помочь району. Дорога эта не только вернет в село людей, но и даст возможность укрепить экономику хозяйства за счет прямого выхода на городской рынок, создания там собственных торговых точек.

В решении этого вопроса должна принять участие и молодежь. Об этом говорил секретарь комсомольской организации хозяйства Джумбер Гамисония. Велик вклад комсомольцев во все колхозные дела. Но верно и то, что молодежь наша живет еще изолированно. Правда, у нее самые тесные контакты с соседним грузинским селом Гельского района Чхотрели, где нередко проводятся интернациональные мероприятия. Но этого явно недостаточно. Следует развивать и крепить дружеские связи с хозяйствами других республик. Нель-

зя жить изолированно в наше время, не перемня передовой. Необходимо расширить хозяйственный кругозор, деловой, идеологический. А замкнутость, изоляция — плохой помощник делу.

Коммунисты дали принципиальную оценку работе партгруппы. Были названы и другие вопросы, в решении которых не чувствуется обновляющее дыхание времени, радикальные перемены.

Работу партгруппы коммунисты оценили удовлетворительно. Однако при выборе группора были выдвинуты две кандидатуры. Тем не менее с перевесом в два голоса партгруппором был избран Григорий Чолария.

Мы попросили прокомментировать прошедшее собрание присутствовавшего на нем второго секретаря Очамчирского РК КП Грузии Омара Жвания:

— Прежде всего мне хочется отметить то обстоятельство, что собрание в партгруппе колхоза «Апсны Капш» села Агубедия прошло без так называемой заорганизованности, непринужденно, творчески, но вместе с тем в атмосфере разнутой критики и самокритики. Не было выступлений по бумажкам.

Лейтмотивом, с моей точки зрения, прозвучало именно то мнение, что только слава молодости и опыта может придать перестройке в хозяйственной жизни нужное ускорение.

Не случайно многие выступавшие обращали внимание на вопросы воспитания молодежи в духе интернационализма.

Но могли остаться без внимания и выступления, касающиеся возвращения агубедийцев в родное село. Словом, с моей точки зрения, достигнута главная задача — затронуты те болевые точки, которые волнуют, которые непременно придадут жизни ускорение. Сейчас не менее важно включить их, как отмечалось на июльском Пленуме ЦК КПСС, в полосу практических действий.

Собрание в партгруппе со всей очевидностью показало и то, что демократия, гласность из инструментов, осознанных теоретически, становятся законом нашей жизни. Это и есть самое важное приобретение.

Юрий ГАЛУСТОВ.
(Спец. корр. «Зари Востока».)

ТРЕВОЖНАЯ ПАМЯТЬ ПОТОМКОВ

Трагедия и мужество людей, оказавшихся жертвами беззакония и репрессий в годы культа личности Сталина, не имеют права быть забытыми. Их память будет увековечена. Это мнение широкой советской общественности прозвучало на XIX Всесоюзной партийной конференции.

«Мемориал» — так решено назвать Всесоюзное историко-просветительское общество, учредителями которого выступили Союз архитекторов СССР, Союз кинематографистов СССР, Союз театральных деятелей СССР, Союз художников СССР, а также «Литературная газета» и журнал «Огонек». Их представители вошли в состав оргкомитета общества, расширенного заседания которого состоялось 25 августа в Москве.

Первоочередные задачи «Мемориала» таковы: учреждение общественного совета, подпадающего урядительной конференции и утверждение основных направлений работы по организации и проведению конкурса на мемориальный комплекс. Он будет воздвигнут в Москве на сред-

ству, который должен включить в себя сам памятник, а также музей со сменной экспозицией и открытый для широкого знакомства архив, включающий воспоминания, исторические документы и фотографии. Лучшим местом для сооружения мемориала мог бы стать центр столицы, где расположен известный всем «Дом на набережной».

Создан общественный совет «Мемориала». Он будет руководить и сооружением «Мемориала», и проведением урядительной конференции, которая состоится в конце нынешнего года.

Пульс планеты

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

БОНН. Социалистический интернационал приветствует устремившиеся в некоторых очагах напряженности перемены к лучшему, которые стали результатом усилий конфликтующих сторон, также великих держав добиться мирного урегулирования конфликтов. Это подчеркивается в распространенном в Бонне заявлении председателя Социалистического интернационала Вилли Брандта и председателя консультативного совета Социетерна по вопросам разоружения Калеви Сорси. В нем, в частности, отмечается необходимость строго соблюдать женевские соглашения по Афганистану.

ИСЛАМАБАД. Начальник штаба сухопутных войск генерал Мирза Аслам Бег выступил в Равалпинди перед офицерами пакистанской армии с речью, в которой остановился на роли и задачах вооруженных сил в связи с гибелью в авиакатастрофе президента Зия-уль-Хака. Он отметил, что в настоящее время Пакистан

испытывает серьезный кризис, который накладывает дополнительную ответственность на вооруженные силы. По его словам, на совещании высшего военного руководства, состоявшемся в тот же день после катастрофы, было принято решение «следовать конституционным требованиям».

ЛОНДОН. Джона Перри нашли мертвым в его квартире в городе Фримли. Рядом из розетки торчали оголенные концы толстого провода. Предварительное заключение полиции — самоубийство.

Это сообщение уголовной хроники не привлекло бы особого внимания, если бы не одно обстоятельство. Дело в том, что Дж. Перри — бывший служащий компании «Маркони», одного из крупнейших подрядчиков военного ведомства, занятого сверхсекретными работами. В частности, она выполняла некоторые заказы по программе СОИ. В последнее время пять сотрудников «Маркони» — высококвалифицированные инженеры и конструкторы, работавшие над засекреченными проектами, — погибли при загадочных обстоятельствах.

(ТАСС, 26 августа).

ОХРАНУ ТРУДА — ПОД СТРОГИМ КОНТРОЛЬ

Статистика производственного травматизма никогда не бывает благополучной. За каждой цифрой — судьба человека, уровень организации производства, социальные проблемы труда.

Потому усиление профилактики во всех отраслях народного хозяйства, улучшение условий работы, весь комплекс мер обеспечения безопасности на производстве — одна из главных забот профсоюзов. Обсуждению положения, сложившегося в республике в этой сфере за первое полугодие, было посвящено заседание президиума Совпрофа Грузии с участием представителей многих ведомств и организаций.

С тревогой отмечалось, что положительные тенденции снижения травматизма, достигнутые в прошлом году, не были закреплены. Ослабление контрольно-профилактической работы на предприятиях привело к росту несчастных случаев с тяжелыми последствиями. В первую очередь это касается положения на предприятиях Министра и Госоргприма Грузии, ряда регионов — Абхазии, Юго-Осетии, Душкетского, Цхукуидзевского, Сагареджидского, Самтред-

ского, Гардабанского и других районов.

Вызывает озабоченность тот факт, что более 15 процентов несчастных случаев на производстве — результат просчетов организационного характера. Так, за последние три дня марта штурмовщина при намерении пленовых заданий первого квартала привела к гибели девяти человек. Пренебрежением к организационному и техническому обеспечению охраны труда объясняются и чрезвычайные происшествия в Хетагуровском семеноводческом совхозе Юго-Осетии — подорожок, произошедший производственную практику, попал под воздействие электрического напряжения. Администрация совхоза безответственно отнеслась к мерам безопасности.

Президиум Совпрофа поставил вопрос перед Совмином республики о повышении ответственности министерств, ведомств, хозяйственных руководителей за обеспечение здоровых и безопасных условий труда на производстве и активизацию деятельности соответствующих служб в органах государственного управления.

(ГРУЗИНФОРМ).

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО

В редакционной почте «Зари Востока» внимание привлекла городская газета «Кутаиси», которая поместила целую страницу под общей шапкой «Проблемы нашего города — наша же забота».

На этой странице напечатаны фотки, хорошо иллюстрирующие санитарное состояние города, но центральное место занимает изложение постановления бюро Кутаисского РК КП Грузии. Оно озаглавлено так: «Равнодушие не прощается никому!». И далее следует подзаголовок «Широкий резонанс на критическую публикацию газеты «Заря Востока»».

А все начиналось так. Многие читатели «Зари Востока», заверяя, заметили опубликованную 5 апреля нынешнего года под рубрикой «Возвращаясь к непечатанному» корреспонденцию «В Кутаиси все еще не ликвидированы традиционные очаги антисанитарии, не перестроили работу службы, ответственные за чистоту в городе». В ней рассказывалось о том, что после публикации нашей газетой 16 октября 1985 года материала «Во власти антисани-

тарии», несмотря на сообщения из Кутаиси о принятых и намеченных мерах, в городе мало что изменилось — так и осталось во многом на бумаге соответствующее постановление горисполкома, принятое в 1985 году. И вот теперь бюро горкома партии, строго наказав руководителей соответствующих служб, наметило конкретную программу действий по выправлению санитарного состояния города, наведя порядок на каждом предприятии, на каждой улице, на каждом участке».

Нужно приветствовать то, что, отойдя от трафаретной формы подачи официальных материалов, газета «Кутаиси» так броско поместила постановление бюро горкома партии, принятое по выступлению «Зари Востока» и отражающее жизненные интересы кутаисцев. Думается, газета «Кутаиси» продолжит начатое дело и, взяв под постоянный контроль ход осуществления постановления бюро горкома партии, добьется его полной реализации. Чтобы за словом непременно последовало дело...

Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР празднично-союзно-республи-

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ДОКУМЕНТАЛИСТА

Долгие годы документальное кино было в тени — забыто и критиками, и зрителями. Оно постепенно стало перебираться из области искусства в прозаическую сферу фиксации действительности. Но в последние годы в документалистике наблюдается бурный всплеск, и это, в первую очередь, благодаря тем процессам обновления, которые происходят в нашем обществе. Забыто о существовании запретных тем.

Николай ДРОЗДОВ: Главное в документалистике — осмыслить и представить людям на экране такими, какими они есть на самом деле, а не такими, какими хотелось бы или рекомендовать нам их видеть. Кстати, советчиков, к сожалению, пока хватает.

Не так смело, как хотелось бы, но уже обращается к сторонам реальных проблем грузинский неигровой кинематограф. Появились фильмы, касающиеся негативных сторон действительности. Так что можно сказать со всей определенностью, что документальное кино начало пробуждаться от многолетней спячки. И все же основная масса — это картины, если можно так выразиться, напечатанные историями, смысл которых не стоит и потраченной пленки...

Но вернемся к фильмам, заслуживающим внимания. Споры, возникающие обычно при появлении картин острой публицистической направленности, сегодня ведутся. И в роли оспаривающих выступают чиновники из кинематографической среды. Отраслевые контролеры — представители всевозможных министерств и ведомств, узрев «крамолу» уже в самом факте выноса определенной проблемы на экран, начинают затягивать «боя» за честь мундира. Противодействуя при этом выходу картин, критически осмысляющих действительность, твубя, что картины эти тенденциозны, извращают факты и тем дезинформируют зрителя. Прием не нов, но срывает в нас и в наше время.

Режиссеры, создающие фильмы, — обыкновенные люди, люди, любящие свою Родину, пытающиеся понять и осмыслить жизнь, увидеть в ней как хорошее, так и плохое. Они могут ошибаться. Но разве не могут ошибаться те, кто регламентирует работу самих творцов? Разумеется, субъективный взгляд на вещи не исключает объективности, предвзятости, неточности (а кто от этого гарантирован), и общество может и должно на это реагировать. Но не путем купюр и запретов. Сказать «нельзя» — дело сложное. Гораздо сложнее доказать, аргументировать, убедить, что авторская независимость в конкретном случае отошла от истины. Нам следует этому учиться...

Кора ЦЕРЕТЕЛИ: Хочу продолжить вашу мысль о роли документалистики в сегодняшней жизни. Лишь документальное кино способно создать впечатляющий образ времени, эпохи, человека, не прибегая к вымыслу. Оно исследует реальный мир в его конкретности. Это и объективность, и достоверность документального кино. Однако очень часто оно не поднимается до уровня информации и лишь иллюстрирует и фиксирует отдельные актуальные факты и явления.

Документальное кино в эпоху гласности и перестройки сделало решающий шаг вперед, по многим опередив кино игровое. Оно «открыло» целый ряд факторов, и тем, которые были за семью замками, помогло сломать стереотипы мышления периода застоя. Несомненно, бурный «ледоход» в киноискусстве начался именно с документального кино. Вспомним фильм «Летко ли быть молодым!» и последовавший за ним целый ряд острых, проблемных лент о молодых, подростках, драмах в современных семьях, обществе... Затрудняюсь, к сожалению, назвать такие фильмы в грузинском документальном кино. Вряд ли можно сказать, что оно шагает в ногу со временем. У нас снова и снова лидирует игровое кино. «Пятно» А. Цабдзе, «Анемия» В. Котетшвили — тому наглядное подтверждение.

Георгий ЛЕВАШОВ-ТУМАНИШВИЛИ: Я бы поставил вопрос по-другому. Искусство кинодокументалистики погибает! Может быть, это звучит несколько резко, но, на мой взгляд, создавшаяся ситуация по-настоящему охарактеризовать нельзя. И главную причину я вижу в утилитарном отношении к документальному кино. Чем острее и злободневнее тема, тем выше оценивается фильм. Я не против злободневности, но на первый план... решающее значение в оценке той или иной ленты должен иметь уровень художественного обобщения, глубина поднимаемой проблемы и, в конце концов, профессионализм авторов картин.

Сейчас появились теоретики, сводящие документальное кино к роли «окна в жизнь» — иллюстрации окружающей действительности. Они видят цель документалистики лишь в нахождении и подаче с экрана события. При этом полностью отрицают авторское начало, значение режиссуры... А аргументом для них служат острые телепередачи, рассказывающие о проституции, наркомании и т. д. Это, конечно, смотреть интересней, чем плохие документальные фильмы.

Не могу не сказать о том — серьезном положении, которое сложилось в одной из важных сфер документалистики — литературе. Речь идет о создании сценариев. Часто приходится, к сожалению, работать со случайными людьми. Бывает так, что сценаристы, хотя вряд ли так можно назвать, навязывают режиссеру. А от такого содружества хорошего результата ждать не приходится. Так что проблема свободы творчества еще актуальна.

Кора ЦЕРЕТЕЛИ: Автор должен быть независим от давления как авторитарного мнения, так и от мнения «большинства», будь то зрители или критики. В противном случае он оказывается во власти предрассудков. Разумеется, автор обязан реально и трезво оценивать ситуацию и,

Дана полная свобода творчества. По крайней мере так должно быть.

О проблемах грузинского документального кино за «круглым столом» «Зари Востока» размышляют секретарь Союза кинематографистов Грузии Николай ДРОЗДОВ, кинокритик Кора ЦЕРЕТЕЛИ, художественный руководитель Грузинской студии телефильмов Мераб КОКОЧАШВИЛИ и режиссер-документалист Георгий ЛЕВАШОВ-ТУМАНИШВИЛИ.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Вы совершенно правы. Сиюминутная сенсационность и искусство — редко совместимые вещи. Гласность у нас в стране узаконилась не очень давно. Но, несмотря на это, настоящие художники и раньше пытались утверждать правду в своем искусстве, а гении говорили честно и открыто... Нельзя же упрекнуть Эйнштейна, Шостаковича, Прокофьева в конформизме. И так во творчестве ничего не могло повлиять извне.

Гласность, думаю, гарантирует в будущем создание высокохудожественных произведений о сегодняшнем дне. Перелом в искусстве пока не наступил, и на это существуют объективные причины. Для осмысления анализа происходящего необходимо время. Тот материал, который сегодня накапливается, подготовит в будущем благоприятную почву для создания глубоких, интересных документальных фильмов.

В своем развитии журналистское документальное кино опередило телевизионное кино. А последнее, в свою очередь, если можно так сказать, чисто документалистично.

Николай ДРОЗДОВ: С развитием телевидения документальное кино не только отстало от своего собрата в оперативности, но и утратило монополию в образной публицистике. Мы признаем это, но ведем себя так, как будто ничего особенного не случилось. И телевидение, используя форму технических преимуществ, стремительно мчится вперед, документальное кино же стоит на месте. Я думаю, документалистам следует определить главную свою задачу: поиск собственной стилистики, отличной от тех форм и методов, которыми пользуются «телевизионщики». Для достижения этой цели, видимо, шире должны использоваться образность киноязыка и психологизм документальных характеров.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Хочу вернуться к разговору о фильмах, создаваемых на телевидении. Было время, когда грузинское телевидение считалось авангардным по остроте освещаемых тем, по злободневности, глубине поднимавших проблем. Но сегодня наше телевидение значительно сдало позиции. В чем тут дело? Как снова поднять акции Грузинского телевидения? На мой взгляд, в первую очередь, режиссеры должны свободно говорить о том, что их волнует, затрагивать и выносить на экран самые болезненные вопросы, показывать с экрана правду действительности, какой бы неприглядной она ни была.

Кора ЦЕРЕТЕЛИ: Мне бы хотелось к этому добавить, что благородство намерений неизбежно побуждает к особой ответственности за каждое слово, каждую мысль, особенно сейчас, когда к документальному кино с таким вниманием прислушиваются... Общество озабочено лишь критикой — пусть самая острая и нелицеприятная, но обязательно во имя высоких целей, а не в порядке самоутверждения на щекоующих нервы фактах.

имая свою позицию, свою точку зрения, уметь ее отстаивать. Но мнение это должно быть интересно и исходить от личности. Это непреломное условие.

Можно ли назвать «субъективизмом» такую авторскую самостоятельность? Не думаю. Художник, свободный от предрассудков и не оглядывающийся на начальство, имеет полное право средствами искусства — хоть бы и оборотом материала — подчеркнуть и сгустить краски там, где ему это кажется необходимым для большей выразительности идей своего произведения. Это прерогатива далеко не только игрового кино. Нельзя требовать от авторов, чтобы они представляли на экране жизнь «в полосу» — вот черная полоса, но тогда тут же рядом непременно должна быть светлая. Разве достоверных фактов, показанных в фильме, недостаточно для того, чтобы бить во все колокола? Разве публицист не вправе заострять на них внимание?

Возьмем фильм Т. Бакадзе — о проблеме осуждения Колхидской низменности. Фильм этот вызвал бурю ведомственных амбиций, еще раз продемонстрировавшему неумение и нежелание некоторых руководителей воспринять непривычную для них точку зрения, попытаться по-новому, с привлечением не известных общественности фактов проанализировать ситуацию... Трудно, тяжело расшатывать в нашем обществе стереотипы. Даже тогда, когда становится совершенно очевидным, насколько они для него губительны...

Много споров вызвала лента «Жили-были» Г. Габелия и Д. Габуния. Я лично принадлежу к тем зрителям, которые ее не приняли. У меня осталось впечатление бессмысленности неясности. Фильм претендует на несоизмеримо большее, нежели он в себе содержит — психологический анализ сложного, противоречивого характера, в его взаимосвязях с современным миром. Однако, кроме шока от кровавой сцены закаливания животного, в зрительском воображении ничего не отпечатывается. Сцена эта стирает все другие впечатления, становится самоигральной, самоцелью и потому желанной. Впрочем, это мое личное мнение.

Оперативность в документальном кино нужна, хоть и не обязательна. Все зависит от умения создать художественный эквивалент, а не киноиллюстрацию. А это очень сложно делать по горячим следам события. Впрочем, таких примеров в практике документального киноискусства немало — фильмы Романа Кермена, например, или еще раньше — Дзиги Вертова.

Несколько слов еще об одной проблеме, возникшей в эпоху гласности... Когда сняты все «табу», когда преодолено то, что можно назвать и сопротивлением ма-

тернала, возникла опасность игры на сенсационности. Хотелось бы предостеречь от этого иной раз соблазнительного, но неблагоприятного занятия. И не только кинематографистов...

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Вы совершенно правы. Сиюминутная сенсационность и искусство — редко совместимые вещи. Гласность у нас в стране узаконилась не очень давно. Но, несмотря на это, настоящие художники и раньше пытались утверждать правду в своем искусстве, а гении говорили честно и открыто... Нельзя же упрекнуть Эйнштейна, Шостаковича, Прокофьева в конформизме. И так во творчестве ничего не могло повлиять извне.

Гласность, думаю, гарантирует в будущем создание высокохудожественных произведений о сегодняшнем дне. Перелом в искусстве пока не наступил, и на это существуют объективные причины. Для осмысления анализа происходящего необходимо время. Тот материал, который сегодня накапливается, подготовит в будущем благоприятную почву для создания глубоких, интересных документальных фильмов.

В своем развитии журналистское документальное кино опередило телевизионное кино. А последнее, в свою очередь, если можно так сказать, чисто документалистично.

Николай ДРОЗДОВ: С развитием телевидения документальное кино не только отстало от своего собрата в оперативности, но и утратило монополию в образной публицистике. Мы признаем это, но ведем себя так, как будто ничего особенного не случилось. И телевидение, используя форму технических преимуществ, стремительно мчится вперед, документальное кино же стоит на месте. Я думаю, документалистам следует определить главную свою задачу: поиск собственной стилистики, отличной от тех форм и методов, которыми пользуются «телевизионщики». Для достижения этой цели, видимо, шире должны использоваться образность киноязыка и психологизм документальных характеров.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Хочу вернуться к разговору о фильмах, создаваемых на телевидении. Было время, когда грузинское телевидение считалось авангардным по остроте освещаемых тем, по злободневности, глубине поднимавших проблем. Но сегодня наше телевидение значительно сдало позиции. В чем тут дело? Как снова поднять акции Грузинского телевидения? На мой взгляд, в первую очередь, режиссеры должны свободно говорить о том, что их волнует, затрагивать и выносить на экран самые болезненные вопросы, показывать с экрана правду действительности, какой бы неприглядной она ни была.

Кора ЦЕРЕТЕЛИ: Мне бы хотелось к этому добавить, что благородство намерений неизбежно побуждает к особой ответственности за каждое слово, каждую мысль, особенно сейчас, когда к документальному кино с таким вниманием прислушиваются... Общество озабочено лишь критикой — пусть самая острая и нелицеприятная, но обязательно во имя высоких целей, а не в порядке самоутверждения на щекоующих нервы фактах.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Вы совершенно правы. Сиюминутная сенсационность и искусство — редко совместимые вещи. Гласность у нас в стране узаконилась не очень давно. Но, несмотря на это, настоящие художники и раньше пытались утверждать правду в своем искусстве, а гении говорили честно и открыто... Нельзя же упрекнуть Эйнштейна, Шостаковича, Прокофьева в конформизме. И так во творчестве ничего не могло повлиять извне.

Гласность, думаю, гарантирует в будущем создание высокохудожественных произведений о сегодняшнем дне. Перелом в искусстве пока не наступил, и на это существуют объективные причины. Для осмысления анализа происходящего необходимо время. Тот материал, который сегодня накапливается, подготовит в будущем благоприятную почву для создания глубоких, интересных документальных фильмов.

В своем развитии журналистское документальное кино опередило телевизионное кино. А последнее, в свою очередь, если можно так сказать, чисто документалистично.

Николай ДРОЗДОВ: С развитием телевидения документальное кино не только отстало от своего собрата в оперативности, но и утратило монополию в образной публицистике. Мы признаем это, но ведем себя так, как будто ничего особенного не случилось. И телевидение, используя форму технических преимуществ, стремительно мчится вперед, документальное кино же стоит на месте. Я думаю, документалистам следует определить главную свою задачу: поиск собственной стилистики, отличной от тех форм и методов, которыми пользуются «телевизионщики». Для достижения этой цели, видимо, шире должны использоваться образность киноязыка и психологизм документальных характеров.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Хочу вернуться к разговору о фильмах, создаваемых на телевидении. Было время, когда грузинское телевидение считалось авангардным по остроте освещаемых тем, по злободневности, глубине поднимавших проблем. Но сегодня наше телевидение значительно сдало позиции. В чем тут дело? Как снова поднять акции Грузинского телевидения? На мой взгляд, в первую очередь, режиссеры должны свободно говорить о том, что их волнует, затрагивать и выносить на экран самые болезненные вопросы, показывать с экрана правду действительности, какой бы неприглядной она ни была.

Кора ЦЕРЕТЕЛИ: Мне бы хотелось к этому добавить, что благородство намерений неизбежно побуждает к особой ответственности за каждое слово, каждую мысль, особенно сейчас, когда к документальному кино с таким вниманием прислушиваются... Общество озабочено лишь критикой — пусть самая острая и нелицеприятная, но обязательно во имя высоких целей, а не в порядке самоутверждения на щекоующих нервы фактах.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Вы совершенно правы. Сиюминутная сенсационность и искусство — редко совместимые вещи. Гласность у нас в стране узаконилась не очень давно. Но, несмотря на это, настоящие художники и раньше пытались утверждать правду в своем искусстве, а гении говорили честно и открыто... Нельзя же упрекнуть Эйнштейна, Шостаковича, Прокофьева в конформизме. И так во творчестве ничего не могло повлиять извне.

Гласность, думаю, гарантирует в будущем создание высокохудожественных произведений о сегодняшнем дне. Перелом в искусстве пока не наступил, и на это существуют объективные причины. Для осмысления анализа происходящего необходимо время. Тот материал, который сегодня накапливается, подготовит в будущем благоприятную почву для создания глубоких, интересных документальных фильмов.

В своем развитии журналистское документальное кино опередило телевизионное кино. А последнее, в свою очередь, если можно так сказать, чисто документалистично.

Николай ДРОЗДОВ: С развитием телевидения документальное кино не только отстало от своего собрата в оперативности, но и утратило монополию в образной публицистике. Мы признаем это, но ведем себя так, как будто ничего особенного не случилось. И телевидение, используя форму технических преимуществ, стремительно мчится вперед, документальное кино же стоит на месте. Я думаю, документалистам следует определить главную свою задачу: поиск собственной стилистики, отличной от тех форм и методов, которыми пользуются «телевизионщики». Для достижения этой цели, видимо, шире должны использоваться образность киноязыка и психологизм документальных характеров.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Хочу вернуться к разговору о фильмах, создаваемых на телевидении. Было время, когда грузинское телевидение считалось авангардным по остроте освещаемых тем, по злободневности, глубине поднимавших проблем. Но сегодня наше телевидение значительно сдало позиции. В чем тут дело? Как снова поднять акции Грузинского телевидения? На мой взгляд, в первую очередь, режиссеры должны свободно говорить о том, что их волнует, затрагивать и выносить на экран самые болезненные вопросы, показывать с экрана правду действительности, какой бы неприглядной она ни была.

Кора ЦЕРЕТЕЛИ: Мне бы хотелось к этому добавить, что благородство намерений неизбежно побуждает к особой ответственности за каждое слово, каждую мысль, особенно сейчас, когда к документальному кино с таким вниманием прислушиваются... Общество озабочено лишь критикой — пусть самая острая и нелицеприятная, но обязательно во имя высоких целей, а не в порядке самоутверждения на щекоующих нервы фактах.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Вы совершенно правы. Сиюминутная сенсационность и искусство — редко совместимые вещи. Гласность у нас в стране узаконилась не очень давно. Но, несмотря на это, настоящие художники и раньше пытались утверждать правду в своем искусстве, а гении говорили честно и открыто... Нельзя же упрекнуть Эйнштейна, Шостаковича, Прокофьева в конформизме. И так во творчестве ничего не могло повлиять извне.

Гласность, думаю, гарантирует в будущем создание высокохудожественных произведений о сегодняшнем дне. Перелом в искусстве пока не наступил, и на это существуют объективные причины. Для осмысления анализа происходящего необходимо время. Тот материал, который сегодня накапливается, подготовит в будущем благоприятную почву для создания глубоких, интересных документальных фильмов.

В своем развитии журналистское документальное кино опередило телевизионное кино. А последнее, в свою очередь, если можно так сказать, чисто документалистично.

Николай ДРОЗДОВ: С развитием телевидения документальное кино не только отстало от своего собрата в оперативности, но и утратило монополию в образной публицистике. Мы признаем это, но ведем себя так, как будто ничего особенного не случилось. И телевидение, используя форму технических преимуществ, стремительно мчится вперед, документальное кино же стоит на месте. Я думаю, документалистам следует определить главную свою задачу: поиск собственной стилистики, отличной от тех форм и методов, которыми пользуются «телевизионщики». Для достижения этой цели, видимо, шире должны использоваться образность киноязыка и психологизм документальных характеров.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Хочу вернуться к разговору о фильмах, создаваемых на телевидении. Было время, когда грузинское телевидение считалось авангардным по остроте освещаемых тем, по злободневности, глубине поднимавших проблем. Но сегодня наше телевидение значительно сдало позиции. В чем тут дело? Как снова поднять акции Грузинского телевидения? На мой взгляд, в первую очередь, режиссеры должны свободно говорить о том, что их волнует, затрагивать и выносить на экран самые болезненные вопросы, показывать с экрана правду действительности, какой бы неприглядной она ни была.

Кора ЦЕРЕТЕЛИ: Мне бы хотелось к этому добавить, что благородство намерений неизбежно побуждает к особой ответственности за каждое слово, каждую мысль, особенно сейчас, когда к документальному кино с таким вниманием прислушиваются... Общество озабочено лишь критикой — пусть самая острая и нелицеприятная, но обязательно во имя высоких целей, а не в порядке самоутверждения на щекоующих нервы фактах.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Вы совершенно правы. Сиюминутная сенсационность и искусство — редко совместимые вещи. Гласность у нас в стране узаконилась не очень давно. Но, несмотря на это, настоящие художники и раньше пытались утверждать правду в своем искусстве, а гении говорили честно и открыто... Нельзя же упрекнуть Эйнштейна, Шостаковича, Прокофьева в конформизме. И так во творчестве ничего не могло повлиять извне.

Гласность, думаю, гарантирует в будущем создание высокохудожественных произведений о сегодняшнем дне. Перелом в искусстве пока не наступил, и на это существуют объективные причины. Для осмысления анализа происходящего необходимо время. Тот материал, который сегодня накапливается, подготовит в будущем благоприятную почву для создания глубоких, интересных документальных фильмов.

В своем развитии журналистское документальное кино опередило телевизионное кино. А последнее, в свою очередь, если можно так сказать, чисто документалистично.

Николай ДРОЗДОВ: С развитием телевидения документальное кино не только отстало от своего собрата в оперативности, но и утратило монополию в образной публицистике. Мы признаем это, но ведем себя так, как будто ничего особенного не случилось. И телевидение, используя форму технических преимуществ, стремительно мчится вперед, документальное кино же стоит на месте. Я думаю, документалистам следует определить главную свою задачу: поиск собственной стилистики, отличной от тех форм и методов, которыми пользуются «телевизионщики». Для достижения этой цели, видимо, шире должны использоваться образность киноязыка и психологизм документальных характеров.

Мераб КОКОЧАШВИЛИ: Хочу вернуться к разговору о фильмах, создаваемых на телевидении. Было время, когда грузинское телевидение считалось авангардным по остроте освещаемых тем, по злободневности, глубине поднимавших проблем. Но сегодня наше телевидение значительно сдало позиции. В чем тут дело? Как снова поднять акции Грузинского телевидения? На мой взгляд, в первую очередь, режиссеры должны свободно говорить о том, что их волнует, затрагивать и выносить на экран самые болезненные вопросы, показывать с экрана правду действительности, какой бы неприглядной она

● КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

ГРИ-ЩЕНИ:
ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Недавно в Гори побывала делегация из азербайджанского города Шекни. Это был один из тех визитов, которые принято называть деловыми. Гости из братской республики побывали на швейно-текстильном производственном объединении, заводе аналитических приборов научно-производственного объединения «Дипан», в консервно-объединении.

В первую очередь нас интересовал опыт работы горских предприятий по производству товаров народного потребления, — сказал в беседе руководитель делегации, первый секретарь Шекнинского горкома партии Ади Раджабов. — В последнее время они в этом направлении сделали немало интересного. И, конечно же, побывали мы и в Кичинском питомнике, где широко применяются передовые технологии, АСУ. Запоминающимся был и визит к труженикам Гори, особенно консервного завода, где работают представители многих национальностей, в том числе и азербайджанцы. Естественно, нам задавали много вопросов о недавних событиях в нашей

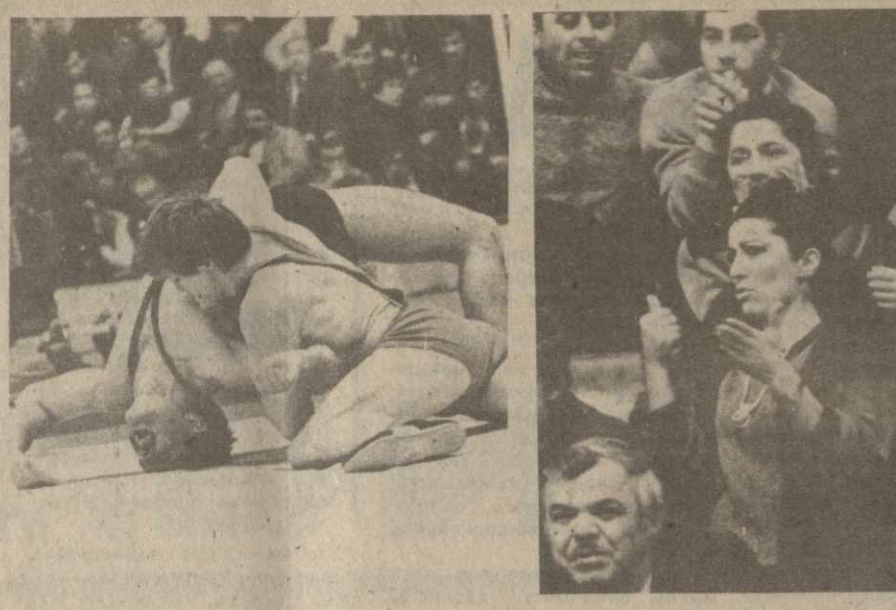
Самедову, другим членам нашей делегации.

В ходе переговоров с руководителями Гори шекнинцы предложили обменяться производимой продукцией, товарами. Эта идея нашла поддержку.

Многое из того, что производят горцы, у нас дефицит, — поделился шекнинский представитель Казым Магомедов, — и наоборот. Теперь мы договорились помогать и в этом друг другу. Чаще станут навещать отцы и матери в Гори и наши самодеятельные коллективы писатели, деятели культуры. Словом, связи окрепнут еще больше. Не забудем и сельские контакты. Более прочные контакты будут и у коллективов хозяйств Гори и Шекнинского района. Об этом вел переговоры заместитель председателя Шекнинского РАПО Амеф Алифов.

Пусты наш визит был кратким, но интересным. Мы узнали о работе родственных предприятий. Это относится и к нам, и к механизатору завода имени Орденоносца Герою Социалистического Труда Баба

Александр ТАБАТАДЗЕ.
[Корр. «Зари Востока»].



● Что же такое спорт? Обычно, мы говорим, что спорт — это сила, ловкость, красота. Все верно, но ко всему этому лежит путь через каждодневный, упорный труд, через радость и огорчения: ведь спорт — это борьба, а значит — жизнь. Вглядитесь в эти снимки. Какие напряжения, какие эмоции! А разве в стороне от всего зрители? Разве их не трогают слезы гимнастики, не сопереживают они вместе с ней!

Фото Валерия Атабекова.

● ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Завещание
Людвиг Млокошевича

«Побывать на Кавказе и не увидеть Млокошевича, это все равно, что побывать в Риме и не увидеть римского папу» — говорили в прошлом веке об известном натурали-

сте, одном из пионеров исследований природы Кавказа и Персии полковнике Франциске Млокошевиче, для которого Грузия стала второй родиной.

К сожалению, сего дня, спустя почти 80 лет после его смерти, не все знают, что человек, чья слава была столь велика, большую часть своей жизни прожил в Лагодехи, местечке, которое он страстно любил.

Родился Людвиг Млокошевич в Варшаве. Его отец, генерал и предводитель дворянства Франциск Млокошевич, мечтал о военной карьере сына. И тот начал оправдывать его надежды. Но в 1853 году судьба забросила Млокошевича в Лагодехи, где он получил чин подпоручика стоявшего там Тифлиского гренадерского полка и увидел Кавказ, о котором так много слышал раньше.

Кавказ покорил 22-летнего полковника. Все свободное от служебных дел время бродил он по глубоким ущельям и дремучим лесам, с восторгом открывая для себя редкий по богатству мир природы. Начальство, заметив наклонности подпоручика, поручило ему строительство полкового парка, который вскоре завоевал славу лучшего в кавказской армии. Гигантские липы, сохранявшиеся от того парка и поныне «помянуты», наверное, как на пустыре, ниже казарм, постепенно появлялись теннисные аллей, цветники, искусственные водоплавы и бассейны...

В 1863 году на иня наместника на Кавказе поступил анонимный донос, в котором Млокошевич обвинялся в подготовке вооруженного восстания среди местных жителей. Млокошевич, возмущавшийся из своего первого путешествия по Персии, арестовали на границе и сослали в Воронежскую губернию.

Ссылка длилась 4 года. По ее окончании Млокошевич возвратился в Лагодехи и, поселившись здесь у входа в ущелье, полностью отдался своим увлечениям. Он проводил фенологические и гидрометеорологические наблюдения, тщательно изучал растительный и животный мир урочища Лагодехи. Позже результаты этих наблюдений послужат ему материалом для множества публикаций научного содержания, среди которых будут и «Заметки о периодических явлениях природы в окрестностях урочища Лагодехи Сигнахского уезда Тифлиской губернии».

Вокруг дома Млокошевича с годами появились дендропарк с экзотическими видами Лагодехи бамбуком, павловией, гинкго, американским брезом и другими лесными

породами, которые ученый выписывает со всех концов света. «Ботанический сад Млокошевича», как и когда-то полковой парк, получил со временем широкую известность — речь о нем будет идти на одном из заседаний Российской Академии наук. Кроме того, Млокошевич акклиматизирует в Лагодехи чай, цитрусовые, японскую хурму и китайскую крапиву, разводит табак; добившись успехов, широко пропагандирует перспективы для Восточной Грузии сельскохозяйственные культуры.

Но главное назначение своей жизни он видел в том, чтобы снабжать крупные музеи мира, ботанические сады, университетские центры и ученых коллекциями растений и животных. Для этого натуралист предпринимает, несмотря на финансовые затруднения и все возрастающее семейство — детей у Млокошевича было, по некоторым данным, 16 человек, — ботанические и зоологические экспедиции по Дагестану, Закавказью, Грузии, Армении и Персии. Итогом этих путешествий явилось открытие более 60 представителей флоры и фауны, ранее неизвестных науке. Особую известность Млокошевичу принесло открытие единственной в мире рожди эльдарской сосны, кавказской саламандры и названных его фамилией пиона и кавказского тетерева.

К Млокошевичу приходит слава. Русское географическое общество награждает его серебряной медалью зоологического музея Академии наук присваивает звание корреспондента, многие зарубежные и российские научные общества избирают своим членом. Он состоит в оживленной переписке с крупными учеными России и Европы, многие из которых приезжают в Лагодехи, чтобы отправиться с Млокошевичем в совместные экспедиции. Вояжат, что Привезавский собирався навестить Млокошевича, чтобы отправиться с ним в путешествие по Средней Азии... Так это или нет — точно неизвестно, зато установлено, что автор «Всемирной географии» французский ученый Элизе Реклю обращался к Млокошевичу за сведениями для своего знаменитого труда.

Много внимания ученый уделял экономическому и культурному развитию Лагодехи. Он активно занимается публицистической деятельностью, поднимая перед об-

щественностью вопросы, требующие лагодехцев, выступает в защиту местных крестьян, помогает им делами и советами.

Последнее десятилетие жизни Млокошевич отдал делу, не терпящему отлагательства, — сохранению уникального Лагодехского ущелья. Лес, некогда густой и дикий, населенный множеством птиц и животных, менялся на его глазах. Вырубались многочисленные клены и липы, все реже в лесных чащах встречались звери, слышалось пение птиц...

Редоющий лес с трудом сдерживал селевые потоки, грозившие во время затяжных дождей снести свободу Лагодехи. Млокошевич разрабатывает бурную деятельность: обращается в различные научные учреждения, пишет обязательные письма ученым, публикует статьи. В них красной нитью одна мысль — сделать Лагодехское ущелье заповедником, и это в то время, когда в Российской империи не было еще ни одного государственного заповедника.

Смерть, постигшая 78-летнего Млокошевича во время научной экспедиции по Дагестану, прервала начатое им дело. Профессор Юрьевский (ныне — Тартуского) университета Н. И. Кузнецов неоднократно приезжавший в Лагодехи к Млокошевичу, воплотил в жизнь последнюю мечту своего друга — благодарю его стараниям в 1912 году Лагодехское ущелье, площадью в 3.500 га, было объявлено первым крупным государственным заповедником. Чудо грузинской природы — Лагодехское ущелье было спасено.

Любовь к природе, завещанная Людвигом Францевичем своим детям и внукам, стала семейной чертой всего рода Млокошевичей. Его дочь Анна работала в Петербургском зоологическом институте энтомологом, часто приезжала с научными целями в Лагодехи, помогала отцу в его работе. Другая дочь, Юлия — ботаник, замесилась, кроме того, альпинизмом и вошла в историю мирового спорта как первая в мире женщина, покорившая Большой Арарат. Один из красивейших эндемиков заповедника, открытый Юлией, назван в ее честь примулой Юлии. Сын Леонид был первым директором крупнейшего в Азербайджане Закавказского заповедника, Виктора — лесником Лагодехско-

го заповедника, Владимир работал в области защиты растений, а младший сын, Константин, был постоянным помощником отца в большинстве его экспедиций по Кавказу.

Внучка Л. Ф. Млокошевича — Нина Тулашвили, как и ее тетя Анна, имела специальность энтомолога, до выхода на пенсию работала старшим научным сотрудником Тбилисского института защиты растений. Ее брату Левану, блестяще закончившему университет, предсказывали карьеру математика, ученого, но он, как когда-то его дед, избрал путь лесничего. Учился в Ленинграде, в Институте защиты растений, и внучка Млокошевича — Зоя Грумакова, но потом вернулась в Лагодехи. Здесь, проживая в одиночестве в ее усадьбе дедушки, она до конца своих дней боролась против любых форм вмешательства в местную природу.

Заслуженный лесовод Абхазской АССР и Грузинской ССР, кандидат биологических наук Борис Викторович Млокошевич — последний в роду, кто продолжает и сегодня трудиться в Лагодехи. Работает он в Очамчире, в Абхазской научно-исследовательской лесопильной станции.

На окраине Лагодехи, на самой границе заповедного леса есть место, где раньше росла усадьба Млокошевича. Сейчас здесь пустырь, густо поросший дикой травой и кустарником. Время хладнокровно уничтожило и деревянный дом из четырех комнат с открытой верандой, и тропинки, ведущие в дендропарк, к реке, к городку, и длинный стол под большой, в два обхвата липой, за которым Марксовские летом принимали крестьян...

Лагодехцы не хотят мириться со сложившимся положением. Горсовет аннулировал принятое ранее решение о выделении территории бывшей усадьбы Млокошевича под индивидуальное строительство. Начато строительство краеведческого музея, в котором одна из комнат будет посвящена памяти Л. Ф. Млокошевича, его именем предполагается назвать одну из новых улиц города.

Нет сомнения, что будут приняты и другие меры, увековечивающие память Людвиг Млокошевича. Подвиги науки, большой и искренний друг Грузии, человек, открывший и сохранивший для потомков удивительный памятник природы — Лагодехский заповедник, заслужил право на память к себе.

Петр ЗГОННИКОВ.

● ОСТРЫЙ СИГНАЛ

«Подарок» на день
рождения

«Книга — почтой», «Товары — почтой»... С такого рода рекламной рекламой, призванной облегчить наш быт, приходится сталкиваться довольно часто. В его организации участвуют два предприятия — торговое и отделение связи. Казалось бы, чего проще: познакомиться с каталогом промышленных товаров, который публикуется ежегодно, заказать, что надо по почте, и по безналичному расчету получить заказ. Ну, а если представители торгового предприятия сами приехали к вам с образцами, — тогда и товар налично, и наличный раз на почту ходить не надо. Удобно, не правда ли?

Так думала и работница Телавской швейкомбинатской фабрики Тамара Хвостова, когда решила воспользоваться услугами Тбилисского почтово-торгового предприятия «Главооппосылторг» «Центросоюза».

Представители этой базы побывали в Телави в феврале нынешнего года и привезли образцы различных товаров. Тамаре Федоровне приглянулся японский ключонный зонтик за 45 рублей, который она решила преподнести дочери на день рождения.

Т. Хвостова оформила заказ на два изделия — одно для себя, другое — для своей подруги и в конце месяца получила желаемую посылку. Но зонты не понравились женщинам расцветкой. Списавшись с директором базы З. Понхадзе и получив от него «добро» на возврат и замену товара, Т. Хвостова в середине апреля выслала посылку обратно. Преодолев расстояние от Телави до Тбилиси в 160 километров, зонты вернулись на базу через три с лишним месяца.

Задолго до этого взволнованная судьбой своего почтового отправления, Т. Хвостова посылает запрос на Тбилисский почтамт и вскоре получает ответ, в котором сказано, что посылка выдана 8 июня 1988 года заведующему складом № 3 «Главооппосылторга» Зауру Калавишвили по доверенности за № 134.

— Вот это да, — возмущилась Т. Хвостова. — И день рождения дочери давно прошел, и весна миновала, в разгаре лето, а посылка только сейчас дошла до адресата! Вероятно, Тамара Федоровна рассердилась еще больше.

Валерий БУДУМАН.

● ПРОИСШЕСТВИЕ

ПОЕЗД СОШЕЛ С РЕЛЬСОВ

24 августа, в 7 часов 50 минут, на перегоне станции Хобис Закавказской железной дороги сошли с рельсов одиннадцать вагонов грузовой состава. Жертв нет. Благодаря срочным мерам, принятым руководством Хобского и соседних районов, к 22 часам движение на магистрали было восстановлено.

Причиной аварии, по предварительным данным, являлся

поломка оси седьмого вагона, прошедшего ремонт 11 августа нынешнего года в Херсонском локомотивном депо. В сошедших вагонах находилось 630 тонн зерна. Приняты все меры, чтобы его потери свести к минимуму.

(ГРУЗИНФОРМ).

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

Суббота, 3 СЕНТЯБРЯ

По первой программе. 7.30 — «120 минут» (М). 8.40 — «С добрым утром!» Музыкально-развлекательная программа (по второму каналу). 9.10 — «Воскресенье» (М). 10.00 — «Воскресенье» (М). 10.30 — «Воскресенье» (М). 11.00 — «Воскресенье» (М). 11.30 — «Воскресенье» (М). 12.00 — «Воскресенье» (М). 12.30 — «Воскресенье» (М). 13.00 — «Воскресенье» (М). 13.30 — «Воскресенье» (М). 14.00 — «Воскресенье» (М). 14.30 — «Воскресенье» (М). 15.00 — «Воскресенье» (М). 15.30 — «Воскресенье» (М). 16.00 — «Воскресенье» (М). 16.30 — «Воскресенье» (М). 17.00 — «Воскресенье» (М). 17.30 — «Воскресенье» (М). 18.00 — «Воскресенье» (М). 18.30 — «Воскресенье» (М). 19.00 — «Воскресенье» (М). 19.30 — «Воскресенье» (М). 20.00 — «Воскресенье» (М). 20.30 — «Воскресенье» (М). 21.00 — «Воскресенье» (М). 21.30 — «Воскресенье» (М). 22.00 — «Воскресенье» (М). 22.30 — «Воскресенье» (М). 23.00 — «Воскресенье» (М). 23.30 — «Воскресенье» (М). 24.00 — «Воскресенье» (М). 24.30 — «Воскресенье» (М). 25.00 — «Воскресенье» (М). 25.30 — «Воскресенье» (М). 26.00 — «Воскресенье» (М). 26.30 — «Воскресенье» (М). 27.00 — «Воскресенье» (М). 27.30 — «Воскресенье» (М). 28.00 — «Воскресенье» (М). 28.30 — «Воскресенье» (М). 29.00 — «Воскресенье» (М). 29.30 — «Воскресенье» (М). 30.00 — «Воскресенье» (М). 30.30 — «Воскресенье» (М). 31.00 — «Воскресенье» (М). 31.30 — «Воскресенье» (М). 32.00 — «Воскресенье» (М). 32.30 — «Воскресенье» (М). 33.00 — «Воскресенье» (М). 33.30 — «Воскресенье» (М). 34.00 — «Воскресенье» (М). 34.30 — «Воскресенье» (М). 35.00 — «Воскресенье» (М). 35.30 — «Воскресенье» (М). 36.00 — «Воскресенье» (М). 36.30 — «Воскресенье» (М). 37.00 — «Воскресенье» (М). 37.30 — «Воскресенье» (М). 38.00 — «Воскресенье» (М). 38.30 — «Воскресенье» (М). 39.00 — «Воскресенье» (М). 39.30 — «Воскресенье» (М). 40.00 — «Воскресенье» (М). 40.30 — «Воскресенье» (М). 41.00 — «Воскресенье» (М). 41.30 — «Воскресенье» (М). 42.00 — «Воскресенье» (М). 42.30 — «Воскресенье» (М). 43.00 — «Воскресенье» (М). 43.30 — «Воскресенье» (М). 44.00 — «Воскресенье» (М). 44.30 — «Воскресенье» (М). 45.00 — «Воскресенье» (М). 45.30 — «Воскресенье» (М). 46.00 — «Воскресенье» (М). 46.30 — «Воскресенье» (М). 47.00 — «Воскресенье» (М). 47.30 — «Воскресенье» (М). 48.00 — «Воскресенье» (М). 48.30 — «Воскресенье» (М). 49.00 — «Воскресенье» (М). 49.30 — «Воскресенье» (М). 50.00 — «Воскресенье» (М). 50.30 — «Воскресенье» (М). 51.00 — «Воскресенье» (М). 51.30 — «Воскресенье» (М). 52.00 — «Воскресенье» (М). 52.30 — «Воскресенье» (М). 53.00 — «Воскресенье» (М). 53.30 — «Воскресенье» (М). 54.00 — «Воскресенье» (М). 54.30 — «Воскресенье» (М). 55.00 — «Воскресенье» (М). 55.30 — «Воскресенье» (М). 56.00 — «Воскресенье» (М). 56.30 — «Воскресенье» (М). 57.00 — «Воскресенье» (М). 57.30 — «Воскресенье» (М). 58.00 — «Воскресенье» (М). 58.30 — «Воскресенье» (М). 59.00 — «Воскресенье» (М). 59.30 — «Воскресенье» (М). 60.00 — «Воскресенье» (М). 60.30 — «Воскресенье» (М). 61.00 — «Воскресенье» (М). 61.30 — «Воскресенье» (М). 62.00 — «Воскресенье» (М). 62.30 — «Воскресенье» (М). 63.00 — «Воскресенье» (М). 63.30 — «Воскресенье» (М). 64.00 — «Воскресенье» (М). 64.30 — «Воскресенье» (М). 65.00 — «Воскресенье» (М). 65.30 — «Воскресенье» (М). 66.00 — «Воскресенье» (М). 66.30 — «Воскресенье» (М). 67.00 — «Воскресенье» (М). 67.30 — «Воскресенье» (М). 68.00 — «Воскресенье» (М). 68.30 — «Воскресенье» (М). 69.00 — «Воскресенье» (М). 69.30 — «Воскресенье» (М). 70.00 — «Воскресенье» (М). 70.30 — «Воскресенье» (М). 71.00 — «Воскресенье» (М). 71.30 — «Воскресенье» (М). 72.00 — «Воскресенье» (М). 72.30 — «Воскресенье» (М). 73.00 — «Воскресенье» (М). 73.30 — «Воскресенье» (М). 74.00 — «Воскресенье» (М). 74.30 — «Воскресенье» (М). 75.00 — «Воскресенье» (М). 75.30 — «Воскресенье» (М). 76.00 — «Воскресенье» (М). 76.30 — «Воскресенье» (М). 77.00 — «Воскресенье» (М). 77.30 — «Воскресенье» (М). 78.00 — «Воскресенье» (М). 78.30 — «Воскресенье» (М). 79.00 — «Воскресенье» (М). 79.30 — «Воскресенье» (М). 80.00 — «Воскресенье» (М). 80.30 — «Воскресенье» (М). 81.00 — «Воскресенье» (М). 81.30 — «Воскресенье» (М). 82.00 — «Воскресенье» (М). 82.30 — «Воскресенье» (М). 83.00 — «Воскресенье» (М). 83.30 — «Воскресенье» (М). 84.00 — «Воскресенье» (М). 84.30 — «Воскресенье» (М). 85.00 — «Воскресенье» (М). 85.30 — «Воскресенье» (М). 86.00 — «Воскресенье» (М). 86.30 — «Воскресенье» (М). 87.00 — «Воскресенье» (М). 87.30 — «Воскресенье» (М). 88.00 — «Воскресенье» (М). 88.30 — «Воскресенье» (М). 89.00 — «Воскресенье» (М). 89.30 — «Воскресенье» (М). 90.00 — «Воскресенье» (М). 90.30 — «Воскресенье» (М). 91.00 — «Воскресенье» (М). 91.30 — «Воскресенье» (М). 92.00 — «Воскресенье» (М). 92.30 — «Воскресенье» (М). 93.00 — «Воскресенье» (М). 93.30 — «Воскресенье» (М). 94.00 — «Воскресенье» (М). 94.30 — «Воскресенье» (М). 95.00 — «Воскресенье» (М). 95.30 — «Воскресенье» (М). 96.00 — «Воскресенье» (М). 96.30 — «Воскресенье» (М). 97.00 — «Воскресенье» (М). 97.30 — «Воскресенье» (М). 98.00 — «Воскресенье» (М). 98.30 — «Воскресенье» (М). 99.00 — «Воскресенье» (М). 99.30 — «Воскресенье» (М). 100.00 — «Воскресенье» (М). 100.30 — «Воскресенье» (М). 101.00 — «Воскресенье» (М). 101.30 — «Воскресенье» (М). 102.00 — «Воскресенье» (М). 102.30 — «Воскресенье» (М). 103.00 — «Воскресенье» (М). 103.30 — «Воскресенье» (М). 104.00 — «Воскресенье» (М). 104.30 — «Воскресенье» (М). 105.00 — «Воскресенье» (М). 105.30 — «Воскресенье» (М). 106.00 — «Воскресенье» (М). 106.30 — «Воскресенье» (М). 107.00 — «Воскресенье» (М). 107.30 — «Воскресенье» (М). 108.00 — «Воскресенье» (М). 108.30 — «Воскресенье» (М). 109.00 — «Воскресенье» (М). 109.30 — «Воскресенье» (М). 110.00 — «Воскресенье» (М). 110.30 — «Воскресенье» (М). 111.00 — «Воскресенье» (М). 111.30 — «Воскресенье» (М). 112.00 — «Воскресенье» (М). 112.30 — «Воскресенье» (М). 113.00 — «Воскресенье» (М). 113.30 — «Воскресенье» (М). 114.00 — «Воскресенье» (М). 114.30 — «Воскресенье» (М). 115.00 — «Воскресенье» (М). 115.30 — «Воскресенье» (М). 116.00 — «Воскресенье» (М). 116.30 — «Воскресенье» (М). 117.00 — «Воскресенье» (М). 117.30 — «Воскресенье» (М). 118.00 — «Воскресенье» (М). 118.30 — «Воскресенье» (М). 119.00 — «Воскресенье» (М). 119.30 — «Воскресенье» (М). 120.00 — «Воскресенье» (М). 120.30 — «Воскресенье» (М). 121.00 — «Воскресенье» (М). 121.30 — «Воскресенье» (М). 122.00 — «Воскресенье» (М). 122.30 — «Воскресенье» (М). 123.00 — «Воскресенье» (М). 123.30 — «Воскресенье» (М). 124.00 — «Воскресенье» (М). 124.30 — «Воскресенье» (М). 125.00 — «Воскресенье» (М). 125.30 — «Воскресенье» (М). 126.00 — «Воскресенье» (М). 126.30 — «Воскресенье» (М). 127.00 — «Воскресенье» (М). 127.30 — «Воскресенье» (М). 128.00 — «Воскресенье» (М). 128.30 — «Воскресенье» (М). 129.00 — «Воскресенье» (М). 129.30 — «Воскресенье» (М). 130.00 — «Воскресенье» (М). 130.30 — «Воскресенье» (М). 131.00 — «Воскресенье» (М). 131.30 — «Воскресенье» (М). 132.00 — «Воскресенье» (М). 132.30 — «Воскресенье» (М). 133.00 — «Воскресенье» (М). 133.30 — «Воскресенье» (М). 134.00 — «Воскресенье» (М). 134.30 — «Воскресенье» (М). 135.00 — «Воскресенье» (М). 135.30 — «Воскресенье» (М). 136.00 — «Воскресенье» (М). 136.30 — «Воскресенье» (М). 137.00 — «Воскресенье» (М). 137.30 — «Воскресенье» (М). 138.00 — «Воскресенье» (М). 138.30 — «Воскресенье» (М). 139.00 — «Воскресенье» (М). 139.30 — «Воскресенье» (М). 140.00 — «Воскресенье» (М). 140.30 — «Воскресенье» (М). 141.00 — «Воскресенье» (М). 141.30 — «Воскресенье» (М). 142.00 — «Воскресенье» (М). 142.30 — «Воскресенье» (М). 143.00 — «Воскресенье» (М). 143.30 — «Воскресенье» (М). 144.00 — «Воскресенье» (М). 144.30 — «Воскресенье» (М). 145.00 — «Воскресенье» (М). 145.30 — «Воскресенье» (М). 146.00 — «Воскресенье» (М). 146.30 — «Воскресенье» (М). 147.00 — «Воскресенье» (М). 147.30 — «Воскресенье» (М). 148.00 — «Воскресенье» (М). 148.30 — «Воскресенье» (М). 149.00 — «Воскресенье» (М). 149.30 — «Воскресенье» (М). 150.00 — «Воскресенье» (М). 150.30 — «Воскресенье» (М). 151.00 — «Воскресенье» (М). 151.30 — «Воскресенье» (М). 152.00 — «Воскресенье» (М). 152.30 — «Воскресенье» (М). 153.00 — «Воскресенье» (М). 153.30 — «Воскресенье» (М). 154.00 — «Воскресенье» (М). 154.30 — «Воскресенье» (М). 155.00 — «Воскресенье» (М). 155.30 — «Воскресенье» (М). 156.00 — «Воскресенье» (М). 156.30 — «Воскресенье» (М). 157.00 — «Воскресенье» (М). 157.30 — «Воскресенье» (М). 158.00 — «Воскресенье» (М). 158.30 — «Воскресенье» (М). 159.00 — «Воскресенье» (М). 159.30 — «Воскресенье» (М). 160.00 — «Воскресенье» (М). 160.30 — «Воскресенье» (М). 161.00 — «Воскресенье» (М). 161.30 — «Воскресенье» (М). 162.00 — «Воскресенье» (М). 162.30 — «Воскресенье» (М). 163.00 — «Воскресенье» (М). 163.30 — «Воскресенье» (М). 164.00 — «Воскресенье» (М). 164.30 — «Воскресенье» (М). 165.00 — «Воскресенье» (М). 165.30 — «Воскресенье» (М). 166.00 — «Воскресенье» (М). 166.30 — «Воскресенье» (М). 167.00 — «Воскресенье» (М). 167.30 — «Воскресенье» (М). 168.00 — «Воскресенье» (М). 168.30 — «Воскресенье» (М). 169.00 — «Воскресенье» (М). 169.30 — «Воскресенье» (М). 170.00 — «Воскресенье» (М). 170.30 — «Воскресенье» (М). 171.00 — «Воскресенье» (М). 171.30 — «Воскресенье» (М). 172.00 — «Воскресенье» (М). 172.30 — «Воскресенье» (М). 173.00 — «Воскресенье» (М). 173.30 — «Воскресенье» (М). 174.00 — «Воскресенье» (М). 174.30 — «Воскресенье» (М). 175.00 — «Воскресенье» (М). 175.30 — «Воскресенье» (М). 176.00 — «Воскресенье» (М). 176.30 — «Воскресенье» (М). 177.00 — «Воскресенье» (М). 177.30 — «Воскресенье» (М). 178.00 — «Воскресенье» (М). 178.30 — «Воскресенье» (М). 179.00 — «Воскресенье» (М). 179.30 — «Воскресенье» (М). 180.00 — «Воскресенье» (М). 180.30 — «Воскресенье» (М). 181.00 — «Воскресенье» (М). 181.30 — «Воскресенье» (М). 182.00 — «Воскресенье» (М). 182.30 — «Воскресенье» (М). 183.00 — «Воскресенье» (М). 183.30 — «Воскресенье» (М). 184.00 — «Воскресенье» (М). 184.30 — «Воскресенье» (М). 185.00 — «Воскресенье» (М). 185.30 — «Воскресенье» (М). 186.00 — «Воскресенье» (М). 186.30 — «Воскресенье» (М). 187.00 — «Воскресенье» (М). 187.30 — «Воскресенье» (М). 188.00 — «Воскресенье» (М). 188.30 — «Воскресенье» (М). 189.00 — «Воскресенье» (М). 189.30 — «Воскресенье» (М). 190.00 — «Воскресенье» (М). 190.30 — «Воскресенье» (М). 191.00 — «Воскр