



ЗАРЯ ВОСХОДА

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 245 (18900)

СУББОТА, 24 ОКТЯБРЯ 1987 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი
ვოსოდა

საბავშვო ჯგ
ცენტრის მთავარი
საბავშვო სკოლის
სახლი და საბავშვო სკოლის
ინფორმაცია საბავშვო მუშაკთათვის

Граждане СССР! Активно участвуйте в управлении страной, развивайте гласность, критику и самкритику, повышайте требовательность и ответственность — неотъемлемые черты социалистической демократии!

(Из Призывов ЦК КПСС)

ОКТАБРЬ — В НАШИХ ДЕЛАХ

ГОРИЗОНТЫ ПЕРЕМЕН

Еще несколько лет назад знакомство с Зугдиди начиналось с... огромной непрозрачной лужи у вокзала. Теперь же взору гостей открывается прекрасная панорама молодого индустриального центра, где 20 промышленных предприятий ежегодно выпускают до 250 наименований изделий. Это — чай, фарфоровые изделия, продукция

бумажного комбината, швейной фабрики, предприятий пищевой промышленности. Достаточно вспомнить, что в дореволюционном Зугдиди было всего несколько мелких кустарных производств, чтобы представить, насколько выросла индустрия города за годы Советской власти. Изменился и облик города, повысился его социально-культурный уровень.

Сильно преобразились и район, и окрестные села. На месте, где «все вокруг было покрыто мхом и болотами», раскинулись зеленые моря чайных плантаций; в реги-

оне — развитая база животноводства, производство зерновых, цитрусов, других продуктов субтропического сельского хозяйства. Из исторического прошлого

Зугдиди известно, что здесь со времен Леана Даднани была резиденция мергельских правителей. В 1857 году в раскинулись зеленые моря чайных плантаций; в реги-

[Окончание на 3-й стр.]

БЕССМЕРТИЕ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БОЛЬШОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ГРУЗИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ, ПОСВЯЩЕННОЕ 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЛЬИ ЧАВЧАВАДЗЕ

23 октября в Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии состоялось торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения Ильи Чавчавадзе.

В зале собралась предстали партийных, советских и общественных организаций, трудовых коллективов, деятели науки и культуры, многочисленные гости со всех концов нашей Родины, из 27 зарубежных стран.

На торжественном заседании присутствовали товарищи Паташвили Д. И., Алавидзе В. И., Анчабадзе Г. А., Вардzelашвили О. Г., Гиладшвили П. Г., Глурджидзе А. Н., Енукидзе Г. И., Кочетов К. А., Мгеладзе Г. Д., Метонидзе Г. А., Никольский В. В., Чхеидзе З. А., Гумбаридзе Г. Г., Маргвеладзе Д. В., Санакоев Ф. С., Сирадзе В. М. Заседание вступительным словом открыл председатель республиканского юбилейного комитета по празднованию 150-летия со дня рождения Ильи Чавчавадзе, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Д. И. Паташвили. Он сказал:



На снимке: торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения И. Г. Чавчавадзе. Фото Ш. Айвазова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

истории было создано государство нового типа, положено начало эре революционного обновления человечества.

Это придает особое содержание нашему юбилейному торжеству. В этом тоже проявляются закономерность поколений, отношение советских людей к культуре и ценностям прошлого, к революционно-демократическим и гуманистическим идеалам.

Главным смыслом, целью жизни и творчества Ильи Чавчавадзе были возрождение и расцвет родины. Наш великий соотечественник и его славные соратники — Акакий Церетели, Важа Пшавела, Якоб Гогешаши, Нико Николаи, Георгий Церетели, Александр Назбаги, целое поколение «тердладеи» и их потомки восприняли дремлющий дух грузинского народа, обогатив его идеалами борьбы за социальную справедливость, братство, единство и свободу. Это во многом способствовало подготовке общественного сознания и грядущим революционным преобразованиям.

Многовековую историю грузинского народа украшает немало достойных имен писателей, поэтов, общественных деятелей. И все же особое место среди них занимает Илья Чавчавадзе. В нем олицетворяется мыслящая Грузия нового времени, ее духовный потенциал, стремление к национальному и социальному прогрессу, братству и дружбе между народами.

Эти идеалы полностью нашли свое воплощение в нашей стране, еще ярче выявив величие и прогрессивность идей великого писателя и мыслителя.

Гений грузинского народа, его богатейшая культура и эпохальная роль породили Илью Чавчавадзе — признанного вождя и идеолога национального — освободительного движения Грузии второй половины девятнадцатого века. Воспитанный на идеях Солмона Додашвили, Николая Бараташвили, Гердена, Беллиского, Чернышевского, Добролюбова и других грузинских, русских и европейских мыслителей, писатель и общественный деятель нового типа, гуманист и просветитель, духовный вождь и реформатор, патриот и интернационалист, поэт, беллетрист, критик, переводчик,

публицист и редактор, литературовед, историк, экономист и социолог — таков общепризнанный портрет великого сына Грузии, которого народ признал подлинным выразителем своих дум и чаяний.

Именно такого масштаба мыслитель был нужен Грузии того времени. Именно деятель такого диапазона мог взвалить на свои плечи столь тяжкое бремя ответственности за судьбу своей родины.

Вот почему Илья Чавчавадзе является универсальным явлением в истории Грузии, и не только Грузии. Необразим масштаб его деятельности, безграничен ее горизонт. Поэтому его шедевры стали совершенно новым художественным феноменом, а идейное наследие отличает необычайная целеустремленность. Именно поэтому великому писателю и мыслителю само время отвело столь самообытное место в сокровищнице грузинской и мировой культуры.

Илья предельно ясно представлял прогрессивное значение дружбы с Россией. «С того памятного дня, — писал он, — Грузия обрела мир. Поворотом сердца народа-единицы рассеяло страх перед врагами. Обрела покой не переставая воевавшая на протяжении многих лет изуродованная страна. Отдохнула от набегов и разорения, утихла война и сражения. Умолк звон сабель и мечей, занесенных вражеской рукой над нами, над женами и детьми нашими, и задул огонь, сжигающий и испепеляющий дом предков наших, жилища наши, кончили гонения и истребления... Настала новая пора, пора безмятежная, безбоязненная для окровавленной и истощенной Грузии».

Новые условия выдвинули новые проблемы. Надо было сохранить и уберечь национальную самообытность народа, находящегося под колониальным игом царизма, утвердить идеи единения Грузии, возродить и укрепить национально-демократическое самосознание государственности, экономической и культурной, рост, исцелить от недуга провинциализма и вырождения, нравственно очистить, утвердить единство и братство грузин, абхазов, осетин и других живущих в Грузии народов, создать условия

для их свободного и мирного развития.

Величие Ильи в том, что он нашел правильное решение этих сложнейших задач, правильно увидел перспективу. Величие его и в том, что национально-освободительное движение грузинского народа он воспринимал как неотъемлемую часть революционно-демократического движения России, тем самым пытаясь создать единый фронт свержения царизма. Величие Ильи Чавчавадзе и в том, что для великого мыслителя национальная свобода не существовала вне социальной свободы, вне справедливости между людьми.

Диалектически увязывал между собой пути разрешения этих острых проблем. Илья полностью разделял и поддерживал революционные идеи своего времени, что выдвинуло его творчество на передний план борьбы за свободу и социальный прогресс.

Пусть поэт — посланец Неба, но народ знает поэта. И являл беседу с богом, Чтоб вести отныне к свету.

Вот с такой трудной и ответственной миссией явился Грузии нового времени основоположник новой грузинской литературы, великий реформатор нового грузинского языка, основатель критического реализма Илья Чавчавадзе. Он энергично вывел литературу из узких литературных салонов общества «избранных», резко повернул ее к народу, навсегда подчинил интересам народа. В своих произведениях он широко распахнул двери народу, его мудрости и языку. Новым людям, взвалившим на свои плечи огромную ношу. Заставил говорить о высокой нравственности, чести, ости, братстве, единстве и свободе, общечеловеческих идеалах. Объявил беспощадную борьбу всему отжившему — рутине, застою, сдерживающим жизнь, провинциализму и политике закрытых дверей. Положил начало высокогражданственной лирике, художественной публицистике и остро-социальной сатире.

Илья Чавчавадзе считался великим писателем и выдающимся явлением в многовековой грузинской литературе, потому что он не только по-новому определил назначение художника, но

и сам стал первейшим глашатаям этой новой миссии, творцом новой художественной летописи («Жизнь Картели цховреба» («Жизнь Картели»). Эта летопись приподняла завесу над не известной историей внутренней жизни, высветила стоящую в тени народ, такие факты, «в которых... народ проявляет себя, свои качества, свое участие в истории». Именно эта великая цель потребовала от Ильи Чавчавадзе до конца посвятить весь свой художественный дар, жизнь, природой щедро отпущенный талант и неиссякаемую энергию практическому решению поставленных новым временем сложнейших задач.

Не прошла бесследно титаническая борьба Ильи. Пламя его жизни не угасло. Его талант, энергия принесли свои плоды. Сбылась заветная мечта великого писателя, вместе с русским народом, вместе с другими народами Советского Союза грузинский народ обрел национальную и социальную независимость. Сегодня Грузия в братской семье советских народов уверенно прокладывает себе путь к вершинам цивилизации.

Цель, намеченная Ильей и его соратниками, оказалась верной. Вот почему так дорого сегодня нам наследие Ильи Чавчавадзе. Вот почему заслуги Ильи Чавчавадзе всегда будут помнить и ценить наши потомки.

Верно определил Илья истоки и направления повышения благосостояния грузинского народа. Ускоренное развитие хозяйства, разумное использование природных ресурсов и возможности он считал основным условием независимости и самостоятельности народа, его прогресса и нравственного совершенствования.

Поэтому он и боролся так самоотверженно за оздоровление хозяйственной жизни. Упорядочение и экономические взаимоотношения, приумножение обществ в неоготности, внедрение передовых форм и методов хозяйствования, обучение специалистов, возрождение и развитие традиций народа — вот что являлось постоянным предметом его дум и забот.

«...Долные забывают экономической стороне нашей жизни следует предоставить

[Окончание на 2-й стр.]

Никольский В. В., Чхеидзе З. А., Гумбаридзе Г. Г., Сирадзе В. М.

Вступительным словом вечер открыл секретарь ЦК КП Грузии Г. И. Енукидзе. Приветствуя от имени ЦК Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и правительства республики творческий коллектив энциклопедии и поздравив его с завершением большого, серьезного многолетнего труда, он отметил, что создание энциклопедии представляет собой бесспорный показатель высокой культуры, самообытности, большого интеллектуального потенциала любой нации. Поэтому

издание национальной энциклопедии нигде и никогда не являлось событием рядовым, обычным. Мы, быть может, пока еще не полностью осознаем, какое великое дело, свидетелями которого являемся, нечего скрывать, нашей духовной сокровищнице, которая украшена книгами «Витязя в тигровой шкуре» и «Жизнь Картели», недосягаемо современной национальной энциклопедии, и вот сегодня, по примеру цивилизованных народов мира, мы обладаем таким универсальным изданием.

[Окончание на 2-й стр.]

Наша гордость, наше богатство

Торжественный вечер, посвященный завершению издания Грузинской Советской Энциклопедии

Чествование книги стало доброй традицией в наши дни. Так, во всемирные праздники превратился столетний юбилей «Дада зна», 750-летие создания «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели...

И вот к этим праздникам добавилось еще одно знаменательное для нас событие — завершение издания Грузинской Советской Энциклопедии — универсальной книги, о которой мечтали многие поколения передовых людей. Грузин-

ские читатели получили 11 томов, которые отображают все основные области человеческой и практической деятельности, многие ко в о ое прошлое и сегодняшний день Грузии.

22 октября в Государственном академическом те-

атре имени Руставели состоялось торжественное собрание, на котором собрались представители общности республици, многочисленные гости из всех союзных республик, из 27 стран мира, находящиеся в Тбилиси в связи со 150-летним юбилеем Ильи Чавчавадзе.

На вечере присутствовали товарищи Паташвили Д. И., Алавидзе В. И., Гиладшвили П. Г., Енукидзе Г. И.,

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

О мерах по улучшению организации продажи товаров, производимых кооперативами и гражданами, занимающимися индивидуальной трудовой деятельностью

Совет Министров СССР отмечает, что с принятием Закона СССР «Об индивидуальной трудовой деятельности» и ряда решений правительства СССР по вопросам развития кооперативов все большее число граждан выражает желание внести свой вклад в увеличение выпуска товаров народного потребления. Создаваемые на местах кооперативы и граждане, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью, постепенно расширяют производство различных изделий, способствуя тем самым лучшему удовлетворению спроса населения.

Вместе с тем некоторые Советы Министров союзных и автономных республик, исполкомы местных Советов народных депутатов, Министерства торговли СССР и Центросоюз не обеспечивают создания надлежащих условий для реализации товаров, производимых кооперативами и гражданами. Принципиально новые формы хозяйственной деятельности кооперативов и граждан не согласуются со сложившимися методами организации торговли.

Недостатки в этой работе нередко используют отдельные лица, пытающиеся паразитировать на чужом труде, выступая посредниками между производителями и потребителями товаров. Опережая государственную и кооперативную торговлю, эти лица спекулируют на изготовителем изделия и по спекулятивным ценам перепродают их населению.

Практически никакой конкуренции не оказываются перекресткам комиссионные магазины государственной торговли и потребительской кооперации, работники которых не проявляют заинтересованности в поступлении изделий кооперативов и граждан в торговую сеть, а также в реализации их товаров, а также в расширении рынков сбыта.

Существующие организационные формы реализации продукции сдерживают инициативу кооперативов и граждан по расширению производства нужных населению товаров.

В целях создания более благоприятных условий и упорядочения реализации изделий, производимых кооперативами и гражданами, занимающимися индивидуальной трудовой деятельностью, Совет Министров СССР постановляет:

1. Признать целесообразным создание торговых кооперативов, специализирующихся на реализации товаров, вырабатываемых кооперативами и гражданами, занимающимися индивидуальной трудовой деятельностью, при управлениях (отделах) исполкомов местных Советов народных депутатов, торговых организациях системы Министерства торговли СССР и Центросоюза, а также других министерств и ведомств, имеющих торговую сеть.

Сосредоточить деятельность торговых кооперативов на организационной закупки и производственных кооперативов и граждан изготавливаемых ими товаров, оказании помощи кооперативам и гражданам в формировании ассортимента продукции, поль-

зующей спросом у населения.

Торговые кооперативы создаются по инициативе граждан и исполкомов местных Советов народных депутатов. В кооперативы принимаются в основном граждане, не занятые в общественном производстве: пенсионеры, домашние хозяйки, студенты и учащиеся. В их работе могут принимать участие по трудовому соглашению работники предприятий, организаций и учреждений в свободное от основной работы время. При этом ограничения, установленные действующим законодательством для совместителей, не применяются.

Создаваемые в виде торговых кооперативов действуют на основе самоокупаемости и самовыживания в соответствии с принятым в общем собрании членом кооператива уставом. Кооперативы, не имеющие возможности осуществлять свою деятельность на принципах самоокупаемости и самовыживания, ликвидировать.

Разрешить указанным торговым предприятиям принимать от кооперативов и граждан изделия по цене и формам оплаты согласно договоренности.

5. В целях обеспечения более благоприятных условий для реализации товаров, изготавливаемых производственными кооперативами и гражданами, считать необходимым создание в государственной торговле и в потребительской кооперации специализированных магазинов.

Советам Министров союзных и автономных республик, исполкомов местных Советов народных депутатов, Министерству торговли СССР и Центросоюзу сформировать в 1987—1989 годах в городах, районных центрах, крупных населенных пунктах, рабочих поселках специализированные торговые предприятия. Исполкомы местных Советов народных депутатов выделять торговым организациям необходимые помещения для этих целей.

Разрешить сдавать отдельные специализированные магазины на семейный и коллективный подряд.

Министерству торговли СССР, Центросоюзу совместно с Министерством финансов СССР разработать и утвердить правила деятельности и финансовых взаимоотношений этой категории магазинов.

6. Разрешить продажу товаров, изготавливаемых производственными кооперативами и гражданами, в торговых кооперативах и других торговых организациях, предусмотренных настоящим постановлением, за пределами тех регионов, где эти товары производятся. Торговые кооперативы имеют право реализовывать товары не только населению, но и другим торговым кооперативам, независимо от места их нахождения, на условиях поставки, по ценам и формам расчетов согласно договоренности.

7. Министерству торговли СССР и Центросоюзу с участием Министерства финансов СССР, Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам, Государственного банка СССР и Министерства юстиции СССР разработать и утвердить нормативные документы по осуществлению мероприятий, предусмотренных настоящим постановлением.

Б Е С М Е Р Т Ы Е

ОКОНЧАНИЕ

первейшее место в ряду других проблем... Именно на арене экономической жизни надлежит нам искать силы для усиления нашего подъема, — писал и настоятельно повторил он, — началом начал развития нации, ее успех, укрепление внутренней и внешней независимости является ее экономическое могущество. Без этого нация не делает и шага вперед, как бы ни была дурна ее полна великих мыслей и чувств».

С таким же усердием учил Илья свой народ тому, что для экономического развития вовсе недостаточно иметь здоровый климат, плодородную землю или возможности для развития различных видов производства. Наряду с этим необходимо «освобождение труда», разъяснение его, что в отношении «взаимноотчуждения», то есть уничтожение несправедливых и неправых отношений, создание свободных от оков объективных и субъективных предпосылок к этому.

В своем творчестве Илья ясно показал все это народу. Создал художественные шедевры, многочисленные публицистические статьи и фундаментальные исследования, практически заботился об экономическом возрождении страны. Чтобы разрешить эти проблемы, он целодневно отдавал свой талант и энергию, возглавлял созданный по его же инициативе грузинский земельный банк, которым он достойно руководил в течение тридцати лет.

Велика роль этого банка в определении самосознания народа. Это было не просто кредитное учреждение, а национальный центр борьбы за прогресс. Здесь зарождалась и обретала плоть все идеи, служившие мирному преобразованию жизни народа.

Великий писатель не дождался осуществления многих своих замыслов, но сегодня уже не вызывает сомнения, что именно его мужественная борьба создала основу для возрождения и расцвета родины. Историческая заслуга Илья в том, что он правильно понял значение ускорения развития хозяйства и роль экономики, основанной на современных общественных отношениях, передовой науке и технике, в повышении благосостояния народа.

Не меньшее значение имеет и то, что он нашел богатейшие возможности для ускорения экономического развития Грузии, верно определив важнейшие пути использования этих возможностей, раскрыл трудностей и талант народа, его большие интеллектуальные возможности.

Развитие Советской Грузии всецело подтвердило обоснованность оптимизма Илья. Сегодня благосостояние нашего народа опирается на многоотраслевую промышленность, сельское хозяйство и другие отрасли экономики, вносящих достойный вклад в единый народнохозяйственный комплекс страны.

Забота о дальнейшем росте экономического потенциала была и впредь остается одной из важнейших задач для нас и для будущих поколений. Вот почему Илья и сегодня является нашим наставником. И вот почему он останется им и для наших потомков.

Стойко нес бессмертный сын грузинского народа тяжелейшее бремя народного просветителя. Он хорошо знал, что без повышения культурного уровня народа мечта как о его нравственном, так и социально-экономическом возрождении оста-

лась бы лишь мечтой. Вот почему его жизнь и деятельность носит ярко выраженный культурно-просветительский характер.

Он был основателем почти всех общественных организаций того времени, именно созданные им учреждения несли в народ культуру, знания и просвещение.

Три десятка лет стоял Илья во главе «Общества по распространению грамотности среди грузин». Именно это общество, этот ярко пылающий факел, освещало путь к свету. Оно заботилось об обучении народа на родном языке, о создании культурно-просветительских учреждений, об их опеке, об издании учебников, а также классической и передовой современной грузинской и иностранной литературы, о сборе образцов древних рукописей и устного народного творчества, о популяризации и увековечивании выдающихся деятелей.

Твердо определил Илья и место возрожденному им грузинскому театру в деле нравственного очищения общества. Он же взял на себя еще одно дело — возмнил театральное-драматическое общество. Мы помним, чтобы наша сцена имела два назначения, — говорил Илья Чавчавадзе, — первое, — чтобы она действительно была очистительницей нашей жизни, освобождала и волновала наш разум и сердце, и второе — она должна стать тем местом, где язык наш преобразуется во всей своей красе и богатстве».

Илья поддерживал этот национальный очаг его благородного предначертания. Он сам писал статьи о театре и драматургии, воспитывая новое поколение грузинских артистов, всячески старался улучшить их материальное положение.

Не оказались бесплодными старания великого писателя. На сегодняшний день грузинское театральное искусство пользуется всеобщим признанием. Одним из свидетельств этого является хотя бы тот факт, что именно театру Руставели была предоставлена честь показа первого спектакля в открытии на днях в Москве театре «Дружба».

«...Падение нации... начинается тогда, — говорил Илья народу, — когда он забывает свою историю, когда он забывает свое прошлое, свою прежнюю жизнь». Забвение истории, своего прошлого и искоренение из памяти пройденной жизни — предельная духовная и физическая разлука».

Поэтому так упорно старался крупный диалектик и материалист найти логическую связь между прошлым, настоящим и будущим. Его ни на минуту не оставляло великое желание во что бы то ни стало найти тот «крепкий камень», который пронес через века и уберет от исторических бурь горстку народа. Но великий патриот и это считал недостаточным. По его мнению, следовало выявить тот «негодный и сыпучий камень», который «столь безжалостно» сподобовался отставанию Грузии... «от других стран и в просвещении, и в благосостоянии».

Этот неустанный поиск преследовал одну цель — во что бы то ни стало пробудить свою родину, высказать ей сокровенные слова, которые уйдут ее сердечную боль, взбодрят немощного, утешат безутешного, осушат слезу у плачущего, облепят трудом трудящегося; из искр, тлеющих в сердце каждого человека, разжечь костер, дабы согреть остывшее сердце родной страны, утвердить

веру в собственные силы и открыть перед ней широкое поле для активной деятельности.

Искры, высеченные великим Ильей и его соратниками, подхватывали все новые и новые поколения, и превратили их в пламя революционного обновления, в котором родилась новая Грузия.

Расцвели национальная литература и национальное искусство, наука, культура и образование. Сегодня Грузия обладает высокоразвитым культурным, интеллектуальным и научно-техническим потенциалом.

Ярким подтверждением этого явилось, к примеру, завершение издания первого уникального энциклопедического многотомника, которое мы торжественно отметили вчера, именно в дни юбилея Илья. Это ярче всего свидетельствует о том, какие мощные всходы дали посеянные Ильей семена добра.

Всегда будут жить в нас и в наших потомках дела Илья. Будут жить, ибо они у нас, как надо любили родной народ и родную страну, как надо заботились о ее настоящем и будущем, как надо оберегали ее имя и честь.

Его великое наследие является и уроком того, что у этой любви нет и не должно быть ничего общего со слепым идеализированием национальных черт и преклонением перед ними, с высокомерным кривлянием и самолюбованием. «Мы любим в грузине только хорошее, плохое же во всех противно», — говорил Илья, и не только говорил, но всю свою жизнь следовал этому принципу.

Всегда и во всем верный сын своей родины, Илья, наряду с физическим спасением народа, считал делом первостепенной важности и его духовное обновление. Поэтому так упорно боролся он с пороками и злами, чуждыми здоровому телу нации.

Он считал своим священным долгом во всеуслышание заявить о «грузинских пороках», обнаруживая недостатки, болячки личной и общественной жизни, искренне высказывая свое мнение о них, что двуручничал, радуясь личному благополучию и синопичному удовольствию жертвовав интересами нации. Воистину удивительно, как мог человек, с юных лет всем своим существом тесно связанный с родиной, найти столько недостатков в народе, которому поклонялся, и с горьким сарказмом спросить у него: «Есть ли на земле народ, столь же счастливый, как мы?»

Предательство, зависть и донос, пустые мечты, лживость и привычка взирать на все с собственной колокольни, когда речь идет об общественных делах; безделье, расточительство и индифферентность; лень, стяжательство и лодырь; подлость, вражда и взаимная неприязнь; другие большие и малые пороки, которые прокрались в плоть нации и еще больше углубляли социальную несправедливость, обрекая народ на вырождение.

«Горе тому народу, у которого выскохла кровь в жилах, где каждый не живет во всех и все — в каждом, где каждый не думает обо всех и все — о каждом, где часто слышится «я» и редко «мы», — с болью в сердце восклицал Илья, видя, какая глубокая пропасть разверзлась между его собратьями. Чтобы спасти Грузию, надо было оживить эту обескровленную артерию, восстановить мост между всеми и каждым. Всем своим чудотворным писатель чувствовал, что

без этого у народа нет будущего. Поэтому денно и нощно проповедовал он своим собратьям социальную справедливость и высокую нравственность, верность и взаимную любовь, честность, трудолюбие и самоотверженность.

Как актуально и своевременно звучит сегодня это мудрое наставление! Сколько нам надо еще бороться за его духовную чистоту и нравственную высоту. Вот почему нам и сегодня доверяют наследие Илья Чавчавадзе. Вот почему Илья Чавчавадзе является нашим современником и соратником.

Илья считал свою родину неотъемлемой частью человечества, а родной народ — членом единой человеческой семьи. Поэтому и смог он, наряду с любовью к своему народу и своей стране, искренне полюбить другие народы, проникнуться большим уважением к ним, быть бесстрашным к любому проявлению национального империализма и политического космополитизма, бесстрашно защищая имя и честь своего народа.

Всем своим существом Илья Чавчавадзе был полон патриотом и интернационалистом, именно поэтому он вочию увидел две России: царскую, помещичью и Россию Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Толстого.

С этой прогрессивной Россией связывал он будущее Грузии. В ней видел источник возрождения своей родины и приобщения ее к культурам народов мира. Поэтому призвал он грузинский народ овладеть языком великого русского народа, впитать в себя русскую культуру. «Разумеется, русская литература очень помогла нам на пути к успеху и оказала огромное влияние на все то, что составляет нашу духовную мощь... Нет сегодня среди нас ни одного деятеля и творческого человека в литературе или на общественном поприще, который бы не пользовался ее влиянием в этой литературе», — говорил Илья Чавчавадзе, подчеркивая, что нам необходимо изучать и знать русскую литературу, что жизнь России настолько интересна и носит столь своеобразный характер, что изучение того и другого представляется нам обязательным.

Илья завещал это, в первую очередь, молодежи, так как в ней он видел будущее своей родины, надеялся на нее, верил в ее возможности. Великий писатель и мыслитель считал личным примером воспитания будущего поколения. Ведь он сам оставил потомкам немало примеров бескорыстного служения народу.

Взяв хотя бы первую встречу 24-лет немолодого человека, получившего образование в Петербурге, со своей дремлющей родиной. Каким почтением, уважением, любовью и преданностью проникнута эта встреча! Как глубоко осознана им ответственность перед страной и народом, как ясно намечены цели и идеалы, как четко прогнана программа национального и социального освобождения родины. Его поражает величие холодного и неприступного Казбека, но радует неистовый и буйный Терек. Именно в нем он видит образ пробужденной жизни, так как хорошо знает, что «движение и только движение... дает силу и жизнь стране».

Эти слова были сказаны 126 лет назад, но и сегодня они не потеряли своего значения. Они вновь призывают нас к борьбе и к обновлению. Содержание нашего

сегодняшнего дня вновь и вновь определяют движение вперед, обновление, перестройка, прогресс, высшим идеалом по-прежнему остается стремление к подлинному благосостоянию человека, общества, страны и мира.

Наследие Илья Чавчавадзе — это апология революционного обновления общественной жизни, стойкой борьбы и действия, стремления к преобразованию, прогрессу, смелого освобождения от окаменелых стереотипов, шаблонов и всего застойного. Именно поэтому нам и сегодня дорого наследие Илья Чавчавадзе, именно поэтому предшественником и великим современным ком, напомним соратником. Именно поэтому его наследие перекликается с процессами и революционного обновления нашей страны, начало которому положил апрельский (1985 года) пленум Центрального Комитета партии и всесторонне углубил XXVII съезд КПСС.

Нравственное и здоровое общество, духовный климат, в котором живут люди, отметил на партийном съезде М. С. Горбачев, в небольшой степени определяются состоянием литературы и искусства. Об этом ярко свидетельствует история духовной жизни нашего народа. Сегодня без преувеличения можно сказать, что именно жизнь и творчество Илья Чавчавадзе и его соратников во многом определили революционно-обновляющий характер общественно-политической и культурной жизни Грузии второй половины девятнадцатого века, появление на активном поприще все новых и новых поколений.

«Повсюду и всегда я, Грузия, с тобой!» — говорил великий сын своего народа.

И действительно, всем своим наследием Илья Чавчавадзе с нами, вместе с нами он живет и трудится. Время идет, а от народа не отдалается, а все больше и больше приближается к нему и своей родине ее бессмертный сын.

Грузинский народ сразу же понял суть деятельности Илья. Почти столетие назад, в 1898 году, грузинские рабочие писали великому писателю и мыслителю в дни его несостоявшегося юбилея:

«...Ты первый возвестил «детям труда» о приближении «роскошества труда», первый поднял знамя в честь торжества труда и искоренения тунеядства».

Ты поверил в нас, повел за собой, сказал братское слово сочувствия. Ты вселяешь в нас надежду своими божественным пером написанными произведениями, мы, укрепляешь наше человеческое самолюбие и возвышаешь духом».

Своими творениями... ты даешь нам почувствовать нашу Грузию, знакомим с ее прошлым и настоящим, заставляешь нас любить ее, тем самым спасаешь многих от гибели».

Наш великий человеколюбивый учитель и певец свободы! Прими сердечную благодарность от преданных тебе братьев-рабочих. Мрачламмер! Многие лета тебе во славу Грузии и в утешение всех страждущих и угнетенных».

Высокие идеалы Илья стали близки и другим народам. Шедевры великого писателя и мыслителя еще при жизни были переведены на русский, украинский, армянский, азербайджанский, английский, немецкий и другие языки. Весомые и международные конференции, проведенные в дни

юбилея в Тбилиси, Телави и Кварели, — свидетельство большого интереса к творчеству Илья Чавчавадзе.

На долю нашего поколения выпала счастливая возможность отметить 150-летний юбилей Илья, окружив его большим величием его имя. Но эта честь требует особой ответственности. Нам следует быть достойными наследия нашего великого предшественника и современника, еще более обогащенным передавать это наследие нашим потомкам.

У Илья была единственная цель — возродить и сделать свою родину передовой, нравственно возвысить и облагодетель ее. Давайте же жить, работать и трудиться так, чтобы еще больше воплотить в жизнь эти высокие и новые, достойно выступить в новое, XXI столетие. Давайте еще больше черпать из мировой культуры, вносить еще больший вклад в ее сокровищницу. В этом наша верность наследию Илья. Это еще больше возвысит и обессмертит его имя.

Огромно и безгранично наследие великого писателя и мыслителя. Бесспорно, каждое поколение по-новому прочтет его бессмертные творения, еще глубже изучит и осмыслит его жизнь и творчество, еще ярче высветит множество проблем, связанных с деятельностью этого великого человека.

Время придает еще большее величие Илье. Величие его поднимется не только до вершин его родных кавказских гор и достигнет «неприступного и холодного» Казбека, высота которого так поражала его в юности, но вознесется еще выше и увеичает их.

Потомки будут вечно обращаться к мудрости Илья. Потомки будут вечно брать у Илья уроки самоотверженной преданности и служения своему народу.

Потомки будут вечно брать у Илья уроки высокой нравственности.

Наследие Илья будет вечно питать умы потомков. Будет вечно жить в потопках революционных гуманистический дух Илья, идеалы справедливости, правды и добра, братства, единства и свободы.

Если не суждено Грузии умереть, то ты, вместе с ней, будешь вечно бессмертен! — так прощался с Ильей Чавчавадзе Акакий Церетели. История подтвердила это.

Слава Илье Чавчавадзе! Слава Советской Грузии!

Выступившие на заседании председатели правления Союза писателей Грузии Г. Ш. Цицивили, почетный академик И. В. Абашидзе, секретарь правления Союза писателей Грузии Т. И. Илладзе, президент Академии наук Грузии А. Н. Тавхелидзе, педагог из Кварели Зейнаб Алексидзе с чувством благодарности говорили о великом творце, о большой любви к Илье Чавчавадзе за ее изумительные произведения, которыми он сел доboro.

Вдохновенно, возвышенно и поэтично прозвучало выступление известного советского поэта, председателя Совета по грузинской литературе Союза писателей СССР Е. А. Евтушенко.

Сегодня, восстанавливая правду прошлого, — сказал поэт, — мы строим настоящее во имя будущего. Мы идем навстречу семидесятилетнему Великому Октябрю духовно обновленными, значит, молодыми, нравственно очищенными, идем дорогой добра. Но что

бы идти вперед, надо уметь возвращаться. Этому учить нас все творчество Чавчавадзе».

Илья Чавчавадзе — пророк, — отметил в своем выступлении лауреат Государственной премии СССР Г. Н. Тропопольский. — Когда он писал о «перекрученных мостах», подразумевал общественно-человеческий мост — община между людьми.

Секретарь правления Союза писателей Украины, лауреат Государственной премии СССР И. Ф. Драч от имени братского украинского народа сердечно поздравил грузинского грузин с большим праздником в честь великого Илья Чавчавадзе и расказал собравшимся о популярности творчество великого гуманиста на Украине, его владыке в пропаганду украинской культуры в Грузии.

Прозвучало с именем Илья Чавчавадзе, и светлеет на душе, — сказал первый секретарь правления Союза писателей Азербайджана Анар Расул оглы Раев. Его великие произведения азербайджанцы читают на родном языке, они глубоко проникли в наш духовный мир, и каждый из нас по праву считает его своим писателем. Одним из ярких примеров многовекового братства грузинского и азербайджанского народов — тесная дружба Илья Чавчавадзе и выдающегося азербайджанского писателя Мирзы Фатали Ахундова, гении которых озарили не только свой век, но и были устремлены в будущее.

О популярности творчества Илья Чавчавадзе в братской Армении, его феномене — чести для любой национальной культуры — говорил в своем выступлении видный армянский писатель, Герой Социалистического Труда Серо Ханаян. Слово рыцаря, тонкого лирика и страстного трибуна любимо и почитаемо в Армении, дорожно каждому ее жителю, как и творчество Ованеса Туманяна, Хачатуря Абовяна, Ваана Терьяна... Армянские читатели, наряду с читателями других братских республик, находят в произведениях Илья мудрость, прозорливость и гражданскую отвагу — понятия, уважаемые и почитаемые во все времена».

Проходят годы, десятилетия, а пламенное слово Илья Чавчавадзе волнует сердца все новых и новых поколений читателей, — отметил в своем выступлении народный поэт Абхазии, Герой Социалистического Труда Б. В. Шинкуба. — Если поэт эпохал как мыслитель, он уже не принадлежит одной нации, он приобретает общечеловеческую ценность. Удивительно звучат сегодня стихи Илья Чавчавадзе, словно они написаны не сто лет назад, а совсем недавно. Жизнь и творчество писателя — яркий пример того, как подлинный интернационалист должен служить народу. Произведения Чавчавадзе звучат на абхазском в переводе Дмитрия Гуля, Самсона Чанба, став неотъемлемой частью абхазской культуры».

Сегодня повсюду и везде Илья Чавчавадзе — наш верный союзник в сражении с духовной коррозией и косностью, за правду и справедливость, за гласность и демократию, за «честный труд», за революционное обновление всей нашей жизни, — сказал ответственный секретарь Юго-Осетинского отделения Союза писателей Грузии Хаджи-Мурат Даудцати. — Илья Чавчавадзе бескорыстно любил и уважал

Бессмертное слово Илья Чавчавадзе безраздельно властвовало в этот день в Большом зале Грузинской филармонии. Здесь состоялся праздничный концерт, в котором звучали музыкальные номера, созданные на стихи поэта, звучали вечно волнующие строки Илья, поэтические посвящения ему, Мастера искусства Грузии воздали дань безграничной любви великому предку, его немеркнущему творчеству. ***

В этот же день правительство республики устроило прием в честь участников и гостей торжества, посвященных 150-летию со дня рождения Илья Чавчавадзе. (ГРУЗИНФОРМ).

Наша гордость, наше богатство

ОКОНЧАНИЕ

По достоинству оцениваем мы сегодня многолетний труд большого слаженного высококвалифицированного коллектива, возглавляемого почетным академиком Ираклием Абашидзе — бессменным главным редактором энциклопедии, заслуга которого в успешном завершении этого издания велика. Славной коллектив Грузинской Советской Энциклопедии предстоит овладеть новыми вершинами, с еще большей ответственностью, старанием, большей любовью свершать новые дела.

Г. Н. Енукидзе выразил надежду, что коллектив в Главной научной редакции и впредь будет самоотверженно трудиться над выполнением новых задач.

С докладом выступил и главный редактор Главной научной редакции Грузинской Советской Энциклопедии И. В. Абашидзе.

завершение издания совпало с юбилеем великого Илья. Отныне Илья и энциклопедия — понятия неразделимые. Сегодня умение и способность его слова, произнесенные при переахоронении праха Николаю Бараташвили: «Когда человек хочет узнать достоинства и славу народа, первым делом спросит — сколько у него сказителей и писателей». Это было в XIX веке. А в наше время, когда человек захочет познакомиться с народом, он спросит: есть ли у него универсальное научное издание или своя энциклопедия — паспорт нации, как называют ее во всем цивилизованном мире».

И сегодня мы, благодарные потомки, в день 150-летнего юбилея Илья Чавчавадзе с гордостью заявляем: да, такое издание грузинский народ имеет! Имеет многократно на своем родном, грузинском языке! Сбылась мечта Илья Чавчавадзе и всех его единомышленников: на книжной полке стоят тома, уже названные народом сокровищницей.

Далее докладчик рассказывал о большом труде, в котором участвовали ученые, работники культуры, партийные, государственные и

общественные деятели, полиграфисты. Их творческая энергия, самоотверженность обусловили высокий уровень и успех издания. Грузинская Советская Энциклопедия признана одной из лучших среди подобных изданий в стране, не раз отмечалась на всевозможных международных конкурсах. И Грузинская Энциклопедия содержит более 65 тысяч статей-терминов. Это обусловлено созданием специального грузинского энциклопедического шрифта.

Но работа Главной редакции издания энциклопедии не завершается. У нас большие планы на будущее — намереваемся издать отраслевые энциклопедии, «Описание памятников истории и культуры Грузии», «Тбилиси», и что главное, — «Энциклопедию Грузии» в трех томах. Это требует от нас еще большей ответственности в работе.

Со знаменательным событием обществу Грузии поздравил президент Академии наук Грузинской ССР А. Н. Тавхелидзе, министр высшего и среднего специального образования Грузинской ССР Д. И. Чхикашвили, заместитель директора Института абхазского языка, литературы и истории имени Д. Гуля профессор Ш. Д. Инал-Ипа,

заместитель директора Института грузинской литературы имени Руставели, член-корреспондент Академии наук республики С. С. Цаншвили, директор Батумского научно-исследовательского института имени Н. Бердзенишвили АН Грузинской ССР, член-корреспондент Академии наук Грузии Д. А. Хахуцианишвили, ректор Тбилисского педагогического института имени Пушкина профессор Р. В. Метрели, директор Юго-Осетинского научно-исследовательского института Академии наук Грузинской ССР профессор Б. В. Тхов.

Рабочее спасибо прозвучало в выступлениях товарища Тбилисского электроаппаратного завода, депутата Верховного Совета Грузии Г. С. Гачечиладзе. — Мы, — сказал он, — с гордостью приветствуем и сердечно поздравляем сегодня работников, печатников, переплетчиков, всех рабочих, занятых изданием этих драгоценных томов, они вновь доказали, что славный рабочий класс Грузии ни в каком деле не подведет. И я горжусь этим.

Вечер, посвященный завершению издания Грузинской Советской Энциклопедии, стал волнующим праздником грузинской культуры и ее составной части — книгоиздательства, которое в советские годы достигло небывалых высот.

ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ

Илья Чавчавадзе принадлежит народу. К роднику его творчества принадлежат и стар, и млад: ничто не может заменить непосредственное воздействие его слова. У каждого из нас своя Илья, каждый идет к нему своей дорогой, и смеющиеся поколения вслед за поэтом повторяют его вдохновенные слова: «Любовь к Отчизне милой в нас чувство братства пробудила».

Ни время, ни само забвение не властны над памятью, время не отодвигает от нас Илья. Напротив, каждое новое поколение, каждый из нас с годами все ближе подходит к нему.

23 октября участники и юбилейных торжеств — представители обществности города, видные советские писатели, их коллеги и соратники, их коллеги из 27 зарубежных стран поднялись на гору Мтацминда, в Пантеон писателей и общественных деятелей, чтобы отдать дань благодарности великому сыну Грузии. Минутой молчания почтили они память человека, оставшего нам, как святое завещание, бессмертные строки: «Возлюбил! — мне в день рождения было с неба откровение. И куда б стезей земною я ни шел по твоям лет, это слово под луною излучало предо мною путеводный, звездный свет. Раз поэтому призвать я — возлюбил! Все люди братья».

К мемориалу поэта были возложены цветы.

НОВОЕ ЗАРОЖДАЕТСЯ В НЕДРАХ СТАРОГО

В Телави завершила работу Всесоюзная научная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Илья Чавчавадзе. Глубоко анализируя литературное наследие и публицистику И. Чавчавадзе, участники конференции отметили, что он был истинным знаменосцем грузинской общественной мысли 60-х годов прошлого столетия. Сфера его деятельности была чрезвычайно обширной. Поэзия и драматургия, проза и история, языкознание и право, экономика и театр, публицистика и литературная критика — вот далеко не полный перечень тех областей творческой и научной деятельности, в которых его личность оставила основополагающий след.

На конференции предметом особого внимания стали такие кардинальные моменты жизни и деятельности И. Чавчавадзе, как реализм и гражданственность, роль русской прогрессивной мысли в эволюции религиозных воззрений поэта, проблемы просветительства и многие другие вопросы.

В этот раз участие приняли представители Грузии, главный герой которого застыл в бронзе на гранитном постаменте, стал отныне одним из вечных символов древнего Тбилиси.

У ИСТОКОВ «ИВЕРИИ»

Музей иногда называет памятными книгами человека. Перелистаем же страницы книги, именуемой газетой «Иверия», обязанной своим рождением великому Илье.

Вот лишь несколько строк из ее славной биографии: 3 марта 1887 года вышел первый номер газеты, подписанный Ильей Чавчавадзе. В 1879—1885 годы — выходила в виде журнала С 1886 года до 27 августа 1906 года «Иверия» была ежедневной газетой — прогрессивным печатным органом.

«...Улица Калинина, 7. Отныне здесь, в с любовью от- реставрированном старинном здании, разместится мемориальный музей, экспонаты которого расскажут посетителям о многогранной творческой и общественной деятельности Илья Чавчавадзе, о волнующей истории грузинской прессы, фламаном которой многие годы была «Иверия» Илья Чавчавадзе.

ДАТЬ ПРИЗНАНИЯ, ДАТЬ ЛЮБВИ

Еще одним свидетельством огромной любви народа к своему славному сыну стало открытие его бюста на проспекте, носимем имя писателя. Это — новая работа народного художника СССР М. Бердзенишвили. Открытие бюста Илья Чавчавадзе стало незабываемым праздником грузинской литературы, всей культуры Грузии, главный герой которого застыл в бронзе на гранитном постаменте, стал отныне одним из вечных символов древнего Тбилиси.

В юбилейных мероприятиях приняли участие товарищи Паташвили Д. И., Алавидзе В. И., Гидашвили П. Г., Енукидзе Г. Н., Никольский В. В., Маргвеладзе Д. В., Сирадзе В. М.

В юбилейных мероприятиях приняли участие товарищи Паташвили Д. И., Алавидзе В. И., Гидашвили П. Г., Енукидзе Г. Н., Никольский В. В., Маргвеладзе Д. В., Сирадзе В. М.

Пульс планеты

Книга советского руководителя в Финляндии

Одно из крупнейших издательств Финляндии «Вейлин и Гес» выпустило в свет на финском языке под названием «Перестройка» сборник выступлений и статей Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева.

Цель настоящего издания — дать читателю возможность ознакомиться с важными документами и материалами, отражающими процесс преобразований.

В сборник включены выступления М. С. Горбачева на Пленуме ЦК КПСС (июнь-июль 1986 г.), январском и июньском (1987 г.) на международных форумах, во время встреч с крупными политическими деятелями, руководителями и средствами массовой информации и пропаганды, журналистами, другие материалы по важнейшим направлениям деятельности КПСС.

Книга открывается предисловием М. С. Горбачева, обращенным к финскому читателю. Сегодня в посольстве СССР в Хельсинки состоялось официальное представление книги финской общественности.

Сохраняется напряженность

ВАШИНГТОН. Английскому эсминцу «Эдинбург» едва удалось избежать столкновения с американским вертолетоносцем «Гудалканал». Это произошло в водах Персидского залива, где США и ряд других стран НАТО сосредоточили сейчас около 80 военных кораблей.

решения Совета Безопасности 598. «Продолжение Соединенными Штатами подрывных акций», — заявил заместитель премьер-министра Ирана Али Реза Моайери, выступая по Иранскому телевидению.

ГОРИЗОНТЫ ПЕРЕМЕН

ОКОНЧАНИЕ

Мегрели вспыхнуло крестьянское восстание против крепостного права, которое руководил кузнец Уту Микава. Крестьянская смута была подавлена, и в том же году мегрельское княжество упразднено.

направлены на повышение жизненного уровня зугдидцев, развитие социальной сферы. Ежегодно в эксплуатацию сдаются жилые дома, школы, детские сады, больницы, культурно-спортивные объекты.

Город имеет богатую историю-революционные традиции. В 1917 году здесь состоялось собрание членов Российской социал-демократической партии (большевиков).

В 1941-м ушел на фронт и Платон Карчава, рабщик Ингуриского целлюлозно-бумажного комбината, который работал здесь с первых дней основания.

Вся история советского общества на примере прошлого и настоящего города и его окрестностей наглядно отображена в экспозициях Зугдидского государственного историко-этнографического музея.

Сейчас головное подразделение производственного объединения «Зугдидром» ежегодно выпускает свыше 40 тысяч тонн бумаги, 43,2 миллиона квадратных метров гофрокартона.

Музей был основан по инициативе революционного комитета Зугдидского уезда в апреле 1921 года. Он расположен в бывшем дворцовом комплексе последнего правителя Мегрелии Давида Дадияни.

Слава Ильич вспоминает своих товарищей. Голос ветерана срывается, он часто неожиданно замолкает, видимо, вновь и вновь переживая прожитое. О себе рассказывает скупо.

В музее 41 тысяча экспонатов. Большой интерес представляет фонд рукописей. Здесь хранятся древнейшие книги XVII-XIX вв., значительный литературный и военный архивы, материалы о русско-грузинских взаимоотношениях, имеющие большое значение для изучения социально-экономической и политической истории Грузии.

Вот так, по-военному немногословно, впервые услышали мы эту историю. Позже уже прочли в мемуарной литературе, что командир восьмой роты капитан Шалва Чилачава первым вошел в Болоту, увлекая за собой солдат.

Сегодня Зугдиди богат не только культурным наследием прошлого. В залах новой выставочной галереи можно познакомиться с ярким, колоритным искусством наших современников.

И в мирное время Шалва Ильича — на боевом посту. Сын зугдидского крестьянина, он прошел путь от школьного учителя до первого секретаря райкома партии, окончил Военную академию имени Фрунзе, в разное время руководил крупными хозяйствами района. И хотя сегодня Чилачава по состоянию здоровья вынужден отойти от дел, здесь считают, что и сейчас он находится на переднем крае.

Многое изменилось в жизни Зугдиди и зугдидцев после победоносного захода «Авароры». Стоит лишь вспомнить, что в достояние культуры, вобравшим в себя и мудрость народного фольклора, и неповторимость классического стиля, и живое дыхание настоящего, является Зугдидский драматический театр имени Ш. Дадияни, основанный еще в прошлом веке.

Правда, есть одна профессия, которой пока не обучают ни в ПТУ, ни в техникумах города, — значит на профессиональном мастерстве скалолаза — проходчик получает лишь на высоте, на строительстве высокогорной плотины.

лизованную бригаду скалолазов. Время было тогда трудное, после долгих дождей на стройке не начали обвалы, приостановили работы, только слаженные действия бригады исправили критическое положение. За это бригадир Аюбия был удостоен премии Ленинского комсомола Грузии.

На стройку Аюбия пришел со школьной скамьи. Потянул за о том, который всю жизнь проработал на Ингури, сплавная лес.

Сейчас головное подразделение производственного объединения «Зугдидром» ежегодно выпускает свыше 40 тысяч тонн бумаги, 43,2 миллиона квадратных метров гофрокартона.

Сейчас головное подразделение производственного объединения «Зугдидром» ежегодно выпускает свыше 40 тысяч тонн бумаги, 43,2 миллиона квадратных метров гофрокартона.

Сейчас головное подразделение производственного объединения «Зугдидром» ежегодно выпускает свыше 40 тысяч тонн бумаги, 43,2 миллиона квадратных метров гофрокартона.

Сейчас головное подразделение производственного объединения «Зугдидром» ежегодно выпускает свыше 40 тысяч тонн бумаги, 43,2 миллиона квадратных метров гофрокартона.

Сейчас головное подразделение производственного объединения «Зугдидром» ежегодно выпускает свыше 40 тысяч тонн бумаги, 43,2 миллиона квадратных метров гофрокартона.

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ РАВНЫЕ СРЕДИ РАВНЫХ

Юбилейный перекличкой трех братских народов стал объединенный номер теоретических и политических журналов ЦК компартий Грузии, Азербайджана и Армении.

Самая идея объединенного номера отвечает словам М. С. Горбачева, сказанным на XXVII съезде КПСС: «Утвердился, вошел в сознание людей нерушимая дружба народов, уважение к национальной культуре и национальному достоинству друг друга».

Редакция пригласила на заседание с читателями писателя академика АН Грузинской ССР Г. Абашидзе, секретаря правления Союза писателей Азербайджана Эльчина, заведующего отделом культуры ЦК КП Армении И. Есаяна, секретаря партбюро завода «Грузсельмаш» А. Никонова, первого заместителя председателя Госагропрома Азербайджанской ССР К. Мамедова, председателя колхоза села Лыхны Гудатского района, Героя Социалистического Труда Х. Айба, известного в республиках ученых, общественных деятелей.

Каждый говорит о своем, но, внимательно прочитав журнал, приходишь к выводу: схожи жизненные установки авторов, нет различия в проблемах, которые журналисты решают в революционный период обновления всех областей нашей жизни.



В ЕДИНУЮ СЕМЬЮ К ОБЩИМ ЦЕЛЯМ

СОБЕСТВЕННЫЙ НОМЕР ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

10 ТИНАТИ ПАТАРАЯ.

Э. В. ПОРФИРЬЕВ

При исполнении служебных обязанностей трагически погиб генерал-майор Порфирьев Эрлен Викторович.

Все свои знания, опыт, силы он отдал беззаветному служению социалистической Родине, укреплению боевого могущества Вооруженных Сил СССР, делу Коммунистической партии, в рядах которой состоял с 1961 года.

Э. В. Порфирьев родился 6 февраля 1936 года в г. Киеве. В 1954 году поступил учиться в Саратовское танковое училище и прошел в рядах Советской Армии большую часть пути от курсанта до генерал-майора.

В 1971 году Э. В. Порфирьев закончил Военную академию бронетанковых войск имени Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского, а в 1981 году — Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР имени К. Е. Ворошилова. Эти годы он проходил службу на различных командных и штабных должностях.

В 1986 году Э. В. Порфирьев был назначен начальником штаба — первым заместителем командующего Южной группой войск.

На всех постах Э. В. Порфирьев отличался высоким чувством ответственности за порученное дело, профессиональной компетентностью, партийной принципиальностью, новаторский подход к решению стоящих задач, умелое сочетание требовательности с

заботой и скромностью. Проходя службу в ЗаВО, он внес большой вклад в дело дальнейшего повышения боевой готовности частей, совершенствования обучения и воспитания личного состава, снижения к себе глубокого уважения, подлинный авторитет в войсках. Э. В. Порфирьев принимал активное участие в общественно-политической жизни. Неоднократно избирался в состав выборных партийных и советских органов.

Коммунистическая партия и Советское государство высоко отметили заслуги Э. В. Порфирьева. Он награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и многими медалями.

Светлая память об Эрлене Викторовиче Порфирьеве, верном сыне Коммунистической партии и советского народа, патриоте социалистической Родины, навсегда сохранится в сердцах наших земляков.

Д. И. Паташвили, К. А. Кочетов, П. Г. Гиладшвили, О. Е. Черкезия, Б. В. Никольский, В. Л. Гулевич, В. Н. Самсонов, А. М. Макашов, В. Г. Бакадзе.

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Существенно тормозит стабильное снабжение республик нефтепродуктами отставание, допущенное в нынешнем году Батумским нефтеперерабатывающим заводом.

Идущая здесь реконструкция не может служить оправданием хронических срывов в поставках продукции, говорилось на состоявшемся в Совете Министров Грузинской ССР совещании по вопросу обеспечения народного хозяйства и населения республики топливом, электрической и тепловой энергией.

Анализ созданных в республике запасов жидкого топлива показывает, что еще не все предприятия полностью заправились имеющимися резервуарами. Среди них — юбилейский завод «Центролит», производственное объединение «Тбилимолок».

На совещании было рассмотрено соблюдение платежной дисциплины потребителями топлива и энергии. Систематическая задолженность производителей

ПЕРЕД СЕССИЕЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

Приближается к финишу председатель Госплана республикой депутат О. Г. Варделашвили и министр финансов Грузинской ССР депутат Д. Н. Двалишвили.

В заключении подготовительных комиссий рекомендовано полное отражение хода выполнения решений XXVII съезда КПСС и XXVII сессии Компартии Грузии, последующих Пленумов ЦК КПСС и ЦК КП Грузии. Задача состоит в том, чтобы критически проанализировать имеющиеся недостатки в реализации плана и бюджета, вскрыть их причины и наметить пути их устранения, определить соответствующим министерствам и ведомствам конкретные задания по осуществлению перестройки, ускорению экономического и социального развития республики.

В заседании принял участие заместитель Председателя Верховного Совета Грузинской ССР Т. Ш. Кабулова, секретарь Президиума Верховного Совета республики В. А. Каарацхелия. (ГРУЗИНФОРМ).

В Министерстве просвещения Грузинской ССР По решению Министерства просвещения Грузинской ССР, осенние каникулы в общеобразовательных школах и школах-интернатах республик и продолжатся с 5 по 9 ноября. Занятия прервутся 4 ноября, в среду, и возобновятся во вторник, 10 ноября. Дни каникул будут испол-

Митрофан ГОГОХИЯ, Ина БУРАШАВИЛИ. (Спец. корр. «Заря Востока»)

ШУМЯТ ЯРМАРКИ «ТБИЛИСОБА»

Хорошей традицией стало проведение во всех районах столицы Грузии в дни «Тбилисоба» праздничной торговли. Вот и сегодня на площадях и улицах города открылась ярмарка «Золотая осень».

Ароматом плодов и овощей насыщенный воздух на площади возле Грузгосфинлармонии. На многочисленных лотках, привлекая покупателей своим многообразием и спелостью, живописным натюрмортом разложены лютарные гроздья винограда, хрустящие головки лука, изумрудная зелень, орехи, сочные помидоры, белоснежный чеснок...

Сотни тонн сельскохозяйственных продуктов доставили к празднику в Калининский район столицы республики украшенные яркими транспарантами автоколесы из Хелвачаурского, Кедского, Хулойского, Наспского, Цхакаевского, Марнеульского районов.

А в окрестностях Тбилисского авиационного завода имени Димитрова идет бойкая торговля домашней птицей, сыром, медом, лобло, кукурузной мукой, фруктами и овощами, привезенными из Гардабанского, Горьского, Абацкого, Ахалкалакского и других районов.

Свои объятия «Золотая осень» гостеприимно распахнула и в других уголках Тбилиси: на территории лесопарка в Дигомском массиве, близ фабрики «Наринара», у сквера имени А. Джапаридзе, на берегу Тбилисского моря, почти во всех микрорайонах Варкетильского и Глданского массивов, в поселках ТЭВЗ и Мухани.

Праздничным убранством встречает своих посетителей ярмарка на площади возле Дворца спорта, где к столу тбилисцев предлагаются дары полей и садов трудящихся Абхазии, Телавско-

Лери МАЙСУРАДЗЕ.

ГОРОД ПРИГЛАШАЕТ НА ПРАЗДНИК



Пришел праздник «Тбилисоба», праздник труда, дружбы и братства. Сегодня и завтра на площадях, улицах Тбилиси вас ждут праздничные гуляния, ярмарки, театрализованные представления.

Фото Рубена Рукьяна.

ГАСТРОЛИ

УСПЕХ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ

Как мы уже сообщали, Тбилисский академический театр имени Руставели получил право открыть первый сезон нового театра «Дружба народов». Москвичи увидели одну из последних работ театра — «Король Лир».

На Тверском бульваре звучала грузинская речь. Артисты Тбилисского академического театра имени Ш. Руставели играли шекспировского «Короля Лира». Однако это был не обычный гастрольный спектакль — показом одной из последних работ руставелевцев в Москве открылся Государственный театр дружбы народов.

К нынешнему выступлению на столичных подмостках мы готовились с особым волнением и ответственностью, — сказал корреспонденту ГРУЗИНФОРМА художественный руководитель грузинского театра Р. Стурца. — Во что бы то ни стало надо оправдать честь, что нам оказана. Шутка сказать — ведь из 633 театров страны именно наш коллектив удостоился права начать творческую биографию совершенно уникального театрального предприятия. Всем известно: быть первооткрывателем нелегко.

Как бы развивая эту мысль, председатель правления Союза театральных деятелей СССР К. Лавров сказал перед началом спектакля: «Здесь не будет посредственных постановок и о в о к — только лучшие из лучших. Далеко не все желающие смогли попасть на спектакль наших грузинских коллег. Но ведь это говорит о том, что театр дружбы, только что родившись, уже стал по-

пулярен. Пусть так будет и впредь!»

...А вот короткое интервью, которое в антракте охотно согласился дать драматург М. Шатров.

— По-доброму завидую грузинским зрителям, которые каждый день могут смотреть замечательные работы руставелевцев. Не боюсь быть обвиненным в комплиментарности, смело приписываю к ним и «Короля Лира». Убежден, его ждет счастливая судьба. Как, впрочем, и многие другие знаменитые спектакли выдающегося мастера Роберта Стурца. Мне самому довелось поработать с этим режиссером. Сначала в Тбилиси он ставил мой «Революционный этюд», и вот теперь, когда на сцене московского вахтанговского театра готовится «Брестский мир». С нетерпением жду премьеры.

Когда кончился спектакль, долго не смогла аплодировать. Многие зрители, несмотря на поздний час, остались на обсуждение. Заседание открыл известный шекспировед А. Анкист, назвавший «Короля Лира» значительнейшей работой руставелевцев. Первое слово было предоставлено критику А. Свободину.

— Я смотрел спектакль третий раз, и все же ощущаю себя не готовым к анализу, — под черкнул он. — Этот спектакль — настолько серьезное произведение искусства, в него вложено столько труда, мысли и таланта, что его надо изучать тщательнейшим образом. Он, как фильмы Феллини, в которых после каждого просмотра открываешь все новые и новые грани. Сразу замечу — такого

«Короля Лира», с таким выходом в современность я еще не видел. В этой постановке привычного нет ничего. Грандиозна музыка, которая срывает монументальным операм Вагнера. Декорации — как модель недоразвитого мира, которому грозит разрушение, так как рущатся самые основы человеческой морали. Странно костюмы, напоминающие то нарядный фрак, то лохмотья нищего, то смиренную рубашку. Потрясают актеры — не только исполнители главных ролей Р. Чхикадзе и А. Махарадзе, но и молодые герои.

— Хочу поблагодарить всех создателей спектакля за ту лавину мыслей, образов, чувств, что они обрушили на нас, сидевших в зале, — начала свое выступление профессор А. Образцова. — Вспомнилась история другой шекспировской постановки руставелевцев — «Ричарда III». Показанный на гастролях в Англии, он произвел там гипнотическое впечатление. Через полгода англичане поставили своего «Ричарда III», но при этом не устали повторять, что спектакль грузинского театра так и остался непревзойденным. Думаю, что такая же яркая судьба уготована и новой работе тбилисского труппы. Их «Король Лир» ошеломляет, шокирует, в нем есть что-то уникальное. Мы видим неожиданное смешение эпох, столетий, но конфликт характеров, а конфликт времен. Этот спектакль рожден из того, как XX век воспринимает пьесу Шекспира. Вот в чем, на мой взгляд, заключается главное значение новой работы руставелевцев.

Сразу замечу — такого

В награду — бурные овации

Пространство внимания в Соединенных Штатах к важным процессам экономической и социальной перестройки, развернувшейся в Советском Союзе, пробудило среди американцев живой интерес к современному советскому искусству. И оно в последние месяцы все чаще предстает перед ними с экранов кинотеатров и телевизоров, со сцен театров и концертных залов. Целое созвездие мастеров советского искусства принесло сюда нынешнюю осень. Только в Калифорнии в эти дни выступают Московский балет и камерный оркестр «Московские виртуозы». А недавно здесь с блеском прошли гастролы Большого театра Союза ССР, концерты Академического хора Армянской ССР, выступили певцы Лев Лещенко и Валентина Толкунова, известный актер театра и кино Евгений Леонов, плеяда Райкинских — Арнади, Константин и Екатерина, представлял свой фильм «Понация» грузинский кинорежиссер Теигиз Абуладзе... Как бы наверстывая упущенное за годы напряженности в отношениях между двумя странами, американцы активно знакомятся с лучшими советскими коллективами и исполнителями, открывая ранее неизвестные для них сокровища в мире прекрасного.

(ТАСС).

СПОРТ

Советские гимнасты — чемпионы мира

Мужская сборная СССР по гимнастике, набрав 589,75 балла, выиграла командный турнир на чемпионате мира в голландском городе Роттердаме.

Золотые медали завоевали москвич Дмитрий Билозерчев, Алексей Тихонных из Ленинска-Кузнецкого, алмаштинцы Владимир Новиков и Валерий Люкин, Владимир Артемов и Юрий Королев из Владимира. На втором месте команда КНР — 583,35, на третьем — ГДР — 582,80.

В личном первенстве лидирует москвич Билозерчев — 118,45. На последующих местах тоже советские спортсмены: Люкин — 118,05, Артемов — 117,95 и Королев — 117,9. Новиков на восьмом месте — 116,95 и Тихонных — на пятнадцатом — 116,15.

ТУРНИР В МИЛУОКИ

Американский город Милуоки стал местом первого «свидания» любителей и профессионального баскетбола.

Здесь начался турнир, в котором, наряду со сборной СССР и обладателем Кубка европейской чемпионки клуба «Трейсерс» выступит «Милуокибакс» — один из ведущих клубов профессиональной лиги НБА.

К сожалению, советская команда вылетела за океан не в сильнейшем составе. В нем отсутствуют два лучших центровых — Арнакас Сабонис («Жальгирис» — Каунас) и Владимир Ткаченко (ЦСКА). Первый из них недавно перенес повторную травму ноги, а второй нездоров. Поэтому, как считает тренер нашей команды Гомельский, в преддверии олимпийского сезона предстоит капитально перестроить переднюю линию сборной за счет молодых рослых центровых.

Известно, что правила, по которым играют любители и профессионалы, значительно отличаются. Поэтому на турнире будут применяться компромиссные правила. В частности, матч будет состоять из четырех таймов по 12 минут, на атаку отводится только 24 секунды, а при введении мяча в игру он не будет передаваться арбитру. Эти положения, характерные для встреч профессионалов, безусловно, повьют темп игры. С другой стороны, в этих соревнованиях, как во встречах любителей, будет разрешена зональная оборона и введены 3-очковые броски.

После турнира в Милуоки сборная СССР совершит турне по США и сыграет 12 матчей с сильнейшими студенческими командами.

КОРОТКО

БАСКЕТБОЛ. Баскетболистки ленинградского «Спартак» выиграли повторный матч со счетом 3:0 против команды спортклуба Будапештского университета — 103:79 (54:37). По сумме двух матчей ленинградки обеспечили себе выход в следующий круг соревнований.

В предматчевой встрече у себя дома они также обыграли соперниц — 107:68.

ТЕННИС. Удачно стартовала на крупном международном турнире в Брайтоне (Англия) львовская теннисистка Лариса Савченко. В первом матче она выиграла у Катрин Таньве (Франция) — 3:6, 6:3, 6:2.

Хорошо начала турнир и 17-летняя Габриэла Сабатини из Аргентины — шестая ракетка мира. Она выиграла у американки Бетси Нейдлер с счетом 3:6, 6:3, 6:4. Чехословацкая спортсменка Елена Сукова обыграла англичанку Джо Дюрю — 6:3, 6:3.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

АФИША НЕДЕЛИ

ПОКАЗЫВАЕТ ТБИЛИСИ

Понедельник, 26 октября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 9.35 — Футбольное обозрение (М). 13.00 — В подполье. Информационно-музыкальная программа. 16.05 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.15 — Объявления. 18.20 — Школьник. Русский язык. 18.50 — Фантазия и умелые руки. 17.25 — История Грузии. 17.55 — Я, ты и все мы вместе... Встреча школьников. В. Ф. Шаталовым, Е. Н. Ильиным, Ш. А. Амонашвили, В. Ф. Шаталовым, С. Н. Лисенковой (М). 18.25 — Народное творчество. 18.40 — Человек и окружающая среда. Гидрометеорологическая служба. Прогноз погоды (передача 1-й). 19.30 — Наша премьера. Грузинский документальный телефильм «Итальянский зарисовки» (Грузинское ТВ). 19.50 — Грани перестройки (М). 20.00 — Моисей. 20.35 — Международный день. 21.10 — Струнный квартет Грузинского филармонического оркестра. Премьера четвертьсерийного документального телефильма «Революция продолжается». Фильм 2-й. «Дороже золота» (М).

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.40 — Из обменного фонда ЦТ. Документальный телефильм «Рассуд

дефильм «Революция продолжается». Фильм 1-й «Поворот» (М). ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.45 — Научно-популярный фильм «Мастерская флоры». 18.35 — Программа мультфильмов. 18.55 — Документальный фильм «Синема в России». 20.00 — Моисей.

Вторник, 27 октября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 13.00 — В подполье. Информационно-музыкальная программа. 16.05 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.15 — Изучим английский язык. 18.45 — Международный день. 17.20 — Объявления. 17.25 — Алао, аукцион? (повторно). 18.15 — Школьник. Илья Чавчавадзе и современность (4-150-летие со дня рождения). 19.00 — Человек и окружающая среда. Гидрометеорологическая служба. Прогноз погоды (передача 3-й). 19.25 — Моисей. 20.00 — Футбол. Олимпийский матч. Чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Исландии (из Симферополя). В первом тайме. 21.45 — Премьера телефильма «СР» (М). 22.00 — Время. 22.40 — Проектор перестройки (М). 22.50 — К 70-летию Великого Октября. Премьера четвертьсерийного документального телефильма «Революция продолжается». Фильм 3-й. «Выбор» (М).

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 16.15 — Научно-популярный фильм «Животные отвечают». 17.45 —

Гаматов». 18.55 — Короткометражный художественный телефильм «Светлая жизнь». 19.25 — Моисей. 20.00 — В мире музыки (повторно).

Среда, 28 октября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 13.00 — В подполье. Информационно-музыкальная программа. 16.05 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.15 — Изучим немецкий язык. 18.45 — Из обменного фонда ЦТ. Документальный телефильм «Инженерные центры». 17.05 — Программа мультфильмов. 17.30 — Грани перестройки. 17.40 — Крутюр. Тележурнал для старшего поколения. 18.20 — Грани перестройки. Пятилетка — год второй. 18.50 — Человек и окружающая среда. Гидрометеорологическая служба. Охрана среды (передача 3-й). 19.25 — Моисей. 20.00 — Футбол. Олимпийский матч. Чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Исландии (из Симферополя). В первом тайме. 21.45 — Премьера телефильма «СР» (М). 22.00 — Время. 22.40 — Проектор перестройки (М). 22.50 — К 70-летию Великого Октября. Премьера четвертьсерийного документального телефильма «Революция продолжается». Фильм 4-й. «Отвечать» (М). 23.45 — Концерт «Свет молодых». Репортаж из Калифорнии.

Короткометражный художественный телефильм «Песни под облаками». 18.50 — Из обменного фонда ЦТ. Документальный телефильм. 19.10 — Объявления. 19.15 — Киножурнал. 19.25 — Моисей. 20.00 — На выставке венгерских художников (повторно).

Четверг, 29 октября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 13.00 — В подполье. Информационно-музыкальная программа. 16.05 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.15 — Слушаем телефильм. 18.05 — Учительский час. Начальное образование. 16.35 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.45 — Из обменного фонда ЦТ. Документальный телефильм «Жили-были дед да баба...» (первый показ). 17.25 — Школьник. Игрет звездный оркестр «Атиса». 18.05 — Киножурнал. 18.15 — Экология. 18.50 — Грани перестройки. На страже здоровья. 19.20 — Телепрограмма. 19.10 — Эфир народного контроля. 19.45 — Редакция и зрители. 20.00 — Свет молодых. Репортаж со Всесоюзного слета комсомольцев и молодежи, посвященного 70-летию Октября (М). 20.15 — Моисей. 20.50 — Грани перестройки. 21.00 — К 70-летию Великого Октября. Советская Россия. Премьера документального телефильма «Тан. Россия, шаг!» (М). 22.00 — Время. 22.40 — Проектор

с открытием Всесоюзного слета комсомольцев и молодежи, посвященного 70-летию Октября (М). ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.50 — Короткометражный художественный телефильм «Встречи». 18.50 — Программа мультфильмов. 19.35 — Документальный телефильм. 20.00 — Моисей. 20.35 — Музыкальная почта (повторно).

Пятница, 30 октября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 13.00 — В подполье. Информационно-музыкальная программа. 16.05 — Учительский час. Начальное образование. 16.35 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.45 — Объявления. 18.50 — Изучим французский язык. 17.20 — К 70-летию Великого Октября. Телефестиваль музыкальных фильмов. Фильм-концерт «Северный ветер». 18.00 — Школьник. Воспоминания. Т. Кириладзе. 18.25 — Грани перестройки. О председателе колхоза села Одзин Сукумского района Е. Анастасов. 19.10 — Эфир народного контроля. 19.45 — Редакция и зрители. 20.00 — Свет молодых. Репортаж со Всесоюзного слета комсомольцев и молодежи, посвященного 70-летию Октября (М). 20.15 — Моисей. 20.50 — Грани перестройки. 21.00 — К 70-летию Великого Октября. Советская Россия. Премьера документального телефильма «Тан. Россия, шаг!» (М). 22.00 — Время. 22.40 — Проектор

перестройки (М). 22.50 — Грузинское пароходство — на голубых дорогах. 22.55 — Добрый вечер! Информационно-музыкальная программа. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.15 — Из обменного фонда ЦТ. Программа документальных телефильмов. 18.15 — Объявления и я. 18.20 — Программа мультфильмов. 18.50 — Художественный фильм «Долг любви». 20.15 — Моисей.

Суббота, 31 октября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 9.40 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.05 — Изучим грузинский язык. 18.20 — Театральная афиша. Телепередача. 10.50 — Изучим русский язык. 11.25 — Родительский день. Суббота. Реформа школы: традиции и новаторство. Принимают участие заместитель министра просвещения СССР С. Г. Газачев, Ш. А. Амонашвили, главный редактор «Учительской газеты» М. Матвеев, директор школы № 734 г. Москвы А. Н. Тубельский (М). 13.30 — Пять минут поэзии. 13.35 — К 70-летию Великого Октября. Батумская музыкальная осень. 14.50 — Информационный выпуск. 15.00 — Пять минут поэзии. 15.05 — Премьера грузинского документального телефильма «Илья Чавчавадзе. Страницы жизни» (М). 16.00 — Пять минут поэзии. 16.05 — На страже южных рубежей. 16.50 —

16.00 — К 70-летию Великого Октября. Заключительный концерт участников Всесоюзного телеконкурса «Товарищ песня» (М). 17.35 — Киножурнал. 18.00 — К 70-летию Великого Октября. Короткометражный художественный телефильм «Волноворот». 18.00 — Впервые (18.45) — Госприемка: гарантия качества. 19.45 — Грани перестройки. 20.00 — Футбол. Чемпионат СССР: «Гурья» — «Торпедо». 20.35 — Футбол. 20.50 — Моисей. 21.25 — Игрет Занко Вирсаладзе. 22.00 — Время. 22.40 — Проектор перестройки (М). 22.50 — Художественная программа. 00.40 — Баскетбол. Чемпионат СССР (обозрение).

Воскресенье, 1 ноября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 9.40 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.05 — Изучим грузинский язык и литература. 12.55 — Для молодежи. Впечатления. 13.15 — Воскресная выставка. Дж. Чешвиля. 13.20 — Эфир времени (передача 5-й). 14.10 — Вестник. 14.40 — Грани перестройки. Проблемы Алтечного управления. 15.55 — Воскресная выставка. Дж. Чешвиля.

16.00 — К 70-летию Великого Октября. Заключительный концерт участников Всесоюзного телеконкурса «Товарищ песня» (М). 17.35 — Киножурнал. 18.00 — К 70-летию Великого Октября. Короткометражный художественный телефильм «Волноворот». 18.00 — Впервые (18.45) — Госприемка: гарантия качества. 19.45 — Грани перестройки. 20.00 — Футбол. Чемпионат СССР: «Гурья» — «Торпедо». 20.35 — Футбол. 20.50 — Моисей. 21.25 — Игрет Занко Вирсаладзе. 22.00 — Время. 22.40 — Проектор перестройки (М). 22.50 — Художественная программа. 00.40 — Баскетбол. Чемпионат СССР (обозрение).

Воскресенье, 1 ноября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут» (М). 9.40 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.05 — Изучим грузинский язык и литература. 12.55 — Для молодежи. Впечатления. 13.15 — Воскресная выставка. Дж. Чешвиля. 13.20 — Эфир времени (передача 5-й). 14.10 — Вестник. 14.40 — Грани перестройки. Проблемы Алтечного управления. 15.55 — Воскресная выставка. Дж. Чешвиля.

Продолжение спектакля «Гайна».

Продолжение спектакля «Гайна»