



Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АВГУСТА 1987 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

◆ Объектам
соцкультбыта —
всемирную заботу
КОНКУРС...
НА РАБОТУ

Жизнь требует дальнейшего совершенствования театрального дела, усиления внимания к этой сфере искусства Министерства культуры Грузинской ССР, Союза театральных деятелей республик, партийных и советских органов. Основное для театра — сделать все, чтобы его каждодневный диалог с многочисленной аудиторией становился все более содержательным, помогая людям лучше познать себя и окружающий мир.

(ГРУЗИНФОРМ).

Теперь от той вехи отде-
ляют 16 прожитых лет. Тыся-
чи спусков в забой, горы уг-
ля, добытые крепкими шах-
терскими руками. Годы эти

тонн угля больше плана. Будет давать в сутки 500 тонн. В будущем, полагает бригадир, на комплекс «придетс

● На снимке: Эльдар Чапидзе.

Мака ИОСЕЛИАН
студентка IV курса факул-
тета журналистики ТГУ.

Мака ИОСЕЛИАН
студентка IV курса факул-
тета журналистики ТГУ.

РОДОМ ИЗ ОКТЯБРЯ

ительство зданий лечебных учреждений создалось очень тяжелое положение. При выполнении задания по вводу в эксплуатацию больницы на 2,9 тысяч койек и амбулаторно-поликлинических учреждений на 8,1 тысяч посещений в смену за январь—июль текущего года введены в действие больницы на 363 койки, амбулатории и поликлиники на 2,610 посещений в смену.

Большой объем работ предстоит выполнить на строительстве объектов, которые строятся за счет средств, полученных в результате проведения всесоюзных коммуни-

Робота Министрства Грузинской ССР (г. Магдхагаладзе), республиканского объединения «Грузагострой» (г. Харатишвили), ГУССА Грузинской ССР (г. Затушавили) по строительству больницы и амбулаторно-поликлинических учреждений признана крайне неудовлетворительной. Приняты к сведению заявления гг. Магдхагаладзе и Харатишвили о том, что будет сделано все необходимое для выполнения планов завода в действие, объектов здравоохранения за III квартал.

[Окончание на 3-й стр.]

истров

1987 105 5 112504

Для реализации намеченной программы развития отрасли. Принято предложение руководства Махарадзевского района и трудовых коллективов колхоза имени В. И. Ленина с. Натанеби, чайной фабрики, пакового завода, деревообрабатывающей мастерской, хлебопекари и объекта общественного питания, расположенных на территории с. Натанеби, об их объединении и создании на этой базе агрофирмы — колхоза имени В. И. Ленина «Натанеби». Агрофирме предоставлено право закупать чайный лист, citrusовые, овощи, плоды и ягоды.

Утверждены генеральный план развития г. Ткибула, проект строительства в г. Ткибула республиканской клинической кожно-венерологической больницы на 300 кой.

Рассмотрен также ряд других важных вопросов.

(ГРУЗИНФОР)

В Совете Министров Грузинской ССР

альной объем работ пред-
т выполнить на строитель-
объектов, которые стро-
за счет средств, полу-
ных в результате проведе-
всесоюзных коммунисти-

Рассмотрев вопрос об увеличении материально-технической базы хлебопекарной и макаронной промышленности, Совет Министров Грузинской ССР поставил перед Минхлебпродом и потребительской кооперацией республикой, местными советскими органами задачи по полному удовлетворению потребности населения в хлебобулочных, макаронно-кондитерских и макаронных изделиях высокого качества и в необходимом ассортименте, модернизации

обрабатывающей мастерской хлебопекари и объекта общественного питания, расположенных на территории с. Натанеби, об их объединении и создании на этой базе агрофирмы — колхоза имени В. И. Ленина «Натанеби». Агрофирме предоставлено право закупать чайный лист, цитрусовые, овощи, плоды и ягоды.

Утверждены генеральный план развития г. Ткибула, проект строительства в г. Ткибула республиканской клинической кожно-венерологической больницы на 300 кой.

Рассмотрен также ряд других важных вопросов.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В партийных группах Тбилисского электромонтажного завода прошли отчетно-выборные собрания. В центр обсуждения, как потребовалось пленум ЦК КПСС, был поставлен вопрос о ходе перестройки, о том, как действуют низовые звенья партии, как участвуют в этом деле коммунисты. Оценивая то, что сделано, партийцы ЭМЗ решали, что еще необходимо предпринять для углубления и ускорения перестройки.

Проблемы, о которых шла речь на собраниях, поставленные коммунистами вопросы обобщаются, анализируются сейчас в партийном комитете завода. Их реализация — программа дальнейших действий.

«Больше часа он корпел над информацией в райком. Кончил писать. Отложил ручку. Задумался».

Вот он, Санкидзе Реваз Дмитриевич, коммунист, секретарь партийного комитета завода, все ли правильно делает?

Мысленно вернулся к событиям прошлого года. В августе на ЭМЗ также проходили отчетно-выборные собрания в партийных группах. Тогда коммунисты в полной мере осознали житейскую силу съезда. Перестройка, ускорение, демократия, гласность. Прорвалось то, что долгое время лежало под спудом. А был ли он готов принять новые веяния? Себе-то он мог признать. Принять так, сразу, наверно, нет. Впрямую такое. Стоят деревья голые. Кажется, когда им зеленеть. Но срок подходит. Выдеш из дому. Отгнаться. И не узнать. Все кругом изменилось. Зеленый. Ветер тербит листья. И всегда это — август. И всегда неожиданно.

О себе он не скажет, что опросил перестройку. И не скажет, что так сразу по команде перестроился. Плоды демократии созревают в свои сроки. Что ж, будет больше

работать. Учиться. Советоваться с рабочими.

Прошлогодние отчеты и выборы в партийных группах показали? Коммунисты не приехали давления извне. «Рассудим своим умом». Такого было мнение большинства. В своей партийке сами выберем достойного дождика. Он не возражал. Не навязывал своего мнения. Выбирал из двух-трех кандидатов. Теперь, спустя год, он вновь убедился. Принципиальность не изменила рабочим. В большинстве выбор кандидатов был оправдан. Для себя же он сделал вывод. И вперед следует поддерживать, укреплять демократию. На этот и построил тактику, нынешней кампании.

Готовясь к ней, вновь и вновь возвращался к материалам съезда партии, пленума. Везде красной чертой проходила мысль: необходимо усилить партийное влияние в массах. Через коммунистов, на их примере диктовать перестройку. Как это сделать? Решил, что без структурных изменений не обойтись.

На заводе 28 партийных групп. В некоторых бригадах по 10-12 коммунистов — один вождь. Не все определя-

ет количество. Настоящий организатор сплотит, поведет за собой и больше людей. Только нельзя не считаться с временем. На производстве его всегда не хватает. Значит, меньше его удастся уделять идеологической работе. А если рассредоточить силы? Сделать партийные группы более компактными, из пяти — семи коммунистов по главе с руководителем. При чем, кого они сами себе выберут? Рассудим таким образом, внес коррективы. В эту кампанию выборы пройдут уже в 36 партийных группах. Как же, это решение одобрил? Да, в райкоме подождали. Только следует взглянуть и под иным углом.

Определенно, чисто механический прирост ничего не даст. В этом он отдавал себе отчет. Укрепление, разукрепление — лишь видимости перестройки. Важно достичь конечную цель. Выдвинуть идеологическую работу на качественно новую ступень. А здесь уж, все решают люди. Кадров.

Электромашинный цех. Отчетно-выборное собрание коммунистов. Кажется, минула за минуту он мог бы восстановить все его фрагменты. Остро выступили рабочие участка пропелки. Коба Шарикадзе, которого выбрали секретарем партгруппы, тоже подлил масла в огонь. Что и говорить, участок запущенный. И рекламаций большинство на него приходится. А ведь требуется всего ничего. Навести элементарный порядок. Соблюдать дисциплину. Строго выдерживать технологию. Впрочем, инженерные службы

тоже подотстали. Мало стендов. Тяжелые условия труда изолирующих. Правильно высказались рабочие. Чувствуется и свою явную. До этого участка как-то не дошли руки.

Зато с тележечным участком быстро разобрались. Вспомнил разговор с главным инженером. В феврале это, кажется, было. Выдал он Мерабу Булашвили «пакет» претензий от коммунистов тележечного. Подытожил их накануне с партгруппой участка Александром Асешидзе. И вышло: в бригаде, сборки редукторов станки допотопные. ДИП-300 проработал лет тридцать. Не установил дефектоскоп. Как без него? Стенд испытания гасителей колебаний в несправности. Нет кран-балки.

— Как будем решать, Мераб Георгиевич?

— Положение исправим. Исправил-таки. Сняли все вопросы. На собрании тележечного вчера об этом с удовольствием говорили коммунисты. И он с затеянной радостью слушал. Что ни говори, приятно сознавать, что в этом плоды и твоих усилий. Однако долго благодарствовать не пришлось. Взял слово Сардон Гурджияшвили. Его коммунисты бригады целенаправленно и четко выбрали секретарем партгруппы. Обостренное отношение рабочих к вопросу соцкультбытия понятно. Тема эта «неизбывная». То, что говорил Сардон, перекликалось с чаяниями каждого работника завода. В самом деле, нельзя требовать отдачи от людей, не заботясь об их

быте. Не улучшая условий труда. Не обеспечивая досуга.

О чем же напомнил Сардон? Что затянута реконструкция. Что рабочие не видят обещанной аптеки, что в столовых завода выбор блюд небогатый. Уголки отдыха обветшали. Мудрено пройти мимо таких проблем. Не он, так другой об этом бы высказался. Все верно. Да этим же не пестрат статьи многотиражки. И Виола Лолуа, редактор, не забывает напоминать. Значит, вновь ему предстоит разговор с заместителем директора по быту, строительству. Теперь уже принципиальный. Вроде, договоривались твердо. Быт сегодня на первом плане. Из этого надо исходить. И никакие половинчатые решения. А то получается — магазин на территории завода построили, а в нем нет продуктов. Детский сад Захрестрой какой год строит? Все тот же СУ-131.

Рука невольно потянулась к телефону. Опомился. Куда звонить? Рабочий день давно кончился.

Встал. Прошелся. Можно размяться. Распахнул окно. Отсюда с пятого этажа видны крыши всех цехов. Сейчас в них безлюдно. А вчера...

Вновь мысль возвращается к собранию коммунистов тележечного участка. Пожалуй, оно было самым боевым. И опыт урок. Народ не надо утешать менторски, наставительно. Он и без того все отлично понимает. Сознать рабочие — без реконструкции сегодня никак. Не добиться качества, не нарастить объемов. Знают, какую сложную программу принял завод по выпуску товаров народного потребления. Он сопоставил циф-

ры. Кривая стремительно лезет вверх. Два года назад оценивали ТНП на 140 тысяч рублей. В этом году — на 750 тысяч. А в будущем году предстоит взять миллионный рубеж. На садовых скамейках и табуретках его не одолеешь. И справедливо коммунисты указывали. Инженерной службе следует проявить поворотливость, предприимчивость. Те же пожелания секретарю партийной группы участка ширпотреба Юлии Алимбарашвили адресовали. После этого он по-новому оценил свои действия. От него, секретаря партийного комитета завода, в первую очередь исходила инициатива сформировать на участке ударную группу. Сам подбирал кандидатов в бригаду. Но дело, кажется, буксует. Что-то требуется пересмотреть. Времени на раскачку не отпущено.

И все же, главное — реконструкция. Зима на носу. Мелкий, заточный, электромашиный цех, так и не доведен до ума. Строители СУ-131 тянут. Все сроки прошли. Контрольный — еще в 1986 году. А станция пожаротушения? И здесь недопустимо тянуть. Как все это вложить подрачьничку? Пожалуй, эти вопросы — ряд самых насущных. По ним коммунисты не отмахивались.

Да, о водопроводе напомнил Коба Шарикадзе. Жгучая проблема. Опять же греши СУ-131. Не отремонтирован водопровод. В доме заводчан на Авчалской, 12а с перебоями поступает вода. Инструктор райкома партии Валерий Ревашвили, присутствовавший на собрании, взял этот вопрос на контроль.

Блокнот лежит на столешнице. Всегда под рукой. Вещь испещренная пометками. Сколько их еще будет? Частично записи повторяют скучные строки протоколов собраний. В основном критические замечания коммунистов. Если их не выполнить. Отделаться пустыми обещаниями. Какая у людей будет вера в перестройку?

Короткая запись результатов собрания на участке вагоно-пассажирского цеха.

Здесь он не успел побывать. Собрания проводилось несколько, одновременно в один день. Но важно другое. О чем говорили коммунисты? Какие проблемы обсуждали? Это он записывал.

Хромает на участке ремонтное обслуживание станков. Ослаблен контроль со стороны службы главного механика. Отдел кадров не подобрал должных поркрановщиков для третьего комплекса цеха. Рабочие подменяют его. Теряется темп.

Другая запись. Нарекания в адрес эксплуатационников. Северо-Кавказская, Закавказская железные дороги поставляют на ремонт вагоны, не прошедшие дезинфекцию.

И с этим надо разобраться. Критика накопилась. Оно и понятно. Какая жизнь без проблем? Особенно на производстве. Проходит срок. Соберется актив. Они обсудят действительность критики. Но прежде надо завершить отчетно-выборную кампанию. Минут только ее первый этап. Отчетно-выборные собрания в оставшихся 10 группах еще впереди.

Георгий ШАХКЕЛДЯН.

● На высокогорных лугах заготавливают на зиму корма труженики Тшубербского животноводческого совхоза Тнаевского района. В хозяйствах насчитывается до двух тысяч голов крупного рогатого скота, в том числе 470 фуражных коров.

Обеспечить стаду сытную зимовку — главная задача дня у кормодобытчиков совхоза. Решено заготовить 1.900 тонн сенажа, свыше трех с половиной тысяч тонн силоса, 1.600 тонн сена, 950 тонн грубых кормов.

На снимках: сенокос в Тшубербском животноводческом совхозе; среди лучших косарей — Реваз Мгелашвили с сыном Гургеном

Фото И. Давташвили. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

СЕРВИС: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ, СЕМЕЙНЫЙ, КООПЕРАТИВНЫЙ

ДУМАЕТСЯ, что лето — а именно оно выдалось особенно знающим — далеко не самая лучшая пора для развертывания подготовительных работ в созданных в столице республики различных общественных кооперативах. Они, эти работы, идут, но все же, видимо, не с той энергичностью, как хотелось бы. Впрочем, это можно понять: ведь членами кооперативов являются немало пенсионеров, домохозяйки, имеющие детей, студенты, а многие из них, спасаясь от летней духоты большого города, ездят на время покинуть его. В июле и августе Тбилиси заметно пустеет даже в будние дни, а уж о воскресных — и говорить не приходится. Вот почему многие кооперативы, завершая ремонтно-подготовительные работы, намереваются начать функционировать с наступлением осени. Однако немало и таких, которые уже приступили к работе. Сколько их? Чем они занимаются? Как идет развитие сети общественных кооперативов? Желая получить ответы на эти и другие вопросы, наш корреспондент встретился с первым заместителем начальника территориально-межотраслевого объединения Тблгосисполкома Валерием АВАЛОВЫМ.

— Валерий Аванович, сколько сегодня в Тбилиси кооперативов?

— 206. — Но почему же тогда кооперативы не очень заметны? — Потому, что пока действуют лишь 52. Остальные готовятся приступить к работе в ближайшем будущем. — И что это нововведение даст городу?

— До конца минувшего года кооперативы предоставляли различные услуги и выступали дополнительными товарами народного потребления более чем на 10 миллионов рублей. Это — экономическая сторона дела. В плане же социального эффекта такой: улучшение жизни с точки зрения кооператива, равно как и своей собственной, займутся объединение в общественных кооперативах 309 пенсионеров, свыше двухсот домохозяек, 95 студентов и 245 человек, совмещающих основную работу с деятельностью в кооперативе. При этом не будем забывать, что все приведенные цифры не являются завышенными. На каждом заседании соответствующей комиссии горисполкома получают права гражданства все новые и новые кооперативы.

— Каковы направления деятельности кооперативов? — К середине августа зарегистрировано 97 общественных кооперативов по производству самых различных товаров народного потребления как продовольственных, так и промышленных, а также изделий художественных ремесел; кроме этого, зарегистрировано 38 кооперативов по линии общественного обслуживания населения и 8 — по переработке вторичного сырья.

— В начале лета в своем репортаже с заседания комиссии горисполкома я упомянул о только что созданном посредническом кооперативе. Как, кстати, у него идут дела?

— Кооператив «Контракт» был организован при горисполкоме для оказания практической помощи другим кооперативам в виде юридических консультаций, разработки технико-экономических обоснований деятельности, других необходимых документов.

«Контрактом» уже подготовлено свыше тридцати различных документов. Это помимо многочисленных письменных консультаций. Словом, члены посреднического кооператива «Контракт» на хватку клиентов не жалуются. Довольны и клиенты.

— Расскажите, пожалуйста, о необычных кооперативах — есть такие?

— Да, есть, и даже немало, всех сразу и не припомнить.

Ну, вот, например, кооператив «Битрон». В него входят ученые, медики, специалисты различных профессий. Создан он при НИИ неврологии Академии медицинских наук. Члены этого кооператива планируют заняться разработкой и изготовлением для реализации населению различных приборов медицинского

назначения. Я не специалист, не рискну вдаваться в подробности, поэтому упомяну лишь об одном из таких приборов. Это аппарат, который по размерам, который крепится на тело человека для круглосуточной записи кардиограммы. Оперируя его данными, врач легко будет установить причину заболевания и назначить лечение.

Другой пример. Многие, вероятно, заинтересуются кооперативом по спортивному обслуживанию. В ближайшее время столичные спортивные клубы будут собирать разрозненные спортивные модули стоимостью 240 тысяч рублей каждый. Один из таких модулей, куда входит плавательный бассейн, тренажерный зал и сауна, приобретет Заводской райисполком и сдаст в аренду членам своего давнего здесь кооператива. Мы планируем предложить еще несколько таких спортивных модулей организациям в различных районах города кооперативам.

— Порой приходится слышать жалобы о том, что вот, мол, горисполком один кооператив разрешает, а другие, причем точно такого же профиля, — нет...

— Не знаю, что конкретно вы имеете в виду, но постараюсь доказать обоснованность подобного рода жалоб. — И что... — Не знаю, что конкретно вы имеете в виду, но постараюсь доказать обоснованность подобного рода жалоб. — И что... — Не знаю, что конкретно вы имеете в виду, но постараюсь доказать обоснованность подобного рода жалоб. — И что...

— Валерий Аванович, вы сказали, что среди членов об-

щественных кооперативов есть почти сто студентов. А нет ли чисто молодежного кооператива?

— В горисполком обратились молодые психологи, которые надумали открыть посреднический кооперативный комиссионный магазин по продаже товаров, изготавливаемых как теми, кто занимается индивидуальной трудовой деятельностью, так и общественными кооперативами. Мы внимательно присмотрелись к энтузиастам, побеседовали с ними и убедились, что они имеют самое, мягко говоря, приблизительное представление о торговле, вообще об экономике. Тогда мы предложили им использовать полученные знания и подумать об организации кооператива по оказанию разного рода психологических консультаций как

ей стороны тоже активно подключилось к этой работе.

В ближайшее время в ряде районов города намечается открытие этой ТМО. Исполкомы магазинов по продаже всего того, что изготовят кооперативы. Здесь же будут и каталоги по несложному предпринимательскому оборудованию, сырье и материалам, которые при желании могут закупить кооперативы.

С января будущего года в Ленинском районе Тбилиси начнется строительство на год строительства большого современного Дома кооператоров, где, помимо магазинов по продаже выпускаемых ими товаров народного потребления, предусмотрены клуб, кафе, бар, рекламное агентство и др.

— Кстати, о рекламе. Кооперативам необходимо широко заявлять о себе, особенно на первых порах, когда еще мало кому известно, где и какие товары и услуги предлагают населению. Но с рекламой, видимо, есть труд-

ности. Председатель одного из многоотраслевых кооперативов, молодой ученый, кандидат экономических наук недавно рассказал мне, что на одну из предлагаемых им услуг — выполнение разовых поручений пожилых одиноких людей — не оказалось спроса. Правда, как выяснилось, вся «реклама» об этой услуге заключалась в вывешивании у дверей кооператива небольшого объявления. Когда же я поинтересовался, почему кооператив не обратился за помощью к средствам массовой информации, то услышал, что городские газеты объявления от кооперативов не принимают. Внесите, пожалуйста, в этот вопрос полную ясность.

— Рекламное информационное агентство (РИО) готово публиковать объявления кооперативов. Кстати, главный редактор РИО недавно выступил с подробной информацией об этом на страницах «Зари Востока». Так что только от самих кооперативов зависит, насколько широко они поставят рекламу о себе. Другое дело, что не все кооперативы, особенно в начале своей деятельности, когда они еще не окрепли экономически, рискуют тратить на рекламу. Некоторые кооператоры рассуждают так: потратим 100—140 рублей на объявление, ну а вдруг клиентов, потребителей не привлечет? Словом, дело это глубоко добровольное, но, конечно, мы тоже заинтересованы в том, чтобы о деятельности различных кооперативов, их адресах стало известно как можно большему числу населения.

— И последний вопрос. Что в работе по организации кооперативов, есть ли положительные, а что, напротив, тревожащее?

— В конце июля на заседании горисполкома были подведены предварительные итоги работы по развертыванию в Тбилиси сети общественных кооперативов. Было отмечено, что к этому времени положение заметно выровнилось: если на первых порах лишь три-четыре района достаточно активно вошли в работу по созданию кооперативов, то к середине лета подключились и другие районы.

Вместе с тем было отмечено, что во многих местах еще медленно, с некоторой нерешительностью решаются многие вопросы. Заявления об организации кооперативов должны рассматриваться в двадцатидневный срок, что не везде соблюдается. Не бюрократизм, во-первых, с решением вопроса — не единственный недостаток, который кое-где отмечается работа по созданию сети общественных кооперативов. Другой, не менее серьезный недостаток — поспешность, спешность многих аспектов дела. Мы в горисполкоме и сами стремимся решительно и быстро избавляться от духа этих отрицательных тенденций, и следим за тем, чтобы они не укоренились в деятельности райисполкомов по данному вопросу.

Нас справедливо критиковали и на собрании партийно-хозяйственного актива республики в июле с. г., и на пленуме горкома партии — за долгую раскачку при решении многих вопросов, за то, что кооперативы в столице республики уже сейчас могли бы быть гораздо больше, за то, что ряд услуг остается пока вне сферы их деятельности (нет кооперативных парикмахерских, косметических и массажных кабинетов, нет кафе, где бы можно было быстро и недорого перекусить, что называется, на ходу и т. д.). Критика эта, повторю, справедлива, а потому не согласиться с ней невозможно. Сейчас стараемся так перестроить свою работу, чтобы ликвидировать допущенные огрехи.

Хочу сказать и о том, что курс партии, направленный на всемерную активизацию индивидуальной трудовой деятельности, развитие сети общественных кооперативов в стране, является для всех нас принципиально новым направлением работы. Иначе говоря, многое приходится решать на свой страх и риск, четких регламентаций, указаний «сверху», к которым мы так привыкли в прошлом, относительно организации кооперативов нет. Так что все мы в этом деле — первопроходцы.

К чему я это говорю? Вот, например, в некоторых районах недавно обнаружилась тенденция опреределения оттока трудоспособного населения в кооперативы. Как реагировать на это? Какие меры принимать? Да и надо ли их вообще принимать? Недавно по Центральному телевидению было сказано: до двадцати процентов членов общественных кооперативов, находящихся в трудоспособном возрасте, могут иметь, помимо кооператива, не работать.

Мы полагаем, что этот вопрос в каждом конкретном случае следует решать с учетом специфики того или иного района. Если трудовых ресурсов здесь достаточно, если оттока части граждан в кооперативы не страдают интересы общественного производства, значит проблемы тут нет, и искусственно создавать ее незачем. Но в те же время вышесказанного, возмущаясь по ходу кооперативного строительства, побуждают местные органы власти весьма внимательно следить за развитием нового дела. Всесильно способствуя ему, не следует и пускать его на самотек, необходимо учиться целенаправленно и компетентно управлять этим процессом.

Как будут работать кооперативы в будущем году, во многом зависит от того, как будет поставлено их обеспечение сырьем и материалами. А это, в свою очередь, обязывает нас весьма ответственно подойти к составлению заявок, направляемых в Госплан и Госснаб республики.

Сегодня это — одно из главных направлений в комплексной работе по развитию сети общественных кооперативов в столице республики.

Беседу вел ИРИНА ИВАНОВА.

В РЕЖИМЕ НАИБОЛЬШЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Полностью завершено сооружение 273-метровой плотины Ингульской ГЭС. Высота воды ее водохранилища достигла проектного уровня. Это важный этап в развитии энергетического потенциала республики, подготовке народного хозяйства к осенне-зимнему периоду.

Провести подготовительные работы в режиме наибольшей ответственности, развить каждую труженику их значимость — важная задача партийных, советских и хозяйственных руководителей. От этого зависит успешное завершение нынешнего года, уверенный старт третьего года двенадцатой пятилетки. Эта мысль была главной на состоявшемся в ЦК КП Грузии совещании оперативной группы по решению вопросов управления и потребления топливно-энергетических ресурсов.

В республике сложилась четкая система подготовки к зиме. Регулярно проводятся комплексные организационно-технические мероприятия по созданию необходимых условий для стабильной работы предприятий и организаций, обеспечению населения и коммунально-бытового хозяйства топливом. Перевыполнены задания семи месяцев по добыче угля, нефти, попутного газа. Больше запланированного произведено мазута, автомобильного топлива. Выполнен большой объем работ по восстановлению и ремонту линий электропередачи, газопроводов, разрушенных прошедшей зимой в результате стихийных бедствий. Созданы запасы топлива.

Однако первые результаты недостаточны. Развитие топливно-энергетического комплекса необходимо форсировать, в сжатые сроки наращивать мощности, искать новые, нетрадиционные и местные источники энергии. Факты же свидетельствуют, что далеко не везде дела обстоят благополучно.

Неоправданно затянута сооружение газопровода Северо-Кавказской — Закавказской на участке, пролегающем по территории Грузии. План освоения капитальных вложений здесь выполнен лишь на 76 процентов. В результате ввод этого важного объекта перенесен на будущий год. Необ-

ходимо также повысить надежность газопроводов, добиться ликвидации нехватки газа в зимние месяцы, когда его расход резко возрастает. Далеко не в полной мере вовлечены в дело вторичные энергоресурсы. Так, в производственном объединении «Грузтрансгаз» теряется тепло газоконденсатных установок, на Зестафонском заводе ферросплавов — тепло феррогазов.

В республике разработана программа использования тепловых вод, тепловых насосов, энергии солнца, биомассы. Ее реализация позволит, по прогнозам специалистов, получить в 1990 году экономии в размере 80 тысяч тонн условного топлива. Чтобы осуществить намеченное, работы в этом направлении надо интенсифицировать.

Хронически неустойчиво работает Батумский нефтеперерабатывающий завод. А ведь от него в значительной мере зависит снабжение республики нефтепродуктами. Более 40 процентов их поступает отсюда. Поэтому следует максимально нарастить темпы производимой на заводе коренной реконструкции.

Не снята с повестки дня проблема обеспечения республики электроэнергией. Отставание в ее производстве за семь месяцев составило около 800 миллионов киловатт-часов, а к концу года этот показатель может возрасти до двух миллиардов киловатт-часов. Одной из причин создавшегося положения является большой разрыв — до 37 процентов — между установленной и рабочей мощностью электростанций. Кроме того, повреждения, вызванные авением паводком, поставили под угрозу сырья своевременный ввод в эксплуатацию двух гидроагрегатов Варциского каскада.

Недостаточен контроль за рациональным, бережливым потреблением электроэнергии. Хотя ее общая экономия по республике в этом году зна-

чительна — 220 миллионов киловатт-часов, ряд потребителей допускает перерасход. Среди них — Кутаисский автомобильный завод, руставское производственное объединение «Азот», некоторые районы. Плохо готовятся к зиме в Ахметском районе. Здесь далеко не все дома имеют центральное отопление, в некоторых жилых домах и предприятий отсутствуют автоматы, режимные карты. Район недостаточно обеспечен топливом.

С наступлением холодов все это неминуемо вызовет увеличение расхода электроэнергии, что уже неоднократно имело место. Руководство района предложено в сжатые сроки устранить недостатки и подготовить к зиме должным образом.

В хозяйствах Ахалкаласского, Богдановского, Марнеульского и Цхинвальского районов не разработаны мероприятия по экспансии топливно-энергетических ресурсов, не контролируются их расходы.

Партийные органы на местах не анализируют положение дел в этом направлении, допустили на самотек подготовку к зиме объектов агропромышленного комплекса. В результате многие животноводческие фермы оказались не обеспечены соответствующими материально-техническими ресурсами.

Неудовлетворительно осуществляется ремонт жилищного фонда республики. Особенно медленно ведется он в Рустави, Чхатауре, Цхалтубо, Марнеули. Причем затраты на капитальный ремонт одного квадратного метра площади составили 136, рублей, что на 64 рубля превышает плановый показатель.

В подготовке к зиме не может быть мелочей. Она, строго спросит за любой промах, любую оплошность, и тогда копейная неадекватность обернется тысячными потерями. А это нанесет прямой урон экономике, всему процессу перестройки.

Для ликвидации выявленных недостатков совещание выработало конкретные рекомендации. (ГРУЗИНФОРМ).

Пульс планеты

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Как важные и своевременные расценивают органы печати разных стран предложения, содержащиеся в Обращении М. С. Горбачева к участникам проходящей в Нью-Йорке Международной конференции по взаимосвязи между разоружением и развитием. Мировая общественность с интересом восприняла инициативу СССР об обсуждении проблем разоружения и развития на специальной встрече высших руководителей государств — членов Совета Безопасности ООН, созданных в рамках ООН международного фонда «Разоружение для развития».

♦ **СОФИЯ.** В сегодняшнем взаимосвязанном мире сотрудничество в решении глобальных проблем не имеет альтернативы, пишет газета «Работническо дело», комментируя Обращение Генерального секретаря ЦК КПСС. На первом месте стоит проблема прекращения гонимости вооружений, особенно ядерных. Нужны практические шаги для создания мира без войн и насилия. Руководствуясь именно такими соображениями, социалистические страны внесли на рассмотрение участников конференции меморандум, в котором указан взаимоприемлемый путь превращения разоружения в фактор развития. Мир социализма вновь демонстрирует смелый и дальновидный подход к решению общечеловеческих проблем. Пора к нему присоединиться и тем, кто все еще уповает на силу и достижение военного превосходства.

♦ **БУДАПЕШТ.** Вся дипломатическая деятельность Советского Союза, указывает газета «Непсава», пронизана сейчас духом нового мышления, которое выдвигает на передний план общечеловеческие ценности и интересы. Это вновь наглядно продемонстрировало Обращение М. С. Горбачева к участникам Международной конференции в Нью-Йорке.

♦ **ХАНОЙ.** Реальные шаги по разоружению способствовали бы не только ликвидации угрозы ядерной катастрофы, но и дали бы мощный импульс развитию всех стран, содействуя алии преодолению слабости и отсталости в мире, отмечает газета «Куан дон ханг». В этой связи ключевое значение приобретает последовательная позиция СССР в вопросах разоружения. Полной противоположностью этим миролюбивым шагам является политика Вашингтона, направленная на подталкивание кие ценности и интересы. Это вновь наглядно продемонстрировало Обращение М. С. Горбачева к участникам Международной конференции в Нью-Йорке.

♦ **МАНИЛА.** Самый серьез-

гонки вооружений. Это еще раз проявилось в отказе администрации США участвовать в конференции по взаимосвязи между разоружением и развитием, в негативной реакции на советские предложения.

♦ **НИКОСИЯ.** Газета «Харавги» пишет, что предложение советского руководителя об обсуждении проблем разоружения и развития на специальной встрече высших руководителей государств — членов Совета Безопасности ООН и о создании в рамках ООН международного фонда «Разоружение для развития» являются чрезвычайно важными в современных условиях.

То, что американская администрация отрицает взаимосвязь между разоружением и развитием, еще раз разоблачает милитаристскую сущность политики Вашингтона. Всему миру известно, говорится в комментарии газеты, что именно США разрабатывают гонимости вооружений, выделяя астрономические суммы на производство новых ракет и создание космического оружия.

Правительство США кичится своей «помощью» развивающимся странам. Однако, напоминая «Харавги», истинная цель заключается в том, что администрация Рейгана одной рукой дает помощь, а другой беспардонно грабит богатства развивающихся государств, лишая их возможности самостоятельного развития.

(ТАСС, 29 августа).

Мир и главное командование Революционно-демократического фронта (ФНО-РДФ) выразили готовность провести 15 сентября встречу с главой сальвадорского режима Дуарте с целью возобновления диалога о мирном урегулировании конфликта в стране.

(ТАСС, 29 августа).

он находился в Тбилиси по приглашению грузинской православной автокефальной церкви, встретился с ее иерархами, участвовал в богослужениях, ознакомился с жизнью и деятельностью церкви и религиозных объединений.

— Мы рады хорошему отношению между вашим государством и церковью, — сказал далее Димитрий I. — Они мирно и плодотворно сотрудничают. Главная миссия православной церкви — за-

Пребывание в Грузии

«Ваш народ известен своими добрыми делами, достоинством, мужеством и братским отношением к другим народам. Это отразилось в его искусстве и литературе, свидетельствующими о духовном богатстве и мастерстве народа Грузии. Я благодарю бога, что мне выпало счастье посетить Грузию и грузинскую

В ИНТЕРЕСАХ УКРЕПЛЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

За последнее время, в результате ослабления внимания со стороны хозяйственных, профсоюзных и других общественных организаций к укреплению дисциплины и порядка в трудовых коллективах, в отдельных отраслях народного хозяйства республики наметилась тенденция ослабления дисциплины, увеличилась потеря рабочего времени, возросла текучесть кадров.

В целях обеспечения системной работы на предприятиях и в организациях республики в этом направлении создана республиканская комиссия по укреплению дисциплины и эффективности использования рабочего времени в народном хозяйстве Грузинской ССР. В нее вошли руководящие работники Совета Министров, Совпрофа, министерств и ведомств республики.

Состоялось первое заседание республиканской комиссии. Она рассмотрела вопрос о состоянии трудовой дисциплины и использования рабочего времени на ряде промышленных предприятий.

Комиссия констатировала, что в первом квартале нынешнего года по сравнению с тем же периодом прошлого года в промышленности республики потеря рабочего времени в расчете на одного рабочего возросла в 1,3 раза, а в том числе целодневные и внутренние простои — в 2,5 раза.

В результате ослабления внимания к этому важному участку работы за последний период особенно тревожное положение создалось в Зестафонском межрайонном производственном объединении местной промышленности, где в первом полугодии 1987 года,

ШЕСТЬ ПРЕМИЙ НАНЫ ДЖОРДЖАДЗЕ

...Она носит длинные до плеча юбки и свободные, подпоясанные пестрыми лосками рубашки. Непричесанные к прическам выходящие волосы существуют как бы сами по себе, свободно расплываясь на лбу и на плечах. Тонкие, нетронутые косметикой, черты лица выражают беззащитное женское простодушие. Однако не поддавайтесь первому впечатлению! Лучезарная приветливая улыбка может вдруг погаснуть, и тогда на победившем лице проступает совсем неженская сосредоточенность, острота какой-то мысли, видимость лишь ее внутреннего взора.

Женственная, хрупкая на первый взгляд, она необычайно энергична, инициативна, контактна. «Своя», — говорят о ней в группе все — от актеров до осветителей. Но моменты она становится недоступной, отстраненной, даже чопорной, замыкаясь в «ретро» — стиле, который она сама себе придумала и прекрасно обжила. Тогда вспоминается, что в генеалогическом древе старинной грузинской фамилии Джорджадзе одна далекая ветвь ведет на север, в Европу.

Многое в ее счастье и старте можно было бы объяснить удачливостью. На самом деле, не удача ли, что именно в 1974 году, когда Нана, молодая актриса, поняла, что не может жить без кино, при Грузинском государственном театральном институте имени Шота Руставели открылся факультет кинорежиссуры? Не удача ли, что, даже аступительные экзамены, она попала в группу замечательного мастера Тенгиза Абуладзе, к педагогу Ираклию Квирикадзе — талантливому режиссеру и сценаристу, с которым через пару лет завязалась ее творческая и личная жизнь?

Но наряду с этими податками судьбы было еще и другое. Был упорный труд, истинная сосредоточенность на деле, самоотверженность, решимость преодолевать любые препятствия. Так сложилось необходимое для художника качество, которое принято называть жизнестойкостью таланта, его выживаемостью, умением выходить из любых осложнений с наименьшими потерями. И все-таки... И все-таки многое в творче-

ской судьбе Наны Джорджадзе и после окончания института продолжало оставаться неожиданным.

Дипломная работа — трехчастная «Путь в будущее», снятая ею на учебной студии института, в свое время особого энтузиазма не вызвала, хотя Нана и получила за нее «пятьку» и одобрение своих ведущих педагогов. Фильм о двух бродяжках, промышляющих в поездах продаж дешёвых открыток, а в то время мало кого заинтересовал. Но вот прошло почти семь лет, и фильм решительно вынырнул из забвения. Короткометражка, получила сразу пять премий Общества кинематографов международного фестиваля, в том числе «Гран-при» и приз Тиль Уленшпигеля. ...Одна из премий так сформулировала причину успеха фильма: «...За гуманный и сочувственный показ рождения отверженной души».

Как же долго спели плоды ее победы! Едва успев распробовать их, она снова окунулась в головокружительный успех своего, на этот раз полнометражного фильма «Робинзон», или Мой английский дедушка». Пять премий Общества кинематографов международного фестиваля, в том числе «Гран-при» и приз Тиль Уленшпигеля. ...Одна из премий так сформулировала причину успеха фильма: «...За гуманный и сочувственный показ рождения отверженной души».

В детстве нас часто возили летом в Кахети. В дороге нам нередко встречались такие бедные люди — полудикие, полубродяги. Переходя из вагона в вагон, они торговали самодельными картинками наивно-эротического содержания, а то и просто просили милостыню. Мы, дети, звали их в лицо. Как-то в одном полугарном мы с братом спустились попить воды. Вдруг видим: на платформе

ОКОНЧАНИЕ.

Вспоминаются слова одной из жительниц Сванети Диалы Квантани:

Безмерна наша благодарность тем, кто, как и мы, пережил эту чужую беду, как свою собственную. Вот здесь, недалеко, на горе, есть видная отсюда надпись: «Брат братом силен». И это действительно так. В дни суровых испытаний у каждой семьи нашего села Мулахи прибавились братья и сестры — жители города Марнеули и Марнеульского района.

Мы как-то свиклись со многими реалиями нашей жизни: коллективизмом, товарищеской взаимопомощью, дружбой и братством между людьми, самых различных национальностей и народностей. И порой привычно воспринимаем их как должное, само собой разумеющееся, как не замечаем воздуха, которым дышит, здоровый человек. И только, когда смещаешься в другую грань, выплывает из темных глубин прошлого призрак национализма, шовинизма, подстрекающий порою нездоровые страсти, как это было в Алаверди, становится ясно: дерево дружды надо постоянно и заблаговременно поливать, оберегать от любых непогод и невзгод.

В эти дни, предшествующие светлому празднику 70-летия Великого Октября, в редакции приходит много писем, в которых читатели делятся своими раздумьями о времени и о себе, наших завоеваниях, о том, что составляет внутреннюю гордость советского человека. И среди них немало строк о дружбе, об уникальном в своем роде содружестве наций, рожденном в нашей стране Октябрем.

Настоящую цену интернациональному братству, пожалуй, лучше всего знают фронтовики, которые не раз смотрели в глаза смерти, прошли через суровые испытания. С большой теплотой пишет о своем однокласснике, прославившемся на войне, бывший полковник 809-го стрелкового полка Иполит Павлович Кабулашвили из Сухуми. На его словах откликнется каждый, будучи традиционным, раз за разом поднимавшим в атаку, наносившим врагу сокрушительный урон. Капитан Бухадзе, — пишет ветеран, — по-прежнему на поле битвы за свою Родину как герой войны. Соображения о его подвиге с быстротой молнии пронеслись по всему фронту. Пост-академик Ираклий Абашидзе восторженно писал: «Капитан Бухадзе, — считаю, что капитан Бухадзе заслуживает высокого звания Героя Советского Союза».

С этим письмом переключаются присланные в редакцию воспоминания бывшего военного летчика Владимира Абашидзе из поселка Меоре Гудеа — Приморского Гальского района. На его долю и долю его боевых товарищей — Рафаэля Агба, Александра Дача, молодые летчики Баранова, Ковалова, Бердзини, — которые выпало одним из пер-

вых принять фашистский удар 22 июня 1941 года. Аэродром близ г. Черноводы был подвергнут внезапной и жестокой бомбардировке, наши истребители не успели даже подняться в воздух, но планы фашистов с ходу овладеть городом провалились. Пять суток удерживали летчики вместе с подкреплениями и другими бойцами плацдарм, преграждая дорогу врагу. Потом был прорыв из окружения, другие тяжелые бои. Такое не забывается. И не было предела радости ветерана, когда после войны встретил он в Сухуми бывшего своего командира авиачасты А. Н. Дачидзе, а потом разыскал и другого фронтового друга — Владимира Агба, работавшего Сухумского аэродрома. Братству своему, крепленному совместно пролитой кровью, они никогда не изменяют.

«Не в записной книжке, а в сердце моем сохранились живые образы фронтовых друзей», — пишет в своем письме ветеран гражданской и Великой Отечественной войны, гвардии полковник в отставке Н. Тагоев из Цхинвали. Он вспоминает, как осенью 1944 года на подступах к Варшаве довелось ему со своими товарищами заручиться в вражеском колючем заграждении под командованием земляка полковника Кебадзе. Задача была трудная, враги стояли у этого участка свежие резервы, но удар танковой колонны был внезапным и дерзким. Колонна удалось прорваться.

«Я был уверен, что вы вырветесь из плена. Шли, как буря, сметая все вокруг, — жесло, возбудило говорил Кебадзе при встрече. — Ну, спасибо! Недаром говорят, что фронтовая дружба крепче гранита...»

Да, у нас, советских людей, где бы мы ни жили, — одна общая судьба, один общий дом — наша большая многонациональная, многоязычная Родина, любовь к которой мы пронесли через все испытания. «Мы все родом из Октября, и наше сегодняшнее общество — результат 70-летнего послеоктябрьского развития», — подчеркнул товарищ М. С. Горбачев, указывая на огромное значение дальнейшего укрепления в ходе перестройки наших социалистических завоеваний.

Сегодня, в обстановке широкой гласности, всемерного развития демократии, все более оживленно обсуждаются и вопросы духовного развития наций и народностей. И это естественно: перестройка, в частности, означает и более четкое проведение в жизнь ленинских принципов национальной политики: внимание к особенностям народов, их потребностям во имя интернационального сплочения, без какого-либо противопоставления народов.

«Мы живем мыслями и душой о перестройке, обновлении в интернациональной работе, — пишет профессор Ш. Инал-Ипа, — и жизнь нашей республики дает обильный материал для таких размышлений. Мы живем мыслями и душой о перестройке, обновлении в интернациональной работе, — пишет профессор Ш. Инал-Ипа, — и жизнь нашей республики дает обильный материал для таких размышлений.

Путь к дальнейшему расцвету советской социалистической культуры лежит через развитие и обогащение национальных культур. Делая так своими впечатлениями о праздновании в республике 70-летия на-

терия для таких размышлений. Мы живем мыслями и душой о перестройке, обновлении в интернациональной работе, — пишет профессор Ш. Инал-Ипа, — и жизнь нашей республики дает обильный материал для таких размышлений.

Путь к дальнейшему расцвету советской социалистической культуры лежит через развитие и обогащение национальных культур. Делая так своими впечатлениями о праздновании в республике 70-летия на-

Неудивительно ли, что после заземленной темы этого фильма, где достоверный фактический материал — основа стилистики, Нана обратилась к драматургии Ираклия Квирикадзе, известной своим притчевым настроением, в которой за основу берется ситуация невероятные, призрачные, а достоверность факта подвергается сомнению? Будем откровенны: фильм «Робинзон дедушка» родился отнюдь не в результате гармоничной, согласованной работы, что называется, «за четыре руки», а скорее, вопреки ей. Но вот, что удивительно: споры, споры и даже семейные конфликты пошли фильму на пользу. Каким-то образом каждому из авторов удалось отстоять самое для него существенное. Фильм рассказывает о неведомо потешных приключениях английского связиста в грузинской деревушке, ничем не желавшего смириться с наступившими в ней переменами. Шли двадцать лет, а он, верный своему долгу, продолжал охранять землю у телеграфных столбов — «свежесть

«аутсайдеры», неудачники, привыкшие жить без будущего. Шли годы, а меня не покидала мысль об этих людях, об их неустроенности и нашем высокомерии. Так появился сюжет о бродяжках.

«Омар и Гог живут бок о бок, промышляя в вагонах электричек, деля добычу, заботясь о своем убогом пропитании. Живут они, как волки в стае, ни разу не взглянув друг на друга, не перекинувшись словом. Для выражения примитивных чувств хватает и междометий. Но однажды, уйдя от очередной переда-

ри, затем срыл, торьма и судьба изгоя с его душевным отупением и одиночеством. Преодоление одиночества на сложном пути от человека к человеку, поиски человеческого там, где о нем, казалось бы, не может быть и речи, — актуальнейшая в наши дни тема!

На этом фильме я по-настоящему возмущалась и как человек, и как художник. Никогда не приходилось мне работать в таких невыносимых условиях. Два молодых режиссера, согласившиеся мне помочь и сыграть роль Омара

РОДОМ ИЗ ОКТЯБРЯ

Вспоминания слова одной из жительниц Сванети Диалы Квантани: Безмерна наша благодарность тем, кто, как и мы, пережил эту чужую беду, как свою собственную. Вот здесь, недалеко, на горе, есть видная отсюда надпись: «Брат братом силен». И это действительно так. В дни суровых испытаний у каждой семьи нашего села Мулахи прибавились братья и сестры — жители города Марнеули и Марнеульского района.

Мы как-то свиклись со многими реалиями нашей жизни: коллективизмом, товарищеской взаимопомощью, дружбой и братством между людьми, самых различных национальностей и народностей. И порой привычно воспринимаем их как должное, само собой разумеющееся, как не замечаем воздуха, которым дышит, здоровый человек. И только, когда смещаешься в другую грань, выплывает из темных глубин прошлого призрак национализма, шовинизма, подстрекающий порою нездоровые страсти, как это было в Алаверди, становится ясно: дерево дружды надо постоянно и заблаговременно поливать, оберегать от любых непогод и невзгод.

В эти дни, предшествующие светлому празднику 70-летия Великого Октября, в редакции приходит много писем, в которых читатели делятся своими раздумьями о времени и о себе, наших завоеваниях, о том, что составляет внутреннюю гордость советского человека. И среди них немало строк о дружбе, об уникальном в своем роде содружестве наций, рожденном в нашей стране Октябрем.

Настоящую цену интернациональному братству, пожалуй, лучше всего знают фронтовики, которые не раз смотрели в глаза смерти, прошли через суровые испытания. С большой теплотой пишет о своем однокласснике, прославившемся на войне, бывший полковник 809-го стрелкового полка Иполит Павлович Кабулашвили из Сухуми. На его словах откликнется каждый, будучи традиционным, раз за разом поднимавшим в атаку, наносившим врагу сокрушительный урон. Капитан Бухадзе, — пишет ветеран, — по-прежнему на поле битвы за свою Родину как герой войны. Соображения о его подвиге с быстротой молнии пронеслись по всему фронту. Пост-академик Ираклий Абашидзе восторженно писал: «Капитан Бухадзе, — считаю, что капитан Бухадзе заслуживает высокого звания Героя Советского Союза».

С этим письмом переключаются присланные в редакцию воспоминания бывшего военного летчика Владимира Абашидзе из поселка Меоре Гудеа — Приморского Гальского района. На его долю и долю его боевых товарищей — Рафаэля Агба, Александра Дача, молодые летчики Баранова, Ковалова, Бердзини, — которые выпало одним из пер-

вых принять фашистский удар 22 июня 1941 года. Аэродром близ г. Черноводы был подвергнут внезапной и жестокой бомбардировке, наши истребители не успели даже подняться в воздух, но планы фашистов с ходу овладеть городом провалились. Пять суток удерживали летчики вместе с подкреплениями и другими бойцами плацдарм, преграждая дорогу врагу. Потом был прорыв из окружения, другие тяжелые бои. Такое не забывается. И не было предела радости ветерана, когда после войны встретил он в Сухуми бывшего своего командира авиачасты А. Н. Дачидзе, а потом разыскал и другого фронтового друга — Владимира Агба, работавшего Сухумского аэродрома. Братству своему, крепленному совместно пролитой кровью, они никогда не изменяют.

«Не в записной книжке, а в сердце моем сохранились живые образы фронтовых друзей», — пишет в своем письме ветеран гражданской и Великой Отечественной войны, гвардии полковник в отставке Н. Тагоев из Цхинвали. Он вспоминает, как осенью 1944 года на подступах к Варшаве довелось ему со своими товарищами заручиться в вражеском колючем заграждении под командованием земляка полковника Кебадзе. Задача была трудная, враги стояли у этого участка свежие резервы, но удар танковой колонны был внезапным и дерзким. Колонна удалось прорваться.

«Я был уверен, что вы вырветесь из плена. Шли, как буря, сметая все вокруг, — жесло, возбудило говорил Кебадзе при встрече. — Ну, спасибо! Недаром говорят, что фронтовая дружба крепче гранита...»

Да, у нас, советских людей, где бы мы ни жили, — одна общая судьба, один общий дом — наша большая многонациональная, многоязычная Родина, любовь к которой мы пронесли через все испытания. «Мы все родом из Октября, и наше сегодняшнее общество — результат 70-летнего послеоктябрьского развития», — подчеркнул товарищ М. С. Горбачев, указывая на огромное значение дальнейшего укрепления в ходе перестройки наших социалистических завоеваний.

Сегодня, в обстановке широкой гласности, всемерного развития демократии, все более оживленно обсуждаются и вопросы духовного развития наций и народностей. И это естественно: перестройка, в частности, означает и более четкое проведение в жизнь ленинских принципов национальной политики: внимание к особенностям народов, их потребностям во имя интернационального сплочения, без какого-либо противопоставления народов.

«Мы живем мыслями и душой о перестройке, обновлении в интернациональной работе, — пишет профессор Ш. Инал-Ипа, — и жизнь нашей республики дает обильный материал для таких размышлений. Мы живем мыслями и душой о перестройке, обновлении в интернациональной работе, — пишет профессор Ш. Инал-Ипа, — и жизнь нашей республики дает обильный материал для таких размышлений.

Путь к дальнейшему расцвету советской социалистической культуры лежит через развитие и обогащение национальных культур. Делая так своими впечатлениями о праздновании в республике 70-летия на-

Неудивительно ли, что после заземленной темы этого фильма, где достоверный фактический материал — основа стилистики, Нана обратилась к драматургии Ираклия Квирикадзе, известной своим притчевым настроением, в которой за основу берется ситуация невероятные, призрачные, а достоверность факта подвергается сомнению? Будем откровенны: фильм «Робинзон дедушка» родился отнюдь не в результате гармоничной, согласованной работы, что называется, «за четыре руки», а скорее, вопреки ей. Но вот, что удивительно: споры, споры и даже семейные конфликты пошли фильму на пользу. Каким-то образом каждому из авторов удалось отстоять самое для него существенное. Фильм рассказывает о неведомо потешных приключениях английского связиста в грузинской деревушке, ничем не желавшего смириться с наступившими в ней переменами. Шли двадцать лет, а он, верный своему долгу, продолжал охранять землю у телеграфных столбов — «свежесть

«аутсайдеры», неудачники, привыкшие жить без будущего. Шли годы, а меня не покидала мысль об этих людях, об их неустроенности и нашем высокомерии. Так появился сюжет о бродяжках.

«Омар и Гог живут бок о бок, промышляя в вагонах электричек, деля добычу, заботясь о своем убогом пропитании. Живут они, как волки в стае, ни разу не взглянув друг на друга, не перекинувшись словом. Для выражения примитивных чувств хватает и междометий. Но однажды, уйдя от очередной переда-

ри, затем срыл, торьма и судьба изгоя с его душевным отупением и одиночеством. Преодоление одиночества на сложном пути от человека к человеку, поиски человеческого там, где о нем, казалось бы, не может быть и речи, — актуальнейшая в наши дни тема!

На этом фильме я по-настоящему возмущалась и как человек, и как художник. Никогда не приходилось мне работать в таких невыносимых условиях. Два молодых режиссера, согласившиеся мне помочь и сыграть роль Омара

Путь к дальнейшему расцвету советской социалистической культуры лежит через развитие и обогащение национальных культур. Делая так своими впечатлениями о праздновании в республике 70-летия на-

Неудивительно ли, что после заземленной темы этого фильма, где достоверный фактический материал — основа стилистики, Нана обратилась к драматургии Ираклия Квирикадзе, известной своим притчевым настроением, в которой за основу берется ситуация невероятные, призрачные, а достоверность факта подвергается сомнению? Будем откровенны: фильм «Робинзон дедушка» родился отнюдь не в результате гармоничной, согласованной работы, что называется, «за четыре руки», а скорее, вопреки ей. Но вот, что удивительно: споры, споры и даже семейные конфликты пошли фильму на пользу. Каким-то образом каждому из авторов удалось отстоять самое для него существенное. Фильм рассказывает о неведомо потешных приключениях английского связиста в грузинской деревушке, ничем не желавшего смириться с наступившими в ней переменами. Шли двадцать лет, а он, верный своему долгу, продолжал охранять землю у телеграфных столбов — «свежесть

«аутсайдеры», неудачники, привыкшие жить без будущего. Шли годы, а меня не покидала мысль об этих людях, об их неустроенности и нашем высокомерии. Так появился сюжет о бродяжках.

«Омар и Гог живут бок о бок, промышляя в вагонах электричек, деля добычу, заботясь о своем убогом пропитании. Живут они, как волки в стае, ни разу не взглянув друг на друга, не перекинувшись словом. Для выражения примитивных чувств хватает и междометий. Но однажды, уйдя от очередной переда-

Праздник горняков

Коренной перелом наметился в угольной промышленности страны. С начала года горняки добились сверх плана более десяти миллионов тонн топлива. Перевоплощено также задание по производству труда. Таких показателей раньше не знала даже. Однако эти успехи не дают повода для благодушных настроений. Необходимо вовлечь в дело еще немало неиспользованных резервов. Это — повышение отдачи пластов, более полное использование мощной техники, освоение прогрессивных методов хозяйствования. Об этом говорили

участники торжественного собрания, посвященного профессиональному празднику — Дню шахтера. Оно состоялось 28 августа в Москве.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих, ответственные работники ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, передовики производства, ученые, представители общественности столицы.

С докладом выступил министр угольной промышленности СССР М. И. Шадов. (ТАСС).

Кора ЦЕРТЕЛИ.

© На снимке: кинорежиссер Нана Джорджадзе.

Страна. Советов — на магистральном пути перестройки



КОГДА ПОЕТ НАСТАВНИК

Неделя
Киргизской
ССР

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

В ПОМОЩЬ БОЛГАРСКИМ
МЕТАЛЛУРГАМ

На металлургическом комбинате в небольшом болгарском городе Кремиковцы завершился реконструкционный протекторный стан 1250.

В этой работе приняли участие представители различных строительных и монтажных организаций нашей страны. Среди них — специалисты двух отделов Тбилисского отделения Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института «Техноэлектротропроект» (ВНИПИ) имени Ф. Якубовского.

На комбинате в Кремиковцы протекторный стан был отгружен еще в начале 70-х годов заводом «Уралмаш». Рассказывает главный инженер проекта электрической части Валерий Будумян. Тогда производственная мощность нового стана вполне удовлетворяла запросы предприятия. Прокат получался высокого качества. Но со временем оборудование устарело, а потребность в про-

СПОРТ

ПОБЕДА В СТРАСБУРГЕ

Отлично выступила сборная СССР по прыжкам в воду в чемпионате Европы по водным видам спорта, который недавно завершился во французском городе Страсбурге. Она завоевала две золотые медали и столько же серебряных и бронзовых. В составе советской команды выступил представитель нашей республики студент Грузинского государственного института физкультуры Георгий Чоговадзе. Он стал обладателем золотой медали в прыжках с вышки. Корреспондент газеты «Заря Востока» встретился с Чоговадзе и попросил его ответить на несколько вопросов.

Расскажите о своих первых шагах в спорте!

Мой первый наставник Константин Борисович Ядринский привнес в меня, когда я учился еще в нулевом классе 64-й тбилисской средней школы. Он пригласил меня вместе с группой сверстников на тренировки. Так я стал прыгуном в воду.

И быстро завоевали признание!

Что вы, первые два года были самым отстающим в группе. Ничего не получалось. Но потом несколько поднялись, стал выступать лучше. Десять лет назад впервые стал третьим прыжком в чемпионате Грузии среди взрослых. После этого поверил в себя. Став больше тренироваться, постепенно пришло мастерство. В 1982 году меня привлекли в юношескую сборную СССР, а через три года — в сборную мастеров.

Ваше дальнейшее планирование!

Сейчас отдыхаю, заделываю травму. А затем начну подготовку к очередному сезону. Не скрою, очень хочу выступать на Олимпийских играх.

Действительно. Вначале я выступал в зиним чемпионате СССР, который проводился в Минске, и завоевал

Завоевал чемпионство в прыжках с вышки. Затем — олимпийский Кубок мира в Голландии, где я был вторым. Всю мою жизнь я провел в Страсбурге, где я тренируюсь, где я живу. И вот, наконец, Страсбург. Как вы готовились к этому самому ответственному соревнованию сезона?

Так получилось, что мы с моим нынешним наставником заслуженным тренером Грузии Юрием Гутякуловым начали готовиться к чемпионату Европы непосредственно в Страсбурге за 12 дней до старта. Времени, что и говорить, было мало. Много работали над прыжком в 3,5 оборота назад из передней стойки, над толчком, чистотой рисунка прыжка и вхождением в воду.

От кого из соперников вы ждали наибольшего сопротивления?

Прежде всего от товарища по сборной СССР Арсена Джавадзяна, а также от представителя ГДР Яна Хемпеля, которому проиграл в прошлом году на юношеском чемпионате Европы. Он, кстати, лидировал после первых прыжков. Мне удалось опередить его только после восьмого (а всего мы прыгали с вышки по 10 раз). Я почувствовал, что он волнуется, и от этого сам успокоился, стал увереннее и вышел вперед, несмотря на то, что травмировал плечо.

Оба заключительных прыжка получились четкими, и соперникам не удалось настичь меня.

Ваше дальнейшее планирование!

Сейчас отдыхаю, заделываю травму. А затем начну подготовку к очередному сезону. Не скрою, очень хочу выступать на Олимпийских играх.

Действительно. Вначале я выступал в зиним чемпионате СССР, который проводился в Минске, и завоевал

Завоевал чемпионство в прыжках с вышки. Затем — олимпийский Кубок мира в Голландии, где я был вторым. Всю мою жизнь я провел в Страсбурге, где я тренируюсь, где я живу. И вот, наконец, Страсбург. Как вы готовились к этому самому ответственному соревнованию сезона?

Так получилось, что мы с моим нынешним наставником заслуженным тренером Грузии Юрием Гутякуловым начали готовиться к чемпионату Европы непосредственно в Страсбурге за 12 дней до старта. Времени, что и говорить, было мало. Много работали над прыжком в 3,5 оборота назад из передней стойки, над толчком, чистотой рисунка прыжка и вхождением в воду.

От кого из соперников вы ждали наибольшего сопротивления?

Прежде всего от товарища по сборной СССР Арсена Джавадзяна, а также от представителя ГДР Яна Хемпеля, которому проиграл в прошлом году на юношеском чемпионате Европы. Он, кстати, лидировал после первых прыжков. Мне удалось опередить его только после восьмого (а всего мы прыгали с вышки по 10 раз). Я почувствовал, что он волнуется, и от этого сам успокоился, стал увереннее и вышел вперед, несмотря на то, что травмировал плечо.

Оба заключительных прыжка получились четкими, и соперникам не удалось настичь меня.

Ваше дальнейшее планирование!

Сейчас отдыхаю, заделываю травму. А затем начну подготовку к очередному сезону. Не скрою, очень хочу выступать на Олимпийских играх.

Действительно. Вначале я выступал в зиним чемпионате СССР, который проводился в Минске, и завоевал

Завоевал чемпионство в прыжках с вышки. Затем — олимпийский Кубок мира в Голландии, где я был вторым. Всю мою жизнь я провел в Страсбурге, где я тренируюсь, где я живу. И вот, наконец, Страсбург. Как вы готовились к этому самому ответственному соревнованию сезона?

Так получилось, что мы с моим нынешним наставником заслуженным тренером Грузии Юрием Гутякуловым начали готовиться к чемпионату Европы непосредственно в Страсбурге за 12 дней до старта. Времени, что и говорить, было мало. Много работали над прыжком в 3,5 оборота назад из передней стойки, над толчком, чистотой рисунка прыжка и вхождением в воду.

Его имя — на афишах крупнейших оперных театров и концертных залов нашей страны и мира. На его выступлениях сидят в маленьких городах и поселках, на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах. И какая бы публика ни была на его концертах — в изысканных залах, в скромных помещениях или в просторных залах, в которых работают рабочие спецовки, во время обеденных перерывов, реакция всегда одна: — восторг от встречи с настоящим, большим искусством вокала.

Судьба народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Киргизской ССР имени Токтогула, лауреата премии Ленинского комсомола страны и республики, лауреата всесоюзных и международных конкурсов Булата Минжилкиева ничем в общем не отличается от судьбы его сверстников. Родился он в Фрунзе, учился в школе. Вот только природа одарила его чудесным голосом, ему нравилось петь, хотя в семье не было профессиональных певцов.

Мне как-то пришлось в Центральном Доме работников искусства СССР услышать ответ одного певца на вопрос: пел ли кто-нибудь в его семье? Он был такой: «У меня — нет, но народ поет всегда, а я его слышу». Любимый народ постоянно выдвигает из своей среды великих певцов, таких, например, как Булат Минжилкиев.

...Тридцать лет назад, в 1957 году, он заканчивал школу и приходит на прослушивание в оперно-хоровую студию при местном театре. Его дарование сразу же нашло достойную оценку, судьба его была предопределена. После окончания студии в 1959 году он — студент Ташкентской консерватории, а затем, после ее окончания, в 1966 году, становится солистом Фрунзенского театра оперы и балета имени А. Малдыбаева. За каждым из прошедших с тех пор лет — тяжелый, кропотливый труд, ибо для того, чтобы достичь высот в оперном искусстве, мало просто трудиться, надо работать неистово.

За двадцать лет на сцене «своего» театра, наверное, было исполнено немало партий!

В 1966—1967 годах я спел партии Греша в «Евгении Онегине», П. Чайковского, Конурба в «Маме» В. Власова, Мельника в «Гуслях» А. Даргомыжского, Мефистофеля в «Фаусте» Гунно и другие, работал тогда очень много, напряженно. А после Италии исполнил весь басовый репертуар нашего театра.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

После Италии!

Я имею в виду мою стажировку в знаменитом миланском оперном театре «Ла Скала». Я приехал туда сразу после 3. Соткилава, когда он закончил стажировку. Кстати, он занимал стажировку. Кстати, он занимал стажировку.

сказать только одно — он настоящий, большой певец и прекрасный человек.

Пробыв я в Милане, занимаясь у Джанни Барра и Артуро Мерлини, три сезона, до 1971 года, и до сих пор замечу, что значение таких стажировок для певцов трудно переоценить.

Значительный след в творческой биографии певца оставило участие в международных конкурсах. Вторая премия «гран-при» в Тулузе — так отмечено участие киргиз-

партии в киргизской опере «Сепиль» и «Дон-Жуан».

Булат Абдуллаевич, вы профессор, заведующий кафедрой солильного пения Киргизского государственного института искусств. Расскажите о вашей работе в нем.

Педагогическую деятельность я начал в 1971 году, и эту свою работу считаю необходимой и очень важной. Наш институт, организованный в 1967 году, является первым высшим музыкальным учебным заведением республики, вносит боль-

ше вклад в развитие музыкальной жизни Киргизии. Здесь работают ведущие деятели музыкальной культуры республики. Например, именно наш институт подготовил творческие кадры для симфонического оркестра и хора Киргизского телевидения и радио.

Учеников у меня много, в основном это баритоны и басы, многие сейчас поют на сценах оперных театров страны. Среди них я бы назвал Павла Сукманова, Совету Нурбаева, который стажировался в Большом театре Союза ССР, Владимира Бессеребряникова и других.

Практически и Фрунзенский оперный театр пополняется кадрами с нашей кафедры.

Булат Минжилкиев много гастролирует по стране, не делая различия между крупными городами и небольшими, справедливо полагая, что все имеют право на встречу с любимым искусством.

Легче упомянуть, где не выступил Булат Минжилкиев, чем перечис-

шить все города, в которых он выступил. Он выступил в Москве, Ленинграде, Баку и Риге, Ереване и Минске, Барнауле и Челябинске, у нефтяников Тюмени и в Северодвинске, Харькове и еще во многих других городах страны. Это были выступления на оперной сцене, солильные концерты.

С его именем знакомы почти все социальные театры, кроме Польши, куда он скоро собирается поехать, во Франции, Дании, Австрии, Швеции, США, Алжире, Сирии и других странах мира. И везде ему сопутствует огромный успех — слушатели по достоинству оценили большой талант советского певца.

Вы только что вернулись из Монголии. Расскажите об этой поездке и других ваших выступлениях за рубежом.

Я был участником Дней культуры Советского Союза в Монголии. В братской стране, а должен отметить, что нас очень хорошо принимали, я выступил в партии Греша в опере «Евгений Онегин» и принял участие в заключительном концерте советских мастеров искусств.

На зарубежных оперных сценах я пел в операх «Борис Годунов», «Фауст», «Дон Карлос» и других, выступал в таких знаменитых театрах, как «Ла Скала», «Метрополитен опера», в оперных театрах Софии, Праги, Вашингтона и других городов мира.

Не буду утомлять вас перечислением, скажу только, что в Вене я солировал в Тринадцатой симфонии Шостаковича вместе с Венским симфоническим оркестром и хором, а дирижировал знаменитый Валдис Нейман, главный дирижер Чешской филармонии.

А в Грузии вы были! Поделитесь своими впечатлениями о грузинских певцах.

Я выступал на тбилисской сцене в опере «Борис Годунов», был у меня солильный концерт в Кутаиси. Пел вместе с П. Амранашвили, М. Амранашвили, Н. Андугадзе. У меня дружные отношения с блестящим певцом З. Соткилава, с М. Касрашвили, пел в Большом театре.

В тбилисском оперном театре — великолепные голоса, такой труппе могут позавидовать многие театры. Потрясающая певица Ц. Татишвили. Когда я ее услышал в «Саломе», то пришел в настоящий восторг. Нравятся мне Н. Тугуши, А. Хомерики и многие другие ваши прекрасные певцы.

Говорят, что иногда певцы не любят говорить о тех, кто обладает таким же голосом, например, бас о басы. И все же — Паата Бурчуладзе...

Ну почему же, тем более, что речь идет о таком выдающемся певце. Мы познакомились с ним на VIII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского, вместе пели в Болгарии. Он мне очень нравится, в чем я, конечно, не оригинален. Прекрасный певец, великолепный актер Паата Бурчуладзе рожден для оперной сцены. Вот я был в Австрии, и могу лично засвидетельствовать, как его там любят, какой огромный по-

пулярностью он пользуется у австрийских любителей оперы, они даже создали клуб поклонников его таланта.

А ваша семья артистическая!

Вообще-то, да. Жена — балерина (добавим, что Рейна — народная артистка Киргизской ССР, лауреат Государственной премии СССР), сын заканчивает сценарный факультет ВГИКа, невестка — артистка балета нашего театра оперы и балета. Вот только о внучке пока ничего определенного сказать не могу, ей всего четыре года, хотя она уже поет и танцует, так что не исключено, что тоже станет артисткой.

Булат Абдуллаевич, перестройка сегодня активно вторгается во все сферы нашей жизни. Как вы, не только как артист, педагог, но и депутат Верховного Совета республики ощущаете и осуществляете ее?

На июньском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС М. С. Горбачев сказал, что «трудящиеся твердо высказываются за перестройку, за ускорение, за безотлагательное решение назревших проблем, за безусловное преодоление застоя и консерватизма». Все мы с полной ответственностью можем подписаться под этими словами, ибо перестройка уже уверенно вошла в нашу жизнь, стала ее главной составной частью. Но в то же время надо сказать — дело это нелегкое, мало быть за нее на словах, сегодня нужно еще и так работать, чтобы перестройка действительно проникла во все уголки нашей деятельности. Я как коммунист вижу свою задачу и в том, чтобы своим ученикам, сотрудникам кафедры говорить правду, чтобы гласность стала обычной в нашей работе, и надо искать ее новые формы, созвучные сегодняшнему дню.

Налицо сдвиги, вызванные театральной реформой, и это тоже результат идущей сейчас перестройки. Мы стали более строго подходить к выбору репертуара, подбору кадров, повысили производственную дисциплину, на первый план выдвинули именно профессиональные качества. Все это позволило подготовить несколько новых спектаклей, тепло принятых публикой.

Конечно, это только отдельные штрихи идущей у нас перестройки, которая с каждым днем набирает все большую силу.

Мы беседуем с Булатом Абдуллаевичем в «классе профессора Минжилкиева». Время, отведенное на беседу, давно закончилось, и дверь в класс то и дело открывается и «осуждающие» взгляды руководителей факультета как бы говорят: «ну сколько можно разговаривать!» Булат Минжилкиев извиняется, он спешит, его ждут экзамены, и на прощание просит передать привет и наилучшие пожелания успехов своим грузинским друзьям, грузинским любителям оперного искусства, встречи с которыми он всегда с нетерпением ждет.

Виталий ЦЕРТЕЛИ.
(Спец. корр. «Заря Востока».)

Виталий ЦЕРТЕЛИ.
(Спец. корр. «Заря Востока».)

Виталий ЦЕРТЕЛИ.
(Спец. корр. «Заря Востока».)

Виталий ЦЕРТЕЛИ.
(Спец. корр. «Заря Востока».)

Виталий ЦЕРТЕЛИ.
(Спец. корр. «Заря Востока».)

Виталий ЦЕРТЕЛИ.
(Спец. корр. «Заря Востока».)



На снимке: выступает Б. Минжилкиев. Фото Ш. Сартова.

ского певца в международном конкурсе в этом французском городе в 1971 году.

Отметим и еще один международный конкурс — молодых певцов в Софии в 1973 году. Решением жюри Б. Минжилкиев единодушно присуждается первое место и золотая медаль.

Вернемся, Булат Абдуллаевич, во Фрунзе, на сцену оперного театра.

Наш театр сейчас стал много гастролировать, в прошлом году мы были в Свердловске и Нижнем Тагиле, в этом — в Челябинске. И, конечно, не могу не сказать о поездках наших ведущих солистов по республике, мы побывали с выступлениями во всех областях Киргизии.

Среди новых наших работ отметили «Князя Игоря» Бородин, «Савелия» цирюльника Россина, новый балет К. Молдабаева по роману Ч. Айтматова «И дольше века длится день» и другие.

Что касается меня, то готовлю новые сольные программы, а также

шью вклад в развитие музыкальной жизни Киргизии. Здесь работают ведущие деятели музыкальной культуры республики. Например, именно наш институт подготовил творческие кадры для симфонического оркестра и хора Киргизского телевидения и радио.

Учеников у меня много, в основном это баритоны и басы, многие сейчас поют на сценах оперных театров страны. Среди них я бы назвал Павла Сукманова, Совету Нурбаева, который стажировался в Большом театре Союза ССР, Владимира Бессеребряникова и других.

Практически и Фрунзенский оперный театр пополняется кадрами с нашей кафедры.

Булат Минжилкиев много гастролирует по стране, не делая различия между крупными городами и небольшими, справедливо полагая, что все имеют право на встречу с любимым искусством.

Легче упомянуть, где не выступил Булат Минжилкиев, чем перечис-

шить все города, в которых он выступил. Он выступил в Москве, Ленинграде, Баку и Риге, Ереване и Минске, Барнауле и Челябинске, у нефтяников Тюмени и в Северодвинске, Харькове и еще во многих других городах страны. Это были выступления на оперной сцене, солильные концерты.

С его именем знакомы почти все социальные театры, кроме Польши, куда он скоро собирается поехать, во Франции, Дании, Австрии, Швеции, США, Алжире, Сирии и других странах мира. И везде ему сопутствует огромный успех — слушатели по достоинству оценили большой талант советского певца.

Вы только что вернулись из Монголии. Расскажите об этой поездке и других ваших выступлениях за рубежом.

Я был участником Дней культуры Советского Союза в Монголии. В братской стране, а должен отметить, что нас очень хорошо принимали, я выступил в партии Греша в опере «Евгений Онегин» и принял участие в заключительном концерте советских мастеров искусств.

На зарубежных оперных сценах я пел в операх «Борис Годунов», «Фауст», «Дон Карлос» и других, выступал в таких знаменитых театрах, как «Ла Скала», «Метрополитен опера», в оперных театрах Софии, Праги, Вашингтона и других городов мира.

Не буду утомлять вас перечислением, скажу только, что в Вене я солировал в Тринадцатой симфонии Шостаковича вместе с Венским симфоническим оркестром и хором, а дирижировал знаменитый Валдис Нейман, главный дирижер Чешской филармонии.

А в Грузии вы были! Поделитесь своими впечатлениями о грузинских певцах.

Я выступал на тбилисской сцене в опере «Борис Годунов», был у меня солильный концерт в Кутаиси. Пел вместе с П. Амранашвили, М. Амранашвили, Н. Андугадзе. У меня дружные отношения с блестящим певцом З. Соткилава, с М. Касрашвили, пел в Большом театре.

В тбилисском оперном театре — великолепные голоса, такой труппе могут позавидовать многие театры. Потрясающая певица Ц. Татишвили. Когда я ее услышал в «Саломе», то пришел в настоящий восторг. Нравятся мне Н. Тугуши, А. Хомерики и многие другие ваши прекрасные певцы.

Говорят, что иногда певцы не любят говорить о тех, кто обладает таким же голосом, например, бас о басы. И все же — Паата Бурчуладзе...

Ну почему же, тем более, что речь идет о таком выдающемся певце. Мы познакомились с ним на VIII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского, вместе пели в Болгарии. Он мне очень нравится, в чем я, конечно, не оригинален. Прекрасный певец, великолепный актер Паата Бурчуладзе рожден для оперной сцены. Вот я был в Австрии, и могу лично засвидетельствовать, как его там любят, какой огромный по-

РАСТИТЬ ПАТРИОТОВ

В НЕБЕ — МАСТЕР

Полет «по кругу» — азбука для пилотов, которую в Кичинском высшем военном училище осваивают с восемнадцати лет. Столько лет и надлетали лет. Столько лет и летели курсанты. Андрей Маслюков, первый раз замкнувший в небе учебный круг. Когда самолет пошел на посадку, Андрей неохотно пришлось сдаться упрямому экзамену на умение ориентироваться в сложных и неожиданных ситуациях. Лопнул правый было у курсанта на разминке. Времени на разминку не было — были знания, правила, инструкция, было самообладание. Оно и выручило.

Случай не напугал, охоты летать не отбил. После экзамена чувствовал себя в небе «своим» и с самолетом стал врозь бы на «ты». Как с другом.

Прибыл Андрей в часть проходить дальнейшую службу и сразу выдержал еще одно испытание: первым среди новиков сел за штурвал не апробированного в училище самолета, выполнил полет на «отлично». И завоевал доверие. Потрянувшись за советом, за поддержкой. А так как по мощь была всегда безотказной, слово — дельным, повеления товарища в Маслюкова и вскоре назвали его секретарем комсомольской организации. А когда выжили, вспомнили такой случай. Очередное полетное задание. Пару, где ведомым был гвардии лейтенант Маслюков, сизилию оценку за нарушение режима связи. Реакция Андрей! Самокритичный разбор своих действий, вывод — недостаточно четкая отработка задания на земле. Андрей вместе с командиром наметили программу действий и приступили к долгим тренировкам. В под-

разделении оценили этот поступок, оценили ответственность. Ведь ведомых называли по штурвалу, от них часто зависит жизнь товарищей.

У Маслюковых все мужчины в небе побывали. Скопилось от ран, полученных на фронте, дед Андрей. Отец Фридрих Никифорович — военный летчик, пошел в авиацию и младший в семье — Сергей. Но прежде братья поработали у станка на заводе. Как сказал отец: чтобы знали, что защищаешь.

...А вот случай, который произошел в Афганистане, где служил Андрей в составе организованного контингента советских войск. Заканчивался учебный год. Когда летчики на прощание качнули друг другу крыльями, зенитная ракета, посланная душманами, повредила двигатель, самолет Андрея стал падать. Катапу-

тироваться? Но была, оказавшись, возможность, хоть и мизерная, спасти боевую технику. Было, как мы уже знаем, и самообладание. Средства объективного контроля зафиксировали, что около тридцати секунд находился Маслюков в вынужденном планировании. Несколько десятков метров отделили машину от подножия горного хребта, когда самолет вновь стал управляемым.

Недавно довелось побывать на учебном полигоне в Закавказском военном округе. Руководители полетов обратились к молодым авиаторам:

— Внимание: атакует зveno Маслюков!

По тону почувствовал, что хотел добиться командир: в небе — мастер!

Марат СЫРТАНОВ,
капитан.

АФИША НЕДЕЛИ

ПЯТНИЦА, 4 СЕНТЯБРЯ

по ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная передача (М). 9.30 — Моисе (повторно). 10.05 — Информационный выпуск на русском языке. 10.15 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 10.25 — Народное творчество. 10.35 — Программа мультфильмов. 10.45 — Режиссер. 10.55 — Рассказы о настоящих людях. 11.05 — Телевизионный фильм «Третье тысячелетие». 11.15 — Народное творчество. 11.25 — К 70-летию Великого Октября. 11.35 — Телевизионный детский фильм «Дорогами дружбы» (программа Молдавии). 11.45 — Сегодня в мире (М). 12.00 — Моисе (повторно). 12.05 — Грани пятилетия. 12.15 — Моисе (повторно). 12.20 — Моисе (повторно). 12.25 — Моисе (повторно). 12.30 — Моисе (повторно). 12.35 — Моисе (повторно). 12.40 — Моисе (повторно). 12.45 — Моисе (повторно). 12.50 — Моисе (повторно). 12.55 — Моисе (