



Газета
выходит
с июня
1922 года

ВОСТОК

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

ЧЕРТБЕРГ, 11 СЕНТЯБРЯ 1986 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по дальнейшему развитию изобразительного искусства и повышению его роли в коммунистическом воспитании трудящихся».

В постановлении отмечается, что изобразительное искусство, являясь важной частью советской культуры, играет важную роль в коммунистическом воспитании народа, сознание, способствуя формированию гармоничной личности. Лучшие произведения мастеров живописи, скульптуры и графики вошли в отечественную художественную летопись трудов и ратных подвигов, обогатили мировое прогрессивное искусство.

XXVII съезд КПСС подчеркнул, что главной задачей советской культуры является дальнейшее развитие и обогащение ее, повышение ее роли в коммунистическом воспитании трудящихся.

Советский народ, говорит в постановлении, идет к новым вершинам творчества, к новым открытиям, к новым достижениям. Новизна, масштабность, сложность стоящих перед страной задач, а также обостряющаяся в современном мире идеологическая борьба требуют от каждого художника и архитектора нетерпимости к еще бытующим проявлениям мировоззренческой неразберихи, мелкотемья, эстетической ограниченности, искусства социалистического реализма, как сказано в Программе Коммунистической партии Советского Союза, основанной на принципах народности и партийности. Оно составляет основное богатство в развитии культуры и искусства, в развитии прогрессивных традиций отечественной и мировой культуры.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК компартий союзных республик, крайкомы обкомы партии, Советов Министров союзных и автономных республик, райисполкомы, облисполкомы, Министрство культуры СССР, Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Академию художеств СССР, Союз художников СССР и Союз архитекторов СССР, руководствуясь решениями XXVII съезда КПСС, положениями и задачами, содержащимися в Политическом докладе ЦК съезду партии, всемерно содействовать дальнейшему развитию советского изобразительного искусства; поддерживать и стимулировать творческую и общественную активность каждого члена союза, повышать критерии требовательности при приеме в союз.

Министерству культуры СССР, Академии художеств СССР, Союзу художников СССР, Союзу архитекторов СССР и Центральному Комитету ВЛКСМ поручено осуществлять меры по улучшению работы с творческими союзами и местными организациями, усиливать демократическое начало в работе, всемерно внедрять принципы гласности, критики и самокритики, ответственного отношения к своему делу, укреплять связи с общественностью, стимулировать творческую и общественную активность каждого члена союза, повышать критерии требовательности при приеме в союз.

Союзу художников и архитекторов в высших учебных заведениях страны предусмотрено, что учебные программы, учебно-методическая литература по художественным дисциплинам для учебных заведений, готовящих кадры художников, архитекторов-художников, и искусствоведов, разрабатываются институтами и утверждаются Академией художеств СССР по согласованию с Министерством культуры СССР и Министерством высшего и среднего специального образования СССР, учебные программы, учебники и методическая литература по изобразительному искусству для общеобразовательной школы и внешкольных учреждений разрабатываются и утверждаются Министерством просвещения СССР с участием Академии художеств СССР. Восстанавливается 6-летний срок обучения на факультетах архитектуры в художественных вузах, в Московском и Свердловском архитектурных институтах. В Московском государственном художественном институте имени В. И. Сурикова открываются факультеты теории и истории изобразительных искусств; в этом институте, а также в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина организуется аспирантура; учреждаются золотые, серебряные и бронзовые медали Академии художеств СССР для присуждения ежегодно в порядке конкурса за лучшие дипломные работы выпускников художественных вузов. Выпускники, получившие золотые медали, направляются на стажировку в зарубежные страны.

Постановлено и в будущем предусмотрено, что в художественных вузах системы Министерства культуры СССР осуществляется преимущественно целевая подготовка специалистов по направлению занятием на Академию художеств СССР.

В каждом трудовом коллективе, сделавшем и, задумавшем себя как один масштаб — масштаб задач, определенных XXVII съездом КПСС. Обеспечить единство слова и дела, преодолеть инертность, устаревшие стереотипы мышления, добиться более глубокой перестройки системы планирования и управления, поворот к нуждам и потребностям каждого трудящегося, — таковы были требования, прозвучавшие на расширенном заседании бюро ЦК Компартии Грузии, обсуждавшем итоги выполнения Государственного плана экономического и социального развития республики за 8 месяцев и вытекающие из него на будущее.

На заседании были приглашены секретари обкомов, горкомов и райкомов партии, председатели исполкомов, руководители министерств и ведомств, предприятий и организаций.

С докладом выступил первый заместитель председателя Госплана Грузинской ССР О. И. Лопашинский, с сообщениями — заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. И. Балакшоридзе, первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР, председатель Госагропрома республики Г. Д. Мгеладзе, заведующий отделом промышленности ЦК КП Грузии К. В. Напандзе, заведующий отделом легкой промышленности и товаров народного потребления ЦК КП Грузии К. В. Джанджидзе, первый заместитель заведующего отделом строительства и городского хозяйства ЦК КП Грузии А. Н. Глурджидзе, заведующий отделом торговли и бытового обслуживания ЦК КП Грузии Э. Э. Капба.

Итоги расширенного заседания подвел первый секретарь ЦК КП Грузии Д. И. Папиашвили. На заседании отмечалось, что ситуация, создавшаяся в народном хозяйстве республики, продолжает оставаться напряженной, на отдельных участках — даже тревожащей.

Не умаляя значения отдельных положительных тенденций, благодаря которым в какой-то мере удалось поднять темпы роста промышленного производства и вплотную приблизиться к годовому заданию по этому показателю, участники заседания основное внимание сосредоточили на недостатках, деталях, под знаком высокой языственности, критики и самокритики проанализировали причины их возникновения, наметили меры по устранению ошибок и просчетов.

Из месяца в месяц число промышленных предприятий, не справляющихся с плановыми заданиями по производству и реализации продукции, увеличивается. 64 предприятия по итогам 8 месяцев недодали к плану продукции более чем на 47 миллионов рублей, а около 140 — задолжали ее потребителям почти на 90 миллионов.

Постоянно хроническим стало отставание предприятий, входящих в системы министерств легкой и местной промышленности.

На многих предприятиях не перечислены любители

ПРЕОДОЛЕТЬ ИНЕРТНОСТЬ, УСКОРИТЬ ТЕМПЫ ПЕРЕСТРОЙКИ

В каждом трудовом коллективе, сделавшем и, задумавшем себя как один масштаб — масштаб задач, определенных XXVII съездом КПСС. Обеспечить единство слова и дела, преодолеть инертность, устаревшие стереотипы мышления, добиться более глубокой перестройки системы планирования и управления, поворот к нуждам и потребностям каждого трудящегося, — таковы были требования, прозвучавшие на расширенном заседании бюро ЦК Компартии Грузии, обсуждавшем итоги выполнения Государственного плана экономического и социального развития республики за 8 месяцев и вытекающие из него на будущее.

На заседании были приглашены секретари обкомов, горкомов и райкомов партии, председатели исполкомов, руководители министерств и ведомств, предприятий и организаций.

С докладом выступил первый заместитель председателя Госплана Грузинской ССР О. И. Лопашинский, с сообщениями — заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. И. Балакшоридзе, первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР, председатель Госагропрома республики Г. Д. Мгеладзе, заведующий отделом промышленности ЦК КП Грузии К. В. Напандзе, заведующий отделом легкой промышленности и товаров народного потребления ЦК КП Грузии К. В. Джанджидзе, первый заместитель заведующего отделом строительства и городского хозяйства ЦК КП Грузии А. Н. Глурджидзе, заведующий отделом торговли и бытового обслуживания ЦК КП Грузии Э. Э. Капба.

Итоги расширенного заседания подвел первый секретарь ЦК КП Грузии Д. И. Папиашвили. На заседании отмечалось, что ситуация, создавшаяся в народном хозяйстве республики, продолжает оставаться напряженной, на отдельных участках — даже тревожащей.

Не умаляя значения отдельных положительных тенденций, благодаря которым в какой-то мере удалось поднять темпы роста промышленного производства и вплотную приблизиться к годовому заданию по этому показателю, участники заседания основное внимание сосредоточили на недостатках, деталях, под знаком высокой языственности, критики и самокритики проанализировали причины их возникновения, наметили меры по устранению ошибок и просчетов.

Из месяца в месяц число промышленных предприятий, не справляющихся с плановыми заданиями по производству и реализации продукции, увеличивается. 64 предприятия по итогам 8 месяцев недодали к плану продукции более чем на 47 миллионов рублей, а около 140 — задолжали ее потребителям почти на 90 миллионов.

Постоянно хроническим стало отставание предприятий, входящих в системы министерств легкой и местной промышленности.

На многих предприятиях не перечислены любители

На многих предприятиях не перечислены любители

хозяйствования теряются огромные резервы повышения эффективности промышленного производства. Это основная причина того, что каждое третье предприятие снизило достигнутый в прошлом году уровень производительности труда. Особенно много таких предприятий в системах Госагропрома, Минхлебпрома, Отстали от запланированного на год темпа Минлегпрома и Минместпрома. Неудовлетворительно используется трудовой потенциал в производственных объединениях «Азот», «Грузрыбпром», на Маднелульском горно-обогатительном комбинате и других.

Немало проблем, отмечалось на заседании, имеется и в аграрном секторе. Многие хозяйства все еще медлят с выполнением плана производства и закупки сельскохозяйственной продукции и сырья, нет должной ритмичности в работе перерабатывающих предприятий.

Есть трудности в овощеводстве, виноградарстве, животноводстве; в ряде районов крайне медленными темпами идет работа по выполнению плана заготовки плодов. Необходимо максимально использовать все резервы заготовки дитусовых.

Резкой критике на заседании подверглась работа предприятий консервной промышленности, где все еще узок ассортимент продукции, низко ее качество.

В некоторой степени налицо выпадание положений строительных организаций и республик, однако и здесь имеется немало недостатков, которые устраняются медленно. Все еще не уделяет-

СОРЕВНОВАНИЕ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Стабильно выполняются государственные задания, в значительной степени социалистические обязательства коллектива Кутаисского мебельного комбината. Здесь с начала года выпущено сверхплановой продукции более чем на 300 тысяч рублей. Мебельные гарнитуры, изготавливаемые на комбинате, пользуются широким спросом у населения. Благодаря их высокому качеству у предприятия не возникает проблем с реализацией.

Первой в Цулукидзевском районе стала бригада по сбору сортового чайного листа бригады колхоза села Адаура, руководимая коммунистом Г. Дадаурашвили. Вместо предусмотренных планом 116 тонн собрано 118 тонн сырья. Этот успех — результат самоотверженного труда всех членов бригады.

Адаурауские чаеводы обязались до конца сезона собрать сверх задания 40 тонн «зельного золота».

В ритме оверженки трудится в первом году двенадцатой пятилетки коллектив Ачальского стекольного завода. Сверхплановую продукцию почти на 200 тысяч рублей на предприятии смогли выпустить благодаря совершенствованию организации труда, внедрению в производство новой техники и прогрессивной технологии.



Прочная кормовая база, созданная в колхозе села Кведа-Чхорук, обеспечивает, во многом обуславливая успехи животноводов, выполнения годового задания по продаже государству молока и мяса к 1 сентября. Колхозная ферма выдает продукцию уже в счет 1987 года.

Безнарядная бригада механизаторов обеспечит общественное стадо 800 тоннами сена. На зиму будет припасено также 150 тонн сена, 400 тонн грубых кормов.

На снимках: ватрач колхоза села Кведа-Чхорук Гоца Сичинава, председатель колхоза Джумбер Шогардзе и заведующий фермой Эвер Сичинава (сидит на кормовом поле хозяйства); от каждой из 18 заперевых коров доит Т. Нахачия общается по три тысячи килограммов молока.

Фото Г. Киявадзе.

(Фотокорреспондент ГРУЗИНФОРМА).

ДОЛЖНОСТНОЕ ЛИЦО: ОТВЕЧАТЬ ЗА ПОРУЧЕННОЕ ДЕЛО

Бурьян наступает

Значительно отстали в сборе листа чаеводы колхоза села Дзировани зоны города Тбилиси. Подобного провала в хозяйстве не было ни разу за время его существования. И, хотя сейчас урожай на плантациях отменный, темпы сбора листа у дзированцев по-прежнему низкие.

...А все началось с того, что проработавший более 35 лет председателем колхоза Илья Сопромадзе ушел в 1983 году на заслуженный отдых. Новым председателем был избран Парвиз Сопромадзе, одноклассник прежнего. Считалось, что выбор сделан правильный, а с самого Парвиза Сопромадзе повелось — хозяйство сильное, не первый год лидирующее в социалистическом соревновании зоны. И то, что колхоз стало лихорадить с первых же дней прихода нового руководства, отнесли на счет «адаптации». Приживается, дескать, председатель, осваивается...

К сожалению, Парвиз Сопромадзе оказался неумелым руководителем. Колхоз села Дзировани очень быстро оказался в числе отстающих хозяйств зоны и на

Комментирует заведующий сельскохозяйственным отделом Тбилисского горкома партии Давид Пирхадзашвили:

Как объяснить такой факт, что секретарь парторганизации Леван Ючоридзе в самый разгар страды уехал в отпуск? Поднейшее отсутствие ответственности за порученное дело.

Правление колхоза не проявляет никакой заботы о быте сельчан. Нет в селе объектов сферы обслуживания, единственного промышленного предприятия в течение дня все время на замке. На заборе и хлебопекарня хозяйства. Да, там говорят, сам двор правления полностью заброшен и порос густым бурьяном. Одним словом, нужно срочно принимать меры. Ведь все в хозяйстве пушено на самотек. И принимаются меры неохотно и бездумно. Пока бурьян во дворе не перебрался в само здание правления...

Шота ГВИНИАИДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

ЗДРАВСТВУЙ, СУХУМСКИЙ ТЕАТР!

Одной из лучших своих работ — спектаклем «Десница великого мастера» 9 сентября начал гастроли в Тбилиси Сухумский грузинский государственный театр имени К. Гамсахурдиа. Роман выдающегося грузинского писателя в интерпретации творческого коллектива, несущего его имя, обрел достойное сценическое воплощение.

Постановку спектакля осуществил художественный руководитель театра, народный артист Грузии Г. Кавтарадзе. Интересное решение, хорошая сценическая постановка заслуженного художника Грузии Дж. Пацашвили, яркая игра исполнителей ведущих ролей — народного артиста СССР М. Чубинидзе, народного артиста Грузии Г. Кавтарадзе, заслуженных артистов Абхазии Д. Дзаниани и В. Аргваляни, всей труппы, — обеспечили постановке большой успех.

Встреча с искусством труппы Сухумского грузинского театра — «Заря Востока».

На открытии гастролей присутствовали товарищи Патиашвили Д. И., Алавидзе В. И., Гилашвили П. Г., Адиева Б. В.

(ГРУЗИНФОРМ).

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ОКОНЧАНИЕ

ресованных предприятий и организаций с учетом рекомендаций местных организаций Союза художников СССР. По окончании учебы молодые специалисты направляются на работу в эти организации и на предприятия, которые несут ответственность за их трудоустройство и использование в соответствии с полученной специальностью.

Постановление предусматривает создание в г. Красноярске Сибирско-Дальневосточного отделения Академии художеств СССР, творческих мастерских Академии художеств СССР по живописи, скульптуре, графике, синтезу изобразительного искусства и архитектуре; художественного института и средней художественной школы при этом институте. Организуется также в 1987—1988 годах в г. Москве на базе московского художественного училища «Памяти 1905 года» Институт живого искусства, скульптуры и художественной педагогики Министерства культуры РСФСР.

Министерству культуры СССР, Министерству просвещения СССР, Союзу художников СССР, Академии художеств СССР и Академии педагогических наук СССР поручено осуществлять систему мер по оказанию помощи общеобразовательным школам, внешкольным учреждениям, органам народного образования в совершенствовании художественного воспитания детей и молодежи.

Устанавливается порядок, при котором создание памятников и монументов общегосударственного значения, а также комплексное архитектурно-художественное решение важнейших градостроительных ансамблей, зданий и сооружений в гг. Москве, Ленинграде, столицах союзных республик и других крупнейших городах страны осуществляются на основе конкурсов.

Разрешено включать затраты на художественные работы, связанные с синтезом изобразительного искусства и архитектуры, в сметную стоимость строительно-монтажных работ по основным объектам строительства в размере одного-двух процентов от общей сметы.

Государственному комитету по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Министерству высшего и среднего специального образования СССР, Государственному комитету СССР по науке и технике, Академии наук СССР и Академии художеств СССР предложено разработать и осуществлять комплексную программу научных исследований в области взаимодействия изобразительного искусства и архитектуры. За наиболее значительные достижения в области изобразительного искусства и архитектуры три золотые и пять серебряных медалей Академии художеств СССР.

Предусмотрено создание в г. Москве творческо-производственной художественной организации для выполнения проектных и исполнительских работ по комплексному художественному решению объектов гражданского строительства на базе имеющихся московских предприятий художественного фонда СССР.

Советам Министров союзных республик разрешено в случае необходимости вводить в штаты исполкомов городских Советов народных депутатов должности главных художников города и образовывать в этих исполкомах отдел главного художника города для руководства и контроля за художественным оформлением городской среды.

Министерству культуры СССР, Академии художеств СССР, Союзу художников СССР и Союзу архитекторов СССР совместно с ВЦСПС поручено принять меры по дальнейшему развитию и пропаганде самостоятельного художественного творчества.

Советам Министров союзных республик дано задание обратить особое внимание на развитие традиционных народных художественных промыслов и создание в необходимых случаях заповедных культурно-исторических охраняемых зон. При планировании выпуска изделий народных художественных промыслов рекомендовано учитывать в первую очередь художественно-качественные показатели.

В постановлении предусматривается увеличение в полтора-два раза расходов Министерства культуры СССР и Союза художников СССР на заказы и закупку художественных произведений, а также на организацию выставочной деятельности.

В целях создания благоприятных условий для сохранения, восстановления и приведения в порядок памятников истории, культуры и архитектуры, имеющих важное значение для патристического воспитания советских людей и особенно молодого поколения, предусматривается выделение необходимых материальных и финансовых ресурсов на проведение ремонтно-реставрационных работ, имея в виду довести их объем к 1990 году до 300 млн. рублей и к 2000 году — до 500 млн. рублей.

Советам Министров союзных республик поручено разработать с участием Министерства культуры СССР, Академии художеств СССР, Союза художников СССР, Союза архитекторов СССР, общества охраны памятников истории и культуры и утвердить планы реставрационных работ до 2000 года, развития сети научно-реставрационных мастерских, укрепления материально-технической базы и обеспечения их высококвалифицированными кадрами.

Государственному комитету СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли рекомендовано расширить выпуск иллюстрированных монографий, альбомов и других публикаций о творчестве великих мастеров изобразительного искусства и архитектуры, о важнейших исторических этапах и закономерностях развития искусства социалистического реализма, процессах взаимного сближения и обогащения художественных культур братских народов СССР, а также осуществлять выпуск иллюстрированных изданий художественной литературы.

Государственному комитету СССР по кинематографии дано задание осуществлять создание фильмов (в том числе документальных и научно-популярных), отображающих достижения советского многонационального изобразительного искусства и архитектуры.

Редакциям центральных газет и журналов, Государственному комитету СССР по телевидению и радиовещанию поручено систематически пропагандировать творчество выдающихся мастеров социалистического реализма, создавать разнообразные по жанру теле- и радиопередачи, очерки о достижениях советского многонационального изобразительного искусства и синтеза его с архитектурой, музейных собраниях, крупнейших выставках, значительных событиях художественной жизни.

Партийным организациям творческих союзов и органов культуры надлежит активно вести работу по совершенствованию деятельности союзов и учреждений культуры в ду-

хе решений XXVII съезда партии, оказывать поддержку плодотворным поискам художников и архитекторов по созданию новых значительных произведений, гармоничной художественной среды. Нормой работы партийных организаций с художественной интеллигенцией должны быть идейная принципиальность, уважение к таланту и такт.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, говорится в документе, выражают твердую уверенность в том, что советские художники и архитекторы внесут значительный вклад в успешное осуществление величественных планов экономического и социального развития страны, будут наиболее полно удовлетворять растущие духовные запросы народа.

Принято также постановление Совета Министров СССР «О мерах по укреплению производственной и материально-технической базы изобразительного искусства», в соответствии с которым соответствующим министерствам, Мосгорисполкому и Ленгорисполкому поручается осуществление в 1987—1996 годах строительства и реконструкции объектов Академии художеств СССР, Союза художников СССР, Министерства культуры СССР и Министерства культуры РСФСР, в том числе зданий учебных заведений, выставочных залов, домов творчества, производственных комбинатов и мастерских, фондохранилища Государственного русского музея и ряда других объектов.

Госплану СССР предложено предусматривать в проектах планов на соответствующие годы выделение Министерству культуры СССР и Совету Министров РСФСР лимитов капитальных вложений и проектно-исследовательских работ для осуществления строительства и реконструкции указанных объектов, а также увеличение Союзу художников СССР (в двенадцатой пятилетке) лимитов капитальных вложений на строительство, реконструкцию и техническое переоснащение художественно-производственных предприятий, выставочных залов и запасников, салонов-магазинов, творческих мастерских, домов творчества художников.

Госплану СССР и Госнабуче СССР дано задание претворять в проекты планов на соответствующие годы выделение Министру культуры СССР, Совету Министров РСФСР, Мосгорисполкому и Ленгорисполкому и Союзу художников СССР материалов и оборудования, необходимых для строительства и реконструкции объектов изобразительного искусства.

Советам Министров союзных республик, Мосгорисполкому и Ленгорисполкому поручено обеспечить проектирование и строительство в верхних этажах жилых домов помещений для организации творческих мастерских художников, строительство кооперативных творческих мастерских художников и архитекторов и создание жилищно-строительных кооперативов по заявкам организаций Союза художников СССР; планомерно передачу в аренду членам Союза художников СССР, членам Союза архитекторов СССР и объединенным молодым художникам и искусствоведам нежилых помещений для переоборудования их под творческие мастерские.

Соответствующим министерствам и ведомствам дано задание предусматривать в планах на 1987—1990 годы выделение Союзу художников СССР сырья, материалов, автотранспорта и обо-

дования, необходимых для обеспечения в двенадцатой пятилетке модернизации производственной базы и оснащения его учреждений и организаций изобразительного искусства.

Министерству химической промышленности СССР поручено осуществить в двенадцатой пятилетке реконструкцию производства и замену устаревшего оборудования на Ленинградском заводе художественных красок научно-производственного объединения «Пигмент» с целью обеспечения выпуска художественных красок в палитре, качестве и объемах по согласованию с Министерством культуры СССР и Союзом художников СССР. Расширяются научно-исследовательские и геологические работы по поиску натуральных и созданию искусственных пигментов, повышению качества художественных красок и поставке их в мелкой упаковке. Будет организован выпуск бегата из полимерных материалов и синтетических смол.

Министерство лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР обеспечит поставку Министерству культуры СССР и Союзу художников СССР высококачественного бегата, картона, листов и рулонов бумаги.

Министерству легкой промышленности СССР предложено начать с 1987 года выпуск льняного холста различных марок, исключая из технологий его производства какие-либо синтетические добавки.

Госплану СССР и Министерству внешней торговли СССР дано задание претворять в проекты планов на экспорт и импорт товаров на 1987—1990 годы закупку и поставку Министерству культуры СССР и Союзу художников СССР оборудования и материалов, необходимых для учреждений и предприятий изобразительного искусства.

Предусматривается ряд других мер, направленных на укрепление производственной и материально-технической базы изобразительного искусства.

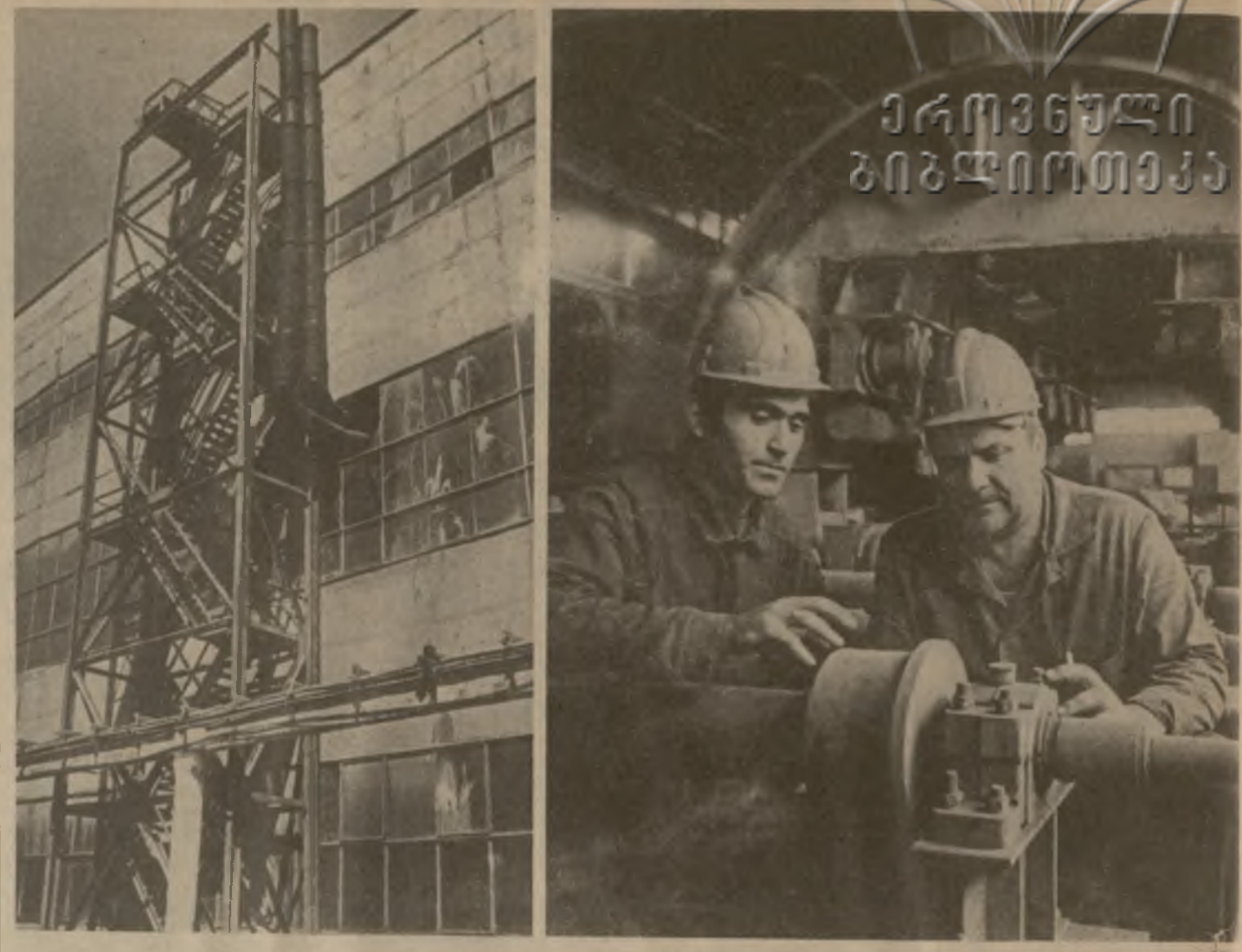
По данному вопросу приняты также распоряжения Совета Министров СССР относительно материального обеспечения работников Академии художеств СССР, Союза художников СССР и Союза архитекторов СССР, в соответствии с которыми, в частности, разрешается повышать максимальные ставки авторского вознаграждения за создание выдающихся художественных произведений и книжно-иллюстрированных серий, оказывающих большое влияние на развитие искусства социалистического реализма.

Министерством культуры СССР учреждаются 10 ежегодных премий за создание высокохудожественных произведений изобразительного искусства всех видов и жанров, а также за крупные искусствоведческие исследования.

Определен порядок пенсионного обеспечения художников, являющихся членами профсоюза работников культуры, которые не состоят членами Союза художников СССР и отношения с которыми организации и предприятия регулируют авторскими договорами.

С 1 января 1987 г. повышаются должностные оклады работникам системы Академии художеств СССР, Союза художников СССР и Союза архитекторов СССР.

Намечены другие меры по улучшению материального стимулирования творчества художников, работников учреждений изобразительного искусства и архитектуры.



На тбилисском заводе «Центролат» полным ходом идет реконструкция. В новом производственном корпусе мелкого и среднего тугунного литья уже установлено современное оборудование — механические и автоматические линии производства тугуных отливок, индукционные печи для плавления чугуна.

В соответствии с планом реконструкции предприятия на двенадцатую пятилетку в нынешнем году будет осуществлен ввод формовочных и стержневых линий для изготовления станин серийного станка, выпускаемого Тбилиским станкостроительным производственным объединением. До конца пятилетия реконструкция на заводе завершится. И это позволит почти вдвое увеличить выпуск тугунного литья.

На снимках: так выглядит новый производственный корпус; монтажники Михаил Авакашвили и Николай Сквородкин за работой. Фото Михаила Кавриашвили.

◆ ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА: ЧТО СДЕЛАНО?

ОСВОБОЖДЕН ЗА ПРИПИСКИ

В «Заре Востока» 20 июля 1986 года была помещена статья «Искажения в отчетности. Кого они устраивают?». Приведенные в ней факты, касающиеся предприятий Министерства местной промышленности Грузинской ССР, соответствуют действительности.

Определяющая часть предприятий министерства не выполняет планы поставки. В статье отмечались факты присписки к фактическому показателю на Тбилисской фабрике синтетических изделий и факты расхождения между данными, приведенными за один и тот же период, в срочной и почтовой отчетности на Тбилисском заводе резинотехнических и химических изделий.

Коллегия министерства имела суждение по данным вопросам. За безответственное отношение к вопросам соблюдения государственной дисциплины, присписки к выполнению плановых заданий освобождена от занимаемой должности директор фабрики синтетических изделий Т. Микаладзе. Вопрос ответственности руководства Тбилисского завода резинотехнических и химических изделий министерством будет рассмотрен в ближайшее время.

Коллегия приняла решение об усилении контроля за соблюдением строгой отчетной дисциплины на предприятиях министерства.

О. СУЛАДЗЕ, первый заместитель министра местной промышленности Грузинской ССР.

◆ ЭКОНОМИКА: ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНУ — ВЕЗДЕ И ВО ВСЕМ

Проблему укрепления трудовой дисциплины XXVII съезд КПСС выделял как важную социально-экономическую задачу двенадцатой пятилетки. Ее решение является одним из существенных факторов повышения эффективности производства.

Четкая программа действий, направленных на укрепление дисциплины, определена в ряде документов нашей партии и правительства. Они ориентируют партийные, хозяйственные, общественные организации на активизацию борьбы за дисциплину и порядок.

В нашей республике за последнее время накоплен определенный опыт борьбы за укрепление дисциплины. У нас сложилась тенденция улучшения показателей, характеризующих уровень дисциплины и порядка в различных отраслях народного хозяйства. И все же состояние трудовой дисциплины в республике не отвечает требованиям дня. Так, только в 1985 году число рабочих, совершивших прогулы, в промышленности республики составило не одну тысячу человек. И хотя по сравнению с предыдущим годом их количество сократилось на 17,6 процента, однако число рабочих, совершивших другие нарушения трудовой дисциплины, не уменьшилось.

Лодыри и прогульщики нередко чувствуют себя вольготно, по заработной плате и другим благам практически оказываются на одном уровне с добросовестными и работниками. В борьбе с такого рода явлениями слабо используются меры дисциплинарного воздействия, сила общественного мнения.

Вероятно, поэтому и в нынешнем году все еще велико число прогулов, совершаемых рабочими таких крупных производственных объединений, как «Кутаисский автомобильный завод», тбилисское — «Электровозостроитель», руставские — «Азот» и «Химволокно», Горийское — хлопчатобумажное, Кутаисское — шелковое. В промышленности республики уволено из-за прогулов и других нарушений трудовой дисциплины около одной пятой общего числа рабочих, совершивших прогулы и другие нарушения трудовой дисциплины.

По этой причине несколько тысяч рабочих были сокращены отпуском на 8,7 тысячи дней, что, соответственно на 29,4 и 34,1 процента больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Однако в этом деле все еще недостаточна роль руководителей предприятий и организаций, которые в отдельных случаях ограничиваются только административными взысканиями. Не в полной мере используются возможности, предоставляемые Законом о трудовых коллективах, слабо применяются такие меры воздействия, как сокращение прогульщикам дней очередных отпусков или временное смещение их на низкооплачиваемую работу.

Неблагоприятная обстановка сложилась с применением подобных мер воздействия на лодырей и прогульщиков на некоторых пред-

приятиях и в организациях. К примеру, в Батумском производственном комбинате в одном месте вызывают целую реакцию во всем народном хозяйстве, снижают эффективность экономики. Тот факт, что промышленность республики за год не обеспечила выполнения договорных обязательств в почти в 12,5 тысячи случаев и уплатила штрафы в десятки миллионов рублей, свидетельствует, что руководители министерств, ведомств, объединений и предприятий не приняли кардинальных мер для решения этой важной проблемы.

Немалый урон народному хозяйству наносят и беспорядки на транспорте. К примеру, допускаются длительные простои вагонов, вызванные неправильным адресованнием грузов, необеспечением их своевременной погрузки и разгрузки как работниками железной дороги, так и грузополучателями. Нередко негабаритные грузы не разгружаются и длительное время находятся в вагонах, что нарушает ритмичность работы железнодорожных станций, наносит ущерб нашей экономике. А виновные ограничиваются лишь выплатой штрафов.

К примеру, с начала 1986 года задержки железнодорожных вагонов промышленными предприятиями были оплачены в сумме почти 1,5 миллиона рублей, но от этого мало пострадали непосредственные виновники безхозяйственности, нарушители дисциплины.

Из всего вышесказанного явствует, что борьба с безхозяйственностью не ведется достаточно активно и целенаправленно, из-за чего пока слабо выражена тенденция нарушения дисциплины и причиняемого ими ущерба.

В налаживании порядка на производстве важны инициатива, системный подход и творческий поиск резервов дальнейшего повышения эффективности общественного производства на всех его участках.

Бережливое отношение к каждой рабочей минуте, рациональное использование сырья, материалов, топлива и энергии, всемерное ускорение научно-технического прогресса должны стать законом каждого трудового коллектива. Этого требуют решения XXVII съезда КПСС, намеченной программы ускорения социально-экономического развития нашего общества.

От дисциплины и организованности во многом зависит выполнение производственных планов. Там, где слабая трудовая дисциплина, обычно не выполняются плановые задания и договорные обязательства по поставкам продукции. С начала 1986 года с заданием по выпуску промышленной продукции не справились 64 предприятия, а по реализации — 139 предприятий. Много их в систе-

ме Минмистпрома и Миндипрома.

Как известно, нарушения кооперированных поставок в одном месте вызывают целую реакцию во всем народном хозяйстве, снижают эффективность экономики. Тот факт, что промышленность республики за год не обеспечила выполнения договорных обязательств в почти в 12,5 тысячи случаев и уплатила штрафы в десятки миллионов рублей, свидетельствует, что руководители министерств, ведомств, объединений и предприятий не приняли кардинальных мер для решения этой важной проблемы.

Немалый урон народному хозяйству наносят и беспорядки на транспорте. К примеру, допускаются длительные простои вагонов, вызванные неправильным адресованнием грузов, необеспечением их своевременной погрузки и разгрузки как работниками железной дороги, так и грузополучателями. Нередко негабаритные грузы не разгружаются и длительное время находятся в вагонах, что нарушает ритмичность работы железнодорожных станций, наносит ущерб нашей экономике. А виновные ограничиваются лишь выплатой штрафов.

К примеру, с начала 1986 года задержки железнодорожных вагонов промышленными предприятиями были оплачены в сумме почти 1,5 миллиона рублей, но от этого мало пострадали непосредственные виновники безхозяйственности, нарушители дисциплины.

Из всего вышесказанного явствует, что борьба с безхозяйственностью не ведется достаточно активно и целенаправленно, из-за чего пока слабо выражена тенденция нарушения дисциплины и причиняемого ими ущерба.

В налаживании порядка на производстве важны инициатива, системный подход и творческий поиск резервов дальнейшего повышения эффективности общественного производства на всех его участках.

Бережливое отношение к каждой рабочей минуте, рациональное использование сырья, материалов, топлива и энергии, всемерное ускорение научно-технического прогресса должны стать законом каждого трудового коллектива. Этого требуют решения XXVII съезда КПСС, намеченной программы ускорения социально-экономического развития нашего общества.

Гурам ЦИКУРИШВИЛИ, заместитель начальника ЦСУ Грузинской ССР; Нана КЕРЕСЕЛИДЗЕ, заместитель начальника отдела статистики о состоянии трудовой и государственной дисциплины РВЦ ЦСУ Грузинской ССР.

◆ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПРОФСОЮЗАХ

ШАГ НАЗАД?

... Мы познакомились. Семен Вертковский — начальник участка в объединении «Ростовуголь». В Цкатуло призывает одеться и поддаться. И еще... за обложкой. В салоне выходящая одежда его хорошо знают: постоянным клиентом считается.

— Давно еще я попросил мастеров, чтобы сняли нужные мерки — и по почте костюм порой заказывал. К нужному сроку приходил посылка. Отлично шло. Вот уже пятнадцать лет только в цкатуловских мастерах обращаюсь.

Понятно было такое услужение. Но, когда шел в салон индустриала одежды, отчетливо-выборное профсоюзное собрание, знал и другое, впервые за много лет по итогам прошлого года коллектива Цкатуловского управления бытового обслуживания населения не был удостоен звания победителя Всесоюзного социалистического соревнования.

Профгруппа Роза Гасвиани, отчитываясь, сразу же повела конкретный разговор, и прежде всего о том, как выполняются обязательства, предусмотренные коллектив-

создать, а потом уже и прав будет со всей строгостью спрашивать. Но не только управление критиковать надо. А мы сами? Разве не можем больше порядка в своем доме навести? Разве не наше дело людям к людям повернуться — так, чтобы полнее их запросы удовлетворять, качественнее и быстрее? Почему, например, почти полностью изъята из номенклатуры детская одежда? Не можем ведь сказать, что нет желающих ее заказывать. Дело в том, что расценки на нее ниже, чем на взрослую. Я вовсе не призываю к тому, чтобы во вред плану действовать. Но ведь можно и нужно новые формы работы искать, внедрять то, что и нашему коллективу и людям, для которых стараемся, на благо будет.

Особое на собрании шла речь о тех, кто позорит коллектив работников бытового обслуживания. Это «благодаря» им Цкатуловский УБОН лишился переходящего Красного знамени, не смог претендовать на победу в соци-

алистическом соревновании. Особо отличился бывший работник бюро обрядовых услуг О. Гелендзе, который занимался вымогательством, за что и был осужден на три года лишения свободы. Строгие партийные взыскания получили и руководящие работники УБОНА Г. Кутателадзе и А. Гонгарадзе, которые ныне отстранены от занимаемых должностей.

Правильно поставили члены профсоюза вопрос: для того, чтобы пресечь получение нетрудовых доходов, надо действовать более решительно, не закрывая глаза на вскрытые факты, наказывать, привлекать к ответственности врачей, мажорант, возмещать «векши» случаи: в семье Мухоман заведующий пунктом проката М. Абдладзе выдал для кельхи инвентаря в четыре раза больше, чем было оформлено по документам.

— Правы были выступающие, — сказала, подводя итоги собрания, председатель объединенного комитета профсоюза управления Светлана Двали. — Борьба с нетрудовыми доходами не ста-

Выступая, кто-то сказал, что коллектив по сравнению с предыдущими годами сделал шаг назад. Не думаю. Ведь вскрыты нарывы. Это болезненно, но для здоровья коллектива необходимо. Гораздо хуже, когда болезнь невидима, гнездится внутри.

Шота ГВИНИАИДЗЕ. (Корр. «Заря Востока»).

◆ НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

УХОДИЛИ В ПОХОД ПАРТИЗАНЫ...



Эта фотография сделана 2 июля 1984 года в белорусской деревне Комаровичи Любанского района Минской области, в дни празднования 40-летия освобождения Белоруссии. Слева — Шенцов Алексей Иванович, бывший партизанский кузнец. Справа — Шавгуладзе Тенгиз Евгеньевич, изобретатель и конструктор партизанского оружия, руководитель партизанского КБ. Расстались они в глубоком тылу врага более 40 лет тому назад при весьма трагических обстоятельствах.

И вот встреча, радость, трогательная, со слезами, обаянием. Радость узнавания, горечь воспоминаний. Тенгиз Евгеньевич Шавгуладзе с первых дней войны находился в действующих частях Красной Армии в должности командира тяготевого взвода железнодорожной бригады. Попав в окружение, он с небольшой группой бойцов сумел проорваться сквозь вражеское кольцо в районе Славуты и присоединиться к партизанам Милославского соединения партизанских отрядов.

Будучи кадровым потомственным железнодорожником и к тому же изобретателем, Тенгиз Шавгуладзе организовал в отряде саперные, кузнечные, горючие мастерские, где не только ремонтировались трофейная техника, но и создавалось новое, партизанское оружие. Так, здесь выпускались знаменитые ППШ (партизанские гранаты Шавгуладзе) трех образцов. Конструировала он в своем партизанском КБ и гранатометы, и минометы.

Особого разговора заслуживает изобретенное им передовое устройство «Кайя», с помощью которого вражеские зениты «Благотворно» сходили с рельс. Это устройство было особенно незаменимо в периоды, когда у партизан не было изысканий, и подпольные операции приходилось выполнять.

В кузнице деревни Комаровичи по эскизам чертежей Т. Шавгуладзе бригада кузнецов под руководством А. Шенцова изготовила «кайя» в трех вариантах. Их действие было проверено на многих фашистских зенитах. Наиболее удачным был признан третий вариант «кайя», массовое изготовление которого и было налажено зимой 1943 года.

Фашистской разведке удалось узнать о существовании партизанской мастерской в деревне Комаровичи. В один из мартовских дней 1943 года в деревню ворвались три вражеских танка с карательным отрядом. Т. Шавгуладзе, А. Шен-

◆ КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

ПЛОДОТВОРНОЕ ПАРТНЕРСТВО

У Черноморского побережья Грузии в эти дни курсирует рыбопромысловое судно с необычным названием — «Гидробиолог». На нем ведется научно-исследовательская экспедиция Севастопольского конструкторского бюро по подводным исследованиям, которая проводит опробование нового метода лова рыбы. В эксперименте вместе с учеными из города-героя принимают участие и экипажи траулеров «Краснознаменск» и «Гайдука» Аджарского управления рыболовного флота.

Новый метод лова рыбы, разработанный севастопольцами, в первую очередь имеет то преимущество перед ныне применяемыми, что он не наносит вреда экологической среде.

Испытания ученые и новое оборудование, позволяющее с большой точностью определять, где находится косяк рыбы. На борту «Гидробиолога» имеется и мини-подводная лодка, — говорит начальник экспедиции Владимир Тупица. — В ней всего два места — для капитана и гидроаппаратиста. Этот аппарат может опускаться на глубину до 400 метров и автономно передвигаться в толще воды как по горизонтали, так и по вертикали. С его помощью мы ведем и визуальные наблюдения за обитателями моря. Для этого на лодке имеется девять ламинаторов. Для сбора образцов с морского дна на лодке имеется «механическая рука». Наши исследования, эксперимент, подходит к концу. Заканчиваем мы их значительно раньше срока. И это во многом благодаря той большой помощи, которую нам оказали грузинские моряки.

Роман ГОЛОГОРСКИЙ.

◆ ПОРЯДОК ВОКРУГ НАС

ЛЕВАЯ, ПРАВАЯ ГДЕ СТОРОНА?

Поздним вечером 12 августа в Тбилиси на улице Лехиаш, «Жигуля», за рулем которых без права на вождение находился временно вербованный Владимир Абашидзе, врезался в такси. В результате столкновения пострадал сам Абашидзе и пассажир такси.

13 августа на Руставском шоссе трактор Т-150 К, управляемый механизатором Криванским, повредил дорожные знаки. В результате столкновения пострадал сам Криванский и пассажир такси.

Около полуночи 21 августа «Жигуля», управляемые трестером спецназначения иранской футбольной школы, врезались в такси. В результате столкновения пострадал сам иранец и пассажир такси.

Одновременно случились эти происшествия и в разных местах города, но всех их объединяет одно — виновники аварии оказались люди, которые ездили за рулем в нетрезвом состоянии. И Владимир Абашидзе, и Назим Надир-оглы, и Спартак Шарендзе были пьяны. К глубокому сожалению, список водителей, которые под влиянием выпитого паровосоружили за последние время нарушения, по-прежнему под угрозой жизни и здоровья людей, не исчерпывается этими тремя именами.

Говорит исполнительный обязанности начальника Госавтоинспекции Управления внутренних дел Тбилисского совета В. РОГАВА:

— Управление автотранспортными средствами в нетрезвом виде мы, работники ГАИ, всегда квалифицировали как одно из грубейших и опаснейших нарушений. Пьяный за рулем представляет реальную опасность для людей. И работа по искоренению этого явления всегда является для нас наиболее ответственной. А сейчас, после принятия известных решений партии и правительства на направленных на преодоление пьянства и алкоголизма, ГАИ всецело стремится к активизации этой работы, достигая наибольшей эффективности.

Прошло уже более года, как у нас в стране приняты законы против пьянства и алкоголизма. Обстановка значительно улучшилась как в целом, так и на городских магистралях в частности. Однако особых поводов для самоуспокоения нет. К сожалению, мы стоим перед фактом существования еще определенной категории людей, которые никак не хотят отказаться от старых привычек, берут за руль пьяными в нетрезвом виде. Наша задача — своевременно выявить таких нарушителей, не дать совершиться трагедии. Вот почему мы усиленно проводим профилактическую агитационно-пропагандистскую работу, все чаще прибегаем к практике массовых рейдов, главная цель которых — предотвратить на городских улицах автотрагедии.

Нам довелось быть участниками одного из таких рейдов, проводимых работниками Тбилисского ГАИ. В ходе его запомнились несколько бесед с водителями, которые были до-



Трехэтажное здание универмага — первый объект строящегося на курорте Махиджаура торгового центра. На 720 квадратных метрах нового универмага разместилась секция кузнечного цеха, готовящего изделия из металла: инструменты, сельскохозяйственные машины, бытовую технику, мебель, радиотехнику.

В большинстве секций строящегося универмага торговля организована прогрессивным методом открытой выставки.

Помимо универмага, в торговый центр войдут кафе — столовая, кондитерский и комиссионный магазины.

На снимке: новый универмаг на курорте Махиджаур.

Фото П. Анастасова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

Главное управление Госстрах ГССР, Грузинское рекламное агентство.

◆ СПОРТ

НИЧЬЯ В СОФИИ

В столице Болгарии проведена четвертая партия матча на звание чемпионов мира по шахматам среди женщин между Майей Чибурдадзе и Еленой Ахмеловой.

Была разыграна, ставшая модной, защита Грюнфельда. До определенного времени соперницы повторяли вторую партию матча, причем Майя, видимо, хорошо изучившая этот вариант, играла быстро. Она даже пожертвовала пешку, чтобы получить инициативу. Но вскоре Ахмеловская возвратила жертву, и сама старалась организовать в центре проходную пешку. Она попала в нейтрот — на четыре хода осталась всего пять минут. Соперницы в конце концов сошлись на ничью.

Счет в матче стал 2,5:1,5 в пользу чемпионки мира. Следующая партия состоится сегодня. Белыми будет играть Чибурдадзе.

А в Ленинграде очередная партия матча-реванша перенесена на 12 сентября. Чемпион мира взял второй тайм-аут.

В Риге на финальном матче претендентов на звание чемпионки мира между Артуром Юсуповым и Андреем Соколовым проведена четвертая партия. Она была отложена на 41-м ходу в равной позиции. Соперники, не приступая к игре, согласились на ничью. Счет стал 3:1 в пользу Юсупова.

◆ КИНОКАМЕРЫ «АВРОРА»

Когда вы увидите фильмы, снятые любой из кинокамер «Аврора», вы еще и еще раз оцените их достоинства.

«Аврора-215» проста в обращении. Встроенный электропривод дает возможность снимать сцены практически любой длительности.

Установка экспозиции автоматическая или ручная.

У «Аврора-215» жестковстроенный объектив, который не требует наводки на резкость. Легкая, компактная кинокамера завоевала популярность у кинолюбителей.

«Аврора-224» — наиболее совершенная модель. Имеется возможность покадровой съемки. Новая техническая характеристика — устройство автоматического ввода светочувствительной пленки в систему аксиометрии.

Все кинокамеры работают от элемента питания А-316 «Квант».

Поступают в продажу в магазинах госторговли и потребительской кооперации.

ЦРКО «Рассвет», Главкоопинформреклама.

◆ СЕЛЕКТОР

Переговорное устройство ПТУ-10 позволяет вести одностороннюю беседу и устраивать селективные совещания с участием 10 человек.

Переговорное устройство (отечественного производства) можно приобрести по безналичному расчету в магазине-салоне «Электроника».

Длина линии связи — более 2 км, цена такого селектора — 274 руб.

За справками обращайтесь в отдел мелкого опта магазина «Электроника» по адресу: ул. Анапская, 6, тел. 37-06-32.

Грузинское рекламное агентство.

◆ ФОТОАППАРАТ «ЗЕНИТ-АВТОМАТ»

Представитель нового поколения фотоаппаратов марки «Зенит» — малоформатный зеркальный фотоаппарат «Зенит-автомат» с байонетным креплением объектива и усовершенствованной конструкцией затвора. Предназначен для любительской съемки на черно-белую и цветную 35-мм пленку.

Электронный автоспуск при закрывании затвора автоматически дает возможность дистанционного управления, а значит, и возможность самофотографирования. И еще одно достоинство «Зенит-автомата» — оснащение светосильным объективом «Гелиос-4К-4» с высокой разрешающей способностью и «прыгающей» диафрагмой. Современный дизайн и высокие потребительские качества ставят фотоаппарат «Зенит-автомат» в один ряд с лучшими отечественными фотоаппаратами.

«Зенит-автомат» поступает в продажу в специализированные отделы и магазины госторговли и потребительской кооперации.

ЦРКО «Рассвет», Главкоопинформреклама.

◆ ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

В СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ

В считанные минуты могут теперь связаться со многими городами страны и республиками Ахалского и Адигенского районов. Для этого им нужно лишь набрать код и номер телефона абонента. АТС Ахалские и Адигенские теперь подключены к Тбилисской автоматической международной телефонной станции. В скором времени такую же возможность получат и население Каспского и Синдхского районов. В будущем же году через Тбилисскую АТС можно будет связаться с различными городами страны на Гагра и Гуларипши.

Ирина БУСУРАШВИЛИ.

Вера ЗЕМСКОВА, руководитель Музея боевой славы средней школы № 1 Московской области.

◆ СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 11 сентября

МОСКВА

по первой программе. 8.00 — Вести. 9.40 — «Космос». 11.15 — Очевидное — невероятное. 15.00, 16.20 — Документальный фильм. 16.30 — На земле, в небесах и на море. 17.25 — Сегодня в сельском клубе. 17.55 — Рассказы о наших корреспондентах. 18.40 — Мультифильм. 19.00 — «За славой — дело». Опыты Калининского обкома КПСС по разработке и реализации программ «Алготранспорт-90». 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — Мир и молодежь. 20.35 — Художественный фильм «Бой после победы». 1-я серия. 22.00 — Вести. 22.40 — Песня-86.

по второй программе. 9.15 — «Миллионы Миллионов». Документальный телефильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 2-й класс. 10.55, 11.10 — Искусство. 11.05 — Учимся читать. 11.25 — История. 11.45 — Класс. 11.55, 12.40 — Этика и психология семейной жизни. 12.45 — Музыкальная передача. 12.55, 21.45 — Научно-популярные фильмы. 13.40 — Человек. Земля. Вселенная. 14.25 — «Полетники в отставку». Художественный фильм с субтитрами. 15.15 — Документальный телефильм. 15.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Л. Бетховен — сонаты № 21, № 31. Исмаил М. Плетнев. 21.00 — Футбол. 21.25 — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 22.00 —

Время. 22.40 — «Двенадцать стульев». Художественный фильм. 2-я серия.

ТБИЛИСИ

по первой программе. 8.00 — Вести. 9.35 — Музыка. 10.10 — Воспоминания о пение. Г. Григорашвили (второй). 10.30 — Программа вечерних передач. 10.55 — Информационный выпуск (на русском языке). 10.55 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 10.45 — Советский образ жизни. Документальный телефильм «Хозяйство начинается с хозяйства». 11.15 — Мультифильм «Восхождение на вершины гор». 2-я серия. 11.45 — Для школьников. «Малая академия». 16.45 — Народное творчество Тбилисского района. Концерт. 19.25 — Музыка. 20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Кайрат». С Тбилисского стадиона

«Динамо» им. В. И. Ленина. В первом — Киножурнал. 22.00 — Вести. 22.40 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Кутаиси) — «Торпедо» (Москва). В последнем — 2-го тайма. 23.30 — Заинтересующую историю. 23.45 — Информационный выпуск.

по второй программе. 10.35 — Документальный телефильм «Калининград». 17.05 — Объявление. 17.10 — Короткометражный художественный фильм «Моя кукла». 17.35 — Художественный фильм «Ночь короткая».

РАДИО

на 11 сентября

по первой программе. 8.00 — Последние известия. 8.30 — Новым землям родной. 8.50 — Сельское утро. 9.30 — Международная

«Диния» (М). 7.40 — Радиогазета «Пилот». 8.00 — Обзор газет «Правда» (М). 8.15 — 8.45 — Вести. 8.55 — 9.30 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последние известия. 11.15 — Для молодежи. «Экономическая мощь страны — залог мира». 11.30 и 11.50 — Обзор и перелом статьи «Правда» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.00 — Вести, события, люди (М). 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Фрагменты из оперы А. Даргомыжского «Русалка» (стерео). 15.00 — Заслон потерям урона. Радиооперация (М). 17.00 — Последние известия. 17.15 — Интернационал науки и промышленности. 17.35 — Учимся. Г. Ахатов. «Геральдический конструктор». Фантастический рассказ. 18.00 — Новость. 18.10 и 18.45 — Мелодия, ритм, настроение. 18.30 — Республиканские известия на русском языке.

по второй программе. 10.35 — Документальный телефильм «Калининград». 17.05 — Объявление. 17.10 — Короткометражный художественный фильм «Моя кукла». 17.35 — Художественный фильм «Ночь короткая».

РАДИО

на 12 и 13 сентября

по первой программе. 8.00 — Последние известия. 8.30 — Новым землям родной. 8.50 — Сельское утро. 9.30 — Международная