

ბრაძე ტყეშელაშვილი
ტოტალიტარიზმის
I
ორმა ევოლიუტმა განიკადმა მიწის

აქიოხბა ამ უკანასკნელ ოთხი-ხუთი ტერესები ჩრდილავენ სულიერ კულ-
ტურის პრობლემებს.

მეზამხვევი კვალ დაახინა მთელი გარეშე სტრუქტურის
ფენი ერის, განსაკუთრებულ ინტე- საფრთხემ გააღრმავა ჩვენნი სოცია-
ლიკონტურ ნაწილის მსოფლიო მზე- ლური შეგნება და მიწის საკითხ

დღეს ახალის სახით მოგვივლინა ჩვენ ამაღლდით იმ შეგნებამდე, რომელიც უკვე აღსანიშნავია.

ეროვნულ სასწავლებლის, რომელსაც მეტი მნიშვნელობა ჰქონდეს ჩვენთვის. ვიდრე მიწას, ტერიტორიას: უდიდესი ეროვნული საუნჯეა, ურომლისოდ შეუძლებელია ჩვენი კულტურის განვითარება.

მწელად მოიპოვება მეორე სოციალუ- ტურულ თავისებურობის შერჩენა და
რი პრობლემა, რომლის გადაჭრაში გაშლა. იმიტომ რომ, ცხადია, ტე

ქართველს ინტელიგენციას იმ თავი-
თვე უფრო მეტი და უფრო გულწრ-
ფილი პატივი უნდა მიუძღვნას. ამიტომ

ამ ხუთიოდე წლის წინად საქმეს ჩვენ ამით იმისი თქმა არა გვსურს თითქმის მართალი იყოს ეგრედ წოდებული ადამიანის მიერ.

მხოლოდ "ეკონომიურ კეთილდღეობის", "სოციალურ ბედნიერების" ლიზმი", (მონტესკიესი, ბოკლისი, ლაოტსეისი) რამელიც კულტურის

ლწინ „აგრარული საკითხი“ გვედგა და ჩვენ მიწის სამართლიანად განაწი-
რულის სხედა სხვაობას გეოგრაფიულ
მდგომარეობის სხვა და სხვაობა
სწის. გეოგრაფიული მარცხი

ღებაზე ვოცნებობდით. ამ შემთხვე-
ვაში ეროვნებას არ შეეძლო გამოსუ-
ლად დასტოვება. ზოგადდებოდა და სხ

და სხვაობის „უკანასკნელს მიზნად“ რომ იგი არსებითად უფროა და ხშირად მოიხილეს

ინტერესები ჰყოფენ თანამედროვე
ეროვნებას ერთი-მეორეს მოპირდაპირ-
სა და იმავე სახეს, ეროვნების მატ-

რეგულაციები და ურასემატი, სწორედ
„განაწილების“ საკითხში მწვავედება
მათი ურთიერთობა, სწორედ კეთილ-
რიალური კულტურა, საზოგადო-
რები ურთიერთობა და სულიერი
მომქმობა და ცალკეობა.

დღეობისა და ბედნიერების სახელით
ეზრძვიან ისინი ერთმანეთს ასეთის
არსებითად ამგვარივე პრინციპი

გამაგებით. ესაა სოციალური პარა-
დოქსი კერძო საკუთრებაზე დაფუძ-
ნებულ საზოგადოებისა, რომ გროვ-

ნებას თავის ორგანიზულ მთლიანობის, თავის ფსიხიური რეალობის განუყოფელი ნაწილი, ანუ თავისი

მოამკარაკება უფროსად ძოლოდ უნდა ვეძიოთ, ამ უკანასკნელს სა-
სულიერ კულტურაში შეუძლიან. რველი კი „საწარმოვო ძალოა“ გ-
ძალოთა სხადრა სხადობა იქაც არსი- ილაქებაში საწარმოო ძალოა მ-

ბრძს, რასაკვირველია: მაგრამ აქ ის მდიდარ ჰარმონიის წყაროა და არა

წიხაღმდეგობის და გათიქვის, როგორც ეკონომიურს სფერაში.

ერი: მისი მრისხანე პირი მიჰყრობი-
ლია იმ მხრივ, სადაც სასტიკ და და-

დია, ეს განვითარება სულიერობას აკლავს. კლდეზე მატერიალური ძალები

და სხვის უზედურებაზე თავის მატერიალურ კეთილდღეობის აშენებას

ლამოზს. მისი ღმობიერი სახე, პირი-
ქით, მოწმეა იმავე ეროვნულ ძალთა
აღმდგეობა ამ დარღვევის დედა ახ
ამ წინააღმდეგობათა სფერი

ენის, ზნე-ჩვეულებების, ისტორიულ ბედის, მსოფლიო მხედველობის, ესთეტიკის, მხატვრობისა და მათესაზიარისა თავს მხოლოდ ძაძის დავაღწევით. ვალიარებთ, რომ როგორც გეოგთილოდი ვარდმო და ტირიტორია.

ტიურ და ფილოსოფიურ შემოქმედების სფერაში.

წმინდა ნაციონალური პრობლემა: ცვლილება და განვითარება

რად უარყოფს და ეწინააღმდეგება
მეორე ნაწილის ბედნიერებას, ერის
ტორიას ეს ცელილება ნაკლებ

ნევა. ეროვნული თსიხიკა მდიდ
და სრავალმზრივია, მაგრამ გეოგ

თან შეკავშირებას, ფსიხიურ ნათესა-
ობასაგან დამოუკიდებლად. ბედნიე-
ფიქსი წარმოადგენს მხარის გამოაშკარავებას და
ვითარებას უწყობს ხელს. სამა

და კოსმოპოლიტურია ერთსა და იმავე დროს. და სწორედ ასეთივე ელ-

ფერი ეღო მიწის საკითხსაც, სანამ ზენ მას მხოლოდ კეთილდღეობის

მაქსიდაციის* თვალთსაზრისით ვუყუ-
რებდით. მაშინ ჩვენ პრინციპიალუ-
რად არათიერი შიგვიძლოდ მივსასიხნა

ჩვენი ტერიტორიის დაპყრობის, ჩვენი ყოველგვარი ძალდატანებით გადა-

შენების წინააღმდეგ; იმიტომ რომ ცხადია უცხოელებსაც ისევე კარგად შეეძლოთ ღირსეულობის დაცვა, როგორც ჩვენს ქვეყანაში.

ლალის და ბედნიერების განცდა, რომელიც ქართველებს და ჩვენს შვილებს აქვთ, ისევე, როგორც მათი სამშობლოს გეოგრაფიულ და პოლიტიკურ ნიჭი.

ძღვბა გარეგნულ კეთილდღეობის
მხრივ ბევრს მოვიგებთ, თუ ხელს

წამყვანი ჯგუფის წევრები, რომლებიც ჩვენს გზაზე აღმოჩნდნენ, მათთან ერთად მოგვითხრობდნენ ქვეყნის მდგომარეობაზე და ადამიანთა მდგომარეობაზე. ჩვენს გზაში აღმოჩნდნენ მთელი რიგი პატრულები, რომლებიც ჩვენს გზაში აღმოჩნდნენ. ჩვენს გზაში აღმოჩნდნენ მთელი რიგი პატრულები, რომლებიც ჩვენს გზაში აღმოჩნდნენ.

თავისებურებას და გაბატონებულ უბედობაზე, ჩვენს პოლიტიკურს
ეროვნების მორევში გავითქვიფებით. ქაქქაზე, ძლიერ პროვინცია

ეროვნულ კულტურისა და ტერიტორიისთვის ბრძოლას ეყარგება რეა-
ლობა წიაღი იქ სადაც ამსოფო-
ნულ გრძნობის განუვითარებლობა

4) ტურიზმის მართლმართლობა - თავისებური ეროვნული პრინციპები

ათვის საწყობიდან 15 შეიარაღე-

მქ. საზოგადოება
თარ. შენო
ანზე მოხდა
სომეხთა
გადოებისა.
იგი ცვლი
გადოების ნ
-გასაღების
წლიათვის
მ. გ. გ. გ.
იხიანის ან

