



Газета
Выходит
с июня
1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 122 (18777)

Вторник, 26 мая 1987 года

Цена 3 коп.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СИСТЕМУ МАТЕРИАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ

На январском [1987 г.] Пленуме ЦК КПСС отмечалось: перестройка — это энергичное извлечение общества от искажений социалистической морали, последовательное проведение в жизнь принципов социальной справедливости; это возмещение честного, высококачественного труда, преодоление уравнилельных тенденций в его оплате, потребностях.

На что так прочно опирается сформировавшийся в нашей экономике механизм торможения? — задавался вопрос на VI пленуме ЦК Компартии Грузии. Его участники были единодушны в выводе — прежде всего на укоренившиеся пороки уравниловки, жидкостности и потребительства, которые вызвали инвентаризацию многих материальных и духовных ценностей. С одной стороны, уравниловка привела к утрате многих реальных стимулов к производительному труду. С другой — жидкостность, возможность все списать за счет государства стали благодатной почвой для бесхозяйственности и хищничества.

Практически нет сейчас отрасли, предприятия, где бы не внедрялась такая модель хозяйствования, при которой материальные стимулы работали бы с максимальной эффективностью, побуждая каждого добиваться наивысшей производительности труда. Безусловно, важнейшим фактором здесь остается и сознательность трудящихся, их творческая инициатива. Вместе с тем и сегодня сохраняется злободневное известное положение, высказанное В. И. Лениным: «Ударность есть предпочтение, а предпочтение без потребления ничто... Предпочтение в ударности есть предпочтение и в потреблении. Без этого ударность — мечтание, облачко, а мы все-таки материалисты».

Можно привести много примеров, когда ударники, передовики социалистического соревнования, помимо разнообразных моральных поощрений, выделяются среди других и материальным вознаграждением. Но задача состоит в том, чтобы этот принцип — а речь по сути идет как о поощрении рублем отличившихся в труде, так и о наказании им же, рублем, нерадивых — действовал повсеместно.

Эффект материального стимула наиболее высок в том случае, когда он напрямую и накрепко связывает интересы работника с интересами предприятия и всего общества. Недавно «Заря Востока» рассказывала об опыте работы по расчетной, комплексной, работающей на единый наряд по конечному результату труда бригады докеров-механизаторов Потийского морского порта, возглавляемой коммунистом Мамия Надарая. Ее пример — наглядная иллюстрация того, как принимаемые сверху меры по совершенствованию управления сходятся с развитием коллективных форм организации и стимулирования труда снизу. Взяв каждую крупную задачу опыта на вооружение, партийный комитет на местах, первичных партийных организаций. Нет ничего важнее сделать ее достоянием широких масс трудящихся!

Далеко не везде еще, не на каждом рабочем месте материальное вознаграждение действует по прямому назначению и с должным эффектом. Иногда и сегодня приходится слышать от хозяйственников сговора на то, что для отладки системы поощрений им не хватает, с одной стороны, самостоятельности, а с другой — инициативы в этом деле сдерживают всякого рода инструкции. Думается, при всем том, что такая проблема существует, тем не менее объяснить этим собственную пассивность неосновательно. Там, где производство хорошо организовано, где создан микроклимат творческой работы, там и механизм материального стимулирования действует четко. И, наоборот, в условиях, когда организация дела хромает, и материальный стимул часто срывается на пустом месте.

Взять ту же не изжитую на многих предприятиях практику «штурмовщины» и сверхурочных работ. За них, естественно, платится повышенное вознаграждение, но можно ли признать такое использование стимула нормальным? Конечно, нет, ибо он должен нацеливать на высокие результаты при нормальной работе, а не стимулировать какие-то чрезвычайные меры.

Совершенно недопустимым являются факты грубых нарушений финансовой дисциплины, которые, к сожалению, нередко в практике хозяйственной жизни. На состоявшемся недавно собрании партийно-хозяйственного актива республики, обсуждая задачи дальнейшего укрепления государственной дисциплины, искоренения фактов приспосабливания в народном хозяйстве республики в свете требований ЦК КПСС, справедливая критика присутствующих в адрес министра автомобильного транспорта республики Т. Н. Давиташвили — руководителя отрасли, где из-за показухи в выполнении плана перевозок фиктивно списывается огромное количество топлива и запчастей, покрываемых выплатами незаработанного денег, то есть поощряются нетрудовые доходы, разлагаются коллективы. Так, к примеру, в автоколонне № 2654 только восемь водителей присписали более 1,5 миллиона тонно-километров, в связи с чем излишне было выдано клиентам 94 тысячи рублей, начислена зарплата на сумму 39 тысяч рублей.

Любое вознаграждение должно быть заслужено человеком. Высокая результативность работы в значительной степени определяется тем, насколько последовательно осуществляется в коллективах принцип социализма «от каждого — по способностям, каждому — по труду». Если не считать известной части общественных фондов потребления, то все мы имеем право лишь на те материальные блага, которые соответствуют количеству и качеству нашего общественно полезного вклада. Всякого рода уравниловки, факты начисления зарплат, по существу, лишь за язык на работу, а не за ее реальные результаты, выдачи несправедливых премий — все это крайне вредно сказывается и на производственных результатах, и на психологии людей. Без точного учета, всестороннего контроля за мерой труда и мерой потребления, без серьезного спроса за порученное дело рассчитывать на добросовестное отношение к труду всех и каждого было бы просто мажоритаризмом.

Материальные стимулы — решающий фактор подъема трудовой активности масс. Вместе с тем все большее значение приобретает общественное признание достигнутых результатов, моральные стимулы. Именно они лежат в основе коммунистического отношения к труду и общественной собственности, всех патристических начинаний в ходе социалистического соревнования, широкого участия трудящихся в управлении производством.

Важно, однако, обеспечить органическое сочетание материального и морального поощрения. Так, пренебрежение принципом материальной заинтересованности может обернуться наседением административных методов в руководстве хозяйством, что в конечном счете нанесет ущерб производству, ослабит трудовую дисциплину. С другой стороны, принуждение роли моральных стимулов способно создать обстановку, при которой ко у кого могут появиться завистливые, жидкостные настроения, возникнуть рецидивы стяжательства, нравственного ингибизма. Только в единстве, только в тесном взаимодействии материальные и моральные стимулы становятся побудителями трудовой активности, роста производительности труда, всестороннего развития человека.

СССР — СРР: ПО ПУТИ ДОБРОСОСЕДСТВА И СОТРУДНИЧЕСТВА

Пребывание М. С. ГОРБАЧЕВА на румынской земле

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев 25 мая отбыл из Москвы в Бухарест по приглашению Генерального секретаря Румынской коммунистической партии. Президента СРР Н. Чаушеску с официальным дружественным визитом.

Вместе с М. С. Горбачевым отбыл секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев. На Вуковском аэродроме М. С. Горбачева проводили члены Политбюро ЦК КПСС В. И. Воронников, А. А. Громико, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, Н. И. Рыжков, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС П. Н. Демичев, В. И. Долгих, В. Н. Ельцин, Н. Н. Слюньков, С. Л. Соколов, Н. В. Талызин, А. Н. Яковлев, секретари ЦК КПСС А. П. Бирюков, А. И. Лукьянов, В. П. Никонов, Г. П. Разумовский, председатель Центральной Ревизионной Комиссии КПСС И. В. Капитонов, другие товарищи.

Среди провожающих находились Временный Поверенный в делах СРР в СССР Н. Стыня, посол ГДР в СССР Г. Кенни.

БУХАРЕСТ. 25 мая. (ТАСС). Сегодня М. С. Горбачев прибыл в Бухарест. Официальный дружественный визит советского руководителя осуществляется по приглашению Генерального секретаря РПН, Президента СРР Н. Чаушеску. Вместе с ним прибыл В. А. Медведев.

Майский ветерок колыхает полотнища государственных флагов СССР и СРР. На здании аэропорта пламенеют приветственные транспаранты. На летном поле выстроены почетный караул румынских вооруженных сил. У трапа авиалайнера ИЛ-62, подрулившего к месту торжественной встречи, советского руководителя и его супругу сердечно приветствуют Н. Чаушеску с супругой.

Товарищ Горбачев М. С. здоровается с членом Политбюро ЦК РПН, Премьер-министром правительства СРР К. Доскелеску, другими партийными и государственными деятелями Румынии.

Руководители двух братских партий поднимаются на подиум, звучат государственные гимны двух стран. Над аэродромом прокатыва-



Во время встречи в аэропорту.

Телефото ТАСС—ГРУЗИНФОРМА.

ется эхо артиллерийского салюта — 21 залп. Начальник почетного караула отдает рапорт Генеральному секретарю ЦК КПСС Советский и румынский руководители обходят строй почетного караула.

Затем М. С. Горбачеву представляют членов правительства Румынии.

Во встрече принял участие посол СССР в СРР и СРР в СССР.

Товарищ М. С. Горбачев и Н. Чаушеску тепло приветствовали представители коллективов Бухареста.

Торжественная церемония встречи завершилась провозглашением почетного караула.

С аэродрома кортеж автомашин в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов направляется в город. По пути его следования на улицах и площадях были вывешены государственные флаги Советского Союза и

Социалистической Республики Румынии, транспаранты со словами здоровья в честь румыно-советской дружбы.

Десятки тысяч горожан вышли на улицы, чтобы приветствовать советского гостя. Звучала музыка в исполнении известных профессиональных и популярных самодеятельных оркестров, в вихре зажигательных национальных танцев кружились и пела молодежь.

Кортеж машин останавливается на площади Победы, где особенно многолюдно. Товарищ М. С. Горбачев и Н. Чаушеску встречают юноши и девушки в национальных костюмах. Они преподносят им цветы. Пioneры посвящают советскому и румынскому руководителям красные галстуки.

С кем бы из участников встречи Генерального секретаря ЦК КПСС нам не довелось беседовать, все говорили об одной характерной примете визитов советского

руководителя: их отличает деловой, рабочий настрой.

В этот же день Генеральный секретарь побывал в парке Свободы. Здесь у пантеона горит вечный огонь в память о лучших сынах румынского народа, отдавших жизнь за светлое будущее своей страны. М. С. Горбачев возлагает к памятнику венков, на ленте которого написано: «Героям борьбы за свободу народа и родины, за социализм».

«Советским воинам, павшим в борьбе за освобождение Румынии. От Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева» — начертано на ленте венка, который был возложен на площадь Победы к памятнику солдатам и офицерам Вооруженных Сил СССР, отдавшим жизнь при освобождении страны от гитлеровского фашизма.

На одной из центральных площадей — Сынтеи — состоялась церемония возложения венка к памятнику В. И. Ленину.

При возложении венков были выстроены почетные караулы вооруженных сил СРР, исполнены государственные гимны двух стран.

У памятников, где происходило возложение венков, состоялись беседы с жителями Бухареста.

— Хорош ваш город. А вы довольны им? — поинтересовался М. С. Горбачев.

Голоса: Да, мы любим его и стараемся сделать еще краше.

М. С. Горбачев: Много изменений в Бухаресте, реконструкция большая идет. Мы думаем, что только мы перестраиваемся, оказываемся, все перестраиваются. Останавливаются нельзя! Надеюсь все же, что историче-

ская архитектура будет сохранена. Кое-где в Москве этого сделать не удалось, и мы теперь сожалеем.

На площади, где установлен памятник доблестным воинам Советской Армии, павшим в борьбе за освобождение Румынии от фашизма в 1944—1945 годах, М. С. Горбачев, обращаясь к собравшимся, сказал: Продолжать надо дело, ради которого люди отдали жизнь. Это — долг живущих!

В эти весенние дни я очень рад находиться у вас. Это мое первое посещение Румынии. Что бы вы хотели мне сказать?

Голоса: Добро пожаловать, Михаил Сергеевич. Здоровья, счастья вам, успехов в вашей деятельности.

М. С. Горбачев: Спасибо. И я вам того же желаю. Сейчас у нас будут большие деловые переговоры с товарищем Чаушеску. Между Советским Союзом и Румынией существуют хорошие отношения. Но надо же дальше двигаться.

Развивая эту мысль в кратком диалоге с трудящимися на площади Сынтеи, М. С. Горбачев сказал, что в углублении сотрудничества двух стран заинтересованы и советские люди, и румынские трудящиеся. Пока человек думает о будущем, все нормально, сказал он. Как только остановился — жди беды. Переговоры с товарищем Чаушеску и другими руководителями будут нацелены на двусторонних отношениях.

Голос: Чтобы двигаться вперед, нужен мир.

М. С. Горбачев: Мы будем говорить и о вопросах войны и мира. О том, что должны сделать социалистические страны для его сохранения. У наших стран полное взаимопонимание и не. Руководство и Советского Союза, и Румынии предпринимает конкретные шаги, чтобы мир укреплялся.

Голос: Это так, и мы думаем, что мир будет упрочен.

М. С. Горбачев: Социалистические страны прочно стоят на своих собственных ногах. Мы можем спорить, дискутировать о том, что уже удалось и как сделать, чтобы было еще лучше. Мы свой дом социалистический бережем, укрепляем, украшаем, когда нужно — ремонтируем. Это наше дело. Визит, что вы много заботитесь о своей стране.

(ТАСС).



Большой ущерб нанес град Сигнахскому району. Особенно пострадали угодья колхозов сел Магаро, Ульяновка, Нурники, Бодбе и опытной станции Грузинского института земледелия.

Мрачным был председатель колхоза села Магаро Нугзар Синджияшвили, когда рассказывал о граде.

— Неожиданно нагрянувшая беда, — говорит он, — в считанные минуты свела на

нет многомесячный труд колхозников. Лоза полностью уничтожена на 290 гектарах, и это еще не все. Посевы озимой пшеницы в хозяйстве погибли на 780 гектарах, ячменя и подсолнечника — на 400. Погибли посевы кукурузы, фасоли, овощных культур. Однолетние и многолетние травы уничтожены на 394 гектарах. Словами всего не передать.

Печальное зрелище встает перед глазами. Надломленные, еще не ушедшие колосья озимой пшеницы, свалившиеся на землю подсолнухи, под корень срезанные травы...

Одна за другой проносятся по дороге груженные зеленой массой автомобили. Полным ходом в хозяйство идет косовица, если ее можно назвать таковой. С предельной отда-

чей трудятся механизаторы полеводческих базирядных бригад, возглавляемых Амрамом Кандашвили, Шалвой Бандошвили, Гайеом Дзедзашвили. С пострадавших полей уже убрано и уложено в сеновал ямы до ста тонн зерновой массы. Вспахано вновь 230 гектаров.

— Взамен некоторых уничтоженных градом культур, — продолжает председатель, — мы посеем засухоустойчивый сорт кукурузы «Картули-8», однопольные травы. На сегодня уже завершены посевы и «залечивание» площадей, отведенных под подсолнечник, кукурузу, фасоль, сеялку...

Натиску стихии магаройцы противопоставили организованность и сплоченность. От зари до поздних сумерек упор-

но трудятся колхозники на полях. На помощь пострадавшему хозяйству пришла мощная техника треста «Ирводстрой».

Бедственное положение создается и на виноградных плантациях. Участки первой, второй, третьей, четвертой и пятой бригад уничтожены полностью.

Бригады виноградарей, возглавляемые Гиван Шаншмелашвили, Амрамом Варемашвили, Тармелом Усупашвили, Автандилом Мамисмелашвили, Нодером Шаншмелашвили, уже завершили опрыскивание плантаций пострадавшей лозы.

Ущерб возмещать очень трудно. Но магаройцы не упали духом. С уцелевших 110 гектаров виноградарей колхозники бригад Шалвы Навро-

завшили, Омара Мчедлишвили и Сардиона Синджияшвили вместо плановых 92 центнеров обязались получить с одного гектара 140 центнеров высококачественных ягод.

Всего же пострадавшим хозяйствам нанесен ущерб в 8,978 тысяч рублей. Пострадало 2,008 гектаров виноградников. Из них на сто процентов — 1,060 гектаров. Посевы озимых и яровых культур, посевы озимых, озимых культур, травы уничтожены на тысячах гектаров.

— Урою району нанесен огромный, — рассказывает главный агроном РАПО Робинзон Хунашвили, — но мы не впали в отчаяние. Оперативный штаб, созданный при Сигнахском райкоме партии, опе-

нял создавшуюся обстановку и наметил план конкретных мероприятий, необходимых для быстрой ликвидации последствий градобытия.

На сегодня в Сигнахском районе завершены работы по опрыскиванию пострадавших виноградников. Вспахано 580 гектаров погибшего озимого поля, 320 гектаров вновь засеяны кукурузой. Плантации подсолнечника восстановлены на 160 гектарах, фасоль — на 22. Со скотных 520 гектаров площадей получено около 700 тонн зеленой массы. Почти без остановки работают 82 агрегаты: тракторы, севалки, почвоподготавливающие технику и т. д. Идет тяжелая борьба за быструю ликвидацию последствий удара стихии.

Игорь ПАШЛИШВИЛИ. (Корр. «Заря Востока»).

СПУЩЕН ФЛАГ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Смотр достижений советского киноискусства, проходивший в Тбилиси в течение недели, торжественно завершился 24 мая в Большом концертном зале Грузинской филармонии.

На закрытии XX Всесоюзного кинофестиваля присутствовали товарищи Патиа-

Черкезия О. Е., Чхеидзе З. А., Гумбаридзе Г. Г., Маргвеладзе Д. В., Саджая Н. Р., Сирадзе В. М., ответственный работник ЦК КПСС Боконь Ю. И., председатель Госкино СССР Камшалов А. И.

— XX Всесоюзный кинофестиваль принес радость зрителям, стал подлинным смотром многонационального советского киноискусства, — сказал на закрытии фестиваля первый заместитель Председателя Совета

Министров Грузинской ССР, председатель оргкомитета фестиваля З. Чхеидзе. — Фестивальный экран показал идеальную зрелость и возросший профессионализм мастеров экрана всех союзных республик. Перед че-

тырьми жюри стояла сложная и почетная задача — определить яркие, содержательные фильмы, объективно оценить их художественные достоинства.

(Окончание на 4-й стр.).

народный контроль в действии

Кадры: компетентность, деловитость, принципиальность

АКТИВ—В ПАССИВЕ

На VI пленуме ЦК Компартии Грузии отмечалось, что в работе групп народного контроля предприятий и организаций еще много формализма, немало дозорных бездействуют.

Что мешает активности? На этот вопрос отвечает наш корреспондент на приеме работы двух групп НК.

Выборы группы народного контроля в Хашурском управлении бытового обслуживания населения прошли в июне прошлого года. Председателем был вновь избран Гиви Джобадзе, старший мастер индустрии одежды.

В группе — 17 человек: рабочие и служащие управления. Утвердили перспективный план работы, определили программу по кварталам. Теперь бы — действовать! Но... после собрания активности, если она и была, пошла на убыль. Лишь однажды собрались в этом году члены группы НК — обсудили официальные материалы. О своих проблемах не сказали ни слова. Не было и критики, и тревожных фактов словно бы не существовало.

Заблудились о плановых вопросах — тех, что должны были изучить и обсудить в соответствии с наметенными мероприятиями. В первом квартале этого года, например, предусматривалось вникнуть в вопросы трудовой дисциплины, выполнения плановых заданий, состояния чекового хозяйства.

По первому вопросу мы создали комиссию, — говорит Г. Джобадзе. — Ее члены побывали на наших объектах, но нарушений трудовой дисциплины не обнаружили. Что касается выполнения плановых заданий, то с этим у нас неплохо, и поэтому сочли нужным рассмотреть этот вопрос. А третий пункт плана... Управление переходит на новую форму работы — самоорганизацию и самфинансирование, и перед нами встают уже другие проблемы.

Ответ этот, конечно, мало что объясняет. Зато выявляет позицию, занятую группой народного контроля.

А ведь проблем в управлении немало. Об этом свидетельствует, например, и решение бюро Хашурского райкома партии, принятое в конце прошлого года, где прямо сказано, что в УБОНе слабо борются с нетрудовыми доходами. На заседании бюро были приведены факты обобщающего характера. Бригады каменотесов, работающих в цехе Г. Метрели за выполненную работу насчитали сверх положенного 450 рублей. А путем завышения установленных цен только за прошлый год парикмахеры управления обесчленили посетителей на 2,717 рублей.

Эти факты выявили работники милиции — не дозорные. Руководители управления были наказаны. На партийном собрании коллектива рассмотрели постановление бюро РК, в числе других выговор был объявлен и председателю группы народного контроля. Казалось бы, после случившегося работа дозорных управления должна была оживиться. Но нет.

Мы критически оценили работу группы, наказали председателя. Что еще можем сделать? — недоумевает секретарь парторганизации Э. Курдадзе.

Странная постановка вопроса. Критика — критика. Наказание — наказанием. Но не этим же только ограничивается партийное руководство общественной организацией?

К сожалению, много формализма и в работе тех групп народного контроля, которые, на первый взгляд, не бездействуют.

Так, дозорные колхоза села Земо Карли (председатель группы НК В. Оганов), что также в Хашурском рай-

оне, могут рассказать о тех проверках, которые они проводили в хозяйстве. Например, о той, что прошла в феврале нынешнего года, когда был изучен вопрос о ходе организации зимовки скота. Народные контролеры обратили внимание на то, что показатели производства в животноводстве по сравнению с прошлым годом начали ухудшаться, и постарались выявить причины этого. Привлекли специалистов, работников животноводства, поставили конкретные вопросы перед правлением колхоза. В результате были приняты оперативные меры, и положение стало исправляться.

Но вот взяли дозорные колхоза посмотреть, как подготовлена к весенним полевым работам техника, — и оеска: никаких конкретных оценок не получилось. Компетентности ли не хватило, принципиальности ли — но мероприятие оказалось проведенным ради галочки.

Факт не единичный. Мы посмотрели, как организовывались проверки. Оказалось, что недостаточно продумано. Да и участие в них из 17 дозорных принимало лишь семь человек. Как правило, бездействует и актив группы народного контроля. Он как бы в пассиве находится.

Вот и ясно, с чего надо начинать — давно уже надо — с перестройки работы в группах народного контроля, с активизации деятельности каждого дозорного. И районный комитет НК, и первичные партийные организации не должны стоять от этого процесса в стороне.

Александр ТАБАТДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

Должностное лицо: отвечать за порученное дело

КОЛЛЕКТИВ ВЫРАЗИЛ НЕДОВЕРИЕ

Аналогичные расхождения отмечены и по другим маршрутам.

К чему это привело? В первом квартале нынешнего года из 69 водителей автобусов 39 не смогли справиться с плановыми заданиями.

Изучением потока пассажиров по маршрутам здесь никто не занимается, в результате изменения в плановые задания вносятся порой без достаточного основания. Так, на междугородном маршруте Шрома—Тбилиси автобус марки ЛАЗ-695 (32 посадочных места), делая один рейс в день, имеет при полной нагрузке расчетную выработку 121 рубль, запланировано же — 150 рублей. В то же время на автобусах марки «Икарус» этого же маршрута плановая выработка меньше предполагаемой.

Автобусные средства — это тоже подтвердила проверка — часто выходят из строя и длительное время простаивают — в ремонте или в ожидании его. Автомайка, которая установлена здесь еще в 1982 году, по сей день не работает, автобусы же моют вручную.

Соответствует действительности и такой факт: поскольку в штатном расписании нет единицы сторожа, эти обязанности вынуждены по очереди выполнять дежурные механики.

Материалы проверки подтверждают и то, что директор предприятия (теперь уже бывший) Г. Агниашили злоупотреблял своим служебным положением. Так, автомашина ГАЗ-24, выделенная АТП как учебная, использовалась не по назначению, а как служебная.

Для директора. Кроме того, Агниашили проявил нескромность и при распределении выделенной Гурджаанским райисполкомом (единственной за последние несколько лет) автомашины личного пользования «Жигули»-2106. По инициативе Агниашили был оформлен соответствующий протокол собрания коллектива о выделении ему машины, однако, как выяснилось, на этом собрании не присутствовал даже председатель профсоюзной организации.

Кроме указанного, в октябре прошлого года Г. Агниашили самовольно снял объявление о проведении партийного собрания, которое должно было рассмотреть по поручению Гурджаанского РК КП Грузии вопрос его персональной ответственности за незаконное выделение земель-

ных участков, в том числе и для себя, во время его работы директором совхоза. Вопрос этот был рассмотрен лишь в марте нынешнего года, после вмешательства райкома партии, и коммунисту Агниашили объявлен строгий выговор.

Недавно в связи с объединением гурджаанских пассажирского и грузового автомобильных предприятий состоялось выборы нового директора. Коллектив выразил Г. Агниашили недоверие, большинством голосов директором созданного автотранспортного предприятия избран Д. Ракиашили, возглавлявший ранее грузовое предприятие.

Рамиз ЗАРДАНДЖИ,
референт НК Грузинской ССР.



Заботой о погашении эффективности производства производства виноградарей группы народного контроля Мери Зазунишвили проверяют виноградники.

Фото Михаила Кавришавили.

Госприемка: критерий — качество продукции

НЕ ЗАСТАНАЕТ ЛИ В РАСПЛОХ?

Не случайно говорят: лучше меньше, да лучше. Потребитель ждет добротный товар. У него о вале голова не болит. И правильно: качество — вот что в первую очередь интересует каждого из нас, когда мы выступаем как покупатели.

Недавно НК республики проверил работу по повышению качества выпускаемых изделий и подготовке производства к работе в условиях госприемки продукции на входящих в НПО «Грузпром» заводах — имени С. Орджоникидзе и имени 26 комиссаров. Что выяснилось?

В минувшем году на заводе имени С. Орджоникидзе неоднократно корректировались планы выпуска продукции высшей категории качества. Производство оказалось не готовым к аттестации шести наименований продукции. В результате доля продукции высшей категории составила в общем ее объеме снизилась с 29,1 процента в 1985 году до 17 процентов в 1986. Должного внимания вопросам качества не уделялось, не было научно обоснованного плана выпуска добротных изделий.

Картину минимума благополучия создавали приписки.

Многие изделия, аттестованные по высшей категории качества, не соответствовали ГОСТам. Так, отклонения от технических требований по чистоте обработки и гальванопокрытию имели 42 изделия из 70.

Выявлены также нарушения санитарных норм. Так, некоторые детали бланширователя и валковой дробилки изго-

тавливались из рядовых сталей, что недопустимо в технологии производства пищевых продуктов, предусматривающей использование нержавеющей стали.

Подобные факты вскрыты и на заводе имени 26 комиссаров. В прошлом году объединение отравило потребителям 250 комплектов центробежных дробилок, изготовленных с нарушениями санитарных норм, то есть без применения нержавеющей стали, хотя при этом ее было незаконно списано 21,4 тонны. Исканены показатели прибыли, себестоимости. В результате государству нанесен ущерб в сумме 30 тысяч рублей.

На заводе имени Орджоникидзе проверки установили серьезные недостатки в организации соблюдения технологии производства. К сборке допускались недоработанные детали, многие технологические операции были пропущены. Потери только от внутрипроизводственного брака составили в минувшем году 8,1 тысячи рублей. Однако виновные не понесли наказания и не возместили убытков. Потери были отнесены на счет себестоимости продукции.

Здесь также систематически срывались планы обновления и расширения ассортимента; не соблюдалась договорная дисциплина. Так, только товаров не-

родного потребления было недопоставлено в 1986 году на миллион рублей, за что было выплачено 91,4 тысячи рублей штрафов.

Ясно, что в подобной ситуации о готовности заводов к введению госприемки продукции говорить не приходится. В своем постановлении НК республики отметил, что руководство НПО «Грузпром» (генеральный директор Г. Цинцадзе, главный инженер М. Мамачашидзе) не обеспечило контроль за деятельностью заводов, не приняло меры для улучшения качества продукции, не подготовило переход на госприемку. Беспокойство в столь важном деле проявили и заводские группы НК.

За нарушение порядка аттестации и очкоутирательство строгие выговоры объявлены заместителем директора завода имени Орджоникидзе Р. Алексану и А. Топурия, а также и. о. директора завода имени 26 комиссаров В. Ниношвили. В частности возмещение причиненного ущерба на них наложено денежными начеты в размере двух месячных окладов.

Руководству НПО указано на необходимость в короткий срок ликвидировать причины выявленных недостатков, осуществить конкретные меры по коренному повышению качества продукции, переводу производства на госприемку.

Вахтанг БИБЛАШВИЛИ,
инспектор НК Грузинской ССР.

Рейд «Зари Востока» и НК Грузинской ССР

СЕВ ЗАТЯНУЛСЯ

В начале года труженники сельского хозяйства Очамчирского района приняли социалистическую обязательство — получить с гектара 26 центнеров кукурузы, сдать в закрома государству 1.600 тонн зерна.

В год 70-летия Великого Октября эти обязательства накладывают особую ответственность. Сдержать свое слово, вырастить хороший урожай, не допустить потерь — такова задача нынешней, во многом нелегкой страды. Напомним, что ей предшествовала холодная, надолго затянувшаяся весна. Из-за неблагоприятных погодных условий во многих хозяйствах Очамчирского района сроки сева кукурузы отодвинулись на десять и более дней. Но суровые призывы погоды не должны обескураживать земледельцев.

Там, где к трудностям готовились заранее, вовремя отремонтировали и подготовили технику, провели работу с механизаторами, мобилизовали актив, сев развился активнее, чем в хозяйствах, где не было подготовлено к сезону.

В этом году удалось победить в борьбе с засухой. В адрес села Атар-Армская, имени Леселидзе, а также в Очамчирском молочно-молочном совхозе. По всем агроправилам оптимальные сроки сева были на исходе, а в этих хозяйствах только приступили к севу. Руководители К. Голетани, А. Чамия, Б. Тутсани, Б. Хундзия не позаботились о своевременной организации сева. Нельзя не сказать о серьезных претензиях, высказанных многими механизаторами в адрес РАПО в связи с низким уровнем ремонта техники. Дело в том, что в районе своевременно не была подготовлена техника для дискования, рыхления и боронования почвы.

К 15 мая кукурузу в район засеяли на 1.500 гек-

рах при задании — 5.444. По интенсивной технологии — на 444 гектарах при плане — 1.220.

На темпы работ, — сказал нам председатель Очамчирского РАПО А. Шония, — повлияла слабая подготовка техники, и особенно отсутствие плугов, лемехов, отвало, стоев, электродов, шин, аккумуляторов, других запасных частей. Мы неоднократно обращались в агропром Абхазии, но практической помощи не получили.

Таким образом, положение с посевной создало тревожное. К 15 мая была выполнена лишь четвертая часть запланированных работ.

Очамчирский РК КП Грузии провел оперативное совещание руководителей первичных партийных организаций и специалистов РАПО, на котором были намечены конкретные меры по исправлению положения на сево.

Давид ЭРИСТАВИ,
инспектор НК Грузинской ССР.
Давид ШЕЛИЯ,
(Корр. «Заря Востока»).

Сатирическим пером

Одна центральная газета рассказывала недавно о мальчике, взгляда которого заставляет воспеиваться самые обычные вещи. Для разлада этого странного явления объединили свои силы медики, психологи, работники милиции и пожарной охраны. Газета обещает сообщить читателям о выводе, к которым придут специалисты. Ждем с нетерпением.

Вот, однако, факт, достойный не меньшего внимания.

В Сухуми, на стройучастке РСУ-1 «Трансремстрой» (начальник Д. Жаваши) есть человек, от взгляда которого все исчезает. Да-да, пропадают бесследно. Посмотрит он на, скажем, обон — они... фьють! Глянет на умываль-

ник — тот, как сквозь землю, бросит взгляд на кирпич — словно в прах рассыпается.

Не верите? Но куда же тогда пропадала со склада стройучастка импортные обои на 45 рублей 50 копеек, 20 килограммов лака паркетного, два комплекта умыльальника «Тюльпан» чешского производства, 7,4 тысячи штук силикатного кирпича, а также брезент, плитка метлахская импортная и т. д. Были — и нет.

Как были? Не было ничего, — утверждает руководство участка. — При транспортировке из Москвы лак разлили, плитку разбили, брезент похитили.

Можно, конечно, понять начальника стройучастка: он знает, что любое загадочное явление, а тем более феноменальное, привлекает внимание широкой общественности, а

том числе и разных органов. Случай-то с огненным мальчиком свежий! Начнется тут — экурсии, журналисты, сомске-

кой-то посмотрел — и исчезло имевшееся в наличии.

Вот и приходится как-то выкручиваться. Хорошо, есть от-

сей день числится за материально-ответственным лицом — строимастром Табатадзе.

Но, к сожалению, не все так

феномена, дай на деле его способности нечеловеческие испытать. Да ведь склад — не цирк. Тут своя игра, своя бухгалтерия. Чего посторонним лезть!

А уж, если совсем по правде, вчитую карты раскрывать: кто феномен — неизвестно. Что есть, сомнений нет. А кто — загадка. Так что эта загадка почти той, что про мальчика. Там почти все известно: кто — понятно, что горит — видно; остается лишь одно неизвестное: как происходит чудеса. А на стройучастке — высшая, можно сказать, математика — уравнение со многими неизвестными: кто и как, еще выяснять надо, да и что исчезает, не всегда так сразу определишь. В общем, загадка для ученых.

Впрочем, пока взялся ре-

шить ее — со своих позиций — Сухумский районный комитет народного контроля. Его взгляд на вещи таков.

На Сухумском стройучастке РСУ-1 «Трансремстрой» созданы условия для разбазаривания и хищения товарно-материальных ценностей. Это стало возможным из-за отсутствия надлежащего учета и отчетности, необеспечения контроля со стороны руководства участка. Здесь созданы благоприятные условия для извлечения нетрудовых доходов и злоупотреблений.

Решением РК НК начальнику стройучастка Д. Жаваши объявлен строгий выговор. В частности возмещение причиненного ущерба на него наложен денежный начет.

Мереб НИКОЛАДЗЕ.

Смотр выявил и недостатки. В 34 группах НК материалы стенов устарели либо не полностью отражали контрольную работу. В 23 случаях их вовсе не было. В некоторых группах, как показал анализ, секторы гласности анализируют лишь формально. Часто, ограничившись указанием на имеющиеся недостатки, дозорные не доводят дело до конца, не контролируют ход выполнения своих же поручений.

О чем это говорит? Прежде всего о том, что городской и районные комитеты народного контроля, их внештатные организационные отделы и соответствующие секторы не уделяют вопросу гласности должного внимания, недостаточно глубоко анализируют положение дел на местах, не оказывают группам НК необходимой помощи.

Вот, однако, факт, достойный не меньшего внимания.

В Сухуми, на стройучастке РСУ-1 «Трансремстрой» (начальник Д. Жаваши) есть человек, от взгляда которого все исчезает. Да-да, пропадают бесследно. Посмотрит он на, скажем, обон — они... фьють! Глянет на умываль-

ник — тот, как сквозь землю, бросит взгляд на кирпич — словно в прах рассыпается.

Не верите? Но куда же тогда пропадала со склада стройучастка импортные обои на 45 рублей 50 копеек, 20 килограммов лака паркетного, два комплекта умыльальника «Тюльпан» чешского производства, 7,4 тысячи штук силикатного кирпича, а также брезент, плитка метлахская импортная и т. д. Были — и нет.

Как были? Не было ничего, — утверждает руководство участка. — При транспортировке из Москвы лак разлили, плитку разбили, брезент похитили.

Можно, конечно, понять начальника стройучастка: он знает, что любое загадочное явление, а тем более феноменальное, привлекает внимание широкой общественности, а

Вести из комитетов НК СМОТР СРЕДСТВ ГЛАСНОСТИ

Прошел смотр использования группами народного контроля Аджарской АССР средств гласности контроля и состояния информирования трудящихся о работе в этом направлении. Созданные в группах НК комитеты информированной работы и гласности широко используют стенды, стенные газеты, оперативные листки («Тревога», «Сигнал», «Молния» и т. д.) для более полного освещения контрольной работы. Она находит отражение в специальных радиопередачах; итоги проверок, рейдов обсуждаются на партийных, профсоюзных, общих собраниях в трудовых коллективах. Эффективным средством общественного воздействия стали фотообращения.

В смотре приняли участие 174 группы народного контроля. Отмечено, что положительных результатов добились первичные формирования дозорных батумских трансформаторного и электромеханического заводов, педагогического института, объединения чайных фабрик и Очамчирского совхоза Кобулетского района. Хорошо поставлено дело в группах НК колхоза села Аджарисцкали Хелвачаурского района, колхоза села Цхириси, Первомайского сельского Совета и дорожно-производственного участка Кедского района, Батумского морского порта и управления Грузинского морского пароходства.

На Батумском трансформаторном заводе, например, работа дозорных освещается не только в материалах стенной газеты, но и в специальном «экран», который есть в каждом цехе. Разработана оригинальная форма-сигнал, она при выявлении того или иного нарушения оперативно пересылается руководству предприятия для реагирования. Стенд «Фотообращения» отражает как проверки, так и мероприятия по устранению недостатков.

Смотр выявил и недостатки. В 34 группах НК материалы стенов устарели либо не полностью отражали контрольную работу. В 23 случаях их вовсе не было. В некоторых группах, как показал анализ, секторы гласности анализируют лишь формально. Часто, ограничившись указанием на имеющиеся недостатки, дозорные не доводят дело до конца, не контролируют ход выполнения своих же поручений.

О чем это говорит? Прежде всего о том, что городской и районные комитеты народного контроля, их внештатные организационные отделы и соответствующие секторы не уделяют вопросу гласности должного внимания, недостаточно глубоко анализируют положение дел на местах, не оказывают группам НК необходимой помощи.

Вот, однако, факт, достойный не меньшего внимания.

В Сухуми, на стройучастке РСУ-1 «Трансремстрой» (начальник Д. Жаваши) есть человек, от взгляда которого все исчезает. Да-да, пропадают бесследно. Посмотрит он на, скажем, обон — они... фьють! Глянет на умываль-

ник — тот, как сквозь землю, бросит взгляд на кирпич — словно в прах рассыпается.



СПУЩЕН ФЛАГ КИНОФЕСТИВАЛЯ

ОКОНЧАНИЕ

Но фестиваль — это не только просмотры фильмов. Он стал для нашего города значительным событием в культурной жизни. Состоялись интересные встречи на предприятиях, в вузах, во-



Среди художественных фильмов на фестивале главный и большой призы завоевали фильмы «Покаяние» и «Долгие проводы».

На сцене: кинорежиссер Тенгиз Абуладзе с главным призом за художественный фильм «Покаяние» и кинорежиссер Кира Муратова — постановщик художественного фильма «Долгие проводы», получившего Большой приз.

Фото А. Рухадзе и М. Датишвили. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).



инских частях, профессиональные обмены мнениями, беседы, дискуссии, вечера памяти выдающихся мастеров кино — Андрея Тарковского, Ильи Авербаха, Сергея Герасимова, грузинского режиссера и актера Котэ Микаберидзе.

Волнующим событием фестиваля стал концерт с участием известных советских киноактеров, весь сбор от которого перечислен в фонд помощи пострадавшим от стихийных бедствий в районах Грузии.

За неделю было показано около ста художественных, документальных, научно-популярных мультимедийных лент, картин для детей и юношества.

Новшеством нынешнего кинофестиваля явилась дискуссия «Вольная трибуна», на которой обсуждались актуальные проблемы советского кинематографа, его завтрашний день. В дни фестиваля работали большой и малый режиссерский совет критиков по документальным и художественным фильмам.

Фестиваль завершился. Подведены его итоги. Он станет знаменательной вехой на пути развития многонационального советского кинематографа, переживающего сейчас период перестройки.

До официального оглашения фильмов-победителей общественные призы, учрежденные Совпрофом Грузии, ЦК ЛКСМ республики и творческими союзами, были вручены: Ленинградской студии документальных фильмов — за ленту «Опыты» режиссера Г. Наумова (приз Совпрофа Грузии), фильму для детей и юношества «Курьер» режиссера киностудии «Мосфильм» К. Шахназарова (приз ЦК ЛКСМ Грузии), украинскому режиссеру В. Шевченко (посмертно) — одному из создателей документальной ленты «Чернобыль. Хроника трудных недель» (приз творческих союзов).

Председатель жюри мультимедийных и кинофильмов заслуженный деятель ис-

кусств Грузинской ССР Р. Габриадзе огласил его решение. Первый приз — «За искренность и художественную цельность» присужден фильму «Каприз» (киностудия «Беларусьфильм»). Вторым призом — «За трепетное прикосновение к миру ребенка» награждена режиссер ленты «Лафетовская маковница» Е. Марченко («Беларусьфильм»).

Во время фестиваля работало детское жюри на общественных началах, которое присвоило свой приз фильму «Курьер» режиссера К. Шахназарова.

— Этот фильм в меру серьезный и смешной. Мы увидели на экране героя искреннего, остроумного, но и сомневающегося — очень похожего на нас, — сказал, вручая приз, тбилисский школьник Лаша Жвания.

Председатель жюри фильмов для детей и юношества народная артистка Грузии Л. Гогоберидзе сообщила о бравшихся: первый приз — «За суровый реализм и высокое художественное осмысление темы нравственности и человеческого достоинства» присужден фильму «Чужая Белая и Рябой» режиссера С. Соловьева («Назакфильм») при участии «Мосфильма».

Второй приз — «За своеобразный художественный поиск в решении современных проблем» удостоена лента «Иона» режиссера В. Жереги (киностудия «Молдовафильм»).

Документальный экран фестиваля представил зрителям широкую панораму жизни и труда советских людей, — сказал, выступая на вечере, председатель жюри документальных и научных — популярных фильмов народный артист Грузии М. Кокчава.

Большой приз — «За гражданственность и нравственную выскательность» присужден фильму «Легко ли быть молодым?» режиссера Ю. Поднякса (Рижская киностудия). Призом «За трепетное и одухотво-

ренное документальное киноповествование» награжден фильм «Соло трубы» режиссера А. Иванкина (Центральная студия документальных фильмов). Призом «За правдивое и бескомпромиссное отражение жизни» отмечен автор фильма «Мужики с острова Кихну» М. Соосф (киностудия «Таллинфильм»).

Итоги малого и большого ареопагов — совета кинокритиков, которые работали на форуме, огласили киновед К. Церетели и секретарь правления Союза кинематографистов СССР Н. Дроздов. Мнения ареопагов во многом совпали с оценкой жюри.

Председатель жюри художественных фильмов народный артист Грузии Ш. Шенгелая, прежде чем назвать фильмы-победители, отметил, в частности, что некоторые киностудии страны представили на нынешний конкурс работы, не отвечающие высоким требованиям жюри. Члены жюри художественных фильмов, сказал он, учредили своеобразный приз — «За трезвость самооценки», который достался Литовской студии — единственному коллективу, реально оценившему свою работу и решившему снять ее с конкурсной программы.

Аплодисменты там и было встречено сообщением о том, что Главный приз XX Всесоюзного кинофестиваля удостоен фильм «Покаяние» режиссера Т. Абуладзе («Грузинфильм»).

Большим призом награжден фильм «Долгие проводы» режиссера К. Муратова (Одесская киностудия). Интересно отметить, что эта лента, созданная 16 лет назад и представленная на V Всесоюзном кинофестивале в Тбилиси в 1972 году, была тогда снята с фестивальной афиши и с тех пор не демонстрировалась на экранах. И только сегодня, в обстановке демократизации и гласности, стало возможным по достоинству оценить это произведение.

Специальный приз — «За нравственность» содержатель-

ность и стилистический поиск» — присужден фильму «Непрофессионалы» режиссера С. Бодрова («Казахфильм»).

Призом жюри — «За режиссерский дебют и изобразительное решение» отмечен фильм «Письма мертвого человека» режиссера К. Лопушанского («Ленинфильм»).

Приз жюри — «За воплощение современного народного характера» присужден популярному советскому киноактеру А. Дингарханяну, создавшему образ Саакяна в фильме «Одинокая орешка» («Арменфильм»).

Итоги XX Всесоюзного кинофестиваля подвел выступивший на закрытии смотря председатель Госкино СССР А. Камшалов:

Сегодня мы прощаемся с фестивалем Тбилиси. Нынешний киносмотр проходил под девизом «За гражданственность, киноискренность, за художественную и нравственную выскательность», который определял тональность работы кинофорума.

Нынешний фестиваль пошел под знаком решений V съезда кинематографистов СССР, который наметил конкретные пути перестройки советского кино.

А. Камшалов сердечно поздравил грузинских кинематографистов с большой победой — успехом на кинофестивале в Канне и на Всесоюзном смотре в Тбилиси, всех победителей XX Всесоюзного.

Он обратился со словами сердечной благодарности к руководству республики, Центральному и Комитету Компартии Грузии за то, что они были окружены участии и гостями фестиваля.

— Звучат торжественные мелодии государственного гимна СССР и Грузинской ССР. Спущен флаг фестиваля. В летопись советского кинематографа вписана еще одна яркая страница его достижений.

(ГРУЗИНФОРМ).



Заливистый звонок зовет десятиклассников на последний в их жизни школьный урок. Надолго останется в их памяти этот звонок, возвестивший о начале больших перемен и свершений в жизни молодых граждан страны. На снимке: директор тбилисской средней школы № 169 Луара Кандашвили с выпускниками школы.

Фото Валерия Атабекова.

СПОРТ БОРЬБЫ ДО КОНЦА

В Тбилисском Дворце спорта проходит очередная тур чемпионата СССР по гандболу среди мужских команд. Во второй день соревнований «Буревестники» столицы Грузии встречались с армейцами Киева. Любителям спорта хорошо известно, что наша команда испытывает не лучшие свои времена, находясь на последнем месте в турнирной таблице. Поэтому ей сейчас в каждом матче необходимо проявлять все свои лучшие качества, бороться до конца, чтобы остаться в высшей лиге.

Это «Буревестники» продемонстрировали в матче с киевскими гандболистами. Хотя на первых минутах гости сумели дважды добиться успеха, однако уже вскоре Сивоплюсов и Деметрашвили сравняли результат, а затем Сарбидзе, забив два мяча подряд, вывел свою команду вперед — 4:2. Первый тайм был выигран — 2:8.

А во второй половине игры вперед пошли гандболисты СКА. Счет неуклонно сокращался, и за две с половиной минуты до финального свистка Шевчук сравнял результат — 17:17. Возникла угроза еще одного поражения. Но грузинские гандболисты не растерялись. Они в оставшееся время сумели трижды послать мячи в ворота соперника, пропустив в свои лишь один. «Буревестники» победили — 20:18.

Две другие встречи второго дня чемпионата СССР завершились так: СКИФ (Краснодар) — «Нева» (Ленинград) — 28:21 (13:12), «Гранитас» (Каунас) — СК (Тирасполь) — 26:24 (13:13).

СТАРТ ВАТЕРПОЛИСТОВ

Пройдет еще один день, и вновь закипит вода в бассейне Тбилисского водноспортивного комплекса имени Ленинского комсомола. Здесь в девятый раз стартует традиционный международный турнир по водному поло на приз Союза журналистов Грузии.

На этот раз в нем выступят семь команд — сборные Югославии, США, Греции, Болгарии, Румынии, СССР и Грузии. За прошедшие годы ватерпольный турнир, проводившийся в нашей республике, понадеялся любителям спорта, был включен в календарь Международной федерации. Он стал одним из основных этапов подготовки команд к предстоящим главным стартам очередного летнего сезона. Что же касается сборной Грузии, сформированной на базе тбилисского «Динамо», то для нее нынешнее межклубное соревнование станет этапом для подготовки к розыгрышу Кубка СССР, который будет проведен в июне, и очередному туру чемпионата страны.

В составе нашей команды выступят сильнейшие ватерполисты республики — Зумбуладзе, Гахария, Когуашвили, Кутивадзе, Мотулаки, Георгдзе и другие.

ПРОИСШЕСТВИЯ ПО ЗАКОНАМ МОРСКОЙ ДРУЖБЫ

Сообщение об этом происшествии передали на днях по радио в Грузинское морское пароходство в Батуми из Атлантического океана.

Трое французских туристов отправились в путешествие по Атлантическому океану с острова Мартиника на Канарские острова. На пятые сутки яхта морских путешественников «Сен-Кис» попала в зону циклона и в борьбе с разбушевавшейся стихией получила повреждение рулевого привода, полностью было израсходовано топливо вспомогательного двигателя. Яхта, потеряв управление, дрейфовала, ее экипаж звал о помощи. Тут и заметили потерпевших с борта теплохода Грузинского морского пароходства «Василий Киквидзе». Несмотря на крупную океанскую зыбу, экипаж советского танкера предпринял все меры для оказания помощи бедствующим. Яхта

была пришвартована к борту «Василия Киквидзе», и советские моряки за короткое время устранили неисправность рулевого привода. Но прежде чем отправить путешественников в путь, с борта «Василия Киквидзе» спустили в яхту сто литров дизельного топлива, медикаменты, продукты питания.

«Вы поступили по законам морской дружбы. Спасибо вам, дорогие советские моряки. Мы глубоко признательны вам!» — сказали члены экипажа яхты, прощаясь со своими спасителями. А советский танкер продолжил свой рейс на Кубу.

Роберт ПЕРАДЗЕ.

(Корр. «Заря Востока»).

УНИВЕРСИТЕТ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА ЦК КП ГРУЗИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ

очередной прием слушателей на 1987/88 учебный год в г. Тбилиси на очное и заочное отделения, в филиалах при Грузинском политическом институте им. В. И. Ленина, в гг. Кутаиси, Сухуми, Батуми, Цхинвали, Рустави, Гори, Телави.

ФАКУЛЬТЕТЫ И ОТДЕЛЕНИЯ (г. ТБИЛИСИ)

Факультет партийно-хозяйственного актива

Отделения: партийного строительства, советского строительства, профессионального строительства, хозяйственных руководителей.

Факультет пропагандистских кадров

Отделения: марксистско-ленинской философии, политэкономии (грузинский и русский секторы), истории КПСС, актуальных проблем научного коммунизма.

Факультет массово-политической работы

Отделения: марксистско-ленинской этики и эстетики, научного атеизма, социологических исследований, средств массовой информации и пропаганды.

ОТДЕЛЕНИЕ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

Факультет партийно-хозяйственного актива

Отделения: партийного строительства, советского строительства.

Факультет пропагандистских кадров

Отделения: политэкономии, повышения пропагандистского мастерства.

Заочное отделение организуется для подготовки партийного, советского, хозяйственного актива, идеологических кадров сельских районов республики.

Принимать в университет марксистско-ленинского ЦК КП Грузии осуществляется по рекомендациям бюро городских и районных комитетов партии.

Срок обучения в университете — 2 года.

По окончании университета слушателям выдается диплом о получении ими высшего политического образования в системе партийной учебы.

Зачисление слушателей проводится с 1 июня по 30 июня 1987 года.

За справками обращаться по адресу: г. Тбилиси, ул. М. Цхакадзе, 6. Телефонны: 99-01-02, 99-79-61, 99-78-32, 93-74-04.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Накануне завершения XX Всесоюзного кинофестиваля в Тбилисском доме кино была организована «вольная трибуна» — свободная дискуссия на тему: «Каким быть советскому кино завтра». В ней участвовали видные деятели отечественного киноискусства, представители всех кинематографических профессий.

По условиям «вольной трибуны» каждый желающий мог высказать свое мнение о се-

годняшнем состоянии дел в кинематографе страны, определить его проблемы и предложить меры их устранения, поделиться мыслями о ходе Всесоюзного кинофестиваля в Тбилиси.

Выступавшие единодушно отметили, что конкурсная программа тбилисского смотра была неравной. Наряду с высокохудожественными, идеями насыщенными, содержательными произведениями де-

монстрировалось немало фильмов, не заслуживающих участия в столь представительном форуме. По мнению ораторов, такое положение отражает сегодняшнее состояние киноискусства страны. Подчеркивалось, что большинство фильмов, заслуживших внимание зрителей и высокую оценку специалистов — «Покаяние» («Грузинфильм»), «Долгие проводы» (Одесская киностудия) и другие, создано давно.

Картины же, поставленные в минувшем году, значительно им уступают. Это дает право говорить, что новое советское киноискусство, складывающееся под влиянием идей перестройки, находится еще в процессе становления.

Отмечалось также, что среди представленных на фестивале фильмов для детей и юношества не было ни одной яркой, глубокой картины. — «Вольная трибуна», как и

XX Всесоюзный кинофестиваль в целом, воочию показывал, что в нашем кино еще много проблем, — прокомментировал дискуссии ее ведущий секретарь правления Союза кинематографистов СССР В. Демин. — Их преодоление зависит от того, насколько прочным будет тот фундамент, который закладывается сегодня в процессе перестройки кинематографа.

Почти 60 лет назад был создан фильм «Моя бабушка», но поднятые в нем проблемы оказались удивительно созвучными идеям, которыми живет наше общество сегодня.

Картину эту поставил известный грузинский кинорежиссер Котэ Микаберидзе, а вечерами XX Всесоюзного кинофестиваля в Тбилисском доме кино.

Кандидат искусствоведения, кинокритик Кора Церетели рассказала собравшимся о творческом пути этого большого мастера. Он начал свою кинематографическую деятельность каскадером, исполняя трюки в разных картинах. Впоследствии же овладел едва ли не всеми кинематографическими профессиями, в качестве актера снялся в нескольких фильмах.

Ленты, поставленные им самим, отличались подлинно кинематографическим новаторством, четкой социальной и нравственной позицией. Это в полной мере ощущается и в фильме «Моя бабушка», который и был предложен вниманию

собравшихся. Это произведение на протяжении десятилетия было предано забвению, не демонстрировалось на экранах. И только в 1976 году восстановленное под руководством режиссера Л. Гордладзе, оно вновь увидело свет. Сценарий его написал К. Микаберидзе в соавторстве с Г. Мадияни. Привлекает внимание зрителя и работа художника картины, замечательного мастера, одного из реформаторов советской сценографии И. Гамрекели.

Созвучный мыслям, которые высказывал в те годы в своих сатирических творениях В. Маяковский, фильм в яркой художественной форме бичует бюрократизм, казнокрадство, явление, которые мешали жить молодому советскому обществу. Им и сегодня объявлена у нас беспощадная борьба.

(ГРУЗИНФОРМ).

ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА АКТУАЛЕН

Почти 60 лет назад был создан фильм «Моя бабушка», но поднятые в нем проблемы оказались удивительно созвучными идеям, которыми живет наше общество сегодня.

Картину эту поставил известный грузинский кинорежиссер Котэ Микаберидзе, а вечерами XX Всесоюзного кинофестиваля в Тбилисском доме кино.

Кандидат искусствоведения, кинокритик Кора Церетели рассказала собравшимся о творческом пути этого большого мастера. Он начал свою кинематографическую деятельность каскадером, исполняя трюки в разных картинах. Впоследствии же овладел едва ли не всеми кинематографическими профессиями, в качестве актера снялся в нескольких фильмах.

Ленты, поставленные им самим, отличались подлинно кинематографическим новаторством, четкой социальной и нравственной позицией. Это в полной мере ощущается и в фильме «Моя бабушка», который и был предложен вниманию

собравшихся. Это произведение на протяжении десятилетия было предано забвению, не демонстрировалось на экранах. И только в 1976 году восстановленное под руководством режиссера Л. Гордладзе, оно вновь увидело свет. Сценарий его написал К. Микаберидзе в соавторстве с Г. Мадияни. Привлекает внимание зрителя и работа художника картины, замечательного мастера, одного из реформаторов советской сценографии И. Гамрекели.

Созвучный мыслям, которые высказывал в те годы в своих сатирических творениях В. Маяковский, фильм в яркой художественной форме бичует бюрократизм, казнокрадство, явление, которые мешали жить молодому советскому обществу. Им и сегодня объявлена у нас беспощадная борьба.

(ГРУЗИНФОРМ).

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ УРОКИ СЕРГЕЯ ГЕРАСИМОВА

Сегодня Сергею Аполлиновичу Герасимову — 81 год. Сознательно не говорим «было бы», потому что и сегодня он среди нас.

И не только в воспоминаниях, но и в конкретных делах его учеников, в самом духе того, что мы почитаем в искусстве, как герасимовское понимание гражданской ответственности, общественной значимости кино, силы его воздействия на умы и сердца современников, высочайшей этики артиста и гражданина, подлинности его всей его жизни. Под этим знаком прошел вечер, посвященный выдающемуся режиссеру, в Тбилисском доме кино.

Незамыслимо много вместили в себя биография и творческая судьба актера и кинорежиссера, педагога и общественного деятеля — Сергея Герасимова. Всем своим творчеством он старался передать непреходящую ценность жизни человека. Он до боли лю-

бил человека, любил жизнь, ее кажущуюся неопределенность, но не ту, что отсчитывается в календаре, а ту, что берется с бою... Так рождался его фильм «Семеро смельчак», «Учитель», «Большая земля», «Молодая гвардия», «Тихий Дон», «Журналисты», «Любимый человек»... Так рождалась последняя его работа — «Елс Толстой» — фильм программный, выходящий за пределы кино, вводящий новую интонацию в его творчество, — интонацию философского размышления о судьбах века и о судьбе художника, кровно связанного со своим временем и народом, бьющийся образ великого русского писателя создал в нем сам Сергей Герасимов.

Кинематограф, искусство для этого большого художника были делом, смыслом всей жизни. Это свое кредо он пе-

редавал своим ученикам, стремился воспитать художников глубокой мысли, четкой гражданской позиции, высокого профессионализма.

Сергей Герасимов воспитал не одно поколение и грузинских мастеров экрана, которые сегодня продолжают и развивают заветное учение. Он любил Грузию, ее народ, ее культуру, был связан тесными узами дружбы со многими ее представителями.

С воспоминаниями о большом художнике на вечере выступили первый секретарь Союза кинематографистов Грузии Ш. Шенгелая, воспитанники С. Герасимова — кинорежиссер Л. Гогоберидзе, К. Микаберидзе, К. Долладзе, кинорежиссер Одесской киностудии К. Муратова, актер И. Дмитриев.

На вечере присутствовали председатель Совпрофа Грузии В. Сирадзе, ответственный работник ЦК КПСС Ю. Бокон.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 26 мая

МОСКВА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
8.00 — Утренняя зарядка. Музультфильм. Музыка. 8.30 — Времени. 9.05 — М. Горький «Варяры». Фильм-спектакль. 17.15 — Отзовись, гористый! 18.05 — Русская речь. 18.35 — Музультфильм. 18.45 — Уроки истории. 19.30 — Райком партии в условиях перестройки. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — Наш сад. 20.40 — «Конструкторы XXI века». Интервью. 20.50 — С. Михалков. «Анонимка». Теле-спектакль. 22.00 — Времени. 22.40 — Фильм-концерт «Самые, самые разные встречи композитора Родиона Щедрина». В передаче (23.45) — Сегодня и завтра.
ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.

9.15 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 9.35. 10.35 — Физика. 7-й класс. 10.05. 14.25 — Французский язык. 11.05 — Ученики СПТУ. Эстетическое воспитание. 11.35. 12.35 — История. 6-й класс. 12.05 — Русская речь. 13.05 — «Счастье так близко». Художественный фильм. 15.00 — В мастерской В. А. Фалорского. 19.10 — Русские народные песни поет В. Фоминский. 19.30 — Футбол. «Спартак» — «Торпедо». 21.15 — «...До шестнадцати и старше». 22.00 — Времени. 22.40 — Художественный телефильм «Неудобный человек». 1-я серия. 23.45 — «У Сурикова в Пензе». Документальный телефильм.

ТБИЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
8.30 — Времени. 9.05 — Ноамбе. 9.40 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал «Пискара». Художественный фильм «По-

терия слон». 11.00 — Международные дни (повторно). 15.05 — Информационный выпуск. 15.20 — Тележурнал. Грузинский язык. 15.50 — Киножурнал «Хочу все знать». 16.00 — Для абитуриентов. Химия. 16.30 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.40 — Сегодня — на экранах тбилисских кинотеатров. 16.50 — Изучим английский язык. 17.20 — Музультфильм «Дерзая». 17.30 — Реклама. 17.40 — С заботой о человеке (к Всесоюзному дню Красного Креста и Красного Полумесяца (повторно). 18.25 — Новые кадры. 18.50 — Показывает Московский музыкальный театр. 19.25 — Ноамбе. 20.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Гурия» (Ланчхути) — «Динамо» (Тбилиси) из Ланчхути. 21.45 — Наступает выбор. Кандидат народа. М. Гобелджинишвили. 22.00 — Времени. 22.40 — Веками

храня... 22.45 — Впервые на нашем экране. Грузинский художественный фильм «Пока пройдет осенний дождь».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
16.15 — Для школьников. «Кино-мозаика» (повторно). 17.00 — Художественный фильм «Жаркое лето в Кабуле». 18.25 — Объявление. 18.30 — Документальный фильм «Чужая боль».

РАДИО

на 26 мая

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
6.00 — Последние известия. 6.30 — Напевы земли родной. 6.50 — Сельское утро. 7.30 — Радиогазета «Питер» Грузии на русском языке. 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.15 и 12.15 — «В час зик».

9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последние известия. 11.15 — Курсом перестройки. 11.30 и 11.50 — Обзор и передача статьи «Правда» на грузинском языке. 11.40 — Ритмичная гимнастика. 13.00 — Времени. 13.15 — Литературные чтения. 14.15 — За дикторским пульсом — Одиссей Дмитриадзе. 15.00 — Встречи на советской земле (М). 15.40 — На англоязычной волне (М). 17.15 — Страстная поэзия. 17.30 — Концерт Л. Утесова. 17.30 — Концерт по просьбам учащихся. 18.00 — Радиослушателям отвечают международные обозреватели. 18.15 и 18.45 — Мелодии, ритмы, настроения. 18.30 — Республиканские известия на русском языке. 19.00 — Образ жизни — советский. 19.15 — Вокально-инструментальные про-

ведения А. Рубенштейна. 19.30 — Агропромышленный комплекс: на сущие заботы. 19.40 — Грузинские народные песни. 20.30 — Фрагменты из оперы О. Тахтакишвили «Похищение Луны». 21.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Гурия» — «Динамо» (Тбилиси и с.). 22.30 — Последние известия. 23.30 — Песни Г. Цабадзе. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ПОГОДА

на 27 и 28 мая

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, местами кратковременные