



Газета
выходит
с июня
1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 118 (18773)

Четверг, 21 мая 1987 года

Цена 3 коп.

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

В развернувшейся перестройке каждому районному, городскому комитету партии следует занимать именно эту позицию — на переднем крае. Это звено ближе всего к трудовым коллективам, к людям, их нуждам и заботам. Они непосредственно осуществляют связи с первичными парторганизациями, ведут живую работу в массах, организуют практическое выполнение партийных решений и планов социально-экономического развития, отыскивают и распространяют передовой опыт.

Таковы требования к районному, городскому звену XXVII съезда партии, январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС. К сожалению, не везде осознали важность этих требований. Образовался зримый разрыв между тем, кто в условиях перестройки ускоренным шагом двинулся вперед, и тем, кто топчется на месте, перестраиваясь лишь на словах. И те, и другие примеры отношения к делу приводились на недавнем, VI пленуме ЦК КП Грузии.

Важнейшая задача всех партийных комитетов — организационное и идейно-политическое укрепление первичных парторганизаций, повышение их боевостности и действенности. Не жалея, спрашивается, должна идти перестройка в низовом звене, скажем, в Горьковской районной партийной организации, если райком не удостоился довести до трудовых коллективов мысли и значение решений январского Пленума, широкие массы до сих пор не уяснили сути переломного периода, не мобилизованы на решение хозяйственно-политических задач, стоящих перед районом.

Не способствует укреплению авторитета первичных и формально-бюрократический во многих случаях подбор райкомом партийных кандидатов на должности секретаря парторганизации без широкого совета с актива, рассмотрение персональных дел коммунистов в обход первичных партийных организаций, как это делается, например, в Кедской районной парторганизации.

Эти и другие примеры убеждают: полноценно осуществлять роль подлинного органа политического руководства горьковским и райком партии сможет, лишь коренным образом перестроив стиль и методы работы с первичными парторганизациями, сделав их своей надежной опорой во всех начинаниях, действуя не административно-нажимным способом, а через коммунистов, через кадры.

К сожалению, во многих районах и горьковцах нарушаются именно демократические нормы при подборе и расстановке кадров. К чему это приводит, хорошо известно на примере Кировского г. Тбилиси, Ахметского районов, Кутаисского горькова партии и некоторых других. Но горькие уроки не всем пошли впрок. Первый секретарь Сигнахского райкома партии Т. Кевхвишвили продолжал попустительствовать продвижению на руководящие должности компрометированных себя людей и их родственников. Такие же неправильные перемещения коммунистических работников происходили в последние времена по вине Телавского, Душетского райкомов партии.

Верное лекарство от таких «болячек» — открытый, гласный подбор кадров на руководящие должности, соревновательность, внедрение практики выборности. Положительный пример в этом направлении подают многие партийные комитеты Абхазии, Тбилиси, Гурджаанского, Ланчхутского, Махарадзевского и ряда других районов. Всего после январского Пленума ЦК КПСС избрано около 250 руководителей различного ранга. Во многих случаях происходит сочетание мнений трудового коллектива и партийного комитета, на руководящие должности стали выдвигаться и беспартийные.

Но есть и факты, когда в демократической практике под ходят с опаской, стремясь формализовать этот процесс, «заорганизовывать» его, а во многих случаях под дымовой завесой демократизации «привести» тем не менее нужного работника. Это опасный и бесплодный путь. Райкомы и горьковские партии не должны становиться на него. Более того, демократическими методами, как подчеркивалось на VI пленуме ЦК, нужно подбирать не только руководителей, но и резерв кадров. Партийным комитетам следует уже в самом ближайшем времени активно развернуть эту работу.

Мощный рычаг демократизации и перестройки — расширение критики и самокритики. Райкомы, горьковские партии не должны только давать самую принципиальную оценку попыткам зажима и неприятия критики, преследования за нее, но и показывать личный пример в этом важном деле, создавать критический настрой. В Тбилиси, например, на партийных собраниях, посвященных итогам январского Пленума ЦК КПСС, критические замечания содержались лишь в одном из десяти выступлений коммунистов, полностью отсутствовала критика в адрес вышестоящих органов. В этом, безусловно, есть и недоработка горькова партии.

Новые требования к аппаратам партийных комитетов требуют новых подходов, повышения компетентности, политическую кругозора инструкторов, заведующих отделами, секретарей райкомов и горьков, то есть улучшения подбора, воспитания и расстановки самих кадров, партийных работников. Многие из них, к сожалению, еще глухи к новшествам, предпочитают командовать даже членами выборных органов, пытаются подмять под себя районные организации, самоуправствуют, как это случилось с первым секретарем Гегечорского райкома партии И. Мочерелия, освобожденного от обязанностей секретаря РК.

Во многом это — результат плохой работы над собой, слабой идейно-нравственной закалки кадров. Нужны глубокие знания в области экономики, философии, социологии, психологии, журналистики, однако лишь недооценивать и значимые специальные партийно-политического образования. В 18 горьковцах и райкомов партии — Аспиндзском, Боржомском, Ванском, Гурджаанском, Сагареджском и других — его нет ни у одного работника партийного комитета. Такое положение нужно последовательно исправлять.

И, конечно, для каждого работника партийного комитета естественными чертами характера должны быть личная скромность, кристальная чистота, честность и порядочность, неуклонное следование ленинской этике большевика. Это не его личное дело, а фактор укрепления доверия людей к партийному органу. Здесь очень важна роль выборных членов бюро партийного комитета, призванных создавать обстановку коллективизма, партийного товарищества, открытости, в которой можно высказать критические замечания и пожелания по стилю работы и образу жизни всем товарищам, в том числе первую очередь. Хорошие результаты дает аттестация в партийных комитетах, которая ведется уже в некоторых райкомов партии. Аттестовать партийного работника — значит, очистить аппарат от недостойных и случайных людей.

Райкомы, городскому звену настоятельно требуется и помощь со стороны вышестоящих партийных органов. Одним разослами, нажимами, общими, абстрактными указаниями дела не поправит. Нужен зыбательный анализ первых шагов перестройки, практический показ того, как нужно вести индивидуальную работу, доходить до каждого.

Темы и масштабы перестройки сегодня яснее всего должны отразиться на деятельности райкомов и горьковских партий. Отвечая на вопросы редакции газеты «Умта», М. С. Горбачев подчеркнул, что наша партия начала перестройку с самой себя, значение всемерного развития внутрипартийной демократии, коллективного руководства, ленинских принципов подбора и расстановки кадров. Оздоровление общества и чистый, честный облик каждого партийца — неразделимы.

Набралась опыта, перестраиваясь на марше, важнейшие звенья партии обязаны возлагать живое творчество, место, стать ускорителем ускорения, политическим руководителям и организаторами безостановочного движения вперед.

ЧАЕВОДЫ ВЫШЛИ НА ПЛАНТАЦИИ

В колхозе села Нарзени Зугдидского района приступили к выборочному сбору чайного листа. И уже в первый же день бригады, возглавляемые Гурамом Тодуа, Чичико Зарандия, Гиви Жвания и Героем Социалистического Труда Исеиней Бигава, добились хорошего результата. В среднем каждым чаеводом из этих бригад в первый день страды было собрано по 70—80 килограммов зеленого листа.

Под чайные плантации у нас в колхозе отведено 316 гектаров угодий, — рассказывает председатель колхоза Михаил Ломая, — причем, на 303 гектарах расположены полнорослые кусты. По плану мы должны сдать государству 3,320 тонн сырья. Задание это напряженное, однако резервы для его выполнения у нас есть. В первую очередь мы намерены на преимущественно коллективного подряда, внедренного у нас еще два года назад. Отдача от нового метода работы высокая. Назову лишь одну цифру — производительность труда в бригадах с переводом на коллективный подряд повысилась более чем на десять процентов.

Но совершенствованием организации труда резервы в хозяйстве далеко не исчерпываются. Здесь, к примеру, считают, что основа будущего урожая закладывается весной благодаря своевременному проведению агротехнических мероприятий, благоустройству приемочных пунктов и дорог. Так, на всех плантациях завершена шпалеровка кустов. Произведена тяжелая подрезка на трех гектарах, а полутяжелая — на двух. В землю внесены фосфорные, калийные, азотные удобрения. В отличном

здесь четко и слаженно трудятся признанные лидеры социалистического соревнования на предприятии — Гурам Дараселия, Мзия Алпенидзе, Зураб Гагонджия, Натела Джумберидзе и другие.

К сбору листа приступили и в колхозе села Джикаскари, а также в Нарзениском совхозе. Чайная страда в Зугдидском районе началась. Как она пойдет? Это во многом зависит от трудового настроя людей, а он сегодня — боевой.

Митрофан ГОГОХИЯ.
(«Зари Востока»).



В ближайшие дни приступят к сбору урожая чаеводы колхоза имени К. Маркса села Кахати Зугдидского района. Они обещают во втором году пятилетки сдать государству 3,890 тонн зеленого сырья. Это на 152 тонны больше планового задания.

На снимках: передовой механизатор Ш. Кабулия; подрезка чайных кустов в колхозе имени К. Маркса села Кахати.

Фото Г. Шарашенидзе.
(Фотокорреспондент ГРУЗИНФОРМА).

ЖИВОТНОВОДСТВО — ОТРАСЛЬ ОСОБЫХ ЗАБОТ

КИЗЛЯРЫ: ПЕРЕД ПЕРЕГОНОМ

Трудной была нынешняя зима в Кизлярских пастбищах. Морозы, сильные ветры, выпавший в марте обильный снег поставили перед чабанами сложные задачи. Надо было не только сохранить поголовье стада, но и получить приплод, выводить ягнят. Зима ушла, однако проблемы остались. Сроби начала перегона овец уже позади, а отары все еще в Ногайских степях. Причина одна — на лет-

них пастбищах Грузии лежит снег, и полмиллиона овец не может двинуться в путь. Именно об этом беседа нашего корреспондента с Амраном Гонашвили — начальником отдела овцеводства Госагропрома республики. Давидом Бигава — заместителем председателя Душетского РАПО и Никой Геловаш — ведущим зоотехником Джавского РАПО.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Какова обстановка, сложившаяся ныне на Кизлярских пастбищах?

А. ГОНАШВИЛИ: Месяц назад, в апреле, у нас были серьезные опасения. Трава на Кизлярах не возшла, и отары содержались в кошарах. Впрочем, как и всю зиму. Давали им сено, солому, комбикорма.

И все же, несмотря на трудности, я считаю, что зимовка на Кизлярах прошла успешно. По сравнению с прошлым годом увеличился приплод, сократился расход овец. Думаю, что это стало возможным благодаря четкой работе коллектива Объединения по управлению Кизлярскими зим-

ними пастбищами, кормозаготовителей Душетского, Ленингорского, Казбегского, Тинетского и Джавского районов, и главное, конечно же, трудолюбия, самоотдачи чабанов.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Мы располагаем данными, что за зиму на каждую овцу было выделено примерно 70 килограммов грубых кормов и до 35 килограммов концентратов. По принятым нормам — это меньше обычного. Не пострадали ли от такой «двухметровой» нормы?

А. ГОНАШВИЛИ: Действительно, кормов, особенно гру-

[Окончание на 2-й стр.]

Заседание Президиума Верховного Совета СССР

20 мая в Кремле под председательством члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР.

Рассмотрен вопрос о работе Советов народных депутатов города Ленинграда, связанной с подготовкой к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. С докладом выступил председатель исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов В. Я. Ходырев.

политического комитета Челябинского областного Совета народных депутатов Е. Ф. Куракина. От имени депутатов, знакомившихся с положением дел на месте, сообщение сделал член планово-бюджетной комиссии Совета Союза Верховного Совета СССР, первый секретарь Кураганского обкома КПСС А. Н. Плеханов.

В прениях выступили кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР Н. Н. Слюньков, министр строительства в районах Урала и Западной Сибири

СССР С. В. Башилов, первый заместитель министра черной металлургии СССР Л. В. Радюкевич.

Постановления по обсуждавшимся вопросам будут опубликованы в печати.

Президиум рассмотрел вопрос о созыве очередной, седьмой сессии Верховного Совета СССР, а также некоторые другие вопросы государственной жизни.

В обсуждении вопросов повестки дня приняли участие товарищи Горбачев М. С., Демичев П. Н., Ельцин Н. С., Немцов В. П., Слюньков Н. Н., Талызин Н. В., Вирюкова А. П., Добрынин

(ТАСС).

В ОБСТАНОВКЕ ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

19 мая в Кремле состоялось подписание советско-вьетнамских документов.

При подписании присутствовали товарищи Горбачев М. С., Воронников В. И., Громыко А. А., Зайков Л. Н., Лигачев Е. К., Рыжков Н. И., Соломенцев М. С., Чебриков В. М., Шеварднадзе Э. А., Демичев П. Н., Долгих В. И., Ельцин Б. Н., Слюньков Н. Н., Талызин Н. В., Вирюкова А. П., Добрынин А. Ф., Лукьянов А. И., Медведев В. А., Никонов В. П., Разумовский Г. П., Капотов И. В., с вьетнамской сто-

роне — товарищи Нгуен Ван Линь, До Мью.

Было подписано соглашение между правительствами СССР и СРВ о сотрудничестве в области производства товаров легкой промышленности в 1987—1990 годах и в период до 2000 года.

Подписаны также генеральные соглашения между правительствами двух стран о сотрудничестве в выращивании и переработке чая, о сотрудничестве в производстве кокосового масла, соглашение о сотрудничестве в производстве электротехнического оборудования и дру-

А. Ф. Лукьянов А. И., Медведев В. А., Никонов В. П., Разумовский Г. П., Капотов И. В., другие официальные лица.

На обеде, прошедшем в теплой, дружественной обстановке, товарищи Горбачев М. С. и Нгуен Ван Линь обменялись речами, которые были выслушаны с вниманием и встречены аплодисментами.

Нгуен Ван Линь посетил Моссовет. Гости были рассказано о проблемах, решаемых москвичами в ходе пе-

В ЦК КП ГРУЗИИ

Бюро ЦК КП Грузии на состоявшемся 19 мая заседании обсудило вопрос о работе Грузинского управления по гидрометеорологии и контролю природной среды и неотложных мерах по ликвидации последствий градобития в Восточной Грузии. Отмечена большая работа по ликвидации последствий стихийных бедствий, которую проводят Госагропром СССР, партийные, советские и хозяйственные органы на местах. Вместе с тем подчеркивалось, что ущерб, нанесенный стихией, мог быть значительно меньше, если бы повсеместно проявлялись высокая дисциплина и организованность, своевременная была бы задействована служба защиты от градобития. За неоперативность, проявленную в экстремальных условиях градобития, работа ГУГКС и противоградовую службу признана неудовлетворительной. Бюро ЦК КП Грузии, разработав конкретные меры по восстановлению поврежденных сельскохозяйственных производств, обеспечению запланированного производства продукции, возложило ответственность за их осуществление на первых секретарей райкомов партии и председателей РАПО пострадавших от стихии районов.

Рассмотрен вопрос о работе руководства и партийной организации Тбилисского станкоинструментального производственного объединения в условиях государственной премии продукции. Бюро ЦК КП Грузии признало работу в данном направлении недостаточной и обязало руководство и партийный комитет объединения принять действенные меры по повышению ответственности руководителей всех звеньев производства за устранение имеющихся недостатков, всемерно усилить борьбу за улучшение качества продукции, давать принципиальную оценку фактам самоуспокоенности, примиренческого отношения к невыполнению государственного плана, добиваться высоких конечных результатов.

Обсудив вопрос о серьезных недостатках в перестройке работы Горьковского райкома партии, бюро Центрального Комитета признало его деятельность по выполнению решений и XXVII съезда КПСС, январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС неудовлетворительной. Изложение принятого по данному вопросу постановления будет опубликовано.

Обсудив вопрос о статье «Банка в тумане», опубликованной в газете «Сельская жизнь», бюро ЦК КП Грузии признало критическое выступление газеты по поводу недостатков в производстве плодовых и овощных консервов и удовлетворении потребности населения республики в них своевременным и правильным. Вниманию руководства Госагропрома СССР обращено на недостаточность осуществляемых мер по повышению эффективности работы консервной промышленности республики.

Коллеги Госагропрома

Обсудив вопрос о статье «Банка в тумане», опубликованной в газете «Сельская жизнь», бюро ЦК КП Грузии признало критическое выступление газеты по поводу недостатков в производстве плодовых и овощных консервов и удовлетворении потребности населения республики в них своевременным и правильным. Вниманию руководства Госагропрома СССР обращено на недостаточность осуществляемых мер по повышению эффективности работы консервной промышленности республики.

Коллеги Госагропрома

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ — СИЛЬНЕЕ СТИХИИ

И ВНОВЬ В КАХЕТИ — ГРАД

В ночь на 18 мая сильный град вновь обрушился на хозяйства Гурджаанского и Телавского районов. Длительный дождь, сопровождавшийся градом, начался в 20—30 минут, он нанес значительный ущерб виноградным и яблоневым садам, посевам однолетних культур...

ГУРДЖААНИ. В этот день светило солнце, и ничего не предвещало появление грозных туч. Однако в полночь по крышам домов застучали градины. К утру удалось вынести картину очередного нашествия стихии.

Больше всего пострадали виноградники, в особенности приусадебные. По предварительным подсчетам, в общей сложности повреждены лозы на площади 207 гектаров. Степень повреждения составила от 15 до 50 процентов. В зоне действия непогоды оказались колхоз села Шашани, Келарский и Шромский совхозы, другие хозяйства. Пострадали также посевы однолетних сельскохозяйственных культур.

В районе создана группа, состоящая из ученых и специалистов, по рекомендациям которых проводятся восстановительные работы на виноградниках, посевах, посевах зерновых, овощных культур.

В районе создана группа, состоящая из ученых и специалистов, по рекомендациям которых проводятся восстановительные работы на виноградниках, посевах, посевах зерновых, овощных культур.

В районе создана группа, состоящая из ученых и специалистов, по рекомендациям которых проводятся восстановительные работы на виноградниках, посевах, посевах зерновых, овощных культур.

В районе создана группа, состоящая из ученых и специалистов, по рекомендациям которых проводятся восстановительные работы на виноградниках, посевах, посевах зерновых, овощных культур.

В районе создана группа, состоящая из ученых и специалистов, по рекомендациям которых проводятся восстановительные работы на виноградниках, посевах, посевах зерновых, овощных культур.

В районе создана группа, состоящая из ученых и специалистов, по рекомендациям которых проводятся восстановительные работы на виноградниках, посевах, посевах зерновых, овощных культур.

В районе создана группа, состоящая из ученых и специалистов, по рекомендациям которых проводятся восстановительные работы на виноградниках, посевах, посевах зерновых, овощных культур.

(ГРУЗИНФОРМ).

(ТАСС).

ШВИЛИ: Конечно, их чабаны обслужат гораздо лучше, чем в регионе, но мы все-таки сделаем для них многое. В частности, к ним будут подвозиться котловы, а котловы смогут приобрести первой необходимости для них и для рабочих. Что касается кириповки, то чабаны обещали: бури, обувь, рюкзаки — будет...

Беседу записал
АЛЕХАНДР ЛОМТАДЗЕ.

Публикация подготовлена на основании информации, предоставленной участниками военно-гражданского сотрудничества в рамках программы «Служба гражданскому миру» и приняты необходимые для публикации меры по защите персональных данных.

пошло лучше, чем во
региона, но мы все
миса сделать для них
жизне. В частности,
с ними будут подво
ставки, в которых
смогут приобрести
первой необходимо
следить за ними и
не работники. Это
кипировки, то чабо
обеспечим: бурки,
и, обувь, рюкзаки —
будет...

Беседу записал
Ахтанг ЛОМТАДЗЕ.

авились участниками
военных агропромы
сленные республикан
зимонок и принять
необходима сделать
ровости перегоно, не
заны и обязательства.

Пульс планеты

СССР — ВЬЕТНАМ: НЕРАЗРЫВНАЯ СВЯЗЬ

ПЕЧАТЬ СРВ О ВИЗИТЕ НГУЕН ВАН ЛИНА В СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

ХАНОЙ, 20 мая. (ТАСС). Как событие огромной важности расценивает газета «Кун дон нун» визит Генерального секретаря ЦК КПВ Нгуен Ван Линя в Советский Союз.

Этот визит, пишет газета в передовой статье, происходит в то время, когда в революционном деле народов двух братских стран происходят глубокие изменения, имеющие переломный характер. XXVII съезд КПСС выработал курс на всестороннюю перестройку жизни советского общества, ускорение темпов социально-экономического развития страны. Схожие по содержанию процессы начались и во Вьетнаме, где VI съезд КПВ взял курс на обновление.

Подобное совпадение не случайно, отмечает газета. Оно отражает неразрывную связь наших на-

родов, отношения между которыми строятся на принципах марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма. В духе Договора о дружбе и сотрудничестве Советский Союз оказывает Вьетнаму огромную помощь в деле социалистического строительства. Наша задача заключается в том, чтобы добиваться неуклонного повышения эффективности сотрудничества с СССР.

Вьетнамский народ высоко оценивает и полностью поддерживает миролюбивую внешнеполитическую курс Советского Союза, который является воплощением нового мышления и высокой ответствен-

ности за судьбы мира и жизни на земле. Конструктивные мирные инициативы Советского Союза, выдвинутые Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым, подтверждают, что Страна Советов является прочным оплотом в борьбе народов планеты за мир и безопасность, против военной угрозы.

Мы уверены в том, что визит Нгуен Ван Линя в Советский Союз ознаменует качественно новый шаг по пути развития дружбы и всестороннего сотрудничества между СССР и СРВ, послужит дальнейшему укреплению наших отношений в интересах народов двух стран, в интересах дела мира и стабильности в Юго-Восточной Азии и во всем мире, подчеркивает «Кун дон нун».

ИНФОРМИРУЕТ ОБЪЕКТИВ



Сейчас на кофейных плантациях Никарагуа разгорелась настоящая битва за сбор нового урожая. Вместе с местным населением, бойцами Салинской народной армии в ней участвуют и тысячи добровольцев из других стран. В их рядах посланцы и из социалистических стран — Советского Союза, Болгарии, ГДР и других. Они работают в составе бригады солидарности имени Салиндо.

На сцене же члены бригады солидарности на улицах небольшого городка Матагальпа, база которого расположились плантации, где они работают.

Фото БТА — ТАСС.

РЕАКЦИЯ В США НА СОБЫТИЯ В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ

ВАШИНГТОН, 20 мая. (ТАСС). На флажках у всех правительственных зданий в Вашингтоне во вторник были приспущены государственные флаги США в знак скорби по американским морякам, погибшим 17 мая во время инцидента в Персидском заливе.

Президент Рейган, совершивший накануне поездку в штат Теннесси, сообщил в беседе с местными журналистами, что командующему военно-морской группировкой США в районе Персидского залива приказано провести «полное расследование обстоятельств обстрела ракетного

фрегата «Старк», приведшего к гибели 37 членов его экипажа.

«Эта трагедия никогда не должна повториться», — сказал президент Рейган. Но в то же время глава американской администрации снова подчеркнул, что, несмотря на происшедший инцидент, США намерены по-прежнему сохранять свое военно-морское присутствие в районе Персидского залива. Выступая в городе Чаттануга (штат Теннесси), глава Белого дома утверждал, что корабли ВМС США «развернуты в Персидском заливе, чтобы защитить американские

интересы». Их «важная миссия», по его словам, состоит в обеспечении «доступа к нефтяным запасам этого района».

«В конгрессе сейчас ставят под сомнение всю близлежащую политику администрации», — отмечает телекомпания Эн-би-Си. — «Необходимо ли те человеческие и материальные затраты, которые приходится нести США за свое военное присутствие в регионе? Многие в конгрессе дают на этот вопрос отрицательный ответ».

Как подчеркивает обозреватель Джефф Риггенбах в ста-

ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ

ЛОНДОН, 20 мая. (ТАСС). Предвыборная кампания в Великобритании набирает силу. Главные соперники в борьбе за право сформировать следующее правительство — находящаяся у власти консервативная партия и оппозиционная лейбористская партия — опубликовали предвыборные манифесты, представляющие собой программы их деятельности в случае победы на выборах, которые состоятся 11 июня.

В манифесте консервативной партии говорится о ее стремлении добиваться укрепления большего доверия в отношениях между Востоком и Западом. Подчеркивается, что важный вклад в этот процесс внес «исторический визит в Москву» премьер-министра Маргарет Тэтчер. В документе содержится заявление о необходимости сокращения запасов ядерного оружия, ликвидации ракет средней дальности в Европе, установлении ограничений на оперативно-тактические системы, запрещения химического оружия и т. д.

Контакты, сотрудничество

ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА

Политический редактор западногерманской газеты «Саарбрюккер цайтунг» Михаэль Унгер приехал в Грузию во второй раз.

За время путешествия по Ашугу Унгер в Москве было сделано много записей, которые будут опубликованы на страницах нашей газеты, — сказал М. Унгер. — В частности, они касаются жизни Тбилиси и Тбилисцев, который интересуют наши читатели — жители города — партнера Саарбрюкена.

В газете еженедельно публикуются материалы о грузинской экономике, культуре, науке. Ученые, композиторы, художники, писатели и рабочие нашей республики — частые гости на Саарской земле. В нынешней поездке по Грузии принял участие около пятидесяти моих соотечественников. Они вочию убедились в грузинском гостеприимстве, побывали в гостях у жителей республики, посетили исторические достопримечательности Грузии, были приняты в Тбилисовете.

МНЕНИЕ ЮРИСТА

— Законодательство Советского Союза вызывает у меня и моих коллег большой интерес, — сказал на встрече с грузинскими юристами профессор права из США Кеннет Роберт.

Автор сорока четырех книг и Энциклопедии современных избирательных систем мира, профессор интересовался также системой выборов в органы государственной власти СССР. После встречи с грузинскими юристами, обмена мнениями с юристами из США сказал:

— В беседах с местными коллегами я узнал много нового и полезного. Особый интерес вызывает перестройка, которая коснулась всех сфер жизни советского общества и демократизовала систему выборов в нем.

ГОВОРЯТ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ АНДЕРСЕНА

Нанна Ергенсен, член Коммунистической партии Дании, — частый гость Грузии. Сейчас она приехала в столицу республики в качестве руководителя туристической группы.

— Датский народ тепло и дружелюбно расположен к советским людям, — рассказывает она. — Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что общество «Дания-СССР» было создано еще до установления дипломатических отношений между нашими странами. Сейчас в Дании имеется десять отделений общества, которые знакомят датчан с советской культурой, наукой. Любителям живописи Дании хорошо известен ваш прекрасный художник Пиромани, полотна которого поразили меня и в нынешний приезд. Грузинский самоучка так же хорошо известен у нас, как у нас наш сказочник Андерсен. Мы были приятно удивлены, посетив тбилисскую 33-ю среднюю школу, где мальши наперебой рассказывали сказки нашего соотечественника. (ГРУЗИНФОРМ).

НАЦИСТСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ

ГАВАНА, 20 мая. (ТАСС). Проходящий во Франции суд над нацистским военным преступником Клаусом Барбье — это лишь единственный пример исполнения правосудия по отношению к гитлеровцам, до сих пор скрывающимся во многих странах Латинской Америки и активно содействующим ультраправым силам региона в борьбе против демократических движений. По данным журнала «Латин Америка рипорт», не менее 5 тысяч бывших фашистских преступников проживают сейчас в Латинской Америке.

Для Клауса Барбье война, развязанная Гитлером в Европе, долгие годы продолжалась в Латинской Америке, заявила в интервью газете «Гранма» бывший министр внутренних дел Боливии Густаво Санчес, под руководством которого «латинский мясник» был арестован и выдан французским властям.

Бывшие гитлеровцы содействовали проникновению фашистской идеологии в армейские казармы в латиноамериканских странах. Известно, что многие нацисты, доставленные в Латинскую Америку по так называемой «красной тропе», которую проложили туда разведслужбы Соединенных Штатов, были внедрены в качестве «инструкторов» в вооруженные силы ряда государств. Среди них — «кангел смерти» из концлагеря Освенцим Йозеф Менгеле, ближайший сотрудник парагвайского диктатора Стресснера, изобретатель газовой «камеры» на колесиках Вальтер Рауф, создававший «пичетовские» концлагеря в Чили, и многие другие.

НОВЫЕ РУБЕЖИ ИСТОРИКОВ

Преподаватели истории педагогических институтов, университетов, представители институтов А и В науки СССР собрались в Тбилиси для участия в работе Всесоюзной научно-практической конференции, которая открылась 20 мая.

Она посвящена 70-летию Великого Октября и задачам преподавания истории в выс-

шей педагогической школе. Встреча историков проводится на базе Тбилиского государственного педагогического института имени А. С. Пушкина.

— Сегодня подготовка вузовских учителей истории, обществоведения и права выходит на принципиально новые рубежи, — сказал в интервью корреспонденту ГРУЗИНФОРМА председатель оргкомитета, на-

чальник Управления учебных заведений Министерства просвещения СССР В. Розов. — Это обусловлено перестройкой высшей школы, реформой школьного образования, которые предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения.

Работа конференции продлится три дня.

Награждения

Указами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР:

Верховного Совета Грузинской ССР:

за вклад в развитие грузинской советской литературы и в связи с пятидесятилетием со дня рождения писателя Аллеинды Владимир Тарасович награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

за вклад в развитие грузинской советской литературы и в связи с пятидесятилетием со дня рождения писателя Аллеинды Владимир Тарасович награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

ЧЕЛОВЕК — ОБЩЕСТВУ, ОБЩЕСТВО — ЧЕЛОВЕКУ

РАЗВИТИЕ социальной инфраструктуры сегодня не случайно поставлено на главу угла политики партии. Ясно, что без сдвига в этой сфере, без коренной перестройки методов работы в ней нам не поднять экономику, не улучшить качество жизни советских людей, в том числе и нашей категории населения, которая, выполняя свой долг перед обществом, находится на заслуженном отдыхе. Речь идет о дальнейшем совершенствовании социального обеспечения, включающего пенсии, пособия, содержание престарелых, инвалидов, а также в специальных домах и пансионатах, бесплатные санаторно-курортные путевки и так далее. Достаточно сказать, что на все виды социального обеспечения только в минувшем году в республике было израсходовано до одного миллиарда рублей.

Делается государством для обеспечения спокойной и уверенной старости много: только за годы XI пятилетки средний размер пенсий по возрасту увеличился на 27,6 процента, возросли пенсии, назначаемые по инвалидности, пенсионеры кормятся, ряд других.

Второй минимальный размер пенсии по возрасту и у колхозников: от 28 до 40 рублей. Таким образом, он постепенно приближается к размеру государственных пенсий.

Величина минимальных размеров пенсий и пособий. Достаточно сказать, что пенсия в сторону увеличения пересчитана 190 тысячам человек, на льготных условиях пенсии назначены при неполном стаже работы 300 многодетным матерям, более 6 тысячам одиноких матерей увеличены государственные пособия, продлены сроки их выплаты до достижения детьми 16-летнего возраста, свыше 60 тысяч пенсионеров увеличены пенсии в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР о 20-процентной надбавке за непрерывный стаж работы.

Перечень этот можно продолжать еще долго, так как пенсии и пособия увеличены довольно большой категории населения, нуждающейся в социальном обеспечении. Что в этой работе по конкретному превращению в жизнь принятых решений наиболее важно? Это то, чтобы пенсионер, вообще каждый человек, пользующийся в той или иной форме социальным обеспечением, помощью, оказываемой ему государством, своевременно получил то, что положено, и в

том размере, какой определен. Ошибки здесь допускать не следует, ибо они вызывают вполне справедливые нарекания и обиды людей, ведут к долгому выяснению истины. И все же еще немало районных и городских отделов социального обеспечения допускают случаи назначения пенсий и пособий с нарушением действующего законодательства. За минувшие полтора года специальным отделом предвари-

тельно выполняются с опозданием, иногда по вине работников связи, иногда отделов социального обеспечения. Но так или иначе задержка пенсий недопустима не только с точки зрения производственной дисциплины, но и с нравственной.

Вопрос здесь упирается не только в кадры, но и недостаточно развитую материальную — техническую базу отраслей, ведь львиная доля работ

ходится, к примеру, подолгу ожидать автомашин, которыми они обеспечиваются бесплатно, из-за серьезных просчетов в планировании специального транспорта. Правда, отдельные факты не могут свести на нет всю работу, но и их быть не должно.

В 1985 году было принято постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О первоочередных мерах по улучшению материального бла-

го состояния малообеспеченных пенсионеров и их семей, усилению заботы об инвалидах и престарелых гражданах». С этих пор продлена определенная работа по улучшению жизненных условий этой категории населения. В девяти пансионатах Министерства социального обеспечения живет свыше 1.200 человек, находящихся на полном государственном обеспечении. Однако нужда в такого рода заведениях не исчерпана, и следует высказать серьезные упреки в адрес Министерства и Грузагостроительства, нетерпимо медленности в строительстве для инвалидов и пенсионеров в Кобулет и селе Базалети Душетского района. Как видно, продолжает господствовать старая точка зрения на необходимость заезда в срок такого рода объектов. И не учитывается при этом, что подобный «долгострой» обществу наносит не только экономический, но и нравственный ущерб. Для того, чтобы предотвратить масштабную проблему, следует привести две цифры: только в столице республики более двух тысяч одно-

ких, престарелых и инвалидов, нуждающихся в постороннем уходе, а по республике — более шести тысяч таких граждан.

Не все из них стремятся жить в пансионатах, менять привычный уклад жизни, почему и получили широкое распространение обслуживающие на дому. Однако и здесь существует целый ряд проблем, для решения которых необходимы координированные усилия министерств социального обеспечения, торговли, бытового обслуживания населения, жилищно-коммунального хозяйства, здравоохранения. К примеру, необходимо расширить ассортимент продуктов, доставляемых на дом, позаботиться о ремонте, о некоторых других вопросах. Следует продумать и вопрос кадров, способных работать в этой области, ведь, кроме специальных знаний, им необходимо обладать чуждой душой, терпением, выдержкой. Очевидно, и материальное обеспечение должно быть соответствующим, работа эта нелегка.

У нас нет и не может быть «забытых» людей, не нужных обществу и брошенных им. В Обращении Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза к советскому народу сказано: «Привычными нормами жизни стали бесплатное медицинское обслуживание, государственная забота о материнстве и детстве, о ветеранах войны и труда, престарелых гражданах». И вся наша работа сегодня должна быть направлена на решение этой задачи — конкретное превращение в жизнь этой государственной заботы.

Константин ГОГЛИДЗЕ, первый заместитель министра социального обеспечения Грузинской ССР.

Газета выступила.

Что сделано?

Помощь будет усилена

Для изучения вопросов, изложенных в корреспонденции «Кому нужна ненужная продукция», опубликованной в «Заре Востока» 19 марта, Министерством местной промышленности Грузинской ССР была создана комиссия под председательством первого заместителя министра Г. Гаделия. Результаты ее работы были рассмотрены на месте с участием руководителей Министерства Аджарской АССР и подведомственных ему предприятий.

Установлено, что критические замечания в адрес Минмашспрома и Госплана Грузинской ССР, изложенные в опубликованной корреспонденции, соответствуют действительности. Вместе с тем при обсуждении было отмечено, что Министерством местной промышленности Аджарской АССР, руководители подведомственных предприятий не проявляют должной активности и требуемой настойчивости в устранении имеющихся недостатков организационно-производственного характера и зачастую избегают решений отдельных вопросов, входящих непосредственно в их компетенцию. Они плотную не занимаются вопросами, связанными с освоением и выпуском новой продукции, с тем, чтобы по договоренности с торгующими организациями добиться определения ассортимента немеченой и в выпуск продукции в пределах установленных объемов производства.

В соответствии с действующей методологией общий объем промышленного производства в стоимостном выражении по министерствам и ведомствам устанавливается из расчета производства важнейших видов продукции по номенклатуре, утверждаемой Государственным планом экономического и социального развития республики, и прочей продукции, номенклатура которой определяется самим министерством, ведомством на основании заявок торгующих организаций и согласно договоренности с другими потребителями.

Эти предложения должны исходить из необходимости максимального использования имеющихся производственных мощностей и реальной возможности материально-технического обеспечения намечаемых объемов производства. Однако в отдельных случаях уровень использования мощностей может быть невысоким в связи с изменением конъюнктуры рынка и снижением спроса на отдельные виды продукции. На 1987 год по Минмашспрому Аджарии объем производства паркета и стеновых материалов (мелких бетонных блоков) были определены в соответствии с наличием производственных мощностей и потребностями народного хозяйства. Выпуск сортовой посуды (хрусталя) в связи с возникшими затруднениями в их реализации в целом по республике значительно был сокращен, и по Аджарии ее выпуск не был предусмотрен. Увеличение производства масляных красок и олифы не представляется реальным ввиду ограниченных возможностей выделения необходимого сырья и материалов.

Вместе с тем нельзя не признать, что недостаточная помощь, оказываемая Министерством местной промышленности республики Минмашспрому Аджарской АССР в преодолении возникших затруднений в производстве и реализации продукции. При этом необходимо учесть, что в связи с ограниченностью выделяемых Министерством местной промышленности Грузинской ССР капитальных вложений и технологического оборудования оно, со своей стороны, должно было возмещать недостающую часть перестройки деятельности предприятий Минмашспрома Аджарской АССР.

Недавно директивными органами республики было принято решение о дополнительных мерах по усилению развития Министерства местной промышленности Грузинской ССР в 1987—1990 годы. В нем предусматриваются меры по осуществлению реконструкции и техническому перевооружению предприятий системы местной промышленности, в том числе и Минмашспрома Аджарской АССР, а также строительство жилого дома для сотрудников этой системы в г. Батуми.

Поставлен вопрос перед Госпланом СССР о том, чтобы при формировании годовых государственных планов экономического и социального развития Грузинской ССР на 1988—1990 годы предусматривать выделение для Министерства местной промышленности Грузинской ССР дополнительных капитальных вложений сверх лимитов, утвержденных ему пятилетним планом, в объеме семи миллионов рублей ежегодно для осуществления мероприятий, предусмотренных вышеуказанным решением.

Госплан и Минмашспром Грузинской ССР будут и впредь оказывать необходимую помощь Минмашспрому Аджарской АССР для улучшения деятельности подведомственных ему предприятий.

В. ЧОПКАШВИЛИ,
заместитель председателя Госплана Грузинской ССР;
О. СУЛАДЗЕ,
министр местной промышленности Грузинской ССР.

Вопрос изучается

В ответ на опубликованную в «Заре Востока» 19 марта 1987 года корреспонденцию «Кому перестарел», а кому убыточна», сообщаем, что бывший Госкомсельхозпроизводства Грузинской ССР, рассмотрев представленные Маяковский РАПО материалы, приказом от 16 декабря 1985 года дал разрешение на выкорчевку 30 гектаров неперспективных виноградников.

В текущем году, также по представленным Маяковским РАПО материалам, Главное управление производства и переработки винограда Госагропрома Грузинской ССР разрешило выкорчевку 199 гектаров неперспективных и амортизированных виноградников.

Для полного решения вопроса, поставленного в указанной корреспонденции, Главное управление производства и переработки винограда Госагропрома Грузинской ССР поручило Маяковскому РАПО изучить вопрос и представить соответствующие материалы.

Н. ХОЛЛАРИЯ,
заместитель председателя Госагропрома Грузинской ССР.

Снабжение улучшается

В ответ на материал «Для общей пользы», опубликованный в «Заре Востока» 12 февраля 1987 года, Гагрское агропромышленное объединение сообщает, что заявки на ремонтно-технологическое оборудование и слесарно-монтажный инструмент для спецмастерских, занимающихся ремонтом, техобслуживанием тракторов, сельхозмашин и сельхозоборудования, на 1987 год нами своевременно поданы в Госагропром Абхазской АССР. По мере поступления указанного оборудования оно будет выделено и для гаража колхоза «Дружба» села Сельные зоны города Гагра.

Сложности в материально-техническом снабжении гаража, о которых шла речь в газетном материале, вызваны тем, что в течение всего прошлого года гаражное оборудование не поступало, а потребность в шинах, аккумуляторах и запасных частях была удовлетворена частично.

Судя по ответам, полученным на наши запросы из Госагропрома Абхазской АССР, система материально-технического снабжения совершенствуется, что дает основание рассчитывать на удовлетворение запросов хозяйства.

А. САБУА,
председатель совета Гагрского агропромышленного объединения.

Наводится порядок

Руководством УВД исполкома Тбилисовета рассмотрены факты, изложенные в критической статье «У городских ворот», опубликованной в газете «Заря Востока» 13 марта 1987 года. Критика в адрес сотрудников подразделений органов внутренних дел признана правильной.

Выступление газеты стало поводом для серьезного обсуждения создавшегося положения. Разработан план мероприятий по улучшению охраны общественного порядка на прилегающей территории и территории, прилегающей к колхозным дворам.

В районных отделах внутренних дел УВД исполкома Тбилисовета созданы оперативные группы по борьбе с различными негативными явлениями, действующими совместно с представителями транспортной милиции.

Р. ГЕНЦАДЗЕ,
начальник УВД исполкома Тбилисовета.

Факт крупным планом

ЗАКОНЧИЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

В Канне на юге Франции закончился юбилейный 40-й Международный кинофестиваль.

Во время объявления решения жюри присудить главную премию — «Золотую пальмовую ветвь» — французскому постановщику Морису Пьяла за фильм «Под солнцем сатаны», в зале поднялся гул возмущения, раздавался свист. Ряд местных критиков считает это решение спорным, а фильм — неровным, слишком мистическим, не достаточно выразительным.

Большой специальной премии жюри удостоен советский режиссер Тенгиз Абуладзе за фильм «Покаяние».

«Золотой камерой» фестиваля награждена молодая грузинская режиссер Нана Джорджидзе, соавтор сатирической комедии «Робинзонда, или Мой английский дедушка».

Премиями фестиваля отмечены: за лучшую режиссуру — известный мастер Вим Вендерс (ФРГ) (лента «Игры в тени»); за лучшее исполнение мужской роли — популярный итальянский актер Марчелло Мاستроянни (советско-итальянский фильм «Очи черные» Никиты Михалкова); за лучшее исполнение женской роли — американка Барбара Херши (лента Андрея Кончаловского «Скромные люди»).

Специальной премией юбилейного 40-го кинофестиваля жюри единогласно присудило выдающемуся итальянскому режиссеру Федерико Феллини (фильм «Интервью»).

Большой специальный приз жюри и международного жюри критиков удостоена картина Тенгиза Абуладзе «Покаяние» на Каннском международном кинофестивале.

Успех грузинского фильма стал поводом для беседы корреспондента ГРУЗИНФОРМА с участником XX Всесоюзного кинофестиваля в Тбилиси, секретарем правления Союза кинематографистов СССР, кинокритиком В. Деминим.

«Покаяние», на мой взгляд, из тех произведений кинематографов, которые создаются в лучшем случае, раз в десять лет, — сказал Виктор Петрович. — Несмотря на то, что тематически эта картина ближе советскому, чем зарубежному зрителю, мы вправе были ожидать ее самой высокой оценки на международных кинофорумах. Награды в Каннах еще раз подтверждают это. У «Покаяния» были очень серьезные конкуренты. В конкурсной программе участвовали произведения таких мастеров, как Эttore Сcola, Вим Вендерс, других видных кинорежиссеров.

Фильм «Покаяние» участвует и в конкурсной программе Всесоюзного кинофестиваля в Тбилиси. Не хочу предвещать окончательного решения, но из всех работ, которые мы рассмотрели до сих пор, высшую оценку специалистов заслуживает картина Тенгиза Абуладзе.

ГАСТРОЛИ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ

«Грузинские мастера сцены» показали дерзновенную и прекрасную исполнительницу в артистическом отношении танцевальную композицию.

Так охарактеризовала «Тайкс» прошедшей в одном из крупнейших театров британской столицы — «Палладиум» первый концерт Государственного ансамбля народного танца Грузии.

Захватывающая и красота национальных грузинских танцев не могли оставить равнодушными зрителей, до отказа заполнивших зал. Каждый танец вызвал бурную реакцию и громкие аплодисменты.

(ТАСС).



КАЛЕЙДОСКОП ВСТРЕЧ

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

Перестройка, затрагивающая все сферы нашей жизни, коснулась и области кинематографии, — подчеркнул он. — Кино ожидают большие перемены организационного, структурного, экономического характера. Но цель у нас одна: повысить качество нашей продукции, идейно-художественный уровень фильмов.

Гости побывали в цехах объединения, осмотрели его спортивный комплекс.

В ГОСТЯХ У КУРСАНТОВ

Традиционным военным маршем встретили участников фестиваля в Тбилиском высшем артиллерийском командном Краснознаменном ордена Красной Звезды училище имени 26 Бакинских комиссаров.

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

Перестройка, затрагивающая все сферы нашей жизни, коснулась и области кинематографии, — подчеркнул он. — Кино ожидают большие перемены организационного, структурного, экономического характера. Но цель у нас одна: повысить качество нашей продукции, идейно-художественный уровень фильмов.

Гости побывали в цехах объединения, осмотрели его спортивный комплекс.

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

Перестройка, затрагивающая все сферы нашей жизни, коснулась и области кинематографии, — подчеркнул он. — Кино ожидают большие перемены организационного, структурного, экономического характера. Но цель у нас одна: повысить качество нашей продукции, идейно-художественный уровень фильмов.

Гости побывали в цехах объединения, осмотрели его спортивный комплекс.

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

Перестройка, затрагивающая все сферы нашей жизни, коснулась и области кинематографии, — подчеркнул он. — Кино ожидают большие перемены организационного, структурного, экономического характера. Но цель у нас одна: повысить качество нашей продукции, идейно-художественный уровень фильмов.

Гости побывали в цехах объединения, осмотрели его спортивный комплекс.

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

Перестройка, затрагивающая все сферы нашей жизни, коснулась и области кинематографии, — подчеркнул он. — Кино ожидают большие перемены организационного, структурного, экономического характера. Но цель у нас одна: повысить качество нашей продукции, идейно-художественный уровень фильмов.

Гости побывали в цехах объединения, осмотрели его спортивный комплекс.

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

Перестройка, затрагивающая все сферы нашей жизни, коснулась и области кинематографии, — подчеркнул он. — Кино ожидают большие перемены организационного, структурного, экономического характера. Но цель у нас одна: повысить качество нашей продукции, идейно-художественный уровень фильмов.

Гости побывали в цехах объединения, осмотрели его спортивный комплекс.

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

Перестройка, затрагивающая все сферы нашей жизни, коснулась и области кинематографии, — подчеркнул он. — Кино ожидают большие перемены организационного, структурного, экономического характера. Но цель у нас одна: повысить качество нашей продукции, идейно-художественный уровень фильмов.

Гости побывали в цехах объединения, осмотрели его спортивный комплекс.

Участники кинофорума продолжают знакомство со столицей республики. Мастера экраны «Мосфильма», Узбекистана, Литвы и Молдавии встретились с трудовым коллективом научно-производственного объединения «Элев».

Мнение зрителя — высшего и добродетельного — для нас, кинематографов, весьма важно, — сказал на встрече главный редактор киностудии «Мосфильм» А. Мамин. Он рассказал о деятельности главной студии страны, поделился творческими планами коллектива, охарактеризовал процессы, происходящие сегодня на «Мосфильме».

ФЕСТИВАЛЬ: КОНТАКТЫ И ВЗАИМОБОГАЩЕНИЕ

Фестивальный марафон в Тбилиси набирает темп. Каждый день в кинотеатрах идут просмотры конкурсных и внеконкурсных лент. Уже показали свои работы кинематографы Молдавии, Азербайджана, Литвы, Москвы, Ленинграда, Свердловска, Одессы.

Сюда пришли творческие работники киностудии имени Горького, Централфильма, Союзмультфильма, представители Союза кинематографистов СССР.

Коллектив училища впервые гордится традициями вуза, воспитавшего не одно поколение высококлассных специалистов. Первые курсы были введены в 1911 году. Среди выпускников — знаменитый ТУ — пятдесят Героев Советского Союза.

Гости пригласили в музей училища. Большое живописное панно, астраханские посетители у входа в музей, запечатлели выпускников училища разных лет. Его подарили курсантам заслуженные художники Грузинской ССР Н. Окиридзе и Г. Кешелав.

Один из образов картины привлек внимание народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Ромашина. Участник Великой Отечественной войны, капитан третьего ранга запаса, бывший командир торпедоносца, он много снимался в военных фильмах. Конкурсная лента фестиваля «Атака» режиссера И. Николаева, которую тбилисцы увидят сегодня, — одна из тех, в которых сыграл ведущие роли А. Ромашин.

— Какая приятная для меня неожиданность, — говорит актер. — Ведь в фильме «Осаждение» я играл роль изобретателя в этом панно Героя Советского Союза В. Шатилова — командира 150-й стрелковой дивизии, штурмом

вошел в Рейхстаг. В Москве я рассказываю моему другу, генерал-полковнику в отставке В. Шатилову, об этом.

Гости училища побывали в учебных классах, посмотрели документальный фильм о его воспитанниках и педагогах.

Апеллодминистрация было встречено сообщением о том, что премьеры и обсуждение конкурсных фильмов «Атака» состоятся в клубе училища.

Эта экспозиция на случайно проходит в дни кинофестиваля. Н. Гинзбург вот уже почти 20 лет работает в журнале «Советский экран», и кино — главная сфера его творческих интересов.

Многие из представленных на выставке снимков посвящены деятельности грузинского киноискусства. Одна из последних больших работ художника-фотографа также связана с Грузией. Недавно он выполнил серию снимков о Тбилиси для альбома «Юный день из жизни СССР», который к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции выпустит издательство «Колос» (США). Теперь же Н. Гинзбург работает на XX Всесоюзном кинофестивале, и можно не

сомневаться, что в скором времени зрители встретятся с новыми интересными произведениями художника.

Судьба режиссера сложилась трагически. Свои последние годы он провел вдали от Родины. За рубежом им были созданы две картины «Ностальгия» (Италия) и «Жертвоприношение» (Швейцария). По отзывам специалистов, эти фильмы стоят в ряду наиболее высоких достижений мастера.

На протяжении всей жизни режиссер дружил со многими коллегами из Грузии. Любовь к своей земле он во многом передавал от отца — известного поэта, признанного мастера поэтического перевода Арсения Тарковского, сделавшего достоянием русского чи-

тателя многие шедевры грузинского поэтического слова.

Большой зал Тбилисского Дома кино, где не раз представляли свои картины, выступал сам Андрей Тарковский, не мог вместить всех желающих присутствовать на вечерах памяти мастера. Народные артисты Грузии Э. Шенгелая, Л. Гогоберидзе, Г. Шенгелая вспомнили о личных контактах с А. Тарковским, поделились своими впечатлениями о его картинах.

А потом заговорил с залом... сам А. Тарковский. Запись этого выступления была сделана во время одного из призовов режиссера в Тбилиси. «Он отвечал на вопросы, высказывал свои мысли об искусстве кино, делился творческими мыслями. В частности, он сказал, что готовится к работе над фильмом «Ностальгия» о русском советском интеллигенте, оказавшемся за рубежом».

Эта картина и была показана в завершение вечера. Сошедшей тоской рассказывает она о муках, сомнениях и переживаниях главного героя (его роль исполняет Олег Янковский), во многом схожих с тем, что довелось испытать самому режиссеру.

Андрей Тарковский ушел из жизни в расцвете творческих сил, не успев еще многого сказать. Ушел на чужбине. Но своими фильмами он остался с родным народом, который любил и в который верил.

(ГРУЗИНФОРМ).

Наша делегация привезла на фестиваль фильм режиссера Мамиса Абзалова, который называется «Уходя, остаются». Этот фильм — о событиях, которые произошли в далеком горном кишлаке Мингюрюк за более чем двадцатилетний период — с первых лет установления Советской власти до конца Великой Отечественной войны. На фестивальных экранах будет показан также фильм режиссера Али Хамаева «Я тебя помню», посвященный памяти павших на войне.

Кроме того, мы представим фильм «Варите бабушку» режиссера Мухтара Ага-Мирзаева и мультфильм «Сад хризантем» режиссера Н. Смирнова, снятый по мотивам китаяйских легенд. Конечно, мы волнуемся: есть опасение, что наши фильмы не выдержат сильной конкуренции. Но надежда всегда с нами.

Тбилисцы сумели осовременить и украсить его. Грузия всегда была для нас примером уважения к истории, языку, национальному характеру. И очень отрадно, что XX юбилейный кинофестиваль проходит именно в нашей республике, которая славится своим феноменальным кинематографом.

Мне кажется, важная миссия тбилисского фестиваля в том и заключается, чтобы не только оценить конкурсные фильмы, а главное, обсудить проблемы, мешающие работникам кино делать содержательные, понятные и близкие современному зрителю кинокартины.

Этот вопрос особенно актуален именно сейчас, в момент решающей перестройки в кинематографии.

Рихсвон МУХАМЕДЖАНОВ, киноматюрг: («Узбекфильм»):

— Десять лет назад я побывал в Тбилиси и, приехав сюда вновь, не мог не подивиться тому, как преобразился ваш город, как сохранили корни национальных традиций,

фильм «Чужая боль» (первый показ). 17.40 — Реклама. 17.50 — Для школьников. Концерт. 18.30 — Программа мультфильмов. 18.40 — День письма. 19.05 — Печатаюсь в газете «Иверия» (к 150-летию со дня рождения И. Чавчавадзе). 19.40 — День письма. 19.45 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Момбе. 20.35 — К 70-летию Великой Октябрьской Революции мультфильмов. Фильм — концерт «Ание Векна». 21.00 — К 70-летию Великой Октябрьской Революции. Странички жизни. Многосерийный телефильм «Одним из избранных пути». 18.57—18.59 гг. Фильм 3-й. «Зрелость» (М). 22.00 — Вечерняя программа. 22.45 — Печатаюсь в газете «Иверия» (к 150-летию со дня рождения И. Чавчавадзе). 23.00 — Кинопарана. 23.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 23.55 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 24.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 24.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 24.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 24.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 25.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 25.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 25.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 25.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 26.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 26.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 26.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 26.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 27.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 27.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 27.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 27.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 28.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 28.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 28.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 28.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 29.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 29.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 29.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 29.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 30.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 30.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 30.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 30.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 31.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 31.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 31.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 31.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 32.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 32.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 32.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 32.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 33.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 33.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 33.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 33.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 34.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 34.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 34.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 34.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 35.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 35.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 35.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 35.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 36.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 36.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 36.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 36.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 37.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 37.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 37.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 37.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 38.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 38.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 38.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 38.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 39.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 39.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 39.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 39.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 40.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 40.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 40.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 40.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 41.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 41.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 41.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 41.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 42.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 42.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 42.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 42.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 43.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 43.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 43.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 43.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 44.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 44.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 44.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 44.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 45.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 45.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 45.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 45.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 46.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 46.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 46.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 46.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 47.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 47.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 47.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 47.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 48.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 48.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 48.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 48.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 49.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 49.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 49.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 49.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 50.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 50.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 50.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 50.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 51.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 51.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 51.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 51.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 52.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 52.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 52.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 52.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 53.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 53.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 53.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 53.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 54.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 54.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 54.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 54.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 55.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 55.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 55.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 55.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 56.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 56.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 56.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 56.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 57.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 57.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 57.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 57.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 58.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 58.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 58.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 58.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 59.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 59.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 59.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 59.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 60.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 60.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 60.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 60.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 61.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 61.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 61.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 61.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 62.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 62.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 62.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 62.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 63.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 63.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 63.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 63.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 64.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 64.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 64.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 64.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 65.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 65.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 65.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 65.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 66.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 66.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 66.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 66.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 67.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 67.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 67.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 67.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 68.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 68.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 68.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 68.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 69.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 69.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 69.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 69.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 70.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 70.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 70.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 70.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 71.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 71.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 71.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 71.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 72.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 72.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 72.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 72.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 73.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 73.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 73.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 73.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 74.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 74.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 74.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 74.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 75.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 75.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 75.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 75.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 76.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 76.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 76.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 76.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 77.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 77.15 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 77.30 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 77.45 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 78.00 — Музыкальный мультфильм «Музыкальный мультфильм». 78.15