



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета  
выходит  
с июня  
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 104 (18759)

Вторник, 5 мая 1987 года

Цена 3 коп.

5 мая  
День  
советской  
печати

ЛЕНИНСКОЙ «ПРАВДЕ» — 75 ЛЕТ

## МОЩНОЕ СРЕДСТВО ГЛАСНОСТИ

Семьдесят пять лет назад, 5 мая 1912 года, вышел первый номер «Правды». Она родилась на гребне революционной волны, воплотив в себе лучшие традиции ленинской большевистской прессы. Ее история неотделима от героической истории нового мира «Правда» неутомимо следовала ленинским заветам быть агитатором, пропагандистом и организатором звавшихся масс, жить интересами, заботами и чаяниями народа.

С рождения «Правды» ведет отчет своей биографии советская пресса. И сегодня, отмечая День печати, журналистика Страны Советов вновь равняется на своего флагамена в реализации больших и сложных, революционных по своей сути и размаху задач XXVII съезда КПСС по перестройке, обновлению всех сфер нашей жизни.

Масштабы и новизна работы, которую осуществляет сейчас партия, весь народ, таковы, что требуется коренная перестройка мышления всех советских людей — от рабочего до министра. Необходимо перевести линию XXVII съезда партии в плоскость практических дел по всем направлениям. И это требует нового качества журналистской, публицистической работы, глубины проникновения в жизнь, особой зоркости, компетентности, ответственности.

Вместе с тем, как отмечалось на состоявшемся недавно пленуме ЦК Компартии Грузии, республиканские и местные средства массовой информации заметно отстают от центральных изданий по масштабности, остроте и конструктивности критики, тематическому и жанровому разнообразию.

В условиях широкой гласности и демократизации у прессы сегодня нет «запретных» тем, и партия требует от редакционных коллективов и в первую очередь редакторов, проявлять больше самостоятельности, смелости, решительности, наступательности в постановке вопросов, критике недостатков; не забывая в то же время, что делать это надо с партийных позиций, с полной мерой ответственности.

Добиться этого тем более важно, что перестройка далеко не везде в республике идет успешно, сказываются силы инерции, консерватизма, старого стиля работы, которые препятствуют реализации новых подходов в экономике, социальной и культурной сферах, в кадровой политике. Вот почему сейчас крайне важно не славословить перестройку, а разрабатывать ее практически. «Побольше деловитости, поменьше общих рассуждений о пользе перестройки», — указывал товарищ М. С. Горбачев, — таков должен быть сегодня лейтмотив выступления средств массовой информации.

В год 70-летия Великого Октября мы особенно отчетливо ощущаем преемственность наших свершений. Извлекая уроки из ошибок и промахов прошлого, мы в то же время понимаем: сегодняшний день нашей страны базируется на прочном фундаменте социалистических завоеваний. Убедительно, свежо, эмоционально раскрыть эту организующую связь Октября с процессом нынешних революционных преобразований — важнейшая задача печати.

Особое внимание средств массовой информации партия обращает на собрание по кризисам опыта, рожденного перестройкой. Важно вовремя увидеть, проанализировать, подержать все, что есть нового в управлении, производстве, хозяйственном механизме, в работе партийных и общественных организаций.

С другой стороны, нужно широко показывать, как перестраивается сам человек, как формируется личность нового мышления. Вот почему партия настойчиво указывает на необходимость активной пропаганды подлинников, стажировцев перестройки.

В последние времена в редакциях многих газет, журналов, на радио и телевидении республики качественно изменились редакционные кадры. Стало больше писем, поднимающих общественно значимые темы, больше острой критики, конструктивных предложений. И это хороший признак. Но, читательская активность, надо развивать, стимулировать. Нужен настоящий диалог с народом, широкий совет, способствующий выработке коллективного мнения по ключевым вопросам перестройки.

В постановлении ЦК Компартии Грузии о работе областных и районных газет Юго-Осетинской автономной области, в частности, обращалось внимание на то, что многие публикации страдают поверхностностью, критика зачастую носит общий, бездарный характер, не предлагает реальных путей исправления недостатков. Между тем партия считает критику одним из важнейших инструментов перестройки, утверждения социалистической демократии. Ее нельзя дозировать во времени. Сбавить критические обороты — значит навредить делу перестройки. Особой остроты и принципиальности требуют выступления против такого злейшего врага обновления, как бюрократизм. Его надо бичевать неотступно, в какие бы одежды он ни являлся.

Но в любом случае неприменимым качеством критики должны быть строгая обоснованность, глубина, аналитичность, правдивость и конструктивность. Всякая неточность будет только на руку противникам перестройки. И уж никак нельзя использовать печатное слово для сведения личных счетов, утверждения каких-либо групповых взглядов. Печать — оружие демократии, но оружие общественное, а не личное.

Очень важно сегодня усилить организаторскую роль средств массовой информации. Создавать выездные редакции, корреспондентские пункты и штабы на важнейших стройках, там, где решаются крупные народнохозяйственные задачи. Причем, начав дело, подняв серьезный вопрос, надо доводить его до конца. С особой принципиальностью следует подходить к вопросам реализации социальной политики партии. Ни один случай срыва заданий, плохого качества строительства жилья, школ, детских учреждений не должен проходить мимо внимания прессы. Все, что касается непосредственно человека, условий его жизни, быта, всего комплекса социальных проблем, должно ежедневно присутствовать на страницах печати, в передачах радио и телевидения.

Чтобы идти в ногу со временем, внести реальный вклад в процессы обновления нашего общества, редакционные коллективы в первую очередь сами должны перестраиваться — резко поднять уровень публикаций, их глубину и публицистичность, смело выходить на острые темы, писать свежо, страстно, аргументированно, добиваясь действительности выступления. К сожалению, такой перестройки во многих изданиях республики пока не чувствуется, не сделаны нужные выводы и из постановления ЦК Компартии Грузии о работе районных газет, в частности, коллективному республиканских изданий поручалось оказывать систематическое шефство, практическую помощь местным газетам. Мало делает пока для удовлетворения насущных нужд редакций, особенно районного звена, Союз журналистов республики, его местные организации.

Очень многое в работе редакционных коллективов зависит от партийных комитетов. По газете можно отчетливо представить себе политическое лицо того или иного района, горкома, обкома партии, его стиль работы, отношение к перестройке. Умело направлять, но не сковывать инициативу журналистов, быть требовательным и объективным критиком и в то же время делом поддерживать каждое серьезное выступление газет, ее авторитет — вот настоящая партийная позиция.

Печатное слово сегодня — одно из самых мощных средств перестройки. Именно к нему сегодня обращены призывы партии о том, что надо драться, буквально драться за каждую строку решений партийного съезда. В утверждении идей революционного обновления жизни — долг работников перестройки.



ГАЗЕТА — НЕ ТОЛЬКО КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОПАГАНДИСТ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ АГИТАТОР, НО ТАКЖЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОРГАНИЗАТОР

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

### ЦК КПСС рассмотрел вопрос «О движении за коллективную гарантию трудовой и общественной дисциплины»

В принятом постановлении отмечается, что в различных отраслях народного хозяйства страны все более широко распространяется движение «Трудовой и общественной дисциплины» — гарантии коллектива. В промышленности и строительстве в нем участвуют примерно 15 процентов бригад с числом работающих около 8 миллионов человек.

Движение рождено творчеством трудящихся. На протяжении восемнадцати лет на Северском трубном заводе им. Ф. А. Меркулова Свердловской области бригады принимают обязательства о коллективной ответственности за состояние трудовой и общественной дисциплины. При отсутствии в коллективах каких-либо нарушений применяются различные формы материального и морального поощрения, в частности увеличивается вознаграждение по итогам работы за год. В случае нарушения производственных и иных общественных дисциплин отдельными работниками коллективы бригад с добровольного согласия всех их членов отказываются от части материального вознаграждения. За время работы бригад по принципу коллективной ответственности потеря рабочего времени на заводе сократилась в семь раз, прогулы — в восемь раз, нарушения общественного порядка уменьшились вдвое, а текучесть кадров — на 30 процентов.

Партийные, советские, хозяйственные органы Свердловской области своевременно оценили общественно-политическую и народнохозяйственную значимость начинания рабочих, поделовому поддержали его. Инициатива бригад была поддержана конкретными мерами по улучшению технологии и организации производства, условий труда и быта, получила широкое распространение. Этим движением в

также на предприятиях и в производственных объединениях Татарской АССР, Красноярского края, Калужской, Куйбышевской, Челябинской областей. Наибольший размах движение приняло в связи с принятыми партийными мерами по укреплению дисциплины, порядка и утверждению трезвого образа жизни.

Вместе с тем в ряде мест партийные, профсоюзные организации, хозяйственные и руководители недоценивают значение этого движения, занимают выжидательную позицию. В организации этой работы допускаются формальный подход, поспешность, администрирование, принимаемые коллективами обязательства не подтверждаются организационно-экономическими и идейно-воспитательными мерами.

ЦК КПСС одобрял инициативу передовых бригад и целенаправленно ую работу Свердловской областной партийной организации по развитию движения за коллективную гарантию трудовой и общественной дисциплины.

ЦК КПСС рекомендовал ЦК компартий союзных республик, крайкомам, обкомам, горкомам, райкомам партии, первичным партийным, профсоюзным, комсомольским организациям, советским и хозяйственным органам, используя пример передовых коллективов и накопленный ими опыт, провести необходимую организаторскую и политико-воспитательную работу по развертыванию этого движения в целях укрепления трудовой и общественной дисциплины, усиления борьбы за строгое соблюдение технологий, повышение качества продукции и выполнения работ. В развитии движения за коллективную гарантию не допускать администрирования, нарушения принципа добровольности. Проводить эту работу в тесной связи с мерами по внедрению полного хозрасчета, самфинансирования, бригадных (коллективных) форм организации и оплаты труда, развитию демократизма в управлении и, достигнув высоких конечных результатов производ-

## НОВОСТРОЙКИ БРАТСКОЙ ПОМОЩИ

Именно так можно назвать те 2.162 индивидуальных жилых дома, которые выростут в нынешнем, а частично в будущем году в Марнеульском, Гардабанском, Тетричарском, Болнисском, Сагаредском, Хобском и ряде других районов республики. Ведь эти благоустроенные многокомнатные жилища с приусадебными участками предназначены для семей, пострадавших нынешней зимой от обрушившихся на республику стихийных бедствий.

В эти майские дни девять проектных и тринадцать строительных организаций во главе с генеральным подрядчиком — Госагропромом ГССР — уже приступили к невиданному по масштабам строительству индивидуальных домов, закладывая по мере возможности и с полным правом можно сказать, являясь олицетворением дружбы, братства, взаимопомощи советских народов, всех республик нашей страны.

3 мая на строительных площадках в селах Ломтагора Марнеульского района, Орбети и Дурники Тетричарского района, Тандзия Болнисского района побывали товарищи Паташвили Д. И., Гиладзе А. Н., Мгеладзе Г. Д., Черкезия О. Е., Читава Н. А., Чхеидзе З. А., Председатель Верховного Совета Грузинской ССР Абашидзе И. В., заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Лабаха З. А., руководители Госстроя, Госснаба, других участвующих в строительстве министерств, ведомств и организаций республики.

Здесь же на местах состоялись рабочие совещания с проектировщиками и строителями, руководителями доместроительных комбинатов, субподрядных, снабженческих, транспортных, торговых организаций. Были конкретно обсуждены вопросы и даны конкретные указания по обеспечению бесперебойного снабжения новостроек строительными материалами, в том числе из братских республик страны, осначе-

нию строек необходимой техникой, транспортными средствами, электропитанием и водоснабжением. Особое внимание было обращено на своевременное и качественное сооружение в новых селах объектов социально-культурного и бытового назначения — детских садов, школ, бань, клубов, медицинских учреждений и магазинов. Это очень важно, так как только в нынешней зиме от обрушившихся на республику стихийных бедствий.

Активное участие в новостройках дружба и братства должны принять студенческие строительные отряды, формируемые комсомольскими органами республики.

Перед республиканскими и местными органами массовой информации поставлена задача регулярно освещать ход строительства новых сел. (ГРУЗИНОФОРМ).

## ЧАЕВОДСТВО: ПРОБЛЕМА — ОБЩАЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — ЛИЧНАЯ

### Поднять чаеводство на качественно новую ступень, добиться в развитии отрасли кардинального перевала — эти и другие проблемы обсуждали участники республиканского совещания, состоявшегося в Сухуми.

Совещание открыл Председатель Совета Министров Грузинской ССР О. Е. Черкезия.

На совещании выступил первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР, председатель Госагропрома Грузии Г. Д. Мгеладзе.

### ГДЕ КРОУТСЯ РЕЗЕРВЫ

Стремясь полнее удовлетворить потребности страны в чае отечественного производства, земледельцы республики за последнее время столкнулись с рядом серьезных проблем, оказавших негативное воздействие на отрасль и, что самое главное, на качество чая. Главной иллюстрацией этого явился минувший сезон, когда, несмотря на выполне-

ние годового плана, стало ясно: только кардинальные меры могут внести перевал. Сделать это тем более важно, что спрос на чай на отечественном и международном рынках неизмеримо возрос, и тенденция эта должна нарастать. В прошлом году было собрано 559 тысяч тонн зеленого листа. Выработанный из него продукция принесла республике третью часть прибыли, полученной от реализации всей сельскохозяйственной продукции. Факт сам по себе — отрадный, и, казалось бы, не стоит бить тревогу. Но, если взглянуть глубже, можно убедиться, что наряду с достижениями у чаеводов много и неиспользованных резервов, возможностей вывести отрасль на новые рубежи. Начнем с того, что около 60 чаеводческих хозяйств, или каждое десятое, не выполнило планов производства продукции, что обернулось для государства немалыми денежными убытками. Причины — нарушение в

70 Республика: День за днем

Внедрение новой технологии производства пивной муки высшего сорта позволило предприятиям Минхлебпродукта в Грузинской ССР значительно перевыполнить задание по удельному весу продукции. Оно перевыполнено почти в 1,8 раза.

На предприятиях Госагропрома Грузинской ССР с применением прогрессивных технологических процессов произведено 910 тонн молочных и кисломолочных продуктов — ягодных и фруктовых напитков. Это позволило значительно улучшить качество выпускаемой продукции.

Ускоренными темпами ведутся в Хобском районе работы по ликвидации последствий стихийного бедствия. Обширным фронтом ведется новое строительство, благоустройство дорог, коммуникаций и других объектов. Сейчас в районе строится возводятся 150 новых жилых домов для тех, кто пострадал от стихийных бедствий, реконструируется 192 здания.

(Окончание на 3-й стр.)

5 МАЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

# БЫТЬ ГЛАШАТАЯМИ ПЕРЕСТРОЙКИ

### ЖДУ ДЕЛЬНЫХ СОВЕТОВ

Недавно в республиканской печати прочтала отчет о пленуме Союза журналистов Грузии. Какое точное название у материала — «На острие перестройки». Не могу вспомнить время, когда с таким же нетерпением ожидала очередные номера газет. Читаю статьи о делах республики, страны и ловлю себя на взволнованности, желании поделиться мыслями, поговорить о том, что сделали, что не дали права быть равнодушной. Интерес возрастает в стократ, если тема выступления совпадает с профессиональными проблемами.

В перестройку вовлечено все народное хозяйство, в том числе, конечно, и наша проектная организация. Еще совсем недавно едва ли не нормой считались неточность исходных данных проекта, нечеткость предварительного анализа, что вело прямо к неоправданному затягиванию сроков строительства, перерасходу государственных средств. Не скрою, что нам, авторам проектов, часто не хватало принципиальности, графического мужества честно и ясно назвать недостатки, добиться, чтобы оценка приемочной комиссии соответствовала бы реальному положению вещей. Были и факты очкавказительства, притом, о чем говорило на VI пленуме ЦК КП Грузии. Зло пустило глубокие корни, понадобится и силы, и время, чтобы утвердить атмосферу нетерпимости к парадоксам и показушке, приукрашиванию реальной картины.

Большой помощи в этой борьбе жду от печати, от газеты «Советская Абхазия». Прекрасный пример этого дает «Правда», 75-летие которой мы сегодня торжественно отмечаем. Жду глубоких материалов, серьезного анализа проблем, которые стоят перед строителями. Журналистскую работу ценю за дельный совет, за увиденный со стороны просчет. Уверена, что специалисты всех строительных профессий в публикациях на тему о повышении качества работ, передовом опыте увидят помощь газеты в делах перестройки.

Ариадна ТАРБА, директор Сухумского филиала института «Грузгипрогострой», заслуженный инженер Абхазской АССР.

### ДРУГ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ, ВЕРНЫЙ...

Каждую среду с нетерпением жду свежий номер многотиражки. В ежедневный перерыв просторное помещение цеха буквально становится покоем на читальный зал. Реально пробегаем глазами страницы, выхватываем наиболее интересные, проблемные материалы и читаем их буквально на одном дыхании. Среди

Газета сегодня — на самом острие перестройки. Она призвана быть главным инструментом гласности, критики и самокритики, распространителем передового опыта, поборником социальной справедливости, утверждения высоких нравственных и духовных ценностей. О том, как помогает печать делу перестройки, рассказывают читатели.

ведливости ради надо сказать, что «Электрики» изменился за последний год неузнаваемо. Определил свое место в перестройке, многотиражка решительно пошла в борьбу со всем тем, что мешает коллективу объединения эффективно и качественно трудиться. Даже по беглому обзору заголовков опубликованных статей можно судить об уровне активности нашей заводской и районской прессы: «Довольно либерально решать», «Ставка на энтузиазм» или «Что стоит за строкой претензионного листа», «Давушвица для «галочника» только для избранных» и др. Однако критика для газет — не самоцель. Она старается доводить до логического завершения поставленные вопросы. Так, узким местом производства долгое время являлось качество продукции. Многотражка не осталась в стороне от этой проблемы. Чуть ли не в каждом третьем номере газета вновь и вновь поднимала эти вопросы. И в том, что сегодня к качеству изделий почти нет претензий, есть и заслуга «Электрика».

А вот другой пример. Нас, слесарей — сборщиков, возмущало состояние бытовых в цехе. И газета пришла на помощь. Один за другим появились корреспонденции: «Не будьте равнодушными», «Давайте за деревом занавесим...», «А voz и лине там...». В результате лед,

как говорится, тронулся, служба быта приводит в порядок свое запущенное хозяйство. Многотражка широко освещает на своих страницах и достижения, которых немало, в активе нашего коллектива. Из ее информации мы узнаем о многих событиях, происходящих в смежных цехах, на заводах объединения: о передовых методах труда, совершенствовании организации соревнования, развитии движения рационализаторов и изобретателей, многое другое, вплоть до сообщений о честности ветеранов труда, войны, рабочих династий и пр.

И тем не менее есть у многотиражки и недостатки. К сожалению, не за всеми ее выступлениями быстро следуют дела. Хотелось бы видеть ее более действенной, неприкрытой.

Розна ЧИТИШВИЛИ, слесарь — сборщик ТПО «Электроаппарат».

### ВАЖНАЯ ТЕМА

Для нас, животноводов, магистральные пути развития отрасли обозначило время — повышение производительности труда, освоение новых методов хозяйствования, ускорение перехода на хозрасчетные принципы работы, применение достижений научно — технического прогресса и передового

опыта. Поэтому все то, что появляется в этом плане на страницах районной газеты «Парос» («Маяка»), не может не привлекать наше внимание. Немало было, конечно, полезных публикаций, которые и недостатки открыто акцентировали, и с людьми из лучших работников знакомили. Но я скажу так: сегодня главная — предельная открытость, гласность суждений. Вот пример. Настоящим пренебрежением для нас является большая еще доля ручного труда, недостаточная автоматизация и механизация ряда процессов на фермах. В чем же дело? В нерадивости отдельных руководителей, которые не желают беспокоить себя изобретением разного рода новшества, или существуют другие причины? Думаю, что этот вопрос газета должна всесторонне изучить и о результатах журналистской работы доложить читателю. А может быть, мы вместе с газетчиками путем по исправлению создавшегося положения, встретимся в редакции за круглым столом? И хоть в нашей бригаде покажут плохое — в прошлом году, например, мы сдали три тонны мяса и 53 тонны молока, — я считаю: цифры могли быть выше, надо только активнее участвовать в поиске резервов. Вот эту важную тему и

предлагаю коллективу «Пароса» включить в свой редакционный план!

Акоп АВЕТИСЯН, бригадир молочно-товарной фермы Кумурдойского мясо-молочного совхоза Ахалциганского района.

С 1 января нынешнего года наш коллектив держит серьезный экзамен: в числе 21 предприятия республики завод пива и напитков «Арarat» передан на госпредприятие. Дело это трудное, чрезвычайное ответственное, поэтому готовились мы к нему заодно, тщательно и с технической, и с хозяйственной, и с идеологической стороны. И как было радостно сознавать, что рядом с нами в этой серьезной работе постоянно находится хорошая газета «Ахали Колхети». Корреспонденты систематически были с нами в контакте, следили, как идет борьба за качество на каждом рабочем месте, выявляли, если возникали нарушения в организации труда, критиковали нерадивых. 31 марта в газете была опубликована статья руководителя госпредприятия Т. Гоголи, которая давала оценку первым результатам работы в новых условиях. Она помогла нам реально взглянуть на себя со стороны, четче увидеть недоработки. Позже газета поместила репортаж с госпредприятия, назвала активных ее борющихся — рабочих Р. Маминшвили, Г. Нижарадзе, Г. Ботова и других. И это было заслуженное поощрение, ибо план первого квартала завод значительно перевыполнил. И если раньше с первого предельного у нас сдавалось 92,7 процента продукции, то в первой декаде апреля — уже 99,6 процента. Причем надо отметить, что за эту декаду мы реализовали 41,2 процента месячного плана.

Мы горды, что газета «Ахали Колхети» уделяет так много внимания нашему опыту, нашему соревнованию под девизом: «Технический контроль — на уровне госпредприятия», стремится его распространить.

Вместе с тем, хочется пожелать нашим друзьям — газетчикам большей бдительности в освещении социальных вопросов. Это в лучших традициях нашей печати, начало которым положила 75 лет назад ленинская «Правда». При чем стал знаменит на всю страну своим экспериментом. К нам едут отовсюду узнать, как работает территориальное межотраслевое объединение. И хотелось бы, чтобы мы также показали пример в строительстве жилья, школ, больниц, развитии торговли и сферы услуг. Заострите свои перья, журналисты!

Абесалом КВАРЦХАВА, бригадир Потийского машиностроительного завода гидромеханизации, лауреат премии Ленинского комсомола Грузии.

Фото Рубена Рухуана.



# ТРУДОМ ОТЛИТАЕТ СТРОКА ПРОФЕССИЯ — ПОЛИГРАФИСТ

Их имен не увидишь на страницах газеты, журнала, книги. Но их печатное издание не выйдет в свет без сильных, трудолюбивых и умелых рук полиграфистов. Сегодня, в День печати, мы рассказываем о нескольких мастерах своего дела, которые своим трудом утверждают престиж профессии полиграфиста.

### ПОРТРЕТ — КАК ЖИВОЙ

Парень из села Чихидари Душетского района Иван Кармазашивили был потомственным крестьянином. Но тридцать с небольшим лет назад судьба привела его в Тбилиси. Изменились обстоятельства, но не характер — настойчивый, целеустремленный. Так говорит о себе сам Иван Николаевич, а друзья — рабочие по Тбилисской типографии цветной печати Георгий Кадашян и Константин Григорьев — до бавляют: добрый это человек, отзывчивый.

К труду у печатника Ивана Кармазашивили отношение весьма своеобразное. И хоть задания он выполняет ежедневно и слава победителя в социальстическом соревновании прочно за ним закрепилась, на вопрос — доволен ли результа-

тами труда — отвечает так: нет, надо лучше, качество печати должно отвечать современным требованиям. Рассказал о первой работе, вспомнил, как радовался, вспомнил, как совсем юной Иры Сохадзе получилась удивительно живыми, красочными. Сейчас задания сложнее, печатник участвует в выпуске сложных научных изданий, иллюстрированный материал которых должен быть предельно четким и ярким. Таким образом, труд, который только на первый взгляд кажется скромным, большое подспорье для научных работников. От них же слова благодарности, которые часто слышит Иван Кармазашивили.

Сергей Бахтадзе — полиграфист с почти сорокалетним стажем. Но было в биографии рабочего Тбилисской типографии № 4 и военное прошлое, о котором напоминают боевые награды: орден Отечественной войны I степени, медали «За боевые заслуги», «За победу в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и другие. Четыре раза мать Сергея, вскрывая раненые треугольники, читала: «...был ранен, но

теперь здоровье восстановлено. Скоро опять на фронт». В семье Бахтадзе росли шестнадцать детей. В 1941 году защищая Родину ушли сыновья и две дочери. Домой не вернулись Владимир и Александр, а Николай, Георгий, Михаил, Виктор, Сергей, Нино, Надежда да, собственно, все остальные давно избрали мирные профессии. Есть среди шестистотерей, инженер-строитель, летчик... Есть и рабочий-полиграфист и с т. Труд-

### ПО ВЫСОКОЙ МЕРКЕ

В прошлом году Владимир Мелкумян принимал поздравления. Исполнилось ему пятьдесят лет, и не было в коллективе «Заря Востока» человека, который бы не поспешил к мастеру цеха с теплыми словами. Ветераны, которые счет своему труду ведут на десятилетия, вспоминали, когда 30 лет назад впервые пришел в редакцию демобилизованный солдат, ученик литописты. Цех — один из горячих участков редакционной жизни, а потому журналистов и полиграфистов ценят по одной шкале нравственных ценностей. Среди них обязательность, наиглавнейшее — ответственность, преданность и любовь к своему делу. Таков и Владимир Мелкумян, который, начиная свой рабочий день с утра заканчивает вместе с дежурной бригадой по работе за полночь. На газетной полосе фамилия полиграфиста нет, но «за кадром» он только для читателя — в коллективе же хорошо знают и ценят большой труд Владимира Мелкумяна. Его любят за скромность, порядочность, трудолюбие, за дружелюбие и доброжелательность.

У коллег по цеху тоже свое отношение к бригадирю. Он давно признанный ас и как литопист, и как выпускающий. Товарищи по профессии знают: Владимир всегда и всем помощником, а в случае необходимости — замена. Словом, друг. А в работе, которую можно выполнять только сообща, это качество — бесценно.

«Ненастные сумерки висели над Потн. Это было в 1923 году. Наш старый, заржавленный парход стоял, накренившись, около каменного мола...» — Ну и стран! — сказал мне капитан и плонул за кумана. Его любят за скромность, порядочность, трудолюбие, за дружелюбие и доброжелательность.

Гиви ХОМЕРИКИ.

«Правда» возродилась в марте 1917-го, Октябрь — и ее заслуга. Можно читать учебники по истории КПСС, а можно листать — из номера в номер — эту газету. Полотно живописи, может, и глубже и объемнее, но простая, без прикрас фотография, черно-белая, пожелтевшая, — достовернее: от правды купных строк — комок к горлу.

«Ненастные сумерки висели над Потн. Это было в 1923 году. Наш старый, заржавленный парход стоял, накренившись, около каменного мола...» — Ну и стран! — сказал мне капитан и плонул за кумана. Его любят за скромность, порядочность, трудолюбие, за дружелюбие и доброжелательность.

У коллег по цеху тоже свое отношение к бригадирю. Он давно признанный ас и как литопист, и как выпускающий. Товарищи по профессии знают: Владимир всегда и всем помощником, а в случае необходимости — замена. Словом, друг. А в работе, которую можно выполнять только сообща, это качество — бесценно.

Татьяна ЧИТАЯ.

# «ПРАВДА» — О ГРУЗИИ

— «Правда» и Грузия! Да ведь эта тема для кандидатской, если не для докторской диссертации. Да и такого исследования что-то не припомню. А написать статью... — перерыв заместителем ответственного секретаря газеты «Правда» А. Ильин и хотел бы помочь, — но кто за это возьмется? Если остановиться на каком-то одном периоде! Рассказываю, например, о том, как была представлена в «Правду» Грузия после известного постановления ЦК КПСС по Тбилисскому горкому партии...»



Действительно, шутка ли — поджать тысячи номеров? Когда в январе этого года я была в редакции «Правды», там готовили как раз юбилейный 25-тысячный номер газеты. Кто смог бы тогда изменить ей, живой, жадной на новость; уйти в библиотечное безаремье на дни, недели, месяцы... Роскошь возвращаться в историю позволена лишь молодости. Но тогда эта роскошь по той же самой молодости воспринимается порой как скупная обязанность. Лишь позже начинаешь понимать, что факт, подождавший зубрежке, — сюжет, достойный Шекспира и Пушкина, а черточка меж дат рождения и смерти — луч света в темном царстве, отчаяние, боль или фавел арменитяна...

«Впрочем», кто мешал не идти на поводу необойткого? Если история — восхождение и, напротив, ли, по спирали, если история — движение, то у нее должны быть свои измерители, свои «километры в час», и они — словно веки в тумане прошлого. Один чет обозначены — неясен даже силует, другие — пугающе вечны. Вот мелькнула, вырвавшись из записки, случаем занесенная в историю фамилия — Спрадзе. В маленькой заметке, да и не заметке — полуофициальном сообщении «К улочным демонстрациям». В других номерах — сколько их было! — может, и осталась бы она неизменной. Но это — первый. Первый номер «Правды», вышедший ровно 75 лет назад. И потому — исторический. И каждое слово в нем — как первый крик новорожденного. Как клеточка жизни.

Так кто он, этот Спрадзе? Грузин? «За участие в улочных беспорядках», сообщила «Правда», — 16 и 17 апреля С. Петербургским Градоначальником, Святы Его Величества генерал-майором Д. В. Драчевским, в административном порядке наложены взыскания на следующие лица: арест на 2 недели на... кр. Александра Спрадзе».

«Странички Шоропанского железнодорожного моста и часть роты Горийского полка, преследуя шайку 10 разбойников, настигли таковую в 2 верстах от станции Шоропань. В результате 2-часовой перестрелки убиты 1 разбойник и 1 солдат, ранен один разбойник. Остальные разбойники скрылись в лесу.»

«Странички Шоропанского железнодорожного моста и часть роты Горийского полка, преследуя шайку 10 разбойников, настигли таковую в 2 верстах от станции Шоропань. В результате 2-часовой перестрелки убиты 1 разбойник и 1 солдат, ранен один разбойник. Остальные разбойники скрылись в лесу.»

«Странички Шоропанского железнодорожного моста и часть роты Горийского полка, преследуя шайку 10 разбойников, настигли таковую в 2 верстах от станции Шоропань. В результате 2-часовой перестрелки убиты 1 разбойник и 1 солдат, ранен один разбойник. Остальные разбойники скрылись в лесу.»

«Странички Шоропанского железнодорожного моста и часть роты Горийского полка, преследуя шайку 10 разбойников, настигли таковую в 2 верстах от станции Шоропань. В результате 2-часовой перестрелки убиты 1 разбойник и 1 солдат, ранен один разбойник. Остальные разбойники скрылись в лесу.»

«Странички Шоропанского железнодорожного моста и часть роты Горийского полка, преследуя шайку 10 разбойников, настигли таковую в 2 верстах от станции Шоропань. В результате 2-часовой перестрелки убиты 1 разбойник и 1 солдат, ранен один разбойник. Остальные разбойники скрылись в лесу.»

«Странички Шоропанского железнодорожного моста и часть роты Горийского полка, преследуя шайку 10 разбойников, настигли таковую в 2 верстах от станции Шоропань. В результате 2-часовой перестрелки убиты 1 разбойник и 1 солдат, ранен один разбойник. Остальные разбойники скрылись в лесу.»

«Странички Шоропанского железнодорожного моста и часть роты Горийского полка, преследуя шайку 10 разбойников, настигли таковую в 2 верстах от станции Шоропань. В результате 2-часовой перестрелки убиты 1 разбойник и 1 солдат, ранен один разбойник. Остальные разбойники скрылись в лесу.»

борт. — Недаром французские моряки зовут эти места «Черноморской клоакой». Вы только взгляните!

Он показал на плоский город. Своиней его домы стояли в обширных лужах, тесный дым из труб несло низко по земле в сторону гор, и дождь уныло гудел, плескал и струился по крышам, по обвисшим, промокшим навесам веткам акаций.

Это — Константин Паустовский. И это — живопись. Отменная достоверность фотографии. Писатель всегда, с первых дней ее рождения, присутствовал на страницах «Правды». В разные времена это были Д. Бедный, М. Горький, В. Маяковский, М. Шолохов, К. Федин, К. Симонов, А. Твердовский, С. Маршак, И. Звербург и многие, многие другие. Отсюда — и stereoskopichnost изобразительного. На фоне такого живописания — скупые вестки, приметы новой жизни:

«Тифлисский горисполком на днях приступил к грандиозным работам по сооружению гидроэлектрической станции. Гидроэлектрическая станция даст городу 10 тысяч лошадиных сил электроэнергии. Работы предполагается закончить через полтора года.»

«Фундамент станции заложили тифлисские рабочие на специальном воскреснике. Электростанция Тифлиса будет большой победой на хозяйственном фронте». (11 октября 1922 года.)

«Лозунг объединения Советских Республик в один мощный союз нашел горячий отклик среди батумских рабочих. На собрании рабочих-металлистов, строителей, грузчиков, транспортников и других с большим воодушевлением внесена резолюция о необходимости создания Союза Советских Республик». (6 декабря 1922 года.)

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

«Получилась в редакцию трудящихся республик, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики, запечатлевая у нас на страницах «Правды» историю республики...»

# ПРЕМИИ — ЖУРНАЛИСТАМ

Президиум правления Союза журналистов СССР присудил премии Союза журналистов СССР за лучшую журналистскую работу года.

Президиум правления Союза журналистов СССР присудил премии имени В. В. Воробьева — за лучшие произведения в области международной журналистики.

Президиум Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы в городских, объединенных, районных и многотиражных газетах.

Президиум правления Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы в городских, объединенных, районных и многотиражных газетах.

Президиум Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы в городских, объединенных, районных и многотиражных газетах.

Президиум правления Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы в городских, объединенных, районных и многотиражных газетах.

Президиум Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы в городских, объединенных, районных и многотиражных газетах.

Президиум правления Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы в городских, объединенных, районных и многотиражных газетах.

Президиум Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы в городских, объединенных, районных и многотиражных газетах.

### ВЫСТАВКИ

#### БЕССМЕРТИЕ ВЕЛИКИХ ИДЕЙ

«Марксов анализ поражает своей исторической масштабностью, меткостью и глубиной. Применительно к буржуазной действительности двадцатого века он, пожалуй, стал еще более актуальным, чем в веке девятнадцатом», — говорится в Политическом докладе ЦК партии XXVII съезду КПСС. Неиссякаем интерес советских людей к трудам основоположника научного коммунизма и вождя мирового пролетариата Карла Маркса. 5 мая будущего года мировая общественность будет отмечать 170-летие со дня его рождения, и уже сегодня разрабатывается подготовка к этому знаменательному юбилею.

В этом плане интересна выставка, развернувшаяся в фойе Государственной библиотеки им. Карла Маркса. Целые поколения выросли на книгах К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. Эти книги неспроста в библиотечном фонде относят к категории самых читаемых. И по-

### ПРОФСОЮЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ: УРОКИ ОКТЯБРЯ

Верность курсу на сохранение мира, обуздание сил агрессии и милитаризма первое в мире государство рабочих и крестьян продемонстрировало на протяжении всего своего существования. Это отмечалось на завершившейся 4 мая в Москве юбилейной международной профсоюзной научно-практической конференции «70-летие Великого Октября и современное профсоюзное движение». В ее работе приняли участие представители профсоюзов из 122 стран.

Рассмотрены задачи профсоюзов в борьбе за безядерный мир, против монополий, особенно в сфере защиты социально-экономических прав трудящихся в развивающихся странах, обсуждено современное развитие профсоюзного движения в странах социализма.

Людмила ЩЕРБИНА-ЗВАНДИЯ.

(ТАСС).

# ЧАЕВОДСТВО: ПРОБЛЕМА — ОБЩАЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — ЛИЧНАЯ

ОКОНЧАНИЕ.

мизерный урожай, а в колхозах зоны города Ткибули, где чаеводство — профилирующая отрасль земледелия, производство ценной продукции подорожало вдвое, что привело к заметному снижению рентабельности отрасли.

Все еще низким остается уровень механизации. В прошлом году, например, план сбора чая с помощью мобильной и ручной техники был выполнен лишь на 62 процента. В Чохатаурском, Ланчутском, Самтредском и других районах в среднем одной машиной было собрано сырья вдвое меньше по сравнению с планом. Из-за чего более двух тысяч гектаров остались недоступными для техники.

Камень преткновения по-прежнему остается диспропорция между сырьем и возможностями его переработки. Дефицит перерабатывающих мощностей, говорили участники совещания, привел к снижению качества готового продукта. Дело дошло до того, что на некоторых фабриках в Махарадзевском, Чохатаурском районах, зоне г. Цхалтуго из технологического цикла выпал ряд необходимых операций по выработке чая. Об его качестве в данном случае, конечно же, говорить не приходится.

Положение сложилось тяжелое, отрасли нужны перемены. И первая помощь пришла в ходе той перестройки, которая происходит в нашей стране. Это прежде всего — внедрение нового механизма хозяйствования, слияние ряда министерств и ведомств в единый комитет. Располагая крупными средствами, Госагропром, в частности, получил возможность уже в ближайшее время устранить дисбаланс между сырьем и его переработкой, с большей эффективностью регулировать взаимоотношения между хозяйствами и фабриками, входящими теперь в одну систему и руководствующимися общими интересами.

## ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА — КАЧЕСТВО

Перед труженниками отрасли открываются новые перспективы. Касается это в первую очередь повышения качества чая. Но для этого

необходимо решить широкий круг проблем. И в первую очередь необходимо поднять личную заинтересованность труженников плантации в конечных результатах работы. Многие здесь зависят от введения в сосудах с ударенного порядка и дисциплины. Участники совещания категорически потребовали создать надежный заслон каким бы то ни было нарушениям в отрасли. В частности, необходимо строго соблюдать агроправила возделывания чая, ликвидировать иррегулярность плантаций, которая все еще велика во многих хозяйствах, и особенно в Хобском, Гальском и других районах. Надо усилить уход за молодыми плантациями, четко придерживаться полного технологического цикла выработки готового продукта. Очень важно добиваться того, чтобы на переработку поступал только свежий, качественный лист.

Там, где сумели перестроиться, где умело используют прогрессивные методы работы, организации и оплаты труда, как, например, бригадный подряд, там и успехи налицо. Взять хотя бы Цаленджигский чайный совхоз, или подрядную бригаду колхоза села Леса Ланчутского района, руководимую О. А. Беридзе, где при небольших затратах добиваются высоких результатов. Новым направлением стало и создание агропромышленных комбинатов с замкнутым циклом производства чая.

Но, к сожалению, наука еще не стала доминирующей в отрасли, интеграция ее с практикой в рамках АПК пока не приносит должных результатов.

Отстают от требований времени и технические оснащения хозяйства, чайных фабрик. Давно требуется усовершенствования чаеоборачивающая машина «Санкартел», в то же время другая модель — «ЧА-900» не внедряется в производство. И хотя работники производственного объединения недостатками ее хозяйственной части, этот вопрос можно было решить оперативно, но расставая на годы. Существенные недостатки имеются и в ручных аппаратах. В этой связи выдвинуто требование, чтобы специалисты объединения выезжали в районы и на местах ознакомились с претензиями чаеводов, выполнили их пожелания.

К числу проблем, требующих скорейшего решения, относятся и реконструкция чайных фабрик, новое строительство. С другой стороны вызывает тревогу срыв пла-

нов ввода в действие новых мощностей. Так, в Гудаутском районе, где испытывается острый дефицит перерабатывающих мощностей, эта проблема повисла в воздухе, как неразрешимая.

Вопросы перестройки в отрасли, ее подъема, улучшения качества должны решаться в комплексе, только ответственной всех партийных, государственных и общественных организаций зависит в конечном счете повышение отдачей отрасли. Но, к сожалению, не все придерживаются этого правила. Так, Батумский машиностроительный завод выпускает некондиционное оборудование для чайных фабрик. Не выполняет своих функций и трест «Колхидстрой», ему необходимо поднять качество осушительных работ. Здесь Колхидская низменность — единственный и в то же время резерв субтропического земледелия Грузии.

Проблема чая сегодня как никогда остра еще и потому, что республика, как подсчитано, из-за стихийных бедствий окажется перед большим неблагоприятным для себя финансовым балансом. Задать сейчас в том, чтобы возместить эти потери за счет повышения производительности не пострадавших от ударов природы отраслей. И чаеводству здесь отводится ведущая роль.

Нынешний год — экзамен на зрелость для работников отрасли, соответствующим подразделением Госагропрома. Выдержать его с честью, поднять чаеводство на новую ступень развития — долг и обязанность всех, кому дороги авторитет и престиж грузинского чая, всей республики.

Совещание определило конкретные меры по дальнейшему повышению интенсификации отрасли, совершенствованию производства всех процессов в чаеводстве как на нынешний год, так и на пятилетку в целом, наметили пути повышения качества грузинского чая. Оно потребовало от соответствующих министерств, ведомств, всех служб, связанных с чаеводством, кардинальной перестройки в свете решений XXVII съезда КПСС и январского (1987 г.) пленума ЦК КПСС с тем, чтобы добиться в развитии отрасли выхода на новые рубежи.

В работе совещания приняли участие секретарь ЦК КП Грузии Н. А. Чиганова, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР, председатель Государственной комиссии О. Г. Вардзелашвили.

(ГРУЗИНФОРМ).

# Дуэль планы

## СОЛИДАРНОСТЬ С РОДИНОЙ ОКТЯБРЯ

ХАНОЙ, 4 мая. (ТАСС). Ярким свидетельством авангардной роли родины Октября в борьбе народов за социализм и коммунизм является XXVII съезд КПСС, ставший примером ленинского революционного духа и решимости к обновлению.

Об этом говорится в опубликованном здесь постановлении Политбюро ЦК КПСС об организации празднования в 70-ю годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

С бессмертными идеями Октябрьской революции, непоколебимым ленинским учением неразрывно связаны все победы вьетнамской революции, отмечается в документе. Эти победы неотделимы от огромной и эффективной помощи со стороны КПСС, правительства СССР и советского народа, других братских социалистических стран. Идя по пути, указанному Октябрьской революцией, вьетнамский народ под руководством КПВ вступил на этап социалистического строительства в масштабах всей страны. VI съезд КПВ взял курс на обновление с целью стабилизации соци-

ально-экономического положения и жизни народа, дальнейшего развития революционного процесса.

Мероприятия в рамках празднования юбилея Октября, говорится в постановлении, призваны пропандировать достижения советского народа, последовательно миролюбивый внешнеполитический курс КПСС и Советского государства, решения XXVII съезда КПСС. При этом необходи-

## В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

визитом в Китайскую Народную Республику Генеральный секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Председатель Государственного совета Народной Республики Болгарии Тодор Живков.

♦ АММАН. Премьер-министр Иордании Зейд Ар-Рифаи опроверг утверждения израильской прессы относительно якобы имевших место иорданско-израильских контактов и встречи короля Хусейна с министром иностранных дел Израиля Пересом. В за-

явлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

## ДЕЛ ИЗРАИЛЯ ПЕРЕСОМ.

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

## Вслед за событиями: факты и комментарий

# ЕВРОПА БЕЗ РАКЕТ? НАДЕЖДЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

**ДИНАМИЗМ** советской внешней политики вновь ярко продемонстрировали новые предложения, выдвинутые М. С. Горбачевым. Генеральный секретарь ЦК КПСС подчеркнул готовность СССР искать взаимоприемлемые развязки по всем комплексам вопросов ядерного разоружения. Будь то стратегические вооружения, ракеты средней дальности и оперативно-тактические, поддержка предлагаемого ЧСР и ГДР безядерного коридора в Центральной Европе — по всем этим проблемам было продемонстрировано стремление продвигаться вперед, к реальному их решению.

Как известно, Советский Союз предложил безоговорочно заключить отдельное соглашение, позволяющее ликвидировать советские и американские ракеты средней дальности — РСД, размещенные в Европе, а также сократить до 100 боеголовок оставшиеся ракеты РСД СССР и США, размещенные в азиатской части нашей страны и на американской территории. Эта крупная советская инициатива может стать не только предпоследним этапом осуществления всего комплекса вооружений — ракетно-ядерных средств средней дальности, — но и важной мерой в достижении безядерного мира.

Может, если, как это неоднократно утверждалось на самом высоком уровне на Западе, страны НАТО не только на словах, но и на деле докажут свою приверженность идее ликвидации ядерного оружия.

Новые инициативы СССР, как известно, предусматривают сокращение и последующую ликвидацию оперативно-тактических ракет с дальностью от 500 до 1000 километров, дислоцированных на Европейском континенте, не упираясь с этим ход и исходя решения проблемы ракет средней дальности.

Эта большая шаг вперед. Советский Союз выражает готовность в одностороннем порядке записать в соглашение по РСД свое обязательство полностью ликвидировать в сравнительно короткий и точно обозначенный срок, в течение примерно года, наши оперативно-тактические ракеты в Европе.

М. С. Горбачев предложил также заключить конвенцию о ликвидации химического оружия, сообщая при этом, что наша страна прекратила его производство и начала строительство специального предприятия по уничтожению имеющихся химических арсеналов. Внимание наблюдателей привлечена прозвучавшая в Праге идея проведения встречи министров иностранных дел государств — участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе с целью начать крупномасштабные переговоры о радикальном сокращении тактического ядерного оружия, вооруженных сил и обычных вооружений.

Добавим, что одновременно государства — участники Варшавского Договора обратились к странам — членам НАТО с призывом объявить на основе взаимности мораторий на 1-2 года на увеличение военных расходов обоих союзов. Таким образом, страны социалистического сотрудничества выступили с инициативами, носителями всеобъемлющего характера, представляющими, которые охватывают все разновидности смертоносного оружия.

Масштабные инициативы СССР открыли перспективы безядерной Европы и безядерного мира, разрушили домыслы о инсигнерчивости русских, их якобы нежелании разоружаться. Одновременно они показали политические и военные амбиции руководителей США и НАТО, их стремление во что бы то ни стало сохранить ядерное оружие в Европе и во возможности наращивать его запасы. При этом лицемерно ссылаются на будто бы существующее превосходство СССР и стран Варшавского Договора в обычных вооружениях.

Дело изображается так: как если Европа и мир без ядерного оружия в случае реализации советской программы ликвидации такого оружия до конца 2000 года, Запад может стать «жертвой» советского «превосходства» в обычных вооружениях. Ложь! Очевидно. Обратимся к фактам. Они свидетельствуют, что советская программа ядерного разоружения вьетнамских подводных лодок в отношении США и стран НАТО не содержит и, разумеется, не обрекает на «беззащитность» перед мифической «советской военной угрозой».

Обязательно существует примерно равное в обычных вооружениях между Организацией Варшавского Договора и НАТО. Это, в частности, подтверждает тот же комплексный социально-пространственный феномен. Именно поэтому столь широко представлены в монографии зеленое строительство, скульптура, монументально-декоративное искусство, панно, малые архитектурные формы — словом, все то, что в конечном итоге и составляет антропогенную среду.

Особо следует сказать о достаточно высоком полиграфическом уровне книги, ибо в изданиях подобного жанра он играет не последнюю роль. Книга тиражом 17 тысяч экземпляров отпечатана в Ленинградской типографии им. Ивана Федорова. Однако замечание, что в книге привычно отстает качество цветных фотографий.

Книга являет собой широкий панораму современной архитектуры, она насыщена иллюстративным материалом, информирует читателя о новых сооружениях, новых проектах и, что не менее важно, о новых идеях, а следовательно, дает более полное представление об уровне современной грузинской архитектуры.

## Новые советские предложения — важный шаг к безядерному миру

♦ «СССР продолжает дипломатическое наступление» ♦ Пример доброй воли ♦ Угрожают ли наши танки Западу?

Все более очевидно — Советский Союз убедительно продемонстрировал, что при наличии политической воли проблемы контроля над вооружениями и разоружения вполне поддаются решению. Как и во многих других областях, Михаил Горбачев предлагает новые способы мышления, — констатирует телекомпания Эп-Би-Си.

Все более очевидно — новые предложения СССР, а также предложения государств — участников Варшавского Договора о последовательном разоружении, создали историческую основу, чтобы Европа и весь мир были освобождены от всех видов оружия массового уничтожения.

Вновь и вновь жизнь возвращает нас к вопросу о месте Европы в современном мире, о степени доверия между европейцами. Опыт, накопленный на континенте за годы разрядки, убедительно учит, что доверие нужно создавать опытом сотрудничества, взаимным уважением, решением общих вопросов. Неверно рассуждать так, как это делают многие политики на Западе: сначала доверие, а потом все остальное — разоружение, сотрудничество, совместные проекты. К доверию следует идти именно через общие дела.

В данном случае — через Европу без ядерных ракет, нацеленных друг на друга.

Новые предложения СССР окончательно вытесняют почву из-под ног тех, кто цепляется за американские ракеты под предлогом, что СССР якобы имеет преимущество в оперативно-тактических ракетах, вооруженных силах и обычных вооружениях.

Новые предложения СССР заставляют задуматься над судьбой Европы как можно больше людей. Все, кому не нравится война, все, кто недооценивает масштабы угрозы, все, кто пассивен и равнодушен. В том числе и тех, кому внушили, будто ядерную войну можно пережить и даже выиграть.

Обратимся к словам М. С. Горбачева.

«В свете нового мышления мы выдвигаем идею «общеевропейского дома». Это — не красивая фантазия, а результат серьезного анализа ситуации на континенте. Понятие «общеевропейский дом» означает прежде всего признание определенной целостности, хотя речь идет о государствах, принадлежащих к разным социальным системам и входящих в противоположные военно-политические блоки. Оно сочетает в себе назревшие проблемы с наличием реальных возможностей их решения. При условии плотности населения и уровне урбанизации Европа перенасыщена оружием, в ней противостоят друг другу трехмиллионные армии. Даже «общая» война была бы здесь губительной. Не только потому, что «общее» оружие сейчас на много порядков разрушительнее, чем то, которое применялось во второй мировой войне. Но и потому, что на ее территории около 200 блоков на атомных электростанциях, разветвленная сеть мощных химических заводов, поражение которых сделало бы континент непригодным для жизни».

Да, в Европе, особенно в Центральной Европе, времени терять нельзя. Любое прощание, любая случайность, вызванная умыслом или в результате обычной человеческой или технической факторов, привела бы здесь к катастрофе, последствия которой трудно представить. Вся жизнь в Европе была бы уничтожена.

А ведь Европа — это московский Кремль и Кельнский собор, Вестминстерское аббатство и парк Петергофа, ленинградский Эрмитаж и сокровища Лувра, замки на Луаре и храм Сала на Нерли... Париж и Акрополь, шедевры Рима, Флоренции и Пражского Града. Словом, колыбель нашей цивилизации.

## Новые советские предложения — важный шаг к безядерному миру

♦ «СССР продолжает дипломатическое наступление» ♦ Пример доброй воли ♦ Угрожают ли наши танки Западу?

Все более очевидно — Советский Союз убедительно продемонстрировал, что при наличии политической воли проблемы контроля над вооружениями и разоружения вполне поддаются решению. Как и во многих других областях, Михаил Горбачев предлагает новые способы мышления, — констатирует телекомпания Эп-Би-Си.

Все более очевидно — новые предложения СССР, а также предложения государств — участников Варшавского Договора о последовательном разоружении, создали историческую основу, чтобы Европа и весь мир были освобождены от всех видов оружия массового уничтожения.

Вновь и вновь жизнь возвращает нас к вопросу о месте Европы в современном мире, о степени доверия между европейцами. Опыт, накопленный на континенте за годы разрядки, убедительно учит, что доверие нужно создавать опытом сотрудничества, взаимным уважением, решением общих вопросов. Неверно рассуждать так, как это делают многие политики на Западе: сначала доверие, а потом все остальное — разоружение, сотрудничество, совместные проекты. К доверию следует идти именно через общие дела.

В данном случае — через Европу без ядерных ракет, нацеленных друг на друга.

Новые предложения СССР окончательно вытесняют почву из-под ног тех, кто цепляется за американские ракеты под предлогом, что СССР якобы имеет преимущество в оперативно-тактических ракетах, вооруженных силах и обычных вооружениях.

Новые предложения СССР заставляют задуматься над судьбой Европы как можно больше людей. Все, кому не нравится война, все, кто недооценивает масштабы угрозы, все, кто пассивен и равнодушен. В том числе и тех, кому внушили, будто ядерную войну можно пережить и даже выиграть.

Обратимся к словам М. С. Горбачева.

«В свете нового мышления мы выдвигаем идею «общеевропейского дома». Это — не красивая фантазия, а результат серьезного анализа ситуации на континенте. Понятие «общеевропейский дом» означает прежде всего признание определенной целостности, хотя речь идет о государствах, принадлежащих к разным социальным системам и входящих в противоположные военно-политические блоки. Оно сочетает в себе назревшие проблемы с наличием реальных возможностей их решения. При условии плотности населения и уровне урбанизации Европа перенасыщена оружием, в ней противостоят друг другу трехмиллионные армии. Даже «общая» война была бы здесь губительной. Не только потому, что «общее» оружие сейчас на много порядков разрушительнее, чем то, которое применялось во второй мировой войне. Но и потому, что на ее территории около 200 блоков на атомных электростанциях, разветвленная сеть мощных химических заводов, поражение которых сделало бы континент непригодным для жизни».

Да, в Европе, особенно в Центральной Европе, времени терять нельзя. Любое прощание, любая случайность, вызванная умыслом или в результате обычной человеческой или технической факторов, привела бы здесь к катастрофе, последствия которой трудно представить. Вся жизнь в Европе была бы уничтожена.

А ведь Европа — это московский Кремль и Кельнский собор, Вестминстерское аббатство и парк Петергофа, ленинградский Эрмитаж и сокровища Лувра, замки на Луаре и храм Сала на Нерли... Париж и Акрополь, шедевры Рима, Флоренции и Пражского Града. Словом, колыбель нашей цивилизации.

## ДЕЛ ИЗРАИЛЯ ПЕРЕСОМ.

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

дел Израиля Пересом. В завлении иорданскому информационному агентству ПЕТРА З. Ар-Рифаи охарактеризовал все сообщения на эту тему, появившиеся в печати в последнее время, как «необоснованные и ложные».

# ПАНОРАМА НАЦИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Московским издательством «Стройиздат» в серии посвященной архитектуре советских республик, выпущена книга Т. Капирова и Н. Мгалоблишвили «Архитектура в Советской Грузии». Издание рассчитано на широкую читательскую аудиторию. Соответственно строится и структура книги.

Первая глава, несмотря на ее небольшую объем, дает читателю представление о далеких истоках современной грузинской архитектуры. Последовательное изложение основных этапов развития национального зодчества подводит читателя к основной теме книги. В этом историческом экскурсе, наряду с широко известными памятниками грузинского зодчества, достаточно подробно рассматривается городская, а первую очередь, типическая застройка XIX — начала XX веков.

Обособно выделен этап становления грузинской советской архитектуры, охватывающий двадцатилетний период. Наряду с получившими известность сооружениями этого периода — ЗАГЭС, 100-квартирный жилой дом на площади Героев, баумская гостиница «Интурист» и др. — в эту главу включены куда менее известные, а отчасти и нерезализованные градостроительные проекты.

Строительство послевоенного периода также выделено в самостоятельную главу и представлено такими сооружениями, как здание «Грузпуля», второй очереди Дома правительства, Кутаисским драматическим театром, цхалтубским санаторием «Металлург». Материал этой части тем более интересен, что в профессиональных кругах в последнее время происходит переоценка недавнего негиллистического от-

на книжную полку



ношения к архитектуре этого направления.

Совершенно естественно, что авторы наибольшее внимание и по объему материала, и по охвату объектов уделили архитектуре наших дней. Это, на наш взгляд, наиболее ценная часть книги, т. к. наряду с реализованными, за последнее время объектами составители книги достаточно подробно информируют читателя и о наиболее интересных проектных разработках. В отношении этого материала можно сказать, что авторы заглянули в архивы, а не всегда благодарной задачи — профессионально представить широкой общественности возведенные на наших глазах крупные архитектурные сооружения, не прошедшие еще самой изыскательной проверки, — проверки временем. В первую очередь это относится к таким сложным, получившим неоднозначную оценку специалистов, тбилиским объектам, как новая площадь, Дворец торжественных ритуалов. Но именно поэтому авторская позиция и представляет особый интерес.

Безусловно, заинтересует читателя достижения современной грузинской архитектуры — комплекс зданий Стройбанка и инженерно-лабораторного корпуса Госплана Грузии, гостиница в Мцхета, Краеведский музей в Мestia, дом отдыха Союза архитекторов в Гагра, «Аллетская базилика». Престыльное внимание уделено регенерации градостроительных структур исторически сложившихся частей Тбилиси — работам, лучшим широким резонансом.

Судя по диапазону привлекаемого материала, авторами движет высокая идея лишний раз подтвердить общественности, что архитектура — это

комплексный социально-пространственный феномен. Именно поэтому столь широко представлены в монографии зеленое строительство, скульптура, монументально-декоративное искусство, панно, малые архитектурные формы — словом, все то, что в конечном итоге и составляет антропогенную среду.

Особо следует сказать о достаточно высоком полиграфическом уровне книги, ибо в изданиях подобного жанра он играет не последнюю роль. Книга тиражом 17 тысяч экземпляров отпечатана в Ленинградской типографии им. Ивана Федорова. Однако замечание, что в книге привычно отстает качество цветных фотографий.

Книга являет собой широкий панораму современной архитектуры, она насыщена иллюстративным материалом, информирует читателя о новых сооружениях, новых проектах и, что не менее важно, о новых идеях, а следовательно, дает более полное представление об уровне современной грузинской архитектуры.

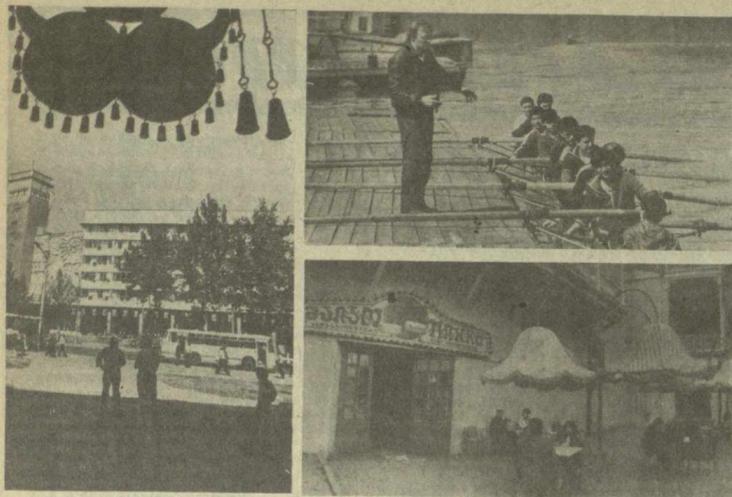
«СССР ведет дипломатическое наступление по всем направлениям», — пишет французская газета «Матин», подчеркивая, что новые советские предложения станут важной в истории разоружения.

В другой отглавы мировой печати отмечается, что в речи М. С. Горбачева в Праге изложена развернутая концепция международной безопасности применительно к отношениям конца XX века. Английские газеты отметили, что в речи был задан твердый отпор американско-татарской формуле «ядерного сдерживания» как политике, расширяющей

Тогда надежды обретут реальность.

Георгий ЦЕХЛАДЗЕ, политический обозреватель «Заря Востока».

Владимир ВАРДОЛАНИДЗЕ, кандидат архитектуры, председатель Комиссии теории, критики и пропаганды Союза архитекторов Грузии.



Тбилиси майский.

Фото Рубена Рухкина.

# ЖДАТЬ СОВЕТА СПЕЦИАЛИСТОВ?

В последние годы в нашей стране особое внимание уделяется вопросам охраны природы, рационального использования природных ресурсов. И все же порой воздействие хозяйственной деятельности человека на природу приводит к тому, что безвозвратно исчезают ее творения. Именно об этом мне и хотелось бы рассказать.

Возможно, многие от этого разговора откажутся, скажут, мол не специалист, что он нового может сказать. Однако ведь я являюсь охотником-любителем, членом общества «Монкавшери» и без общения с природой не мыслю себя.

По данным Международного союза охраны природы и природных ресурсов, за последние три-четыре столетия по вине человека исчезло около 40 видов млекопитающих и почти 20 видов птиц. Пожалуй, это можно назвать бедой, трагедией. К сожалению, человечество слишком поздно осознало всю тяжесть содеянного. С первых же дней победы Октября Владимир Ильич Ленин, несмотря на суровое время, уделял внимание организации в стране государственных заповедников, рыбных и охотничьих хозяйств, уже тогда он предлагал непримиримо относиться к браконьерам и, особенно, к их покровителям. И сегодня в нашей стране руководствуются ле-

нинской системой природоохранных мероприятий. Созданы заповедники, регулярно публикуются выпуски «Красной книги», не так давно была создана «Красная книга СССР», в которую вошел перечень находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений. Словом, работа в этом направлении ведется серьезно.

Однако вот не чем мне хотелось бы остановить внимание. Содержание понятия «защита природы» очень широкое. Охране подлежат леса (почвы), леса, зеленые насаждения в населенных пунктах, курортные местности, лесопарковые защитные пояса и пригородные лесные зоны, жилой мир, атмосфера и многое другое. Кто же конкретно занимается защитой всего этого? Есть специальные ведомства, организации, но возможности их очень и очень ограничены. А значит, в охране природы должен участвовать каждый из нас. Но как? В этом и есть вопрос. В Чехословакии, к примеру, при союзах охотников активно

работают 1.800 кружков защиты природы, для укрепления охотничьего хозяйства и в рамках защиты природы охотники СССР ежегодно отработывают более четырех миллионов часов. Они высаживают около шести миллионов саженцев «кустов и деревьев при закладке новых лесов и восстановлении лесной поросли. Общество охотников проводит около 15 тысяч лекций и бесед на тему охраны природы. В другой социалистической стране — Венгрии, наряду со всеми этими мероприятиями в инкубаторах-фабриках выводят, выращивают, а затем выпускают на волю более миллиона птиц в год, для удовлетворения большого спроса на мировом рынке на живую дичь, здесь отлавливается сетями около полумиллиона зайцев, дающих государству немалые поступления в валюте, и при этом природе не наносится ни малейшего вреда.

Думается, именно вот такой конкретной работы по охране природы не хватает нам. В нашем «Монкавшери», да и в других организациях, деле стоит далеко не так. Все обычно сводится к запратам, мол, в «Красной книге» указано, что отстрел такого-то вида животных или птиц запрещен, и все

## СТИХИЯ РАЗБУШЕВАЛАСЬ

Реальное потепление, начавшееся по всей территории Грузии, вызвало таяние снегов в верхних реках. Местами столбик термометра подскочил до 30 градусов. Уровень рек значительно повысился. Корреспондент ГРУЗИНФОРМА Т. Чхикадзе по телефону связался с районами.

Боржомский район. На воде — второй секретарь райкома партии Джамал Чхикадзе. «Уровень воды в Куре повысился в ночь с первого на второе мая до полутора метров. Вследствие этого грунтовые воды затопили подвалы домов в городе Боржоме не улица Чхикадзе, Эрвела и Пшавеле, Кецохели, Эрвела и других. Семьи, проживающие в этих домах, эвакуированы. Ведется круглосуточное дежурство — создан штаб по борьбе со стихией».

Дуетский район. «Воды Араги», — говорит первый секретарь райкома партии Нугзар Одисели, — влотно подошли к Военно-Грузинской дороге. Реальная опасность ее затопления. В катастрофическом состоянии находится местный «Чпарухи» — воды Араги смывают его опоры. Ведутся работы по укреплению переправы. Тревожное положение в селах Китохи, Гамси и Чохи. Здесь же ведутся работы по укреплению берегов. Не меньшая опасность грозит селу Ошпитали. В Араги и в малых ручьях сток воды увеличился в три-четыре раза. Ручейки на глазах превратились в свирепые горные реки. Снесенные мачты высоковольтных электролиний и телефонной связи в направлении от Пасанаури до Млета. Уже третий день на этом участке нет подачи электричества. То же самое наблюдается в селах Гудамарки, Магароскарн, Чаргали, Шупахи и др. Во многих домах вода по колено, некоторые из них разрушены. В опасном положении находится Атиулетская животноводческая ферма — ей грозит затопление. С жителями района бок о бок в эти трудные дни работают представители «Грузэнерго», «Грузводстроя», «Грузавтозавода», Министерства автомобильных дорог и Министерства автомобильного транспорта. Стихия уже нанесла значительный ущерб и не исключено, что еще нанесет».

## УЗЫ ДРУЖБЫ: ВАЛМИЕРЕ — МАХАРАДЗЕ

Этой дружбе всего несколько лет. Но она обильно плодоносит, становится все глубже и содержательнее.

А началась она так: осенью прошлого года народный театр «Спрититис» валмиерской средней школы № 3 Латвийской ССР приехал в Грузию, где показал спектакль по пьесе Р. Блауманиса и Х. Дорбе

«Чертенята». Этот театральный коллектив выступил в Тбилиси и Махарадзе. За две недели своих гастролей в братской республике ребята из Латвии обрели многих хороших друзей. Уехали друзья в родной город, но с Грузией решили углублять узы дружбы. И вот недавно по приглашению в Валмиере приехали артисты из Махарадзевского юношеского театра. Латвийские школьники

показали гостям свою премьеру «Принцесса на горошине», которая прошла с большим успехом. А потом в помещении Валмиерского государственного театра драмы имени Л. Галеви выступили гости из Грузии со спектаклем по пьесе Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион». Зрители тепло приняли артистов из Грузии.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ СЕКРЕТ УСПЕХА

В чем этот секрет, Гига Лордкипанидзе знает точно. Может быть, потому, что ясно представляет себе зрителя, для которого снимает фильмы и ставит спектакли.

Лет двадцать назад Гига Лордкипанидзе неожиданно вывел на сцену Руставского театра совсем иное действующее лицо — ростановского Сирано, рыцаря любви и рыцаря, но не понятно ни толпой, ни Роксаной. И вдруг именно он в исполнении молодого тогда Отара Мегвинтухуэса оказался воплощением современной обществу потребности. Позже появились другие, очень важные для режиссера герои — трагический художник Пироксани, который поведает философию творческой личности, не зависимой от обстоятельств, для многих так часто спастельных. Он появился, чтобы быть понятным потомкам так, как не был понят современникам. Когда театр увлекся отражением негативных сторон действительности, средоточием чьей-то свое внимание на рефлексирующем герое, заглянул в темные уголки его души, угадал его потаенные мысли, Гига Лордкипанидзе уже почувствовал тоску своего зрителя об этом — и противоставил подобный герой своего Дату Тубуашиа. Когда же, по совету режиссера, в обществе назрела необходимость вновь осмыслить свое прошлое, осознать свои корни, он обратился к избранным страницам истории Грузии и, связанным с подписанием Георгиевского трактата, и предложил публике киноверсию тех лет.

каноническую музыкальную драматургию. Казалось бы, он изменил себе. Но когда в самом начале спектакля подняла над залом топящая мелодия скрипки, которую выводил на крыше странный, бедно одетый скрипач, это перестало казаться изменой. Ведь скрипач со своей скрипкой был символом духовного начала в талантливом народе, и не случайно играл он на крыше, поближе к небесам. Скрипач оказался тем героем, который всегда интересовал Гигу Лордкипанидзе.

В сущности режиссер сделал то, что должно было случиться давно. До того, как вышел спектакль Московского еврейского театра. До того, как появился на телеэкране еще один Тевье в таком необычном, спорном исполнении М. Ульяновского. Режиссер, наконец, утолил зрительскую жажду, долго питавшуюся слухами и чужими восторженными рассказами о знаменитом бродвейском мюзикле пятнадцатилетней давности или не менее знаменитом фильме Нормана Джуисона, заснявшего этот мюзикл. Гига Лордкипанидзе разгадал простую секрет популярности «Скрипача на крыше». Серьезная, удачная мелодичная музыка Джерри Бока в сочетании с не менее серьезной и музыкальной прозой Шолом-Алейхема — какие еще слабые нужны для успеха в музыкальном театре?

Витавших в музыкальную партитуру, Гига Лордкипанидзе поставил спектакль о любви, всеобъемлющей, всепоглощающей, единственно являющейся над человеком, о любви в самом широком смысле слова — к дому, к родне, к детям, к любимым. Теме отнюдь не нова, а в музыкальном театре — просто вечна. Но в «Скрипаче» она воплощена современными средствами и высказана иначе, чем в классическом материале оперетты.

Впрочем очевидно стремление современного театра к усложнению тем, проблем, художественных средств, воспитанию зрителя не созерцателя, но соучастника, созвездия и даже полемиста театрального действия, сам зритель в глубине души все еще сохраняет тягу к архаической театральной простоте, к театру как к зрелищу — зрелищу развлекательному, демократичному, рождающему чистые эмоции. Собственно, на этом и основана специфика жанра мюзикла. В «Скрипаче на крыше» для этого есть все. Зритель не

слабается талантливой мурмуркой, с удовольствием реагирует на остроумный текст, так не похожий на порой плоскую опереточную репризу, понимающую состраждать герою, когда они говорят и поют о любви и даже ощущают некое гражданское волнение в финале этого спектакля, понастоящему драматичном. Похороны последнего надежды, потеря крови, насильственно покидая родные места, отчаявшийся народ вновь обретает мужество и терпение. Достоинство возвращается к ним с последними Голды, жены Тевье (пожалуй, это самый сильный момент в роли И. Бочоидзе).

Поставив этот спектакль, Гига Лордкипанидзе вновь вывел живую потребность своего зрителя, и не только его. «Скрипач на крыше» очень нужен был и самому театру музыкальной комедии, который вот уже многие годы находится в двухзначном, на мой взгляд, положении в тбилисском театральном городе, как Тбилиси. В тени чужой славы, в стороне от современных театральных экспериментов, он живет тихой провинциальной жизнью, не ирридуемой ни шумными премьеры, ни бурными аншлагами, ни ажиотажем не только среди зрителей, но и среди критиков. В своей беде театр не одинокий. Растерянность перед современной театральной ситуацией испытывают, я думаю, многие театры музыкальной комедии и оперетты во всей стране. Не умея нащупать собственный стиль игры, стертые репертуарной политикой, они лишь ощущают, что уже невозможно замкнуться на классической ностальгии по Кальману и Легару, что не исправить дела даже и постановками менее популярного у нас Оффенбаха и очень популярного у нас маэстро Паула. Однако положение тбилисского театра чуть сложнее. Как бы, если в грузинских драматических театрах без скидки на прасловую специфику могут идти те же музыкальные спектакли, что и в оперетте, если драматический актер способен вполне профессионально петь в них (истати, Т. Майсуградзе, актер марджановского театра, наравне с Б. Бегалишвили играет Тевье в нынешней абхазской постановке «Скрипача на крыше»). Как бы, если так артистично, что называешь, без слезки поет народ? Если жизнь, улица, народная традиция подбрасывают сюжеты гораздо занимательнее тех, что предлагают со-

временные композиторы и либреттисты? Очевидно, искать новые формы и новое содержание, литературное и музыкальное, избегая от типичных опереточных штампов всех мастей. Собственно, делать то, что пытались привить этому театру в свое время Гурам Мелива, что пытается сделать сегодня Гига Лордкипанидзе в этом конкретном спектакле. И еще один шаг необходим сегодня музыкальному театру — шаг к универсальности актера, к высокому актерскому профессионализму. Этого требует современный уровень театра вообще, и это изначально, но было свойственно мюзиклу.

Лучшие сцены «Скрипача на крыше» именно те, где актер умудряется сделать этот шаг, а режиссеру — вырвать их из привычного плана фронтальных мизансцен, вечной зависимости от дирижера, типичных опереточных интонаций и пластики. Таковы прежде всего массовые сцены сплывающих, живописно решенные режиссером с помощью талантливого, особенно в музыкальном театре, художника Юрия Гегушидзе. Таковы в сцене свадьбы Цейтла обе пары родит в лей коллоради И. Бочоидзе и Б. Бегалишвили. Таковы лирические кульминации спектакля — дуэт Голды и Тевье. Все-то — дуэт стариков стылдую дуют о любви друг к другу, вспоминают молодость. Сцена почти статична, но сколько в ней внутренней динамики и эмоциональной силы. Такова и сценичная в лучших традициях народного балагана, гротесковой сцена сноивдения Тевье, в котором молодичку являются бабушка Цейтл (Н. Лагидзе) и жена Лайзера Фрума (Ц. Гуренидзе) — эти маленькие роли сыграны и спеты артистично остроумно и артистично. Как ни странно, сложное других преобладают опереточный канон молодые героини — в ролях дочерей Тевье. Слово бы попомяг им, режиссер нагружал актрис массой физических действий: заставляя хлопотать по хозяйству, мести пол, стирать белье, переработать вето, мять руки, доставать воду из колодца. Однако это не раскрывает их пластики, не заставлял отказываться от привычных интонационно — голосовых опор, нарочитая условность их действий на сцене бросается в глаза. Но эти исполнительские огрехи видны, я думаю, лишь придирчивому глазу, ибо чаще всего актрисы позволяют себя в дуэтах с Тевье — Б. Бегалишвили, что професси-

## СПОРТ МО-ЛОД-ЦЫ!

Ежегодно в начале мая в различных странах Европы проводятся чемпионаты континента по вольной борьбе, в которых уже традиционно победы добиваются атлеты нашей страны. Эта эстафета была продолжена и на этот раз в древнем болгарском городе Велико-Тырново.

Сборная СССР завоевала семь золотых медалей и две серебряные. Первые места из советских атлетов завоевали Сергей Белогазов (весовая категория до 57 кг), Хахар Алиев Исая (до 62 кг), Арсен Фадзев (до 68 кг), Адлан Варав (до 74 кг), Махарбег Хадарцев (до 90 кг) и два представителя нашей республики — тбилисцы Лери Хубелов (до 100 кг) и Заза Турманидзе (до 130 кг). В трех весовых категориях чемпионами стали болгарские борцы.

Нас, естественно, особенно радует успех грузинских «вольничков». Лери Хубелов не только международной арене. В 1985 году воспитанный тренером Владимиром Местришвили и Иваном Николадзе член общества «Грудные резервы» уже побеждал в чемпионате Европы, мира и, вот, после короткого перерыва еще один успех.

Второй представитель Грузии Заза Турманидзе впервые добился столь большого успеха. Он второй призёр Спартакиады народов СССР, победитель международных турниров в польском городе Лодзь в 1986 году и в Минске в 1987 году, где разыгрывался приз прославленного советского борца Александра Медведа. Турманидзе тренируется под руководством Джони Лория и Марлена Оскишвили. Он член спортивного клуба армян.

После перерыва возобновился чемпионат СССР по футболу. В различных городах страны были проведены матчи восьмого тура. Динамо в Тбилиси в Минске встречалось с местными одноклубниками. Игра прошла в довольно интересной борьбе. В первой половине в команде гостей могли отличиться Цава и Гурели, оказавшиеся в выгодной позиции у ворот соперников, однако в обоих случаях мяч летел мимо цели.

Вторая половина игры прошла уже с перевесом хозяев поля, которые создали несколько выгодных моментов у ворот тбилисцев. Однако удары Зыгмантовича, Сокола, Кудряшова и Гоцманова были неточными, или же их брал вратарь Габелия. Когда матч подходил к концу, шанс отличиться имел Равишвили, но и его удар не достиг цели. Итак, ничья — 0:0.

## ЧЕМПИОНАТ ЗАВЕРШЕН

Эта встреча прошла в интересной борьбе. Первые два периода выиграли хоккеисты ЧССР — 1:0, но в третьем периоде Крутов и Стельно склонили чашу весов в пользу советской сборной. Она победила — 2:1, но этого преимуществ хватало лишь для завоевания серебряных медалей. Чемпионами мира стали хоккеисты Швеции, у которых лучше разница забитых и пропущенных шайб. Сборная Чехословакии вышла на третье место.

В восточной Грузии — перенесенная облачность, местами небольшие кратковременные дожди и грозы, преимущественно в восточных районах, ветер слабый. Температура на равнинах: ночью +1,8 -1,3 градуса, днем +2,2 -1,8 градуса. В горах: ночью +1,6 -1,0 градуса, днем +1,6 -1,2 градуса. В юго-западных районах: ночью +1,4 градуса, днем +1,0 -1,5 градуса.

ПОГОДА. В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается перенесенная облачность, преимущественно без осадков, ветер

Ахалцхский район. О борьбе со стихией сообщила дежурная по райкому партии Гулико Хитарова: «Уровень воды в реке Куре значительно повысился. В опасном положении находится животноводческая ферма в Агара — воды залили ее. 125 гектаров плодородной земли района уже под водой. Действует штаб по борьбе со стихией».

Хашурский район. Рассказывает первый секретарь райкома партии Иракийли Джикаурашвили: «Вышедшая из своего русла река Кура затопила территориально-хозяйственные комплексы в селах Цхики и Цроман. Реальная опасность поломки водопровода Хашури — вода может хлынуть из резервуаров. Делаем все для того, чтобы свести к минимуму возможный ущерб».

Мцхетский район. «Вышедшие из русла воды Араги затопили восьмидесятиметровый участок дороги, ведущей в сторону села Дзвиги», — сказал первый секретарь райкома партии Гурам Лопадзе.

Карельский район. «Двадцать гектаров колхоза с. Карели затопила Кура», — говорит заведующий организационным отделом райкома партии Рева Горделадзе. — Вода попала в карьер Агарского комбината инертных материалов».

Борьба со стихией в районах республики продолжается.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

Адрес редакции: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42. Телефоны: для справок — 83-13-54, 83-22-18, 83-95-18, 83-95-94, 83-95-94

## АФИША ДНЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. МОСКВА. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Утренняя зарядка. Музыки. Музыки. 8.30 — Время. 9.00 — «Берег». Фильм-спектакль. 11.30 — Документальный фильм «Корреспонденты ТАСС передают». 17.10 — Мамкина школа. В передаче принимают участие писатель В. Карпов и преподаватель колхозов им. XXV партсъезда Н. Калмынский. 19.05 — Сегодня в мире. 20.00 — «Интервьюлет газета». К 75-летию «Правды». Приглашают участие главный редактор газеты «Правда» Владимир В. Т. Афанасьев. 20.46 — Художественный фильм «Средь тысяч дорог...» 22.00 — Время. 22.40 — Крупный план — человек. 23.55 — Сегодня в мире. 00.10 — Концерт советской песни.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 6.15 — «Горожанка на земле». Документальный фильм. 8.35, 10.35, 10.55 — Воздушная гонимая. 10.05, 14.15 — Французский язык. 11.05 — Учимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 11.35, 12.35 — История. 6-8 класс. 12.05 — Русская речь. 13.05 — Художественный телефильм «Где-то гремит война». 14.50 — «Почт Бун». Документальный телефильм. Фильм в мире. 18.15 — «До шестидеяти и старше». 20.00 — Я. Брамс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. 20.35 — «За безопасность движения». 21.15 — «Дальний Восток». Киножурнал. 21.30 — Ритмическая гимнастика. 22.00 — Время.

ТЕБЛИСИ. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.30 — Время. 9.05 — Моабит. 9.40 — Диалог на политическую тему (новаторы). 10.05 — Информационный выпуск. 15.20 — Телекурс. Грузинский язык. 15.50 — Киножурнал «Наука и техника». 16.50 — Для абитуриентов. Химия. 18.30 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.40 — Изучение английского языка. 17.10 — Сегодня в киотеатрах Тбилиси. 17.20 — Объявления. 17.25 — Программа мультфильмов. 18.00 — Документальный телефильм. 18.20 — Передача для школьников. 18.30 — Концерт. 18.20 — Решение январского пленума — а жизнь. 19.45 — Сегодня в мире (М.). 20.00 — Интервью.

РАДИО. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 16.05 — Тележурнал «Жизнь Матвея Келамидзе». Часть 3я. 17.15 — Для школьников. Общественное. 18.00 — Киножурнал. 18.10 — Для школьников. Биология. 18.20 — Тележурнал «Жизнь Матвея Келамидзе». Часть 3я. 17.15 — Для школьников. Общественное. 18.00 — Киножурнал. 18.10 — Для школьников. Биология. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Последние известия. 8.30 — Наземная радиопередача. 8.50 — Семейное утро. 7.30 — Международный деньник (М.). 7.40 — Радиогазета «Пионер Грузии». 8.00 — Обзор