

ეს არის სახე რეაქციის წარმოშობა, იგი ჰკლავს გულს მგრძნობიერებას და ახშობს სულის ცხოველს. უგულვლო ადამიანი იგივე რჩება შავ დღესაც, როგორც იყო ბრწყინვალე სხივით განათებული.

სახე სასოწარკვეთილი, გული ხალის დაკარგული, ესაა დღევანდელი ჩვეულებრივი სანაგავი დღეს. აღარ არის რწმენა, გატაცება, იმედი, იმედი, რომ დასასრული ექნება ამ ცხოვრებას, რომელიც მრავალი წელია არა ერთსა და იმავეს გარშემო გვარდისა გარს, ყოველს წელს უფრო და უფრო გვიხლოვდება და თანდათან გვიფარავს თვითნებობის ფარგლებს. ჩვენი საქმე გადაწყვეტილია, ამათა ყოველი ცდა, დაღუპული ერთ ვართ, უნიკალი, რომელიც იმერტად გაუჩინა დღესთვის, რომ ყველაფერი დაკარგოს და არა მოიპოვოს კი რა, — აი, სიტყვები, თუ ვინმე ხმა ამოიღოს.

საშინებლად მდგომარეობისა, რომელიც სიკვდილს-სიკვდილის ბრძოლისთვის კი არ იწყებს ადამიანს, არამედ უმოქმედობას და უმარობას წარმოშობს, — აი, სენი, რომლითაც შეპყრობილია დღევანდელი ჩვენი საზოგადოება და ეს კრიზისი ყველაზე უმარესია. ერის ცხოვრებაში აშკარად განსაზღვრული უფრო მძიმეა და სახიფათოა, ვიდრე ურცხვ ურდოს შემოსევა და ქარიშხლის აოხრება და განადგურება ქვეყნისა.

ადამიანის უდიდესი მტერი ყოველთვის თვითონ არის. ჩვენი ყოფის უზთავრესი უბედურება ჩვენი სულიერი დაუშლევრებაა. შემოქმედება ისაა იქ, სადაც უიმედობა გაბატონებულია, იბრძვს ვიღაც მოიმაჯვებს ღრწმუნო, და მტერი აღვირახებული და თანერწმუნის მამოძულ-დღეულ მიწაზე. ამ შინაურს უძლურებას, ამ ჩვენი სულიერს მატოს, რომელიც ღრწმუნის ჩვენს ძალას და რბილს, უნდა შევებოძოთ ყველაფერზე მეტად და უპირველესად. ვერაფერს ვერ შევძენით, თუ ასე უიმედო-ქმნილი და უსასო-ქმნილი დავტყუებით. ვერც ერის დაბრკოლებას ვერ ჩამოვიშორებთ გზიდან, თუ რწმენით არ აღვიქვართ.

რა სათქმელია, რომ საქართველოს დღევანდელი მდგომარეობა უზომოდ აუტანელია, თავისუფლება უფრო გააუფრადეს, აუცილებლად უნდა დაიბრუნოს. იმის არ-დანახვა ყოველად შეუძლებელია. პირიქით, საჭიროა მოუზიდოთ, უშიშრად, საესტეტიკო გამოკვლევა ყველაფრისა, მაგრამ ძიებაში და კრიტიკაში არ უნდა მიგვიყვანოს იმ უფსკრულში, სადა იმისა ცოცხალი არავინ ბრუნდება.

ჩვენი დრო გულის სიღრმეში, ნუ თუ იქ ყველაფერი გაქრა, თუ ამ

გარეგან სიღრმეში იქ უხილავი მუშაობაა, რომელიც გამოიტანს ძვირფას ნაყოფს? განა არ იკრძალება გზა, რომელიც აუცილებელია გამოიწვიოს თავის დროზე? განა რეაქციამ სიბოროტე არ მოგვიტანდა და უფრო არ ჩაუუყვრიდო, არ შევიგნით სიმძიმე ჩვენი პოლიტიკურ ტვირთისა?

ეს ხომ სიკაცობის ნიშანია! განა არა ვხედავთ, რომ ნელ-ნელა იზრდება რომანტიკული მუშაობა, რომელიც კულტურული ყოველი ჩვენი ნაბიჯი მტკიცე ნიდაზე დაამყაროს? განა უფრო არ განვითარდა ჩვენში გრძელვადიანი თვითშეგნება, ვიდრე იყო ამ ოთხი-ხუთი წლის წინანდ? განა არ მივიღეთ კარგი გამოცდილების გაკეთება?

ეს ხომ იმდენი გვისთავს! განა ერთი და იგივე ჩვენთანაა პატარა ერთი კიდევ უარეს მდგომარეობაში და გამოვიდნენ განსაცდელიდან? განა ცოტა უნდავეს ჩვენს ერს წამებულ წარმართს ესეთი უკიდურესობა? განა ის უსაზღვრო კულტურული ძალა, რომელიც დღევანდელი ჩვენი ერის გულს დაუფრთხიდა? არა! ჩვენი დღევანდელი მდგომარეობა მეტად მძიმეა, მაგრამ არა უიმედო, არა უნუგეშო, არა უსასი! და გარეგანი ძალა არ უნდა გავამაგროთ ჩვენი სულის უძლურებით.

მეტი რწმენა განათავსა, მეტი იმედით სრული განხილვისა! **სტეფანე**

ნ ა რ კ ე მ ე ნ ი

(ქუჩაზაღ-გაზეთშიდან)

გუშინდელ „ზაქაქაჯი“-ში დაბეჭდილია მეთაური, ხოლო „რევილიუსტა“-ში წერილი ინგლისის საპარლამენტო არჩევნების შესახებ. როგორც სწორს—ინგლისში დასრულდა საპარლამენტო არჩევნებები, და ამის გამო სხვა და სხვა მოსაზრებას გამოსთქვამენ მომავალ პარლამენტის შემადგენლობის შესახებ. ეტყობა, ამ გაზეთებს მეტადე პოლიტიკოსები ჰყოლიათ, რომ არ ჩვენები დასრულებულად ჩათვლიათ. რა თქმა უნდა, ეტადე შეიძლება, რომელიც მომავალ პარლამენტს დასრულებული არ არის ეს წერილები გუშინწინ დაიწერა, ხოლო როგორც გუშინ ძალზედ დღევანდელ დანა სჩანს. ინგლისში აურჩევითი 525 დეპუტატი. ინგლისის პარლამენტში სულ 670 დეპუტატი. მა-

შასადამე, ასარჩევია კიდევ 145 დეპუტატი. ადვილად მივხედებით, ამდენ დეპუტატებს რა ცვლილების შეტანა შეუძლიან პარტიათა ძალაში, მაშასადამე, არჩევნების დასრულებამდე ლაპარაკი ნადრეგია.

არტისტი ვლ. ალექსი-მესხიშვილი რუსეთიდან მოუწევია ქუთაისის დრამატულ საზოგადოებას. გზად გავლისას მსახიობს ტვილისში მოუხდა 9 იანვრის წარმოდგენაში მონაწილეობის მიღება. მეორე დღეს, 10 იანვარს, ვლ. მესხიშვილს ქუთაისში უნდა ეთამაშა. წარმოდგენა ტვილისში გვიან გააუგდა, მსახიობი ქუთაისში ვერც წავიდა და ამის გამო, როგორც „ნოვ. რეჩი“ გადმოგვცემს, ქუთაისის დრამატულ საზოგადოებას უკმაყოფილება გამოუთქვამს მესხიშვილისთვის და უარს შემოუთვლია მიწვევას.

ცხრა იანვრის წარმოდგენის ისეთი დანიშნულება ჰქონდა, რომ ვლ. მესხიშვილს არ შეეძლო, მონაწილეობა არ მიეღო. რამდენადაც ჩვენ ვიცით, მესხიშვილი სრულიად უსასყიდლოდ თამაშობდა ამ საღამოს. წარმოდგენა გვიან გათავდა და მსახიობმა ვერც მოახერხა წასვლა. ეჭვი არ არის, ყოველივე ეს ქუთაისის დრამატულ საზოგადოების გამგეობას არ ეცოდინებოდა და ამ რიგად, როგორც „ნ. რ.“-ც შენიშნავს, მისი გულის-წყრომა გაუგებრობის შედეგი იქნება.

ლ ა კ ე მ ე ნ ი

გვრძნობს დიპლომატიის საკითხს

13 იანვარი.

არჩევნები ინგლისში

ლონდონი. ინგლისის საპარლამენტო არჩევნების, 201 ლიბერალთა, 221 უნიონისტების, 201 ლიბერალთა, 24 მუშათა პარტიის წევრები და 69 ნაციონალისტები. უნიონისტებმა მოიგეს 103 ადგილი.

ლონდონი. გუშინდელ არჩევნებში, რომლებშიც მოულოდნელად ათი ოქტომბრის განმარჯვებულს უნიონისტებმა, სხვათა შორის, ხელში ჩაიგდეს მილიტარისტი ოლქი. ამის მიზეზი ირანდელითა ფრაქციების მეტოქეობაა. ირანდელითა ფრაქციებს მეთაურობენ რეგმონდი და ბრიგნი. ლიბერალების „ვესტმინისტერ გაზეთი“ სწერს,

მა, რომელსაც მომენტის მოთხოვნით უკანახებენ. თვითნებობას მოქმედებაში კი იგი საფრთხით მოკლებულია.

სულ სხვაა ადამიანი. რაც უნდა განუვითარებელი იყოს იგი, რაც უნდა დაბალს საფეხურზე იდგეს გონებრივად, შეგნებულობის გადმოცემის წყალობით, წინაპრთა გავლენა მასზე ყოველთვის ფსიხიურიცაა. მის წინსვლასთან ერთად კი შეუჩერებლად იზრდება და მრავალფერდება ეს ფსიხიური შინაარსი წარსულისა. არა მითხრებულნი სასულიერო სექტის სინამდვილეში იმის თაობა: დიდი ნაყოფი უფროა თაობის შრომისას ასაზრდოვებს მის მეცნიერულს და პრაქტიკულს, ზნეობრივს და სარწმუნოებრივს მოთხოვნებიდან, საზღვრავს მთელს მის არსებას, მის მაჯის ცემას. ძლიერ შორეულ ძალთა მოძრაობას ეთვრება ეს მაჯის ცემა. მხოლოდ ადამიანს შეუძლიან ამაღლდეს თავის თანაგრძნობაში წუთიერობაზე, გასცილდეს მახლობელთა ვიწრო წრეს, იტანჯოს და იმხიარულოს შორეულს წინაპრთა ტანჯვით და სიხარულით. შეუდარებელი გაფართოვება პიროვნებისა, რომელსაც ცხოველი მოკლებულია!

წარსულის შეუგნებლად შეუძლებელია შეგნება მომავლისა. ადამიანის ცნობიერებაში მომავალი ყოველთვის და აუცილებლად არსებობს, როგორც შესაძლებლობა და არა როგორც ობიექტური რეალობა. ამიტომ ის არსება, რომელიც მოკლებულია წარსულის ცნობიერებას, თავისუფალია დროების წარმოდგენისაგან საზოგადოდ, იმეტა, რომ აწყობს მხოლოდ მომენტ-

უნიონისტების და ლიბერალების უნდა შეთანხმდნენ და ლორთა პალატის უფლებები შეზღუდონ. კონსერვატორების გაზეთები სიხარულით მიეგებნენ ამ წინადადებას, თუმცა აღიარებენ, რომ ამის განხორციელებას ბევრი რამ დაამტკიცებს და ნამუშევარ პრემიერ-მინისტრის ასკვიტის განცხადება, რომ თანამდებობას თავს დაეცემებ, თუ ლორდებს „ვეტოს“ უფლება ექნებათ.

საზღვარ-გარეშე

ბუდაპეშტი. ზედა პალატამ დაადგინა, მხედველობაში იქონიოს იმპერატორის რესკრიპტი ზედფერის სამინისტროს დანიშვნის შესახებ. ზედა პალატამ იმედოვნებს, რომ ახლად დანიშნული მთავრობა თავის მოვალეობას კანონიერად შეასრულებს.

პარიზი. მიღიარე სენა ნაპირებიდან გადმოვიდა. ზოგიერთი სახლები წყლით აივსა. დაიღუპა რემდენიმი კაცი. დეპუტატთა პალატის სადგომის სარდაფები წყლით აივსა. სენა თან და თან მატულობს. ზოგიერთ ადგილებში ტელეფონის და ტელეგრაფის მუშაობა შეწყვეტილია.

სამაზისი. დეპუტატთა პალატა. განიხილეს ახალი სამინისტროს პროგრამა. ოპოზიციის მეთაურებმა განაცხადეს, სამინისტროს პროგრამა ბუნდოვანია. ამას გარდა ძველი სამინისტროს გადადგომა კონსტიტუციონური არ იყოფა. გრძელი სიტყვა წარმომთქვა დიდად ვეზირმა, მან სთქვა: ხილმი-ფაშას გადადგომა კონსტიტუციონური რომ არ ყოფილიყო, მე პირველი არ ვიცისრებდი დიდ ვეზირობას. რაც შეეხება პროგრამის ბუნდოვანობას, მოგესხენებათ, რომ საქარა მის აღსრულებას მოუცადოთ. დასასრულ დიდად ვეზირმა შეგხო საგარეო პოლიტიკას და აღნიშნა, რომ სახელმწიფო ფორმის კარგ განწყობილებაში ვართ. დეპუტატთა პალატის განმარჯვებულებით (187 ხმით, წინააღმდეგ 34), ნდობა გამოუცხადა ახალ სამინისტროს.

პარიზი. დეპუტატთა პალატამ წყალ დიდობისგან დაზარალებულთა დასახმარებლად ორი მილიონი ფრანკი გადასცა. პალატამ (307 ხმით წინააღმდეგ 137) პრემიერ-

ტია, ერთი მეორესგან სრულიად დამოუკიდებელს მომენტებისგან კი დროების წარმოდგენის შედგენა ყოველად შეუძლებელია. დრო მიმდინარეობს და ვინც ამ მიმდინარეობას თავის უკან ვერა ჰხედავს, ის აუცილებლად ბრმაა მომავლისთვის, იმიტომ რომ მაშინ იმის შეგნებაში მხოლოდ აწყობა არსებობს რეალურად: როგორც მომენტი, როგორც დამოუკიდებელი წერტილი. სიმბოლურად შეგვიძლიან ვსთქვათ, რომ მომავალი პოეტისაა წარსულ დროებში მიმდინარეობისა, განცდილი რეალობა შესაძლებლობა წარმოდგენილი. ცხადია, ეს შესაძლებლობა ვერ იარსებებდა, რომ შეგნებაში იგი რეალობა არა ყოფილიყო.

ხშირად ხდება ხოლმე, რომ ის მკიდრო კავშირი, რომელიც არსებობს აწყობისა და ისტორიულ წარსულს შორის, სუსტდება ან თითქმის სრულიად ჰქრება სოციალურს და ინდივიდუალურს შეგნებაში. ორი ავადმყოფობა იკიდებს მაშინ ფეხს საზოგადოებაში: „ხეკაცობა“ და „თის-ყლაპობა“ და დონ-კიხოტობა. ჰქრება ფეხებიან ბუმბერაზებისა. „ცხოვრება მხოლოდ მომენტებში მდგომარეობს, — ამტკიცებენ პირველნი: საჭიროა რაც შეიძლება უფრო ინტენსიურად ვისარგებლოთ ამ მომენტებით, დავეწყოთ ცხოვრების სიტუაციას და ამოვსწავოთ, რისი ამოწავა კი შეიძლება“. ისტორიულად აღმოცენებული და განმტკიცებული შეცდომებისა, უაზრობისა და ბოროტების ნაყოფია, — ამბობენ მეორენი: — ერთი გმირულის დაკრით უნდა მოსპობილ იქნას მთელი ეს ნაყოფი მოუწიფებელ გონებისა, რა-

მინისტრისაგან მიიღო დესუას რეზოლუცია. რეზოლუციაში ნათქვამია, იმედი გვაქვს, რომ მთავრობა საერო სკოლას ყველა მტრებისგან დაიცავს. ამას გარდა, რეზოლუციაში ნათქვამია, რომ პალატა წრეულსე განიხილავს პარლამენტის საერო სკოლების შესახებ.

პავლის სააგენტოს საფრანგეთის შინაგან საქმეთა სამინისტროში გაუგია, რომ წყალდიდობას პარიზის მიდამოებში მცხოვრებთათვის დიდი ზარალი მოსვლიათ. ალფორტივის ქუჩებში სულ წყლით გაგვიდა. შინაგან, რომ სახლები არ ჩამოინგრება. შალონიში ზოგიერთი სახლები დაინგრა. მცხოვრებლები ძლიერ-ძლიერად გადარჩნენ. ზარალი დიდია.

ათინა. გაზეთების სიტყვით, მინისტრ პრემიერს გენერალ ზოზაბასისთვის წინადადება მიუცია სამინისტროში შევიდეს, მინისტრ პრემიერს ამით უნდა, რომ სამხედრო ლიგის მოქმედება მოსპოს. ჰეიკრობენ, რომ ზოზაბასი სამხედროს აკისრებს.

კალკუტა. დაბატონირეს პოლიციის აფიკერის მკვლელობა, ახალგაზრდა ბენგალიელი, მკვლელობა მოხდა უმაღლეს სასამართლოს სადგომში, სადაც შეთქმულთა საქმე იჩრეოდა.

ნიუ-იორკი. აკოიპის ახლო, ნიკარაგუაში, შეტაკება მოუვიდათ ესტრადის და ნადროის ჯარებს.

ათინა. მთავრობის წრეებში უარყოფენ გაზეთების მიერ გავრცელებულ ცნობას, ვითომ მთავრობას ზოზაბასი მითომ მოეწვიოს სამინისტროში, რომ ამით სამხედრო ლიგის მოსპობა უნდოდა. მიუხედავად ამისა, გაზეთები მაინც სწერენ, მთავრობას განზრახული აქვს სამხედრო ლიგა დახუროს.

ბუდაპეშტის დიდ ნაწილში დიდი წვიმები და ქარიშხალია. ზარალი დიდია.

პარიზი. სენა თან და თან მატულობს. სთავს. მთავრობამ ზოგიერთ ალაგებში მისვლა-მოსვლა აუკრძალა. პარკინიდან იუწყებიან, რომ წყალდიდობამ ბევრი იმსხვერპლა. თა დიდობი განთავისუფლდეს რეკონსტრუქციის შემოქმედებისათვის. დროთა მიმდინარეობის, ჟამთა-ბრუნვის გარშემო ორივეს ძლიერ დაჩლუნგებული აქვს პირველთაგანთა ნიჭი საგაღებულობისა და იდეალურისათვის, მეორე კი — ისტორიულისა და ობიექტურისათვის; პირველნი სრულიად ბრმაი მაშინ არიან, როცა წინ იკეტებიან, მეორენი მაშინ, როცა უკან მობრუნდებიან. ორივენი ბერს ლაპარაკებენ ზეცაცობაზე: ადამიანობის მხრივ-ი ორივენი ერთნაირად კოკლობენ.

ჩვენი ისტორიულ წარსულის ძეგლია აჩრდილი გრძელს ზოლებად აწვევიან ჩვენს მომავლს. სამარცხნიო ბოძი სიკვდილისა და ტანჯვის ისევე კარგად ისვრიან თავიანთ სილუეტებს, როგორც დიდების ტაძარნი. მაგრამ ჩვენი ნიჭის, ფანტაზიის, იმედების და სურვილების შემწეობით ჩვენ საუკეთესო მხარეებით ავლტურავთ ხოლმე ჩვენს ლტოლვითა მიზანს და სპეტაკად, მუდმივ საოცნებოდ ცხდით იმას, რაც წარსულში ხშირად ძლიერ მაზინჯი იყო, ტლანქი, მოუხეშავი. ამიტომ ხშირად ვიფიქრებთ, რომ ჩვენი იდეალებით, არსებით, ნიჭით თუ უნიკობით ღვიძლი შეიღწივართ ჩვენისავე წარსულისა და რომ ჩვენი იდეალები ისევე არიან ჩვენზე გამოჭრილნი, როგორც ჩვენ ჩვენს ისტორიულს წარსულზე.

მიღიარე და საგმირო მომავალი იმას უდიდეს, ვისაც მიღიარე და საგმირო წარსული აქვს: ფილოსტერები არც კი იტყუებენ სხვა რამეზე, გარდა თბილ ხალათისა და სრულ ფოსტებისა. იმედი უნდა ექიანიოთ, რომ ის, ვინც თავისი

ახალი ბუხარა სამარკანდარ რუსის ჯარის ჩამოსვლითანავე მშვიდობიანობა დამყარდა. ქალაქ გარედ შეტაკება მოუვიდათ სურბებს და შიიტებს. თუ უნდახმარა ციციკის მეთაურობით შესული სამსკისი გაფანტვა. კახახებს იარაღი არ უბოძა, ადგილობრივი იმთვეს საშკაისი გავამი. შეტაკება აღარ მომხდარა. რუსეთის დაწესებულებებს ჯარი იცავს.

ასტრახანი. ყირგიზთა მიმდევრების მეორე სამაშასახლოსში შავი ქირი გაჩნდა. ავად გახდა 6, გარდაიცვალა 3 კაცი.

მინსკი. გამოირკვა, რომ აზოვო-დონის ბანკის პინკის განყოფილებაში კუზნეცოვს გაუფლანგავს 93,000 მანეთი. კუზნეცოვი იმალა.

მოსკოვი. ადმინისტრაციამ 500 მანეთით დააჯარიმა გაზეთ „დერევენსკაია გაზეთი“ რედაქტორი. გაზეთში დაბეჭდილი იყო წერილი: „სოფელი და ქალაქი“.

პეტერბურგი. შინაგან საქმეთა მინისტრმა გუბერნატორებს ბრძანება დაუგზავნა, ტრაქტორებს ხელს ნუ შეუშლით, რომ ცხელ საქმელებთან ერთად მაგარ სასმელებითაც ივაკრონ. მხოლოდ იმ პირობით კი, რომ ამან ხელი არ შეუწყოს მაგარ სასმელებით სავაჭრო დაწესებულებების გამარავლებას.

მოსკოვი. დაიხურა სრულიად რუსეთის ბეთათა კრება. კრებამ დაადგინა იმუშავდომოს, რომ რუსეთის ისეთ ადგილებში, სადაც ერობა არ არის, რაც შეიძლება მალე იქნას შემოღებული ერობა. კრების აზრით ეს ერთად ერთი საშუალებაა საბეთლო საქმის კრივიანად დასაყენებლად.

ახალი ბუხარა. ნაშუადღევს ბრბო თავს დაეცა სპარსელებს. მოკლეს სპარსელი ექიმი ოჯახობით. მოკლული ბევრია. სუნიტებმა განაცხადეს, მანამდის არ დაეკრით იარაღს, სანამ მოხელედ ერთი შიიტი მაინც იქნება. ბაშის ქარხნები დაიკეტა, რადგან მუშები აღარ მუშაობენ.

პეტერბურგი. სამხედრო სასამართლომ განიხილა მუშა ლიესტერის საქმე. ბრალდებოდა ნორვაში ტე-

არაობა წარსულში საქმად შეურყვევლად დამატკიცა, ვერც მომავალში შესძლებს მთების გადბრუნებას. უძლიერესი ზნეობრივი, სოციალური და ესთეტიური იდეალები მიღიარეს და მრავალმხრივს ისტორიულს ნიდაზე აღმოცენდნენ. სოციალისმის იდეალიც — უდიდესი და უკეთესი მომდის იმ ნაყოფთა შორის, რომელიც ადამიანურს სამართლიანობას ოდესმე გამოუღია, იმ ერებმა წამოაყენეს, რომელთა ისტორია თვალსაჩინო მოწამეა დიდ საქმეთა, დიდ ლტოლვითა და დიდ გმირობათა...

„შენ მის არ მოსცენიდი, რომ უკვე აღმოჩენილი არ გავიდესო“, ამბობს სადაც პასკალი ადამიანის მიერ ღვთაების ძიების გამო. თავის შინაგანს არსებაში პოულობს ადამიან ღვთაებრივს და იდეალურს: სრულიად უცხო და გაუგებარს არსოდეს არ შეეძლებოდა მასზე იმ გადამწყვეტი გავლენა მოეხდინა, რომელსაც იდეალები ახდენენ.

მაგრამ არა მარტო მომავლის შეგნებას და იდეალების წამოყენების ნიჭს უნდა ვუმაღლოდეთ არსებითად იმ გარემოებას, რომ ჩვენ ისტორიულად არსებობს? ვართ ამ სიტყვის ქეშპარიტ მნიშვნელობით, ჩვენი უბედობის საძირკველიცაა ჰერც გზის ჩვენი ისტორიული შეგნება მეთქი, ესთქვი ზევით. ამ შეგნების გარეშე შეუძლებელი იქნებოდა სიკვდილის იდეა, რომელიც ესოდენ მძიმე ლოდად აწვევს კაცობრიობას: ნაღვლიანი ხატება ჩვენს გაფართოებულს პოზიციონზე, დაუშვებელი წყარო სევდისა და ვარაზისა!

„წინათ-ცოდნა, აი ჩვენი მტერი!“

ცხოვრება და ზნეობრივი იდეალი

„ისტორიული არსება“.

1. ჩვენ ყველანი მომავლის იდეალებით ვსცხოვრობთ. თვით მაშინაც კი, როცა ზნეობა ადამიანობის ზედმეტ დამატებად მიგვჩანს და არსებობის აზრს მომენტურს ვერგვამო. ან წუთის ყლაპობაშია გზადი. წარსული ჩვენს წარმოდგენაში ხშირად სევდის მომგვრელს სასაფლაოსა ჰგავს ან კიდევ „მითოვებულს ქალაქს“, როგორც ერთმა მგოსანმა სთქვა. უსიკაცობოს, მყუდროებით მოკლეს: დავიწყების ნისლი ნელ-ნელა ჰფარავს უმაღლეს უმშვენიერეს ძეგლებსაც და უბრალო ლოდებსაც და მუდმივ განუკერტლად ჰხდის მოშორებულს ნაწილს, რომელიც თანდათან იკარგება სადაც დაუსრულებლობაში... მომავალი კი? მისი სილუეტები არასოდეს არ აიბნეა კარგად გამოკვეთილი, მაგრამ რაღაც ძლიერ ნათელსა და ძლიერ ღამაზს ყოველთვის ვხედავთ ამ მიმართულებიდან. ხშირად აგრეთვე ძლიერ ბედნიერს.

მომავალი ოცნებაა, „მუდმივი ზღაპარი მზის სამეფოზე“ და საუკეთესო ნაწილი ჩვენის. სულისა ან, ოცნებაში შევიტანეთ. ადამიანი ამ, მით უმეტეს, მთელი ხალხი უიდეალოდ — რაღაც დაუშვებელს არსებად მიგვჩანს, გაუგებრობად, შინაგან წინააღმდეგობად. ჩვენ ყოველთვის ვითხოვთ ადამიანისაგან, რომ ის ყოველს თავის მოქმედებაში ცხოვრების იდეით ხელმძღვანელობდეს და პოეტურად ვსთვლით ისეთს ყოფაცქცვას, რომელიც მომენტების მოთხოვნილებებს ვერ გასცილდება. ზნეობრივს პიროვნებას და

ზნეობრივს იდეალს ვეძებთ ადამიანში და იდეალია, მიზანია წინდაყენება ადამიანობის ყველაზე უფრო დამახასიათებელს თვისებად მიგვჩანს. მაგრამ თუ კარგად დავუკვირდებით ამ კეთილშობილს ნიქს ადამიანისა, ადვილად დავინახავთ, რომ იგი დღევანდელი იმის მეორე საყურადღებო მხარეზე, რომელიც არა ნაკლებ გარკვევით არჩეს მას ცხოველისაგან: **ადამიანი ისტორიული არსება...**

ადამიანი ისტორიული არსებაა და უწინარეს ყოვლისა ეს არის საძირკველი მის განსაკუთრებულ ბედისა თუ უბედობისა, საძირკველი მისი ადამიანობისა. ცხოველმა არ იცის ისტორია. აქ წინაპრთა გავლენა მხოლოდ ფიზიკურია. მოდგმის თუ გვაროვნების წარსული შეუგნებლად მოქმედებს პირუტყვების ინდივიდუალობაზე და სრულად შეუძლებლად ჰხდის, რომ მან თავის მოქმედებაში იმ ვიწროდ მოფარგულს საზღვრებს გადაიბიჯოს, რომელიც მოდგმის ფიზიკურს ბუნებაზე არიან დამოკიდებული. ამიტომ ცხოველი მოკლებულია პიროვნებასაც. ფიზიკურის აუცილებლობით ის იმავდ გზით მიდის, რომელსაც იმის წინაპრებსა და მომეგებს უვლიათ, იმავდ ლტოლვით და ინსტიქტთა ემოჩიონება, რომელიც იმის თანაარსობა მოქმედებს საზღვრებში. წარსული აქ სასებელი შეგნების გარეშე იმყოფება: ამიტომ ცხოველმა ნაკლებად იცის, თუ რა არის მოტივთა ბრძოლა მოქმედების დროს და ის აუტოლდება იმ ლტოლვით ექვემდებარე-

**ქართული საბჭოთაო
 ავლაზარული და გ-ნი
 საზოგადოება**
 (წარმომადგენლის მიმართ)
 წარსულის წილის სექტორშია
 ღმრთის თეატრის გავრცელება
 იქნება, რომელიც დანართად სულ
 მისი მოუგონებელია. გ-ნი ამო
 ხარისხის და რისთვისაც ადგილი
 მიეცის საშუალებით აუქსა საზოგადოებას,
 რომელიც გულწრფელად მო
 რება სათქმელად ხელფანებას.
 თი პატარა წერილი ქართული
 შიგნით მოათავსეს, რომელიც ცნობ
 ქართული საზოგადოების, რომ
 მსურს სომხურ წარმოდგენებითა
 თად ქართული წარმოდგენების
 ვაგ, თუ კი აღმოჩნდებოდნენ ქა
 სელფანების მოუგონებელი და ხელ
 უწყობდნენ. რასაკვირვებელია, უმ
 ლბობი წარსულის ხარისხისა
 გულშემატკივრების ქართული სა
 ლუქისადმი და ზღაპრულ ძველ
 ნის მოუგონებელია შესაძლებელია

