





# СТАЛЬНАЯ ТРИБУНА ИЛЬИЧА



Страна Советов — на магистральном пути перестройки

# ПРИТЯЖЕНИЕ ТРУДА



Участниками редкого события стали корреспонденты ТАСС в Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Здесь проведено техническое обследование «Экспоната номер 1а — броневика, с которого вождь революции произнес свою историческую речь у Финляндского вокзала перед встречавшим его Петроградом в ночь с 3 на 4 [с 16 на 17] апреля 1917 года.

С тяжелым стальным лязгом захлопнулась плита броневой двери, за которой сразу исчезли несмолкаемые звуки близких городских магистралей. Так вот какой он изнутри: броневик модели «Русский Остин» выпуска 1913 года. Глаза постепенно привыкают к полумраку, из которого вычерчиваются две рулевые баранки — передняя и задняя, турели для пулеметов «Максим» в башнях, рукоятки задвижек смотровых щелей и бойниц. Звонящая тишина... Но чуть воображения — и сталь броневой обшивки гудит от приветственных криков многотысячной толпы, трубной меди оркестров, прорезают темноту и вспыхивают искрами на гранях заклепок отблески встречных прожекторов. Вот так, через семь десятилетий можно почувствовать себя очевидцем исторического события.

Пока специалист по борьбе с коррозией кандидат технических наук Б. Н. Смирнов скрупулезно исследует состояние защитного покрытия брони, каждый стык, заклепку, шель, в которую могла бы проникнуть влага, старший научный сотрудник музея Л. Кузнецова воскрешает историю поисков и реставрации реликвии:

Идея отыскать и превратить в мемориал ленинский броневик впервые возникла весной 1924 года, когда в Ленинграде, у Финляндского вокзала, состоялась торжественная закладка памятника Ильичу. Известно было, что учебная машина под номером «2», которую революционные солдаты запасного бронедивизиона вопреки строящемуся заперту офицеров вывели для встречи Ленина, затем охраняла особняк Кушневской, где размещались тогда ЦК и Петроградский Комитет РСДРП. В дни коринфского мятaja броневик оказался в стане врагов революции, но был отбит красногвардейцами бывшего завода «Ленинзипен» (ныне объединение «Знамя труда»). Они отказались подчиниться приказу Временного прави-

тельства и сдать свой трофей. Безымянный броневик фирмы «Остин» с бортовым номером «2а» и еще три ему подобные машины — «Юлгя», «Рюрик» и «Саятосла» остались в распоряжении Петроградского районного Совета рабочих и солдатских депутатов. В грозные дни Октября экипажи броневиков участвовали в захвате телефонной станции, кадетского корпуса, брани Владимирского военного училища, ликвидировали броневотрядского, участвовали в штурме Зимнего дворца, отражали белоотрядовские походы на красный Петроград. Здесь следы броневика обрывались.

Сотни добровольных участников включились в поиск. Только в январе 1939 года случайно обнаружена в лагере Осавиахима на окраине города в груде металлолома. Авторитетная комиссия специалистов, ветеранов революции и гражданской войны уверенно опознала ленинский броневик. Это подтвердилось и после самой тщательной техники — исторической экспертизы.

Немало еще событий выпало на долю легендарной машины. Ее тщательно оберегали в поро блокады, по крупицам восстанавливали историю и имена людей, связанных с броневиком. Так, сегодня истории уверенно называют многих членов экипажа в разные годы его ратной службы. В незабываемую апрельскую ночь машину с Лениным на броне вел мобилизованный петроградский мастерской; солдат бронедивизиона Мирон Огонькин. На штурм Зимнего — красногвардеец В. К. Федоров.

В 1972 году броневик прошёл вторую реставрацию. Не все детали удалось спасти от коррозии, некоторые пришлось изготовить заново. Четыре года назад была проведена очистка брони, всех узлов. Их покрыли специальным антикоррозийным защитным составом, после чего броневик вновь занял свою почетную стоянку перед фасадом музея.

## «АВРОРА» — НА ПЛАВУ!

На Балтийском ветру трепещут флаги расцветания, поднятые на крейсере «Аврора». В утро ленинского коммунистического субботника корабль после почти двухлетнего перерыва вновь коснулся невосковой воды. Этому событию было посвящено торжество на судостроительном заводе имени А. А. Жданова, где ведется реставрация бесценной реликвии Октября. Здесь собрались ветераны партии, посланцы промышленных предприятий, военные моряки, комсомольцы.

В августе, как предусмотрено графиком, реликвия рево-

люции займет свое постоянное место у парапета Петроградской набережной. Бригады дорожников, гранитчиков, гидростроителей обновляют сейчас этот памятный уголок города Ленина.

На митинге выступил главнокомандующий Военно-Морским Флотом СССР адмирал флота В. Н. Чернавин. В торжественной церемонии спуска «Авроры» на воду принял участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома партии Ю. Ф. Соловьев.

(ТАСС).

В который уже раз приводят меня репортерские пути-дороги на предприятие, связанное договорными поставками с грузинскими автомобилестроителями. Странное какое-то притяжение вступает в силу. Но после посещения завода «Автомобилестроитель», когда закрылась стеклянная дверь проходной, в которой отражались тонкие шпильки старой Риги, я понял — а ничего странного в этом нет. Просто вывела меня удача на людей, для которых притяжение к честному труду, к обязанности, перестройке — и есть смысл жизни...

## Бригадир

С планами в общем и целом мы справляемся, — рассказывала мне, знакомя со своим хозяйством, руководитель бригады сборки спидометров Мария Степанова. — Но вот последние три-четыре месяца работать стало трудно — поставщики подводят. Да и потом, представляю себе, что из 250 наименований выпускаемой нами продукции только 27 отвечают высшим требованиям. Не выполнены бригадой и прошлые социальные обязательства по сдаче продукции с первого предъявления. Так что, подумайте, есть о чем...

Скажем прямо: в последнее время промышленные предприятия Латвии лихорадит. Причин этому много: тут и срыв договорных поставок, и низкое качество комплектующих деталей, и, что греха таить, ужесточение контроля за введением госприемки. Вот и лихорадит даже «китов», а не только небольшие заводы и фабрики. «Автомобилестроитель» в первый раз не отпустил, хотя бы по количеству рабочих. Уже двадцать лет, с 1967 года, число их не менялось — три с половиной тысячи человек.

В большой, светлой, как принято было в старину говорить, изалея ухаживали в дальние ряды рабочих столов, станков. Повсюду стояли люди в белых, зеленых, черных халатах, беспрепятственно выискивая готовую продукцию, доставлялись детали, узлы. В общем, работа кипела...

И все двадцать лет на одном оборудовании работаем, — продолжала Мария Ивановна, — как еще у некоторых станков душа держится, представления не имею. Да это еще ничего — на участке лакокрасочный стоил станок «Деколь»... 1938 года выпуска. Вот и планы мы выполняем благодаря лишь энтузиазму людей да тонкому использованию инженерной мысли...

Поиск резервов. Это очень трудный процесс. Особенно, когда резервы эти почти исчерпаны. В бригаде есть свои умельцы — они ремонтируют станки, создают дополнительные устройства, совершенствуют их. Чтобы перенести «лихорадку» на ноги, приходится многим жертвовать — часто работать по субботам, сверхурочно.

Ну что, казалась бы, особенного мы выпускаем — спидометры, — говорит слесарь механосборочных работ Ирене Аболтыня. — Но соревнование задание — и начнут сбивать с ваза, автозавода имени Ленинского комсомола, КАЗа...

Перед этим мы долго наблюдали за ее работой. Этим зрелищем действительно можно любоваться —

движения доведены до автоматизма, покоряют рациональность. А ведь это сложнейшая операция — сборка механизма спидометра. Да вы присмотритесь, ведь все так работает — засмущалась Ирене. И правда. Вон сборщица Зента Албу — так и летают руки над рабочим столом. Рядом — старейшая работница

те, мне не обидно — открываю седьмидесятилетнюю многоотраженную, а там — «Постоянные сбои в работе сборочного цеха»... Черт возьми, ведь не во всем мы виноваты. Но что поделаешь? Значит, нужно, чтобы не только меня да мастеров это задевало, но и рабочих проняло... Вы у кого были? У Степановой?



На снимке: напряженная работа идет в конструкторском бюро рижского завода «Автомобилестроитель». Молодые конструкторы разрабатывают новую модель спидометра на микропроцессорной системе.

бригады Галина Бугаева. Это она любит повторять: «Работать трудно! Но то он и труд, чтобы было трудно. Слова — то однокоренные»...

## Монолог начальника цеха

Мы с начальником сборочного цеха Владимиром Александровым смотрели, как шла отгрузка готовой продукции для кутайцев; я делился впечатлениями об увиденном. Он же, то согласно кивая головой, то возмущаясь, прерывал меня, доказывая, убеждал в чем-то невидимых противников. Мы шли к административному корпусу, когда он произнес:

Цех — знаете что такое? Люди, работающие сообща! Сегодня, вы простите меня за высокопарность, таким вот цехом стала вся страна. И главное сейчас привить людям понимание, что и они участвуют в общем деле, что перестройку никто за них проводить не будет. Так, кстати, воспринял и выступление Михаила Сергеевича Горбачева на встрече с партийным активом нашей республики.

У нас, к сожалению, люди часто активны там, где нужно увидеть соседку в глазах соседа. Вы думаете,

Ну, ясно, газеты этой они еще не читали — жди сегодня собрания, как дойдет до них. Бесполокий они народ, то до работы охочий. И много у нас таких. Вот — пришла ко мне вчера рабочая участка 05-15 ВАЗ. Получают они тексты от протесканти, значит, работа стоит. Перебрали их в связи с этим на другие работы, а там оплата раза в два меньше. Жалуются: то, говорят, два месяца из-за текстыловых этих колодок, а в конце месяца даем продукцию опять с теми же некачественными деталями, которые уже принимаем. Ну что я им скажу? Что даже госприемка с этими трешками разберется не может? Хорошо еще, мало этой продукции нужно, можно из положения выкручиваться.

Или вот — внедрение бригадных форм труда. Бригады в нашем цехе разные есть — и комплексные, и специализированные, и свозные, и на единый наряд работающие, короче, всякие. А тут главк требует создания новых бригад-участков. Видимо, где-то, у кого-то, что-то получилось. Но разве повод это для того, чтобы инструкции рассыпать? У нас ведь в сборочном — поточные линии. Если целиком по заводу труд механизирован почти на 80 процентов, у нас это показатель равен лишь шести. Ведь по механизации такого рода сборочных работ ничего особенного пока не созда-

но. В маленьких коллективах бригады-участки себя оправдывают, но когда речь идет о бригаде в 60 человек... Это ведь годы уйдут на изучение смежных профессий. Надо дифференцированно подходить к решению таких вопросов.

А так, по сравнению с другими, все у нас нормально — и планы вы даем, и договорные поставки выполняем, и рекламаций у нас всего четыре сотых процента от общего выпуска продукции. Только план по повышению производительности никак вытянуть не можем. И здесь, видимо, надо искать кардинальные решения.

Каковы отношения с госприемкой? Очень хорошие. Они нам помогают расширять узкие места, оказывают всяческую помощь. Но и строгие. Будет один из целой партии приборов слабоват — вся партия пойдет обратно. Вот только нехорошо, что много времени приемка у мастера отнимает — одним только мастером заполнить нужно уйму. Можно уловить хоть часть из них — и то легче будет.

Да, проблем у нас сейчас очень много. Как и у вас, наверное. Может, будем решать их вместе? Вот недавно кутайцы нам помогли. Ситуация сложилась — не продолжить, все срывается. Мы попросили их сдвинуть сроки поставок, они, не медля, дали «добро». Это нас и спасло. Зато потом мы свои обязательства на все сто выполнили...

## Планида руководителя

Семнадцатилетним пареньком, прямо со школьной скамьи, пришел на «Автомобилестроитель» Герольд Урацев. Был учеником слесаря, слесарем-инструментальщиком, учился, потом стал мастером, начальником цеха... Сегодня Герольд Брунович директор, и именно в годы его директорства — всего за шесть лет — набрал завод обороты, стал одним из передовых предприятий отрасли. Я был в его кабинете, когда проводилось совещание инженерно-технических работников. Он извинился, что оставляет включенным селектор.

По сравнению с 1967 годом объем производства увеличился в три раза. Мы выпускаем 350 наименований различных приборов, поставаем их по 1.300 адресам, и уже шесть лет ни разу не срывали договорные поставки. И этим можно гордиться, — говорил он, прислушиваясь к голосам, доносящимся из селектора. — Конечно, проблем еще много, и решать их нужно безотлагательно. Но как провести перевооружение, если два миллиона рублей прибыли, которые мы получили в минувшем году, должны пойти и на строительство объектов соцкультбыта, и на перевооружение, на создание фонда материального стимулирования, содержание подсобного хозяйства. Да мало ли куда еще...

Несколько лет назад заводчанам удалось найти верный ключ и к высокому качеству, и к надежности работы — ритмичность. Были введены жесткий график выпуска продукции каждому подразделению и обязательная подекадная отчетность. Внедрили многопозиционные штам-

пы, спецавтоматы, шире стали применять твердосплавный инструмент. В результате в последние годы на каждый рубль затрат выпускается на 1,65 рубля продукции. Тогда же внедрили новую технику — 46 рабочих начали работать в многостаночном режиме.

Повлияло и внедрение госприемки, — продолжал директор, — 96-97 процентов продукции сдается с первого предъявления именно благодаря хорошей подготовке производства. Но работаем на грани возможного.

Перестройка поставила множество вопросов. Взять только отношение руководителя и подчиненного, как тут сочетать демократию и единичность, совместить требовательность и принципиальность с теплотой и душевностью? Урацеву всегда запомнились слова первого директора завода Якова Дамбурга, латышского стрелка, участника революции: «В прошлом я знал немало настоящих руководителей, которым не пришлось бы краснеть сегодня. Им порой приходилось трудно, но помогала настоящая партийная убежденность. И знание того, что спрашивать с него будут не только рабочие завода, а вся страна». Эти слова стали своеобразным девизом нынешнего директора. Убежденности, преданности и позволют сегодня справляться с трудностями.

Скажите, а может наша промышленность наладить выпуск автомобилей мирового уровня?

Конечно. Правда, я не берусь отвечать за всех автомобилестроителей, но про нас скажу. Самов главное, не должны мы изобретать велосипед, когда он уже существует. На нашем заводе отстает технология лакокрасочных покрытий, нет хороших красителей, слабо с дизайном. И важно, чтобы изменилось отношение к новому. Не нужно стыдливо прятаться в своей скорлупе, а мы все еще стесняемся перенимать опыт. Было время — сделали первые шаги, тот же ВАЗ построили, но на этом все кончилось. А провал в электротехнике по сравнению с мировыми аналогами большой, и не так скоро можно будет наверстать упущенное.

Наверстать упущенное... Трудная задача. Но чтобы не потерять больше, нужно энергично браться за исправление положения. В частности, надо последовательно заботиться о людях, условиях их труда и отдыха. За последние годы многое сделано в этом отношении — построены новые столовая, бытового корпуса, оздоровительный комплекс с большим спортзалом. В новый корпус переехала гальваника, хозспособом строятся складские помещения, начата комплексная реконструкция цеха в Екабпилсе.

Разумеется, говорить, что все сложилось позитивно, сегодня еще рано. О тревожном положении напомним и стэнд на проходной, где каждый день проставляются цифры отставания от графика выпуска продукции. Но растерянности в коллективе «Автомобилестроителя» нет. Люди делают все возможное.

Притяжение труда. Это закон вечности. В дни перестройки оно особенно важно. Главное, не опустить рук, не сдать на милость обстоятельствам.

Тамаз ЛОМСАДЗЕ.  
(Спец. корр. «Зари Востока».)

# Путь в планеты

## В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

Все прогрессивное человечество отмечает 117-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина

### ИТАЛИЯ

ОСТРОВ КАПРИ. Торжественная церемония возложения венков к памятнику основателю Советского государства В. И. Ленину состоялась на небольшой живописной площадке в городском парке этого острова. Как и в предыдущие годы, в эти апрельские дни трудящиеся Италии направляли своих представителей на Капри с тем, чтобы отметить 117-ю годовщину со дня рождения вождя мирового пролетариата.

### ФИНЛЯНДИЯ

ХЕЛЬСИНКИ. С показа художественного фильма «Человек с ружьем» в финской столице нача-

лась Неделя кино, посвященная 117-й годовщине со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина. Жители Хельсинки смогут также посмотреть такие киноленты, как «Ленин в 1918 году», «Сердце матери», «Ленин в Октябре», вошедшие в историю мировой кинематографии.

### ТАНЗАНИЯ

ДАР-ЭС-САЛАМ. В. И. Ленин — великий вождь революционного пролетариата, посвятивший свою жизнь борьбе за дело рабочего класса, заявил здесь член Национального исполкома Революционной партии Танзании Д. Халепа. Он выступил на открытии фотовыставки, посвященной 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

### НЕПАЛ

КАТМАНДУ. С именем В. И. Ленина связана сегодня судьба всего человечества, освобожденного от рабства и эксплуатации, колониализма и расизма, пишет непальская газета «Дажд» в статье, посвященной 117-й годовщине со дня рождения

вождя мирового пролетариата. Ленин доказал верность учения Маркса и Энгельса, возглавив победивший революционный пролетариат России и основавший первое в мире социалистическое государство.

### НИГЕРИЯ

ЛАГОС. Достижения СССР в экономике, науке и культуре, в развитии демократии, миролюбивая внешняя политика — яркое свидетельство жизнеспособности ленинского учения, отметили участники состоявшегося здесь собрания нигерийской общности, посвященного 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Советская миролюбивая ленинская политика обеспечивает сохранение мира на планете, подчеркнул председатель Всенигерийской организации мира и солидарности Вахаб Гудлак. Выдвигая Советским Союзом программу освобождения мира от ядерного оружия к 2000 году, предложение о ликвидации ракет средней дальности в Европе нацелены на избавление человечества от угрозы ядерной катастрофы.

(ТАСС, 21 апреля).

пытались отсрочить выполнение этого решения. Наконец, в понедельник члены верховного суда США подтвердили правомерность депортации Линнаса в Советский Союз. Министр юстиции США Эдвин Миз, который прежде всячески способствовал задерживанию выдворения преступника, заявил телекомпаниям Си-Эн-Эн, что решение суда должно быть вынесено.

### НАХОДКИ ЕГИПЕТСКИХ АРХЕОЛОГОВ

КАИР, 21 апреля. (ТАСС). Новая интересная находка сделана египетскими археологами на западном берегу Нила в Луксоре. В ходе реставрационных работ в фараоновской гробнице под главным проходом был обнаружен целый комплекс залов и галерей, о существовании которых ранее

## К убийству Улофа Пальме

СТОКГОЛЬМ, 21 апреля. (ТАСС). Внимание поисковой группы, продолжающей расследование обстоятельств убийства Улофа Пальме, по-прежнему приковано к деятельности правозащитной «Европейской рабочей партии» (ЕРП).

Как пишет газета «Афтонбладет» в материале о ходе розысков, именно эта группировка крайне правого толка в течение ряда лет вплоть до убийства распространяла грязные фальшивки, мелевала плакаты оскорбительного содержания в адрес бывшего главы шведского правительства. Эта кампания проводилась ЕРП как за рубежом, так и в самой Швеции, прежде всего в Стокгольме.

Продолжая расследование, указывает газета, полиция обратила внимание на ряд обстоятельств. Сразу же после убийства эта группировка стала действовать подпольно, покинула свою штаб-квартиру в столичном районе Хеммарью и аннулировала телефонные номера в справочниках. Кроме того, ряд ее главарей вскоре выехали из Швеции в США. Кроме того, имеется предположение, что убийство могло быть делом рук и зарубежных спецслужб.

## Пребывание посла

Из Тбилиси в Москву отбыл чрезвычайный и полномочный Посол Демократической Социалистической Республики Шри Ланка в СССР Невил Т. Д. Канакратне.

Посол был принят в министерствах иностранных дел, высшего и среднего специального образования Грузинской ССР. Он посетил Тбилисский государственный университет и Грузинский политехнический институт имени В. И. Ленина, где овладевает знаниями большая группа молодежи из Шри Ланки.

В течение трех дней он ознакомился с жизнью республики, проявил большой интерес к проблемам развития высшего и среднего специального образования в Грузии.

(ГУЗИНФОРМ).

## Здоровье людей — дело государственное

### С выездного заседания комиссии Верховного Совета Грузинской ССР.

С недавних пор местом рождения юных чинатурцев значится не их родной город, а Зестафони и Сачхера. Затяжные ливни, обрушившиеся зимой и в начале весны на Чнатура, довели до крайне аварийного состояния и без того обветшавшее, давно требующее ремонта здание родильно-гинекологического отделения местной больницы.

Накануне, высказавшись по выезде заседания Комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению Верховного Совета Грузинской ССР. На нем со всей остротой, принципиальностью обсуждались вопросы дальнейшего улучшения медицинской помощи трудящимся города и его зоны.

А поэтому женщинам горняцкого города и его сельской зоны ныне приходится преодолевать неблизкий путь в родильные дома соседних районов.

Исполком Чнатурского городского Совета народных депутатов, Министерству здравоохранения Грузинской ССР, Совпрофу республики комиссия дала конкретные рекомендации по устранению в кратчайшие сроки недостатков, выявленных в медицинском обслуживании населения горняцкого города и его зоны. На заседании выступил секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. А. Кварццхелия.

Итоги заседания комиссии подвел ее председатель М. М. Хананашвили.

(ГУЗИНФОРМ).

## НАЦИСТСКИЙ ПРЕСТУПНИК ДЕПОРТИРОВАН В СССР

НЬЮ-ЙОРК, 21 апреля. (ТАСС). Нацистский военный преступник Карл Линнас депортирован в Советский Союз. Он был отправлен сегодня самолетом из Нью-Йоркского международного аэропорта имени Джона Кеннеди в Прагу, откуда затем будет доставлен в Москву.

В годы второй мировой войны Линнас был начальником концентрационного лагеря на временно оккупированной фашистами территории Советской Эстонии и лично участвовал в массовом уничтожении его узников. В 1962 году он был заочно приговорен СССР за свои преступления к

## НАЦИСТСКИЙ ПРЕСТУПНИК ДЕПОРТИРОВАН В СССР

смертной казни. Но лишь в 1981 году в результате неоднократных требований Советского Союза американские власти возбудили против него судебное дело и в конце концов приняли решение о депортации Линнаса. Однако адвокаты палача с помощью всяческих юридических уловок

пытались отсрочить выполнение этого решения. Наконец, в понедельник члены верховного суда США подтвердили правомерность депортации Линнаса в Советский Союз. Министр юстиции США Эдвин Миз, который прежде всячески способствовал задерживанию выдворения преступника, заявил телекомпаниям Си-Эн-Эн, что решение суда должно быть вынесено.

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ СТРАНИЦЫ

Знакомый добрый прищур глаз. Взгляд пытливый, многозаочный, мудрый... Идур укрупняется, и Ильич, словно жив...

Женева М. Торшеладзе... И, мысленно перелистывая страницы истории Компартии Грузии, снова и снова проникаешься сознанием: как много значили для становления, укрепления большевистской организации, ее целеустремленной работы по сплочению масс на революционную борьбу, а затем на утверждение Советской власти в республике мудрые советы и указания Ильича.

Сегодня, готовясь к 70-летию Октября, мы обращаемся мысленно к истокам, к революции, чтобы лучше понять сегодняшний день во всей его сложности и противоречивости, чтобы зарядиться энергией ленинской мысли и революционного действия.

И такому вот размышлению, активной внутренней работе души приглашает и эта лента, построенная в форме беседы, которую ведет с экраном зритель сценарист фильма доктор исторических наук Дэви Стурва. Вместе с нами он переживает страницы документов, вслушивается в строки писем, всматривается в кадры старой кинохроники, воссоздающей события исторической вехи.

С самого начала своей титанической революционной деятельности В. И. Ленин с огромным вниманием следил за развитием революционных событий на Кавказе и, в частности, в Грузии, руководил созданием социал-демократических организаций ленинско-искровского направления. Известно свыше 300 писем, высказываний и пометок, содержащихся в трудах Ильича, которые непосредственно относятся к Грузии и грузинским общественным деятелям.

Фильм переносит нас в Шушенское, где Ильич, будучи в ссылке, упорно работал над известным своим трудом «Развитие капитализма в России». К анализу были привлечены и интересные сведения по Кавказу.

С 1901 года, с письма Владимиру Ильичу Ладю Кенхвели, начинаются оживленные личные переписки с Ильичем грузинских большевиков. Позже в ней активно участвуют М. Цхакая, Н. Кинквадзе, И. Сталин, С. Орджоникидзе, Ф. Махарадзе, С. Буачидзе, Ш. Элиава, М. Торшеладзе, А. Енукидзе, С. Кавтарадзе, Г. Стурва, Е. Шуба, Л. Гогоберидзе и другие. В общении с Лениным мучалась революционная мысль большевиков Грузии, они обретали четкое понимание целей и задач борьбы, веру в неизбежность победы рабочего дела.

Камера ведет нас по улицам Лондона, Парижа, Женевы, по памятным местам, связанным с пребыванием в эмиграции Ленина, с важнейшими событиями революционного прошлого. Ведущий рассказывает об историческом III съезде РСДРП, первом заседании которого как старейший делегат открыл М. Цхакая, о доме на парижской улице Мари Род где бывал Серго Орджоникидзе, ставший слушателем ленинской партийной школы в Лонжюмо, о встрече с Лениным в

14 апреля 1921 года. В. И. Ленин направил известное письмо «Товарищам коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики», в котором была развернута четкая программа действий большевиков в сложнейших условиях начала строительства новой жизни. Владимир Ильич, глубоко проанализировав своеобразие положения коммунистов Закавказья, определил особенности их тактики в развитии производительных сил края, привлечения и строительства социализма крестьян, интеллигенции и выразил надежду, что тесный союз советских республик Кавказа «создаст образец национального мира, невиданного при буржуазии и невозможного в буржуазном строе».

В последние годы жизни В. И. Ленин, разрабатывая вопросы строительства социализма в стране, особое внимание уделял созданию единого многонационального государства, основанного на братском союзе равноправных и независимых республик. И фильм вводит нас в лабораторию ленинской мысли, раскрывает суть ленинского учения по национальному вопросу, его требования особой чуткости и осознанности во всем, что затрагивает интересы больших и малых народов, национальные чувства людей, и в то же время подчеркивает ленинскую принципиальность в борьбе с национальной ограниченностью и кичливостью, с малейшими отклонениями от принципов интернационализма.

Настоящее выразает в прошлом. И сегодняшний могучий союз народов нашей страны, их плодотворное братское сотрудничество — наглядное свидетельство глубокой жизнестойкости ленинских идей по национальному вопросу. Сегодня партия, взяв решительный курс на перестройку всех сторон общественной жизни, стремится внести новые черты в международные отношения, углубить братское сотрудничество, дружбу и взаимопомощь всех наций и народностей нашей страны. И надежным компасом в этих преобразованиях, как всегда, являются идеи Ленина.

Лучшие люди Грузии, говорится в фильме, были неотъемлемой частью ленинской когорты большевиков, они жили революцией и отдали все для того, чтобы воплотить ее идеалы в жизнь. Это еще раз подтверждает новый документальный фильм, вышедший в год 70-летия Великого Октября.

Спартак ГРАЧЕВ.



Восна в Тбилиси.

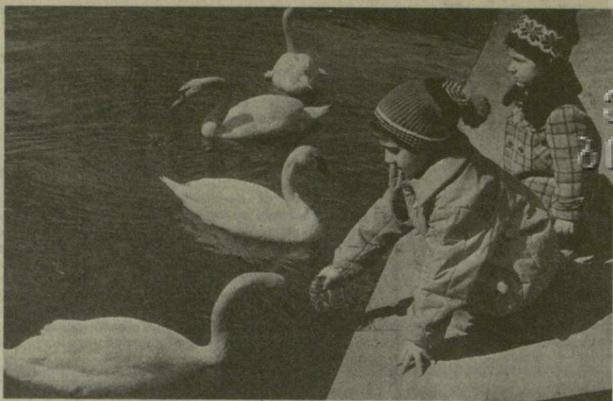


Фото Михаила Квирикашвили.

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ДОРОГОЙ ДРУЖБЫ

На днях в Тбилиси гостил большой друг грузинского народа, председатель Союза писателей Армении Вартек ПЕТРОСЯН. Мы попросили его ответить на ряд вопросов.

— Нынешний мой приезд в Грузию, — рассказывает Вартек Амазаспович, — в первую очередь связан с постигшим Западной Грузии стихийным бедствием. Армянский народ воспринял трагедию братской республики как личную беду. И это естественно — ведь на протяжении веков мы — сосед и брат, и никогда (факт в истории уникальный!) между нашими народами не было конфликтов. Поэтому не потребовалось никаких специальных указаний — люди сами рвались на помощь братскому народу. Шоферы, строители, инженеры, представители многих других профессий готовы были оказать и оказали посильную помощь братьям, попавшим в тяжелое положение. Литераторы Армении одним из первых откликнулись на свершившуюся трагедию. В эти дни мы приехали в Грузию, посетили места бедствия, побывали в Хобском районе, с горечью убедились в том, что происшедшее, к сожалению, реально. Осмотрели мемориал Рахоба Мамедова, услышали рассказ о его подвиге, были очень взволнованы... Другой целью моего приезда было участие в органи-

зации в детском городке «Мэриури» мемориала Н. Думбадзе. Идея эта возникла три года назад. Собственно, это не будет совсем мемориал — скорее, родник памяти Нодара. В комплекс входят символические фигуры Грузии и Армении. Визу подписи: «Детям Грузии от армянских братьев Нодара Думбадзе». Маленький амфитеатр на 150—200 мест. Этот проект разработал ереванский архитектор Джим Торосян. И еще: у нас недавно вышел двухтомник Нодара Думбадзе на армянском языке. Несмотря на большой тираж, он моментально исчез с прилавков магазинов. Это и неудивительно. Нодар Думбадзе — один из любимых писателей в Армении. — Вартек Амазаспович, издательство «Араг» в Ереване продолжает издавать традиционные дружбы наших культур... — А основа была заложена еще в глубокой древности. Говорят о более близких временных рамках, вспоминаешь имена Кестелика, Абовяна... Отрадно, что у нас в Грузии два традиционных поэтических праздника, посвященных Саят-Нова и Вану Терьяну. Мы в Армении торжественно отметили юбилей Галактиона Табидзе. Ведь судьбы наших народов теснейшим образом переплетены. Армянский народ чтит память Табидзе, поддерживая его наследие, подержавшего нас в трудные годы смелым гражданским сло-

вом, нашего друга Константиноз Гамсахурдия. А в этом году у нас — большие общие праздники — юбилей Саят-Нова и Ильи Чавчавадзе. Наша общность широко отметил это событие. Будут проведены Дни грузинской поэзии. Нам они представляются как творческие встречи, обмен опытом... — А как обстоит дело с переводами? — Нам надо больше переводить друг друга, больше общаться. Примечательный факт: наш журнал «Араг» и ваш «Цискар» договорились о сотрудничестве молодых литераторов. Живая связь между молодыми — надежный залог бессмертия братства наших народов. Большой объем работы в деле взаимных переводов выполняет Главная редакция коллегия по художественному переводу и литературному взаимосознанию при Союзе писателей Грузии, многие грузинские поэты. — Вартек Амазаспович, несколько слов о ваших личных планах... — Мне бы очень хотелось в перспективе организовать грузинско-армянские и армяно-грузинские совместные издания. С целью воплощения этой идеи мы с писателем Ревазом Джапаридзе договорились выпустить совместную книгу. Мой коллега написал историю — этнографическую эссе об Армении — здесь и раз-

думье об истории нашего народа, и рассказ о сегодняшних наших контактах. Я, в свою очередь, попросил друзей собрать материалы о Грузии. В этом году думаю приехать на более длительный срок, чтобы серьезно подготовиться к большой работе над книгой о Грузии. Знаете, я против скороспелых очерков, случайных наблюдений, чреватых неверными выводами. Поэтому — впереди большая работа. Меня радуют контакты между нашими кинематографистами. Собственно, они всегда были, но теперь идет реальный разговор о создании грузинско-армянского фильма о Саят-Нова. Конечно, наши контакты не должны превращаться в сплошное объяснение в любви. Сейчас настало такое время, когда идет открытый разговор. Лично мне одинаково интересно читать прекрасный цикл стихов об Армении, созданный Резо Амашукели, и с другой стороны, хорошую умную прозу о наших недостатках, проблемах. Мы с председателем Союза писателей Грузии Георгием Цицишвили и другими грузинскими друзьями много говорили о расширении творческих контактов, связей... Убежден: наши отношения должны выйти на новую орбиту, и это — дело ближайшего будущего. Беседу вел Владимир САРИШВИЛИ.

Объявления

ПРИЗ БОНДО ШАНИДЗЕ — СИЛЬНЕЙШЕМУ! 22 апреля в Тбилиси проводится традиционный открытый чемпионат Грузии по борьбе в вольном стиле. В чемпионате принимают участие сильнейшие сборные команды союзных республик. Для победы в соревнованиях необходимо продемонстрировать не только хорошее владение пожарной техникой, но и отличную физическую подготовку, незаурядную скорость и храбрость. Открытие соревнований — 25 апреля, в 10 часов утра, на стадионе «Динамо» им. В. И. Ленина. Соревнования продолжатся на следующий день, 26 апреля, в 11 часов, на территории самостоятельной воинской пожарной части № 4 по охране Сабуртальского района г. Тбилиси (ул. Сабуртальская, 28). Добро пожаловать!

Управление пожарной охраны МВД Грузинской ССР; ДПО Грузии; Грузинское рекламное агентство. НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЧАЙНОГО ПРОМЫШЛЕННОСТИ ГОСАГРОПРОМА СССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантных должностей: заведующего лабораторией мембранной технологии — 1 ед.; старшего научного сотрудника — 2 ед.; научного сотрудника — 2 ед.; младшего научного сотрудника — 1 ед.; старшего научного сотрудника отдела технологии — 1 ед.; зав. сектором теплотехники НИИМашчайпро — 1 ед. В конкурсе на замещение вакантных должностей могут участвовать лица, имеющие ученую степень доктора (или кандидата наук, а также высококвалифицированные специалисты, имеющие высшее образование, большой производственный опыт работы в данной отрасли. Документы представляются, согласно существующему положению о конкурсах. Срок подачи заявления — 30 дней со дня опубликования настоящего объявления. Адрес института: 384380, г. Махарадзе, Анассули, ВНИИЧП. Справки по телефону: 6-46-28.

КРАСКИ РОДНОГО АУЛА

Недавно в адрес Союза художников Грузии пришло письмо из Майкопа от известного адыгейского художника Теучежа Ката. Он обратился к тбилисским коллегам с просьбой предоставить ему возможность выставить свои работы в столице Грузии. Так в залах Тбилисского Дома художника были выставлены полотна художника из Майкопа.

Теучеж Кат — член Союза художников СССР, лауреат премии Краснодарского крайкома ВЛКСМ в области литературы и искусства, он удостоен также премии имени М. Каплана в Венгрии за акварель «Возвращение с поля», созданную им в дни работы Международной колонии художников «Хайдушуги» — традиционного праздника мастеров изобразительного искусства в Венгрии, в котором он принял участие.

Становление Т. Ката как художника связано с Тбилиси. Рисовал он с детства и по призыванию поступил на художественно-графический факультет Краснодарского педагогического института. Но, окончив его, понял, что стать настоящим мастером кисти, надо еще учиться, и решил совершенствовать знания в Тбилисской Академии художеств. Здесь он сформировался его вкус как графика и живописца. Вот почему от своей 15-летней работы он решил подвезти в Тбилиси, открыв здесь персональную выставку.

Более трехсот произведений графики и живописи привез с собой из Майкопа адыгейский художник. Тбилисские коллеги Т. Ката назвали его персональную выставку «Свидетельством высокого творческого потенциала художника. Каждый штрих на полотнах Т. Ката играет и не только гаммой живописных цветов. Смотришь на них и слышишь звуки народной адыгейской музыки. У этого мастера кисти огромный запас оптимизма. С особой силой он выражен в

лом и светлом времени, когда шла борьба за свободу. Грустью наполнены глаза матери, провожающей сына на фронт («Проводы»), и как томительны ее ожидания, также отобранные на полотно. («Мать»). В основу полотен «Ненависть», «Воспоминания» легли эпизоды тех далеких лет, рассказанных художнику участниками революции, борцами за свободу. Своим искусством художник касается самых различных сторон жизни родного народа. Но трудолюбие его ставит во главу угла. Он с огромным вдохновением и любовью рисует своих сельских тружеников, которые из поколения в поколение передают свою народную мудрость: земля любит труженика и не терпит лодыря и дермодея. Удивительно по эмоциональной нагрузке эпизоды сельской жизни, которые художник черпает в родном ауле — полотна «На ферме», «Утро», «Стога», «Селевчик», «Косарь» и другие тому свидетельства. Картины по мотивам народных сказок Кат рисует для взрослых. На выставке мы знакомимся с портретом адыгейского поэта Теучежа, снискавшего известность после победы Советской власти. Кат привнес в иллюстрацию к произведениям этого народного поэта, которым в 30-е годы издавали поэмы «Восстание бедняков», «Мифологический эпос», «Родина», «Избранная земля» и «Безысходную долю простого народа».

Т. Кат — график по образованию. Но порой ему для образного выражения задуманного словно не хватает черного белого контраста, и он обращается к богатой цветовой гамме живописи. Живопись Ката изобилует красивыми сельскими пейзажами, натюрмортами. Особенно полно дар художника проявился во время его участия в Международном пленэре акварелистов имени М. Маринова в Болгарии.

Джидда ИВАНИШВИЛИ.

Служба здоровья К ТАЙНАМ МОЗГА

Недавно в Москве состоялся пленум научного совета по неврологии Академии медицинских наук СССР по проблемам развития научных исследований в области неврологии и применения новых методов лечения и профилактики заболеваний нервной системы.

Среди выступивших с докладами видных советских ученых был председатель Всесоюзной проблемной комиссии по эпидемиологии и неврологии имени П. М. Сараджишвили Министрства здравоохранения Грузинской ССР, заслуженный деятель науки, лауреат Государственной премии Грузинской ССР, профессор Владимир Габашвили.

Нынешний пленум научного совета прошел в духе решений ЦК КПСС по вопросам перестройки и кадровой политики. Намечены пути перестройки в области неврологии. Это, прежде всего, совершенствование системы подготовки научных кадров, повышения квалификации ученых и врачей — практиков, укрепление материально-технической базы исследований.

Что касается моего доклада на пленуме, то в нем был сформулирован принцип системного подхода к изучению эпилепсии. Подчеркнута роль наследственных и приобретенных факторов. В частности, определена роль наследственных нарушений нейробиохимического нарушения химического обмена в мозгу на уровне отдельных клеток.

Вахтанг АХАЛАЯ.

СПОРТ НА КОРТАХ — МОЛОДЕЖЬ

На кортах «Динамо» столицы Грузии стартовал международный юношеский турнир теннисистов, проводимый под эгидой Международной федерации и входящий в зачет «Гран-при». В нем выступают 96 юношей и девушек не старше 18 лет из одиннадцати стран: Болгарии, Венгрии, ГДР, КНР, КРП, Кубы, Польши, Румынии, ФРГ, Чехословакии и СССР. Особенно интересным представляется участие в нынешнем соревно-

вании советских спортсменов Андрея Черкасова и Давида Качарва. Первый из них стал в прошлом году чемпионом Европы среди теннисистов до 16 лет, а второй — завоевал этот титул в парном разряде. Кроме них, выдвинулись чехословацкие спортсмены Марек Мишкольц и Томаш Здражила. А первыми на корт вышли девушки, осваивающие первенство в одиночном разряде. Представительница нашей рес-

публики Теа Мучадзе встретилась с теннисисткой из ГДР Сабиной Цолвер и добилась победы со счетом 6:1, 7:5. Упорно проходил поединок Евы Пуханска (Венгрия) и Верико Тухариди из нашей республики. Лишь в третьем сете выявилось преимущество зарубежной спортсменки — 6:2, 2:6, 6:4. В еще одной встрече Юлиана Горна (ГДР) выиграла у киевлянки Ольги Лучиной — 6:4, 7:5.

ТОЛЬКО ПОБЕДЫ

Как известно, в Вене проходит чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой. Отлично выступает в нем сборная СССР, набравшая после трех встреч шесть очков и являющаяся лидером соревнований. Во втором матче советские хоккеисты встречались с командой ФРГ и одержали уверенную победу со счетом 7:0.

Следующим соперником наших спортсменов была сборная США. И эта встреча проходила с преимущественно чемпионов мира прошлого года — советских хоккеистов. Уже в первом периоде матча они забили пять шайб в ворота заокеанской команды, пропустив в свои лишь один. Во втором периоде игроки сборной СССР отличились еще четыре раза, и их победа в этой встрече уже ни у кого не вызвала сомнения. Но, несмотря на это, они продолжали играть в атакующем стиле и еще дважды заставляли соперников начинать игру с центра. Окончательный счет матча 11:2 в пользу сборной СССР. Шайбы в нашей команде забил: Светлов (три), Семенов, Крутов (по две), Васильев, Касетов, Камениский и Биков.

Более упорно, жестко продолжил в этот же день поединок сборных Чехословакии и Швеции. Обе эти команды, как известно, относятся к элите мирового хоккея и претендуют на самые высокие места в нынешнем чемпионате. В шведской команде выступили прибывшие из-за океана профессионалы Сандстрем и Лооб. Несмотря на это, подкрепленные, матч проходил с преимуществом их соперников. Счет открыл защитник Горжава, затем отличились Чайка и Дола-

на. Лишь после этого скандинавские спортсмены сумели нанести разрыв в счете к минимуму — 3:2. (Густавссон и Экланд), но большего добиться не смогли. Первый сюрприз преподнесли на чемпионате западногерманские хоккеисты, победившие сборную Финляндии — 3:1. Команда Канады без особого напряжения переиграла спортсменов Швейцарии — 6:1.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ШАХМАТЫ. В Железнодорожном районе дополнительного турнира Кубки европейских чемпионов. Она на своем поле победила гандболистов клуба «Тусея» из ФРГ — 25:24. ФУТБОЛ. Соперник киевских динамовцев в Кубке европейских чемпионов — португальский клуб «Порто» провел очередную встречу в розыгрыше кубка своей страны. Он играл с командой «Гимараш» и выиграл — 5:0. ФЕХТОВАНИЕ. Золотую медаль на юниорском чемпионате мира в Бразилии в фехтовании на рапирах завоевал москвич Дмитрий Шевченко.

ГАНДБОЛ. Команда микского СКА вышла в финал розыгрыша Кубки европейских чемпионов. Она на своем поле победила гандболистов клуба «Тусея» из ФРГ — 25:24. ФУТБОЛ. Соперник киевских динамовцев в Кубке европейских чемпионов — португальский клуб «Порто» провел очередную встречу в розыгрыше кубка своей страны. Он играл с командой «Гимараш» и выиграл — 5:0. ФЕХТОВАНИЕ. Золотую медаль на юниорском чемпионате мира в Бразилии в фехтовании на рапирах завоевал москвич Дмитрий Шевченко.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 22 апреля МОСКВА ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Утренняя зарядка. Музыкофильм. Музыка. 8.30 — Время. 8.45 — Отважные, гористы! 8.50 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм. «Симбирская зарядка». 1870—1887 гг. Фильм 2-й — «Отчий дом». 10.50 — Уединенное — невесточка. 17.15 — Учители у Ленина. 17.45 — Ф. Маслов. Торжественное заседание и концерт, посвященные 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 21.15 и 22.40 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Динамо» (Киев) — «Порто» (Пор-

тугалия). 22.00 — Время. 23.25 — Концерт в музее-квартире А. И. Ульяновой-Елизаровой. 00.10 — Сегодня в мире. 00.25 — «Возрождение». Татчинья. Документальный фильм. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.25 — Документальный фильм «Развитие». 9.35, 10.35 — География. 7-й класс. 10.05, 14.05 — Немецкий язык. 11.05 — Песни борьбы и protesta. 11.35, 12.35 — История. 9-й класс. Курс на коллективизацию. 12.05 — Советские писатели о В. И. Ленине. Рассказывает М. Прилепин. 13.05, 20.10 — Научно-популярные фильмы. 13.35, 14.35 — Фильм. 9-й класс. 19.10 — Сельский час. 20.30 — Содружество. Тележурнал. 21.15 — О жилищном строительстве в Ульяновске и Саратове. 21.45 — Народные мелодии. 22.00 — Время. 22.40 — «День первый». Художественный фильм.

ТБИЛИСИ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.30 — Время. 9.05 — Моамбе. 9.40 — Документальный телефильм «Слово о Ленине». 14.35 — Информационный выпуск. 15.10 — Телекурс. Математика. 15.40 — Киноочерк «Камароб». 15.50 — Для школьников. Основы Советского государства и права. 16.20 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.30 — Сегодня — на экранах тбилисских кинотеатров. 16.40 — Научим немцев! Выпуск. 17.05 — Перенести Грузию по футболу. 17.30 — Для школьников. Книга — мой друг. 17.55 — Торжественное заседание, посвященное 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. (Из Кремлевского Дворца съездов). 19.10 — Моамбе. 19.40 — Торжественное заседание, посвященное 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина (в Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили). (Видеозапись). 20.40 — Литературная передача, посвященная 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. 21.15 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал: «Динамо» (Киев) — «Порто» (Португалия). 1-й тайм (из Кишинёва). 22.00 — Время. 22.40 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал: «Динамо» (Киев) — «Порто» (Португалия). 2-й тайм (из Кишинёва). 23.25 — «И музыка прекрасна мгновеньем». Концерт в музее-квартире А. И. Ульяновой-Елизаровой (М).

РАДИО на 22 апреля ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.08 — Последние известия. 6.38 — Налевай земля родной. 6.50 — Сельское утро. 7.30 — Международный день авиации (М). 7.40 — Утренняя концерт. 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.15 и 12.15 — «В час пик». 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последние известия. 11.15 — Они видели Ленина. 11.30 и 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.00 — Время, события, люди (М). 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Л. Бетховен. Анпассоната. 15.00 — Для тех, кто в море. Концерт (М). 15.45 — Курсом перестройки. 16.45 —

Профсоюз: новые задачи (М). 17.00 — Последние известия. 17.15 — Песни о Ленине. 17.40 — Малышам. Радостные и тихие. «Цыганята». 17.55 — Торжественное заседание и концерт, посвященные 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Из Государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили. 22.15 — Грузинские народные песни. 22.30 — Последние известия. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР. ПОГОДА на 23 и 24 апреля

В ТБИЛИСИ 22 апреля — переменная облачность, без осадков, ветер слабый. Температура воздуха +13 — 15 градусов. В восточной Грузии — переменная облачность, местами осадки, преимущественно в западных районах, ветер западный, 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура на равнинах: ночью — 3 — 2 градуса, днем +10 — 15 градусов. В горных районах: ночью — 3 — 2 градуса, днем +10 — 15 градусов. В высокогорных районах: ночью — 3 — 8 градусов, днем — 3 — 2 градуса. В ВСТОЧНОЙ ГРУЗИИ — переменная облачность, местами осадки, преимущественно в западных районах, ветер западный, 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура на равнинах: ночью — 3 — 2 градуса, днем +10 — 15 градусов. В высокогорных районах: ночью — 3 — 8 градусов, днем 0 — 5 градусов.