

საქართველო

ეროვნული თავისუფლების ბრძოლა — პიროვნული თავისუფლებისათვის
პიროვნული თავისუფლების ბრძოლა — ეროვნული თავისუფლებისათვის

ეროვნული
ბრძოლისთვის

საქართველო
პროგრესული
მედიისთვის

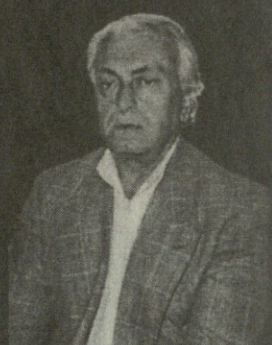
საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი. გამოდის ოთხშაბათობით №44 (1745) 25 - 30 ნოემბერი, 1999 წ. ● ფასი 50 თეთრი

საბარეო პოლიტიკის ხუთიანს საშინაო პოლიტიკის ორიანი ჩ რ დ ი ლ ა ვ ს . . .



მეორე გვერდი

ჰამლეტ ჭიპაშვილი: აბსოლუტური უმრავლესობის მიღწევა პარ- ლამენტში დიქტატორუ- ლი რეჟიმის მომასწავებელია...



მესამე გვერდი

ვისი მტერია სიძარტლე?

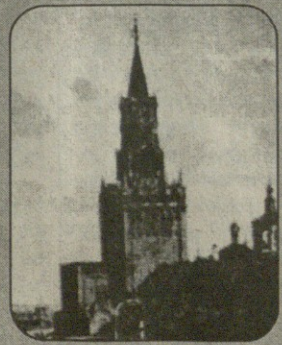


მეორე გვერდი

9 ლავრენტი ბე- რიას ცხოვრე- ბის უკანასკნე- ლი დღეები



8 რუსეთის სამხედრო-პო- ლიტიკური შესაძლებლო- ბები ცივი ომის პერიოდში



„დიდების ზღაპარმა“ პარლამენტში არ ბა- დაინაცვლოს...

მესამე გვერდი

გვასსოვდეს აფხაზეთი საქართველოში შეღებულ ქვეული ალაშიანების ტკივილი

მეცხრე გვერდი

ნავთობსადენი ჯერ აბგაშენებს და მერე დაბგაქცევს?!

მეორე გვერდი

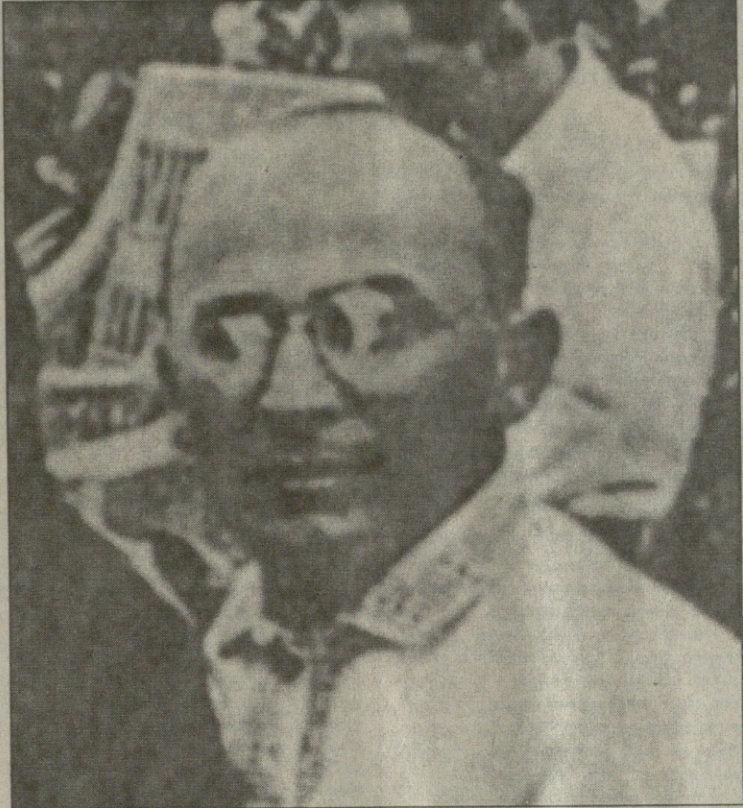
ეროვნული პარტიების მშენებლობა საქართველოში ანუ ქვეყნის რეგენერაცია თუ დეგენერაცია?

მეექვსე გვერდი

ლოპრენტი ბერიას ცხოვრების უპასუხებელი დღეები

რომლებიც მოლიანად მართული იყო საბჭოთა სახელმწიფოს წინააღმდეგ. სხვა ქვეყნის

ხო კომისარის საქმის გამოძიება, ნახევარი წლის მანძილზე გრძელდებოდა. სასამართლო მიმდინარეობდა 18-დან 23 დეკემბრამდე. სასა-



ლოპრენტი ბერიას ფოტო

ბერია ლავრენტი პავლეს ძე (1899-1953) - სსრკ უმაღლესი ხელისუფლების წევრი.

უბრალო გლეხის შვილი, მექანიკა-სამშენებლო ტექნიკუმის კურსდამთავრებული, შემდგომ ბოლშევიკური პარტიის წევრი და ჩუქისტი ბერია სსრკ-ში თითქმის ყველა არსებული თანამდებობის მფლობელი და შეძლებისდაგვარად განათლებული პიროვნება იყო (გარდა იმ წოდებებისა და თანამდებობის, რაც სტალინის კუთვნილებად ითვლებოდა).

სახელმწიფო უშიშროების აპარატის ხელმძღვანელი, ხოლო შემდეგ შ.ს.ს-ის უფროსი სიციოცხლის უკანასკნელი წლების მანძილზე კოლოსალურ ძალაუფლებას ფლობდა. სტალინის სიკვდილის შემდეგ ბერიას ზეგავლენის სფერო მსგავსად იმატა, იგი ამით ქვეყნის პირველი პირის პრეტენზიას აცხადებდა.

ამ ამბით შეშინებული ხრუშჩოვს სასწრაფოდ ქმნის საიდუმლო კომპანია, რომლის სათავეშიც თავად გვევლინება და ბერიას თანამდებობიდან გადაყენებას ისახავს მიზნად.

1953 წლის 26 ივნისს ბერია მიწვევს ც.კ.-ს, კ.კ.-ს პრეზიდიუმის სხდომაზე, სადაც დააპატიმრეს კიდევ 10 ივლისის გახუთების ფურცლებზე გამოქვეყნდა შემდეგი შინაარსის ცნობა: „ამ დღეებში გაიზარდა ც.კ.-ს, კ.კ.-ს პლენუმი, რომელმაც მოისმინა და განიხილა ც.კ.-ს პრეზიდიუმის წევრის ახ. გ.მ. მაღლიკოვის მოხსენება ლ.ბ. ბერიას ანტიპარტიული ქმედებების შესახებ.

კაპიტალის დაინტერესებით, ვერაგული მეთოდებით ცდილობდა სსრკ-ს შინაგან საქმეთა სამინისტრო მთავრობაზე და სკკპ-ზე მადლა დაეყუენებინა. მიღებული გადაწყვეტილება გამოყვანილი იქნეს ბერია ც.კ.-ს, კ.კ.-ს შემადგენლობიდან და გაირიცხოს მისი რიგებიდან, როგორც კომპარტიის და საბჭოთა ხალხის მტერი.

მართლოს მიერ გამოტანილ განაჩენში აღინიშნებოდა, რომ ბერია გამოცხადდა უცხო ქვეყნის ჯაშუშად (სხვა ძველი ცოდვების ჩათვლით). განაჩენის გამოტანიდან რამდენიმე დღის განმავლობაში ბერია იმყოფებოდა რეაქტიულ, აღზნებულ მდგომარეობაში. შემდეგ კი დამშვიდდა და დახვედრის დღეს საკმაოდ გულგრილად იქცეოდა.

წაიდეს.
ა. ავტორხანოვი სადაოს ხდის სასამართლოს შემდეგ ბერიას დახვედრის ვერსიას.

„მე ჩემს მიერ გამოთქმული აზრის ერთგული ვრჩები - წერს იგი. არსებობს უზუსტო ცნობა იმის შესახებ, რომ ც.კ.-ს ივლისის პლენუმზე (1953წ.) და სსრკ-ს დეკემბრის გამართულ უმაღლეს სასამართლოზე (1953წ.) ცოცხალ, დაპატიმრებულ ბერიას კი არ ასამართლებდნენ, არამედ მკვდარს. ამიტომაც არ იქნა წაკითხული 1953 წლის დეკემბრის პლენუმის წინაშე ბერიას წინასწარი ჩვენებები. საგნებით შესაძლებელია ც.კ. პლენუმის წევრთა უმრავლესობა ინფორმირებული იყო ბერიას სიკვდილის შესახებ, გარდა მისი მეგობრებისა და პარტიის აპარატში მომუშავე ხელკვეითებისა.

ამგვარი მოვლენების ფონზე გასაგები ხდება მაღლიკოვის მიერ ნასროლ რეპლიკაზე ბაგიროვის პასუხით გამოწვეული ხარხარი. ბაგიროვი თავის ბუნდოვან და მვრთხალ გამოხატვაში მოუთხოვრებდა დამსწერ საზოგადოებას იმის შესახებ, რომ მას ახლახან ბერიამ დაურეკა და ელაპარაკა იმის შესახებ, რომ სურს შექმნას ახალი რესპუბლიკური ორდენები, რაზეც მაღლიკოვმა კითხვების კორინტელში გაახვილა მომსხენებელი და გაკვირვებული კითხულობდა: რა ორდენები და ვისთვის? რაზეც დაბნეულმა ბაგიროვმა სულმოუთქმელად უპასუხა: მოდიოთ და თავად მას ჰკითხეთ - რამაც დარბაზში სიცილი გამოიწვია.

ავტორხანოვის აზრით, სტალინის ავადმყოფობის დროს შექმნილი ოთხეული - ბერია, მაღლიკოვი, ხრუშჩოვი და ბულგანინის შემადგენლობით, პოლიტიკური გადატრიალების ავტორებად გვევლინება, ხოლო ბელადის სიკვდილის შემდეგ, სამთა კავშირის შეთქმულების მთავრად დაიწყო და მუთხე მიიშორეს.

მთავარი ავტორი ი. გონაშვილია

გვანსოვდას აფხაზეთი

საქართველოში ზაზაზად ქსეული აღაპიანის ტიპილი

ყველასათვის ცნობილია, რომ აფხაზეთიდან დევნილი მოსახლეობის უდიდესი ნაწილი ცხოვრობს თბილისში. ომგადახდილი და უსახლკაროდ ქცეული ლტოლვილები თავდაპირველად თბილად მიიღო დედაქალაქმა და უშურველად გაუწია მათ სულიერი თუ მატერიალური დახმარება.

დამეთანხმებით, მაშინ ყველას სჯეროდა, რომ ისინი დროის გარკვეულ მონაკვეთში საკუთარ კერას დაუბრუნდებოდნენ.

გლოდნენ... ელოდა მთელი საქართველო...

ამგვარ მოლოდინში წლები მიიწურა...

ცხოვრებაც თანდათან მძიმე და გაუსაძლისი გახდა. მეტიც, როცა ყველა ერთიანად არსებობისათვის ბრძოლამ მოიცვა, ადგილობრივი მცხოვრებლებისა და დევნილების ურთიერთობაშიც ბზარი გაჩნდა. თბილისსა და საქართველოს ამა თუ იმ რაიონში თავშეფარებული მშობლიურ ქვეყანაშივე ხდებოდა ამიანებდა იქნენ. თუკი „ლტოლვილის“ ხსენება ხალხში სევდასა და თანაგრძნობის სურვილს იწვევდა, ამჟამად იტისილეზადაც ვეღარავის აღუძრავს მსგავს განცდებს და სამწუხაროდ, ერთგვარი ბოლშევიკი დაიბადა იმ ადამიანების მიმართ, რომლებმაც დედაქალაქში არსებული სასტუმროები, ბინები და ესა თუ ის საყოფაცხოვრებო ნაგებობე-

ბი დაიკავეს.

სინამდვილეში დევნილები არც ისე „სასიამოვნო“ მდგომარეობაში იმყოფებიან, როგორც ეს მაგანსა და მაგანს წარმოუდგენია. სემოად-ნიშნულის მიღმა უაღრესად გაჭირვებული, სასოწარკვეთილი და დამშეული მოსახლეობა დგას.

ამასწინათ აფხაზეთის ლტოლვილთა და განსახლების სამინისტროში ვიმყოფებოდი. ადაპტაციის, განსახლების და დაბრუნების ხელშეწყობი განყოფილების წინააღმდეგ დევნილს მიუყარა თავი. ისინი დროებითი საცხოვრებელი ფართის გამოყოფას ითხოვდნენ. აღნიშნული განყოფილების გამგის დათო ხავთასის სამუშაო ოთახში მოკრძალებით შემივიდა ერთი მხცოვანი ქალბატონი. ხავთასის წინადადებაზე, რამე გამოიხდებოდა, ერთ კვირაში გამოიარო, ქალს ცრემლები მოერიდა. პასუხად „ვაგა ჩქიმი ცოდა“ ამოიკენეს და ცოვად გაშორდა იქაურობას. ეტყობოდა, რომ არ სჯეროდა მორიგი დაპირების...

ეს დევნილი ქალბატონი არც პირველია და არც უკანასკნელი, ვისაც აქ დღედაღამ უხდება სიარული და მწარედ „აჭყუებენ“...

თითქმის ყოველდღიურად მოდიოდა ცნობა დევნილების მიერ ამა თუ იმ შენობაში შეჭრის შესახებ - აღნიშნა დევნილთა სამმართველოს უფროსმა ზაზა თოდრიამ.

რას აკეთებს ამ შემთხვევაში

დევნილების სამმართველო. მას შესწევს თუ არა შენობაში შეჭრილებისა და მისი მეპატრონის შორის არსებული უთანხმოების მოგვარებისათვის ძალა?

- ჩვენი წარმომადგენელი მისთვის იმ ობიექტზე, რომელშიც მოხდა შეჭრა, პირველ რიგში უკავშირდება შენობის მეპატრონეს და იმ დევნილებს, რომლებიც იქ შევიდ-



ნენ. არცვეს საკითხს. თანახმაა თუ არა მეპატრონე დროებით უმოქმედო შენობაში იცხოვროს დევნილებმა. შემდეგში საქმეს სასამართლო განიხილავს. სამწუხაროდ, სამინისტროს არა აქვს იმის უფლება, მეპატრონეს დააძალოს თავისი ფართობი ნებაყოფილობით დაუბოძოს დევნილებს. ეს საქმე სასამართლოს პრეროგა-

ტივია. სწორად არ ხდება სასამართლოს გადაწყვეტილების ასრულება და მეპატრონესთან „გარიგების“ საფუძველზე დევნილები ჩასახლებას ახერხებენ.

- ვიწვეთ თუ არა დახმარებას დედაქალაქის მერია? მე რამდენადაც ვიცი, სამინისტრო სხვადასხვა უწყებებზე და მოკიდებული.

როგორც ზაზა თოდრიამ აღნიშნა, სამინისტროში მუდმივად დევნილების მიერ განცხადებების შემოტანის პროცესი. მიმდინარე წელს გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის უშუალო დახმარებითა და მხარდაჭერით სამინისტრომ ასოციაციის შექმნა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პაგების სტუდენტობაში. სამინისტროსათვის განსახლების საკითხი აქტუალურ თემად რჩება. არის შესაძლებლობები, რომ ლტოლვილებისთვის საცხოვრებელი ადგილი რევიზიონში გამოიყოს, მაგრამ რატომღაც ყველას თბილისში მოუნდა ცხოვრება. დედაქალაქი კი თავის პირობებებსაც ძლივს უძლებს.

P.S. სასოწარკვეთილთა და დევნილთა ლტოლვილთა და განსახლების სამინისტრო. იქ ჩემი კუთხის მრავალი ღირსება შელახული მკვიდრთაგანი დავიინახე. კოლხი ქალის „ვაგა ჩქიმი ცოდამ“ სულხორციანად შემძრა...

მისი უმწეო ამონაკვეთი თითქოს საუკუნის ტკივილად გადაიქცა.

დიდი წინაპარი და მისი მღვდლარე სულიდან ამოხეთქილი კენესა მომავონა.

„როდემდის დარჩეს ეს ტკივილი გულში? ოხ, როდემდის?!” მარიანა ჩიტიანი

საქართველო და
 აკადემიის გეგმა
 რეპორტი მასკინა
 ნიკოლოზ იოსებძე

ბინარ(ი)ლენ!

გიხაროდენ! - როგორც იქნა, არჩევები დამთავრდა, პარლამენტში „მოქცევი“ უფლებები გამოყარდა. გიხაროდენ! - „მოქცევი“ ხალხის გულს ახარებს, ადამის და უვას ხეობა თავის წილში ჩაყარეს. გიხაროდენ! გიხაროდენ! უფლის ნება არი ეს, ირინა ვერ გადაახტა თავის „დადგმულ ბარიერს“. გიხაროდენ! - რუსის მიერ წართმეული მიწები, მტრადქცეული აფხაზები, ოსი მძანდაფიცები. გიხაროდენ, გიხაროდენ! თუ შშვიდობა დამყარდა, რუსის ჯარებს გაიყვანენ, როგორც ადრე გაპყავდათ. გიხაროდენ! - მხარში გვიდგას ამერიკა, ევროპა, ფეხებზედაც არ ჰკიდათ ჩვენი უმუშევრობა. გიხაროდენ! - ბომბებს ყრიან საქართველოს საზღვართან, რუსი ადრეც მყარლი იყო, ახლა უფრო ამყარდა. გიხაროდენ! - ყოველდღე სვამს პრეზიდენტი ბორია და მსოფლიო თვალსაზრისით, პოლიტიკის მძორია. გიხაროდენ! - ყველაფერი მამა-სისხლად გაიყვანდა, არაფერი გაკეთდება, ვინც კი რამეს დაგვირდა. გიხაროდენ! - მეზობლებს დაბადების თარიღი, 10 ლარი პენსია მაქვს, კილო პური ლარი ღირს. გიხაროდენ! - სიხარული აგრძობინეთ გულსგულს, იქურდეთ და იმართოვეთ, გააკეთებთ პურის ფულს. გიხაროდენ! - კიდევ დიდხანს ვერ მიიღებთ პენსიას, ლტოლვილები სიმწრისაგან ტირიან და კვნესიან. გიხაროდენ! - უცხოელზე გაყიდული მიწების, უმუშევრობის თეგნივით წიგნს ვკითხულობთ ბნელად. გიხაროდენ, გიხაროდენ! კვლავ ვიცხოვრებთ ოცნებით, ცოტა ხანში, სიხარულით ყველა დავიხეობებით.

* * *

არჩევანი თქვენ, არადანიც თქვენ, საგარძობლები თქვენ, ფუფუნებაც თქვენ, ჩვენ?

* * *

ჩვენ, არსაქნელი რაც იყო, გვიჩვენს, და მიკვირს ხალხი ამდენს რომ ითმენს, ვიდაცის მიერ დადგენილ „წესით“, ვიძინებთ კვნესით, ვიღვიძებთ სტრესით.

* * *

სიღარიბისგან ცხოვრებას ჩამოვრჩით, არც სამსახური გვაქვს, აღარც

მფარველობა, თუ რამე გვებოძა ქირებით გამოვტრეხით.

ეს არის აშკარა გამოძალკელობა!

* * *

საქართველო, მთავრობას, ერთ ადგილზე ჰკიდა ექიმთან ვერ მივსუღვართ, პური ვერ გვიყვია.

არც წყალი გვაქვს, არც შუქი, მაინც რა სიმშვიდა უთოფოდ და უტყვიოდ, წყნარი გენიცვია!

პი, შვიდობა „უბტყნოს ბელმა“, სხვის სამსახურში სხვა რომ ჩაბმება არ გაამართლა ლენინის დროშია,

ყაღბი გამოდგა ჩაქუნ-ნამგალი, ვეღარ გაუძლო მარქსიზმა დროულს,

რადგან იდეა იყო დამძალი. სისხლის გუბეში ცურავდა გემი,

რომელიც ხალხის ძვლებით აიგო,

ეს მოსაზრება არ არის ჩემი, რაც მოხდა, უკვე ყველამ გაიცო.

სტალინმა შექმნა მთელი ეპოქა,

მას შემდეგ ბევრი ამლაშაფლავებს,

რუსეთს ბრალდება ისიც ყყოფა,

წყველა-კრულვით რომ დასაფლავებს.

კი, კი ბატონო, იყო „ჯალათი“, გამრავს კლავდა, უთვალავს სჯიდა,

ქიურგიც დანით, თეთრი ხალათით,

დამპაღ სიმსივნეს ყოველთვის ჭრიდა.

რადა თქმა უნდა დასჯილობა შორის,

პატიოსანნიც მოპყვა მრავალი, არსებობს ახრი, დონეზე ჭორის,

„არ ჰქონდა მეტი გამოსავალი“. რუსისთვის სოსო იყო უფალი, პატივ-დიდების მიძინებელი, რუსი, ყოველთვის იყო მურდალი,

სხვისი ამავის მიმთვისებელი. ვინ დაუფასა ამავი პეტრეს, უდიდეს მხედარს და მტრების რისხვას,

ვერ შეეგუნენ რუსები ვერც მკვდრებს.

და მოკყუნენ მათი სულების კიცხვას.

არარუსობა არ აპატიეს თეთ ბაგრატიონს, რუსზე მუხარეს,

ტელები საფლაგში ვერ დაატეეს,

ყვავებს და ყორნებს გადაუყარეს.

მე, მაპატიოს მაღალმა ღმერთმა,

მაგრამ, რომ არ ვთქვა, გული გასკდება,

კი, შეიძლება უბტყნოს ბელმა.

სხვის სამსახურში, სხვა რომ ჩადგება!



ფილარმონის მსახიობი, ანსამბლ „ბერიკონის“ სამხატვრო ხელმძღვანელი აკო შიკლაური ესაუბრა მურმან მერკვილიშვილი

ეს ბოლო წლებია ჩვენი ანსამბლი „ბერიკონი“ რესტორან ბერიკონში უკრავს.

... წესია ასეთი, „ბერიკონი“ - „ბერიკონი“ უნდა იმდროს, „იმერეთში“ ქუთაისში ან ზესტაფონში, „აჭარაში“ ბათუმში და ა.შ.

გამოსვლა გვიან გვიმოთარება და ანსამბლის წევრების მანქანებით ვრიცდებით ხოლმე სასლებში.

ანსამბლის წევრმა თემურ მისამ-ვილაძემ, რომელიც დღეობში ცხოვრობს, დაიწინა, თქვენ ვერ დაგიცდით მხო, ფეხით წავალ, გზაში მანქანას ვაკვარებო. როგორ არ ვეხვეწეთ, ვერაფრით გადავთქვამით.

მალევე წამოვეწიეთ, მიდის გამალბით... ღამის 2 საათია.

- ამას ახლა ჭკუა არ უნდა ვასწავლოთ? - თქვა ჩვენმა მესაჭემ.

სასწრაფოდ შევიშეშევეთ „ოპერატული გეგმა“. გაეშურადით თუ არა, მანქანა მოწყვეტილ დადგა, ვადმოვივდი ცხვირსაზოკებით პირაკრულები (როგორც ამერიკული „ბოვიკოში“ და ვეცით. ვეცით და შევჭრით მანქანაში - ვაიძუვინ ხართ! - გადიარია კაცი.

- ხმა! - უბრძანეთ სამ ხმაში.

- ან მითხარით ვინა ხართ, ან გადავალ მანქანიდან.

ვაიცივინსაგან პირი ვაკვალ. რა „ნავლი“ ვინმე, ვიტყვებთ. ეს გვეშუქება, ან ისე ან ასეო... არ ვაგეიფებთ კაცი?

- ხმა გაქმინდა - უბრძანეთ ისევ.

- რას მერჩით კაცი, წყლის და შუქის ფული გადახდით მაქვს, ალბიტიც (ეს რატომ დაამატა, კაციმვილმა ვერ ვაიცი).

ჩვენი მანქანა ზანტად დაიძრა და დაიწყო სიქარის აკრეფა.

- შენა, ბიჭო! (კახურად მიმართავს ჩვენი მძღლი) ახლა მიგიყვანთ ერთ ადგილზე, ვაიცი შენა? ჰოოდა, იქ დავეწვივრ წერილსა, რა შენაინგმა 150000 დოლარი მოვიტყუნებო, ვაიცი, შენა?!

- არ ვინაბ მაგას...

- მითომ რათაო?

- წერა-კითხვა არ ვიცი, საერთოდ სუსტი გონების (ვატყვებს, მამაძალი) ბავშვი ვიყავი და სკოლაში არ მიმიყვანეს...

- მაგი რა უნდა, ვოო! - 3 საათში ივრთ წერა-კითხვას ვასწავლით, ვამოცლებ ჩაბარებ „უბნინგში“ (ბრინჯი სპეციალურად ვახსენეთ, ქელესში იცინა). ვატყობთ, თემურა მართლა ბრინჯივით ღიმინა.

- იცით, რაა! მე ერთი საწყალი ხელეიანი კაცი ვარ, ბამბის მართონივით სლაბი ვული მაქვს... ვლრუ და გამისჯომ-ღეს... მძმრე??

აქ კი ვეღარ ვაუბრებით და გულიანად ვადვიხარხარეთ. „იღებები“ მოვიცილოთ.

- ოხ მე თქვენი! - „დაველოც“ თემურა და ნელ-ნელა დაიწყო ვერზე მოსვლა.

თქვენ ფიქრობთ, მკითხველო, რომ ყველაფერი ასე მშვიდობიანად დასრულდა? - ღრმად ცდებით.

სირენების წივილით გამოგვითო „მეგანიანი“ ოპერატული სავალო პოლიციის „ყოფილი“, რომელთაც ეს ამბავი მუშინადა.

- არ ვაჩერდე, - რატომაც თავისთვის თქვა ჩვენმა „მძღლი“ და აქსელერატორი („განი“) იატაკს მიასრისა. ვაცოფებული ჩვენი მანქანა ასფალტს გაეჯრა.

- ვაჩერდით, ვაჩერდით!!! ჩხავის პოლიციის „ყოფილი“ გამაფრთხილებული გასროლის ხმაც გაისმა.

სხვა რა გზა გვქონდა? - ვაჩერდით.

ვადმოვსვებს მანქანიდან.

- რომლის ვერალო, უფროსო, ამას თუ იმას? - მეგრული ჩანდა ზონზონსა მილიციელი.

- ვერ მაქვალ, მსუქანი შევარჩიო! - „ბატარა“ მოგეანათა ოპერატულის უფროსმა. ხმაზე ვიციანი ჩემი კლასელი.

- ვაა, შენ შემოგველ ბიჭო, - ვადამოცნა, მერე ყველას ვადავეხვება. ვაკრებულმა მილიციელმა იფიქრა, ასეა გვემით საჭირო და თვითონაც ვადავეკოცნა.



ქვირობა

- ეს ჩემი მძაა! - წარუდგინა უფროსმა ხელმძღვანელს ჩემი თავი.

- ვაა, ესაა? - როგორი ჯანმრთელი ბრძანდებით, უფროსის მძა? - მუკითხება მელაკულურად.

- შენ რა ვითხარის, დამსაყველურ კლასელმა, რა მართა გამაფრთხილეს ხელიდან - როცა ხარხარში აუხსენით ჩვენი „ბოვიკოში“ ამბავი.

ორი მანქანა „ბერიკონში“ შებრუნდა და დღეობდა იქ უცდიდა პატრონებს...

შიროსმანი „შსპინკოლ“

... ზუსტად 8 წუთიანი ნომერი იყო. ფიროსმანის ვასანსენებლად ვასრულებდი სიმღერას.

ფიროსმანის ჩვენთვის უკვე ნაცნობი თემურ მისამშვილი ასახიერებდა.

ვიწყებ სიმღერას. მშობლის თემურ-ფიროსმანი ჩემოდნით და პლანშეტით. ღამის ჩემოდანს. ვამართავს პლანშეტს.

ახლა ჩემი სიმღერის ფონზე უნდა ამოიღოს სახილო და ანთოს, ასანთით - ბუნებრივია, მონტაჟის მიხედვით ყველაფერი წამების სიზუსტით ხდება. მაგრამ ქურიჩი ხს იყო, რომ გაკრული ასანთის ღერი არ აინთო. სასწრაფოდ (როგორც ასანთიდან ღერის ამოღების ხნადა) ხელის ცანცხი ამოიღო მეორე... არა... მესამე - არა... არა... სიმღერა მიდის, უცდილობ როგორმე დრო მოვიგო, მაგრამ ვერაფერს ვახერხებ.

მის წაგების ვარაუდით, როგორც მთავარსარდალი დატრიალდება, ისე დატრიალდა თემური. არადა მაგურბელს ხომ არ ეტყვის: „მამა, „სპინკა“ მთხოვე ცოტა ხანსო. მეც „გავცილობ“. მაყურებელმა უკვე იღუმბა რადაც...

იმდენი მოვარჩენე თვალისაპყნით, რომ ორკესტრმა თავიდან დაიწყო, ეს თემურა მავ დღეობა (მანც სად ჯანდაბაში იმავა ეს დასირისტული ასანთი).

ისიც „მოუტყინა“ მფორმირებას (ვაჭირვება რაა?! და „ნაჟივალა“ დადბო. „ნაჟივალა“ ფიროსმანი არაა დვილი აღსაქმელი, მაგრამ მიზანი ამართლეს სამშუღვას.

- ვადაჩრით - ვადავერწოლე ბიჭებს და სიმღერა უფრო რიხინად ვაგაგრებლენ.

თემურე ღმერთი ახალ განსაცდელს გვიშალებს.

ჩამოკრა ხელი... არ ინთება სახიებელი.

მითხე ჩამოკრავზე აბრიალდა.

ეს კი აბრიალდა და მომარჯვა სახითელს, მაგრამ ახლა სახილო ვაკრუტდა... არაფრით არ ეკიდება, მიიქცა თითები თემურმა... არ ეკიდება... ვაგეიფა კაცი...

ამასობაში (აბა სულ ხომ არ იქნებოდა) სიმღერაც დათავრდა. მაშინ ვის ეცალა და კონცერტის შემდეგ დავიწყეთ გამოძიება. ვხედავთ, სახილო სულ ახალია. რა მიხეზი იყო?

ვიდაც „მაგვარანცხს“ (ახლაც არ ვიცი, ვინ გაბედა ეს ბოროტი „შავი იუმორი“) სახილოდან მათი ამოუძვრია.

... „დიდა“, გრანდიოზული დაგინების საფუძველზე ასეთი „მასხრობა“ აღარავის გაუზღდა...

ტელევიზიონ ნომერში.

- უვას ენობრე ბაბი, ნემედენო ვივადილტე, ატო მილიციუ საბმუ! - ოსმის ყურმილში მორივე ადმინისტრატორის გამოკრებულ იხმა.

გვეცა პირკატა. არადა ვადაწყვეტილია, „დღეობები“ ამდამ უნდა დარჩენი.

გამოვართვით „კლამჩენი“ ამ გვივლებს მე და წიწაკამ. ჩავცივით... მოგიტყვინეთ „მარჯვები“ და მაღალქსელვებზე (მარვალი ყველა ქალს აცვია პენზაში) ჩაკვანჭალით კიბებზე, ახლოს გაეყურეთ მორიგეს, რომ დაგვინახონ, თან ორი ჩვენი ანსამბლი „კავალერი“ ვეცადოებს. ის კლავა და ტანჩიკა კი დავტოვეთ ხომერში.

ადმინისტრატორს ჩვენი „კავალერი“ მიელაქტვენ, „ხომ ხედავ, მიდაინ“.

ამ დამბოლობაში ვადამბორუნდა ეს მაღალქსელიანი ტუფული და პირდაპირ ვადარიალვებ ვესტიმულში ავიღე ზადაცა. „ასადაცას“ ვაჩინა, საბოთხი მებტრი, შაქალოზე სასრიალოდ გაშუსული მესამეკლასილი ვავსრიალი. როგორც იქნა, ინაშუსეს და გამათრევს გარეთ.

- ოხ, რა ტკბილი ხარ, თავისუფლებავ - ამოვიდახე ბიძია-ბაბუასავით და გული წამივიდა.

მიმხადეს თავსაბური, გამხადეს ის დასაწვავი კლავას „პლამა“ და „ბუქსირე გამობმული“ მველივით ვამეწვული ამხლავფორტეს ნომერში.

რას არ იზამ კაცი მეგობრის გულისთვის! ფეხი ვიდრო (რაიმე სარგბელი მინც ყოფილიყო) და მთელი ოთხი კონცერტი ქითაში ჩარეული აღოესავით ვიდექი სცენაზე გარუმული ფეხით.

მისამართი შეგეშალა

ნიწინ ტავილში ვიყავით იმ წელს. ნიწინ ტავილი (ურალი) კარგი ქალაქია და პუბლიკაც შესაბამისად შესაფერისი ჰყავთ.

ჩვენს ანსამბლში დასარტყამ ინსტრუმენტზე უკრავდა ჩვენი ვია კვამილა, ჩემი კურსელი და კარგი მეგობარი.

ამ ხარტ მერგოს, რომელსაც ლენინ ულიბაკა“ შევარტეთ, კრინი ჰქონდა (სქესისეთი, რომ იტყვიან „ნემსის ყონწში“ აძერუნდა.

სცენის გამნათებული გვეყავა, კახელი, კოლია მალიბამილი. რა მოგვასწენებს? რადაც ხომ „ვიუბდურთო“?

„მეგავწეთ“ კვამილა (წერილი ხს რომ ჰქონდა იმიტომ). კოლია, ვუმბო შავი სქელწარბა და ღიბინი, ტიპიურ კახელი განდლათ.

ეს ცნობისთვის, თორემ გარეგნული ვეფეტისათვის ვერაფერს ხელმეხანებს საქმისთვის აუცილებელს ვერაფერს წარმოავლდა.

ახლა, ამბავი.

დავარეივით ვია კვამილავას მის ნომერში.

ვიამ ხმა დაიქალა.

- კოლია, კავაჩე? (მეორე აპარტი უსწინით).

- და... და... დაჭრილი დათვევით ღრავლებს კოლია.

- ია, ხარე სკაზაც... ჩლო ვი მენია სსუმა სხოდენე, ნო ვამი ნა წელი ვოლონი ნე ნრა (თმა რომ ვაქვს ტანზე, ის არ მომწონსო).

- უ მენია ბრიტვა იესტ! - ოსმის პასუხი.

- ტავღა პარეისა ი ვლუ ენობრე 255 ვეჩრომ. სდტ პატუმუ.

- ილუ, ილუ...

ვია 255 ნომერში ვადავიდა და „პროსტინაში“ (წეწარი) ვაგხვია.

დათქმულ დროს მიბრბავს სასწრაფოდ „ვალვებილი“ კოლია. ვადო კარები.

„ქალი ზეწარშია“. ხენუშით უახლოვდება და უცერემიიოდ შეუგრდა კვამილავას ლოკინში.

- ვაია! მიშველეთ! - იკვილა ვიამ. აღვხვებული გამნათებული მღვის მოვარით ვია კვამილავას, თუ არა კლავდა.

მურმან მერკვილიშვილი



თბილისი — 24 ნოემბერი

კვირის ბელავრობრამა

24 ნოემბერი — 28 ნოემბერი

I არხი

7.30 აღიონი 9.00 აერობიკა 9.18 ტელემბლაზია 9.30, 23.20 ვიდეოპატრული-02* 9.45 მხ.ფ. "ციფრანი ძაღლი და გლორი" 11.40 მისიკოვი - თბილისი 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00 მთამბე 12.13 დიდების ზღაპარი 12.38, 19.50 მესტრო 12.45 რეტროპერსპექტივა 13.25, 15.15 მხ.ფ. "სიცრუე" 16.45 გლოზუნი 17.15 აი. აბაშიძე - 90* 18.15 50X50 18.45 სერიალი "დაღასი" 19.35 პასტი-ბუბუ 20.50 რა ხდება?! 21.35 ტელე-სინე-ვიდეო 23.00 საქმე 23.35 გრიფით საიდუმლო 0.15 კომუნიკატორი 0.47 მხ.ფ. "ამბოხება ბაუნტზე"

I არხი

19.00, 20.30 ინფორმაცია 19.15 მულტფილმები 19.45 მეომარი 20.05 რაბის მოყვარულთათვის 21.00 "ანტონელა" 21.50 საოპერო და საბალეტო ხელოვნების ოსტატები 22.15 პილოტი 22.30 მხ.ფ. "განიძი" 0.10 პიტ-პარადი

რუსთავი 2

7.00 მუსიკა 7.30 "ტული" 7.35 "ფიფქია" 8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 22.50, 3.00 კურიერი 8.55 "სასწრაფო" 9.40 "ნანი" 10.25, 18.20 "სიყვარულის ოცნებები" 10.50, 19.30 "დაკარგული ქალაქი" 11.20, 20.05 "გადადღობე" 12.15 მხ.ფ. 14.05 "ტაგერტი" 19.00 აკუნა მატატა 21.50 "ნიკიტა" 23.40 ჩემპიონთა ლიგა: "ოლიმპიკი" - "ლატვი" 1.40 სიმფონიები 2.00 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 3.10 კლასიკა

კავკასია

15.00, 17.00, 18.30, 20.30, 0.00 დღეს 15.15 მხ.ფ. "ოლი ფული" 16.75, 17.15 მულტ.ფ. 17.50 სპორტი, სპორტი, სპორტი 19.00 სპექტრი 21.00 ვარსკვლავები 21.45 მხ.ფ. "მაგარაჯის ქალიშვილი-1" 0.15 მუს. კლ.

ევროპა

11.00, 18.00, 22.00 სტუდია-25 11.30, 18.30 ზღაპრის ტელედარბაზი 12.00 პროგრამა საღიონი 13.30, 20.00 "მოთელი" 14.15 მხ.ფ. "საქმე პელიკანების შესახებ" 18.15 მუს.კოლაჟი 19.00 ხვალ 21.00 დოკ.ფ. 22.25 მხ.ფ. "ჭირვეულის მორჯულება"

სტ

8.00 ტონიკი 10.30 მხ.ფ. "სინარულს ტანჯვა" 12.45 კლიბ-მიქსი 18.00 მულტ.ფ. 19.00 მხ.ფ. "ჩვენ ისღა დაგვრჩენია ვიცირით" 20.45 მხ.ფ. "გადამწყვეტი რაუნდი" 22.10 მხ.ფ. "ბუნების ძალა" 0.05 მხ.ფ. ნონ-სტოპი

საქართველოს ხმა

10.00, 17.30, 20.30, 22.00, 0.20 ექო 10.15, 16.45 მულტ.ფ. 11.00, 18.00 ქართ. მხ.ფ. 12.30 სპორტ-პროგრამა 13.15, 15.15, 21.00, 23.35, 1.20 მხ.ფ. 14.45 დოკ.ფ. 19.3- მსოფლიოს სტადიონებსზე

იბერია

9.00, 19.00, 22.00, 0.30 ახალი ამბები 9.10, 20.35 ბურთი და მოედანი 9.25, 19.20 "ქალაქი" 9.55 ძველი პანგები 10.00, 21.15 "ყველა ჩემი შვილი" 10.45, 1.55 ოვაცია 10.55, 19.45 სტუდია დიალოგი 11.30 გვარიშვილობა 11.45, 21.05 სახეები 12.05 მხ.ფ. "მხოლოდ ერთი ბილეტი" 13.55, 15.40, 17.25, 20.35 მუს.ტალღა 14.00, 18.30 დოკ.ფ. 14.30 "მარადიული ძახილი" 15.45 ნახ.ფ. 16.00 მხ.ფ. "მგარი პოლიციელი" 20.40 მხ.ფ. "სამი ამბავი ტელეფონით" 22.35 მხ.ფ. "ვირთხების ხროვა" 0.40 ნოსტალგია 0.45 მხ.ფ. "დრმა ლურჯი ზღვა".

საუთვაბათი — 25 ნოემბერი

I არხი

7.30 აღიონი 9.00 აერობიკა 9.18 ტელემბლაზია 9.30, 23.20 ვიდეოპატრული-02 9.45, 12.15 მხ.ფ. "რეპეკა" 11.20, 19.50 მესტრო 11.28 მრავალსახეობა 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00 მთამბე 13.43 კავკასიური სამკუთხედი 14.03 რაბი. 15.15 ეკოლოგიკური 15.35 წინასწარობა 15.50 მხ.ფ. "სინქარე-2" 17.45

14.20, 19.50 მესტრო 14.28 ტელესინე-ვიდეო 15.15 გრიფით საიდუმლო 15.35 ნავიგატორი 15.55 მხ.ფ. "არანეულბერივი გამოფენა" 17.25 კონცერტი 17.40 მესაკუთრე 18.15 ხალხური შემოქმედება 18.40 რამბა 18.45 "დაღასი" 19.35 პასტი-ბუბუ 20.45 რაბი. მსოფლიო ოასის ფინალი 21.36 კავკასიური სამკუთხედი 22.00 ვესტნიკი 22.25 მრავალსახეობა 23.00 ეკოლოგიკური 23.35 ვიზიტის შემდეგ 0.15 კომუნიკატორი 0.50 მხ.ფ. "სამი დღე სექტემბერში"

I არხი

19.00, 20.30 ინფორმაცია 19.15 მულტ.ფ. 20.00 დიზაინი 21.00 "ანტონელა" 22.00 შვიდეული 22.30 მხ.ფ. "მოდური რაზმი" 23.55 პიტ-პარადი

რუსთავი 2

7.00 მუსიკა 7.30 "ტული" 7.35 "ფიფქია" 8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 22.50, 1.40 კურიერი 8.55 "ნიკიტა" 9.40 "ნანი" 10.25, 18.20 "სიყვარულის ოცნებები" 10.50, 19.30 "დაკარგული ქალაქი" 11.20, 20.05 "გადადღობე" 12.15 მხ.ფ. 14.05 "ტაგერტი" 19.00 აკუნა მატატა 21.50 "ნიკიტა" 23.40 ჩემპიონთა ლიგა: "ოლიმპიკი" - "ლატვი" 1.40 სიმფონიები 2.00 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 3.10 კლასიკა

კავკასია

15.00, 17.00, 18.30, 20.30, 0.00 დღეს 15.05 მხ.ფ. "ტინგო და კეი" 17.15 მულტსერიალი 17.50 სპორტი, სპორტი, სპორტი 19.00 სპექტრი 21.00 ვარსკვლავები 21.45 მხ.ფ. "მაგარაჯის ქალიშვილი"-2 0.15 მუს.კალ.

ევროპა

11.00, 18.00, 22.00 სტუდია-25 11.30, 18.30 ზღაპრის ტელედარბაზი 12.00 საღიონი 13.30, 20.00 "მოთელი" 14.15 მხ.ფ. "ჭირვეულის მორჯულება" 18.15 მუს.კოლაჟი 19.00 პასი 20.30 საუბრები მწვანე ბუხართან 22.25 მხ.ფ. - ქალი წითელში"

სტ

8.00 ტონიკი 10.30 მხ.ფ. "ბუნების ძალა" 12.25 კლიბ-მიქსი 18.00 დოკ.ფ. 19.00 მხ.ფ. "ხევის და როქსანა" 20.35 მხ.ფ. "წყალქვეშა დინება" 22.15 მხ.ფ. "საუკეთესო მხროლელი" 0.05 მხ.ფ. ნონ-სტოპი

საქართველოს ხმა

10.00, 17.30, 20.30, 23.00, 1.00 ექო 10.15, 17.15 მულტ.ფ. 11.00, 18.00 ქართ. მხ.ფ. 12.30 სპორტ-პროგრამა 13.05, 15.45, 21.00, 23.30, 1.15 მხ.ფ. 15.00 მუსიკა 19.3- მსოფლიოს სტადიონებსზე

იბერია

9.00, 19.00, 22.00, 0.25 ახალი ამბები 9.10, 20.20 ბურთი და მოედანი 9.25, 19.20 "ქალაქი" 9.50, 20.35 ძველი პანგები 9.55, 21.15 "ყველა ჩემი შვილი" 10.40, 2.20 ოვაცია 10.45, 19.45 სტუდია დიალოგი 11.25 მოკ.მხ.ფ. "ჩემი ამბავი ტელეფონით" 12.05 მხ.ფ. "ვირთხების ხროვა" 13.45, 15.25, 17.25 მუს.ტალღა 13.50, 18.25 დოკ.ფ. 14.20 "მარადიული ძახილი" 15.30 ნახ.ფ. 15.45 მხ.ფ. "სორო" 22.35 მხ.ფ. "გენერლის ქალიშვილი" 0.35 ნოსტალგია 0.40 მხ.ფ. "ფაკულტეტი"

პარასკევი — 26 ნოემბერი

I არხი

7.30 აღიონი 9.00 აერობიკა 9.18 ტელემბლაზია 9.30, 23.20 ვიდეოპატრული-02 9.45, 12.15 მხ.ფ. "რეპეკა" 11.20, 19.50 მესტრო 11.28 მრავალსახეობა 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00 მთამბე 13.43 კავკასიური სამკუთხედი 14.03 რაბი. 15.15 ეკოლოგიკური 15.35 წინასწარობა 15.50 მხ.ფ. "სინქარე-2" 17.45

"უსაფრთხოება 18.15 50X50 18.45 "დაღასი" 19.35 პასტი-ბუბუ 20.50 რა ხდება?! 21.35 არტ-ექსპრესი 22.00 ვესტნიკი 22.20 რომის პაპის ვიზიტი საქართველოში 23.00 "თბილისის დროით" 23.35 დერიტა-ტვ 0.15 საღიომო შშეფადლისა 1.02 მხ.ფ. "ემ-მაკისეული"

I არხი

19.00, 20.30 ინფორმაცია 19.15 მულტ.ფ. 20.00 სუპერ-მატჩი 21.00 "ანტონელა" 21.50 აფხაზეთის ტელევიზია 22.30 ანტრე 23.00 მხ.ფ. "მხის ჩასვლა" 0.40 პიტ-პარადი

რუსთავი 2

7.00 მუსიკა 7.30 "ტული" 7.35 "ფიფქია" 8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 22.50, 2.05 კურიერი 9.55 მხ.ფ. "ნიკიტა" 9.40 "ნანი" 10.25, 18.20 "სიყვარულის ოცნებები" 10.50, 19.30 "დაკარგული ქალაქი" 11.20, 20.05 "გადადღობე" 12.15 მხ.ფ. 15.04 "ტაგერტი" 19.00 აკუნა მატატა 21.50 "საიდუმლო მასალები" 23.50 მხ.ფ. "სელი, რომელიც აკვანს არწვეს" 1.55 "წითელი ფეხსაცმლის დიურები" 2.15 კლასიკა

კავკასია

15.00, 17.00, 18.30, 20.30, 0.00 დღეს 15.05 მხ.ფ. "ბოუფინგერი" 17.15 მულტსერიალი 17.50 სპორტი, სპორტი, სპორტი 19.00 სპექტრი 21.00 ვარსკვლავები 22.00 მხ.ფ. "ექსტრანენის" 23.30 პოლიტ. პროგრამა "რა-ტომ? უაი?" 0.15 მუს.კალ.

ევროპა

11.00, 18.00, 22.00 სტუდია-25 11.30, 18.30 ზღაპრის ტელედარბაზი 12.00 საღიონი 13.30, 20.00 "მოთელი" 14.15 მხ.ფ. "ქალი წითელში" 18.15, 20.45 მუს. კოლაჟი 19.00 ხვალ 21.00 კრიმინალი, პოლიცია, საზოგადოება 22.30 მხ.ფ. "ვივა მარია".

სტ

8.00 ტონიკი 10.30 მხ.ფ. "საუკეთესო მხროლელი" 12.20 კლიბ-მიქსი 18.00 მულტ.ფ. 19.00 მხ.ფ. "არიოთი ბუნამენი" 20.45 მხ.ფ. "ლამის ცეცხლი" 22.35 მხ.ფ. "ჯერი მაგუაიერი" 0.55 მხ.ფ. ნონ-სტოპი

საქართველოს ხმა

10.00, 17.30, 20.30, 23.00, 1.15 ექო 10.15, 17.00 მულტ.ფ. 11.00, 18.00 ქართ. მხ.ფ. 12.30 სპორტ. პროგრამა 13.30, 15.30, 21.00, 23.30, 1.30 მხ.ფ. 15.00 დოკ.ფ. 19.30 მსოფლიოს სტადიონებსზე

იბერია

9.00, 19.00, 22.00, 0.25 ახალი ამბები 9.10, 20.20 ბურთი და მოედანი 9.25, 19.20 "ქალაქი" 9.50, 21.15 ძველი პანგები 9.55, 21.15 "ყველა ჩემი შვილი" 10.40, 2.50 ოვაცია 10.45, 19.45 სტუდია დიალოგი 12.00 მხ.ფ. "გენერლის ქალიშვილი" 13.50, 14.25, 15.55, 17.30, 20.35 მუს.ტალღა 13.55, 18.30 დოკ.ფ. 14.30 "მარადიული ძახილი" 16.00 მხ.ფ. "როგორ გავეყე მილიონერს" 18.10 მულტ.ფ. 20.40 ფარული კამერა 21.00 გვარიშვილობა 22.35 მხ.ფ. "ულის მხეგრავა" 0.35 ნოსტალგია 0.40 მხ.ფ. "ინსპექტორი გადღვილი".

შაბათი — 27 ნოემბერი

I არხი

10.00 დილის პაემანი 11.30 თბილისის დროით 11.50, 15.50, 17.50 უ-თუ-ოდ 12.00 მხ.ფ. "უღანაშაული დამნაშავე" 13.17 ზღაპარი პატარებისათვის 13.30 კლევი-700 14.00 კვალი 14.20 მუსიკა ეთერში 14.40 მღერის გ. ანდულაძე 15.00 ვესტნიკი 15.15 რეიტინგი 15.30 ახალი ქართ. პროექტი 15.55 დოკ.პროგრამა 16.20 საქართველო და გარე სამყარო 16.35 ეძიე ქალი 16.55 რეგონები 17.15 აბლა-ბუდა 17.30

ირო 18.00, 20.00, 0.00 მთამბე 18.20 კონცერტი 19.00 სტადიონი 19.15 საოჯახო ლოტო 19.41 "ბასტი-ბუბუ" 20.45 მესტრო 21.46 მჯერა! 22.20 "ილუზიონი" მხ.ფ. "სრულიად საიდუმლოდ" 0.15 ტერმინალი-72 0.37 მხ.ფ. "ბოლერო".

I არხი

19.00, 20.30 ინფორმაცია 19.15 ნაპო 19745 ოახისი 20.00 ავტოსპორტი 21.00 ჯახ-სპირიტი 21.25 ექსტრა 21.40 ეარსკვლავები გვამცნობენ... 21.55 მხ.ფ. "უმანკოების ეპოქა" 0.05 პიტ-პარადი

რუსთავი 2

8.00, 11.00 მუსიკა 9.00, 18.00, 21.00, 0.40 კურიერი 9.10 მულტსერიალი 9.40 საბ. ფ. 11.15 სიმფონიები 11.45, 18.15 ლუისი და კლარკი 12.30, 20.05 "სიყვარულის ერთგულება" 13.20 მხ.ფ. 19.10 ჩემპიონთა ლიგის საფეხბურთო მიმოხილვა 21.50 ფსიქო - მხ.ფ. "ბაღდები" 0.50 "წითელი ფეხსაცმლის დიურები" 1.30 ლამის ჯახი

კავკასია

12.00 მხ.ფ. "დიუმონსკა" 13.20 მხ.ფ. "ჯუმანჯი" 15.00 მხ.ფ. "სასიკვდილო იარაღი" 17.00, 20.30, 0.00 დღეს 17.30 რელიგიური პროგრამა 18.00 მუსიკა 18.10 სპორტი, სპორტი, სპორტი 19.00 სპექტრი 21.00 ვარსკვლავები 21.45 მხ.ფ. "პიკარი თამაშები" 23.15 ჯახ-პარანსი 0.15 მუს.კალ.

ევროპა

11.00, 18.00, 22.00 სტუდია-25 11.30, 18.30 ზღაპრის ტელედარბაზი 12.00 მხ.ფ. "101 დოღმატინელი" 13.40, 20.50, 23.15 მუსიკა 14.00 ერაღაში 14.30 დოკ.ფ. 15.00 თქვენი ადვოკატი 16.00 მხ.ფ. "სფერო" 18.05 სკენის ოსტატები 18.30 სტილი 19.00 მხ.ფ. არკინის მაგნოლიები" 21.00 ინდ. მხ.ფ. "სიყვარულის მხვედრული" 23.20 მხ.ფ. "200 სიგარეტი".

სტ

8.00 ტონიკი 10.30 მხ.ფ. "ჯერი მაგუაიერი" 12.50, 18.00 მულტ.ფ. 14.10 მხ.ფ. "ყველაზე მომხიბვლელი და მომხიბველი" 15.30 კლიბ-მიქსი 19.00 მხ.ფ. "სიყვარული და სიკვდილი ლონგილენდში" 20.35, 22.10 მხ.ფ. "უანა დრკი" 23.45 მხ.ფ. "ლეონი" 1.55 ნონ-სტოპი

საქართველოს ხმა

10.00, 17.30, 20.30, 22.45, 0.45 ექო 10.15, 18.00 მულტ.ფ. 11.00, 18.00 ქართ. მხ.ფ. 12.30 სპორტ. პროგრამა 13.30, 15.30, 21.00, 23.00, 1.45 მხ.ფ. 15.00, 23.45 მუს.კოლაჟი 19.30 მსოფლიოს სტადიონებსზე

იბერია

9.00, 19.00, 22.00, 0.15 ახალი ამბები 9.10, 20.25 ბურთი და მოედანი 9.25 "ქალაქი" 9.50, 20.35 ძველი პანგები 9.55 "ყველა ჩემი შვილი" 10.40, 2.00 ოვაცია 10.50, 19.45 სტუდია დიალოგი 11.25 ცხოველთა სამყარო 11.35 მხ.ფ. "ულის მხეგრავა" 14.30, 18.25, 21.25 დოკ.ფ. 14.55, 16.30, 17.25, 19.20 მუს. ტალღა 15.00 მხ.ფ. "თოჯინები იკინან" 16.35 ნახ.ფ. 16.55 მხ.ფ. "ფროსილად კარები იკეტება" 21.10 სახეები 22.35 მხ.ფ. "ველური, ველური დასავლეთი" 0.25 ნოსტალგია 0.30 მხ.ფ. "რვა თავი ერთ ჩანთაში"

კვირა — 28 ნოემბერი

I არხი

10.00 დილის პაემანი 11.30 საკვირაო გამოფენა 11.40 ნამდვილი ამბები 11.50, 16.53, 17.50 უ-თუ-ოდ 12.00 მხ.ფ. "ველური კატა" 13.30 მჯერა 14.00 გვაქვს უთვალავი ფერთა 14.20 უჩარხოოდ 14.40 ფან-კლეები 15.00

ვესტნიკი 15.15 მულტსერიალი 15.38 ბავშვები უპირველესად... 15.48 ახალი ქართული პროექტი 16.08 დოკ.პროგრამა 16.38 ენერგია 16.58 მსოფლიოს ახალი ამბები 17.10 რეგიონები 17.30 სპა 18.00, 0.00 მთამბე 18.10 ლატარია ყველასათვის 18.30 შოკოლადის მიკროფონი 18.50 ტოტო-ლოტო 19.05 ინტერპანორამა 19.25 ჩვენი მისამართია 20.00 ტაიმ-აუტი 20.52 აზრი 21.02 საკვირაო ზღაპარი 21.12 ფორტუნა 21.55 დრიბლინგი 22.40 დიდების ზღაპარი 23.00 "მოცარტი და" 0.15 ჯემი 0.47 მხ.ფ. "ყველაფერი ამის შესახებ"

I არხი

19.00 კვირალდე: მულტფილმი, სუპერ-მატჩი, კრემები, სტუმარი, ბომონდი, კინოსეანსი - თქვენი თხონით "ურჩული და ყვირილი", "წითელი ვილინი". ლამის ქალაქი და პიტ-პარადი

რუსთავი 2

8.00, 11.00 მუსიკა 9.00, 18.00, 23.55 კურიერი 9.10 მულტსერიალი 9.40 ფილმი.ბ. 11.15, 0.25 სიმფონიები 11.45, 19.10 ლუისი და კლარკი 12.30, 20.05 "სიყვარულის ერთგულება" 13.20 მხ.ფ. 18.15 აკუნა მატატა 19.40 სპორტული პროგრამა 21.00 კვირა 21.00 მხ.ფ. "ჩვენ ანგელოზები არ ვართ" 0.05 კლასიკა

კავკასია

12.00 ინდ. მხ.ფ. "მოთამაშეთა მეფე" 14.50 "დემფსი და მუიფისი" 16.30 დებოუტი-99 17.00 მულტ.ფ. 17.30 რელიგიური პროგრამა 18.00, 21.45 მუსიკა 18.10 ფეხბურთის ლენგენები 19.00 მხ.ფ. "ორში ერთი" 20.30, 0.00 დღეს 21.00 ვარსკვლავები 22.00 მხ.ფ. "ფორანი ლეიტენანტის ქალი" 0.15 ჯახ-პარანსი

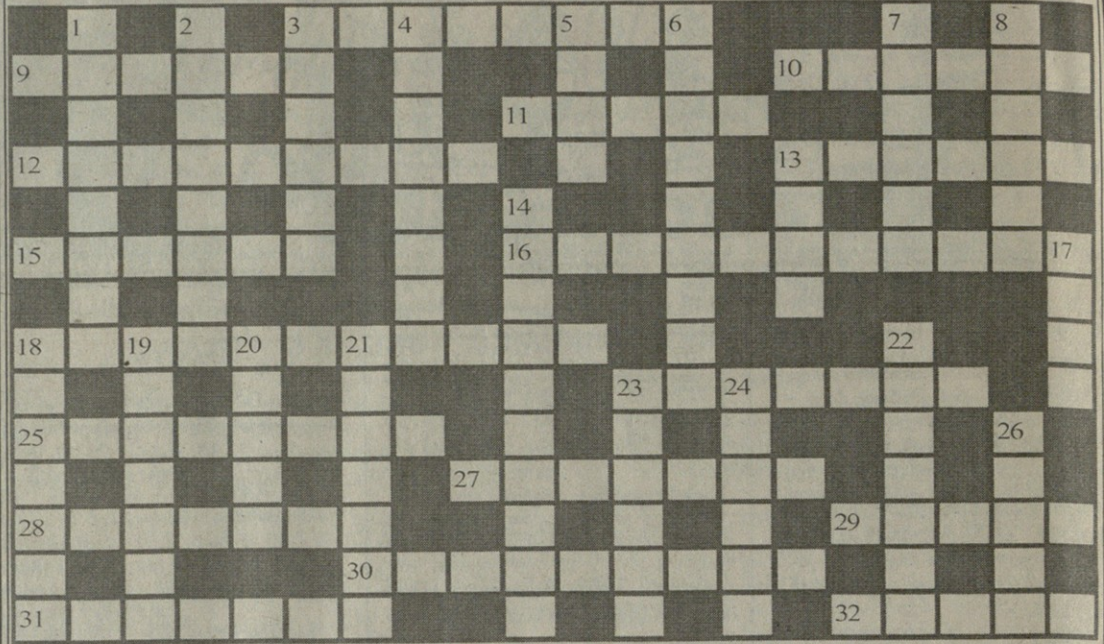
ევროპა

11.00, 15.00 ცისკრის ზარები 11.03 ქართ.მულტ.ფ. 11.30 დოკ.ფ. 12.00, 18.00 ლოცვა 12.03 ქართ. მხ.ფ. "ხლის ბილიკი" 13.30 მხ.ფ. "პინანუთი" 13.50 "კათა თუთაშხია" 15.00-16.00 რელიგიის საათები 18.03 საუბრები საქართველოზე 16.00 მხ.ფ. "არხენას ლექსი" 19.00 სრულიად საქართველოს კათალიკოს პატრიარქის, მისი უწმინდესობის ილია II ქალაქგა 19.15 საქველხო კალენდარი. საუბრები ბიბლიაზე 20.30 იქ, სადაც სიყვარულია 21.03 თბილისური ოჯახები 21.30 იუმორისტული გადაცემა 22.00 მხ.ფ. "წყარო ზღვის პირას" 22.30 მხ.ფ. "ჯარისკაცის მამა".

სტ

8.00 ტონიკი 10.30 მხ.ფ. "სიყვარული და სიკვდილი ლონგი-ილენდში" 12.20, 18.00 მულტ.

კ ა ი ფ ვ ო რ დ ი

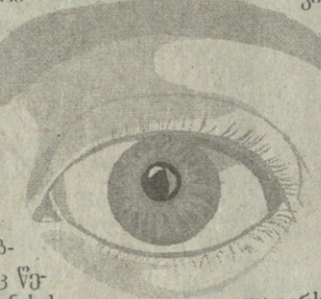


მდგომარეობა: 1. იტალიელი მომღერალი, რომელიც „მოსახვევებში პირდაპირი“ იტალია; 2. ნახევრად მდინარე „პოტი საფე“ სახელმწიფო ევროპაში (რუს. ნაწ. კავში.); 3. რეკორდების კოლექციონერი; 4. კაცი, რომელიც სომხურად „კარგად“ იხდის მიწის „რენტას“ (სახელი); 5. „სპილოს“ ამწე კბილი; 6. გაუგებრობა, რომელიც ხშირად საზღვარზე ხდება; 7. ფანტაზიური „ცნება“; 8. ხმა, რომელსაც „კრინი“ აქვს მიღებული; 13. ქალი, რომელსაც „მზეზე იები“ მოჰყავს (სახელი); 14. წამლებიდან „კოქტეილებს“ დაშხადების ოსტატი აფთიაქარი; 17. დოკუმენტირად გაფორმებული სექსუალური კავშირი; 18. გაღმა-გამომდელთა ჩამომდინარე სადემარკაციო წყლის ნაკადი; 19. „წამებში“ მერვეტი ტანბალიანი მცენარე; 20. ბორბლებიანი კბე, რომელიც წყალსაც ატარებს; 21. „სამოთხეში“ ცნობილი იუმორისტი რუსი „აპალინი“ (რუს. ნაწ. კავში.); 22. მარგარინ „ონაზე“ წარდგენილი ბურბუნი მულტიმიდიონერი („სისის“ ძმაცა); 23. ის, რასაც ზოგიერთი ცელქი ბავშვი შშობლებს „უშრობს“; 24. „თეთრი გიას“ სახელმწიფო ევროპაში; 26. აღმოსავლურული ლეფეტი, რომელსაც ზოგიერთ კაცს ვერ უბოვი.
 მწოდარი: 3. „გულით დასაჯერებელი“ ამბების მომყოლი „გიანტი“ მამაკაცი (რუს. ნაწ. კავში.); 9. „როლი“ შეჭრილი საიდუმლო სიტყვა; 10. „ცერთ“ სამართავი ლითონის ბადიანი მოწყობილობა ფხვიერი მასის დასახარისხებლად; 11. „გვარზე მოხტუნავე“ ცხენის ნაშიერი; 12. ამინდის „მეტრებში“ საზომი მოწყობილობა; 13. ქალი, რომელსაც „მზე“ და მოვარე ამოსდის მარგარინ „ონაზე“ (სახელი); 15. „ბოსების“ კუთვნილი საქონლის სადგომი; 16. „კრედიტის“ გაცემა ურუნალისტებზე; 18. აგრესიული პოლიტიკა წყალსადენის „მიღებისაგან“ დაშხადებული „ტარებით“; 23. ბოლო კბილში მოთავსებული „დიდი ცოდნა“; 25. სახელმწიფო, რომელიც „დანასთან“ მდინარე „იორითა“ დაკავშირებული; 27. „მარილიანი“ გამათურებელი სარეცხი ფხვნილი; 28. ჯინის, ლამპარის ტყვიობიდან მსხნელი ზღაპრული გმირი (სახელი); 29. კუბოს საჭედი ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში; 30. „გიას ცხვირის“ ლტოლვა სამშობლოსაკენ; 31. „ელიკოს“ საყვარელი ფოტოაპარატი; 32. „ციდან“ მოვლენილი „იასავით“ ლამაზი გოგონა (სახელი).

ხანდახან, როგორც იტყვიან, მარცხენა ფეხზე დგებით, გარშემო ყველაფერი ნაცრისფერ ბურუსშია ჩაძირული, საუბრე გემოს კარგავს, დაგეგმილი ვიზიტი - ინტერესს. რა ვქნათ, რა წყალში ჩავევადოთ?
 1. მიეცით თავს სევდის უფლებას
 ჯანსაღი სევდა საკუთარ

როდესაც ყველაფერს შავ ფერში ხედავთ

გულღვიძლის გამობრას არ ნიშნავს. ჩართული ლირიკული მუსიკა და ცრემლის ნიაღვარი სევდას უკვლოდ ჩამორეცხავს და თქვენი სული, სინათლისკენ აიჭრება...



2. ნუ იქნებით მსხვერპლი ჩვენი პრობლემები, როგორც წესი, სამსახურთან ან სახლთანაა დაკავშირებული. გავრკეოთ, რომელია აქედან ამ ეტაპზე უფრო მნიშვნელოვანი: უფროსთან ურთიერთობის გარკვევა, თუ ქმართან შეროგება; შემდეგ იმოქმედეთ! აზრების წესრიგში მოსაყვანად დილით ცოტა ადრე ადგილი და ყავა მიირთვით. ან შესვენების დროს გაისეირნეთ (მხოლოდ მაღალბეჭედიანი ხეტიანს ნუ დაიწყებთ).

3. დაპატივეთ სტუმრები თუ გგონიათ, რომ ცუდი განწყობისას უნდა გამოიკეტოთ, დიდად შემცდარი ბრძანდებით. დაპატივეთ მეგობრები. ფაცი-ფუცსა და სამზადისში ყველაფერი დაგვიწყობათ.

4. ოპ, ეს პორმონები! უცრად ჭურჭლის ლეწვა და ტაფების სროლა მოგინდათ! კალენდარს შეხედეთ - იქნებ კრიტიკული პერიოდი ახლოვდება? სასიამოვნოა, როდესაც აღმოაჩენთ, ყველაფერი მხოლოდ და მხოლოდ პორმონების ახირება ყოფილა.

5. საქმე გამონახეთ მაგალითად, უჯრების მოწყობა რიგება. მაგრამ უსიამო საქმე უმჯობესია შემდეგისთვის გადადოთ.

6. „პროტესტის ნიშნად“ რაიმე ჩაიდინეთ!
 მაგალითად, იცელქეთ: მურაბაში თითო ამოუსვით, ფეხსაცმლით აბვრით სავარძელზე და ა.შ. გარწმუნებთ, გამოცოცხლდებით!

7. ოფლი მიიღინეთ! ფისკულტურა დეპრესიის პირველი წამალია. აერობიკაში ჩაიძირეთ და რიტმის გარდა ყველაფერი დაგავიწყდებთ.

8. გაინებოვრეთ თავი! წადით სალონში, გაიკეთეთ მანიკური, მასაჟი; თქვენ იმსახურებთ, რომ თავს გველებოდნენ!

9. შეხედეთ ყველაფერს სხვა კუთხიდან! ტანში გტეხავთ, თავი გტკივთ. ცხვირით ვეღარ სუნთქავთ... დიდი ამბავი! სამაგიეროდ, შეიძლება ტახტზე წამოგორება და წიგნის კითხვა, ან ტელევიზორის ყურება, ბოლოს და ბოლოს, ნაწარმი გამოძინება. ყველაფერს მეორე მხარეც აქვს.

10. იცეკვეთ ჩართულ თქვენი ყველაზე საყვარელი მელოდია. მარტო ხართ? მით უკეთესი, თავს უფრო თავისუფლად იგრძნობთ!

11. გაიღიმეთ! დიახ! გაუღიმეთ ყველას - გამყიდველს, თანამშრომელს, ვერც შეამჩნევთ გუნება ისე გაგიუფლებს!

12. აისრულებთ ოცნება იყიდეთ ბიუჯეტრის ნაკრები, ან საგზური, მაგალითად, საბერძნეთში. სასიამოვნო შენახვით სევედას სწრაფად გაგიქარებთ.

13. თავი შეიქმეთ! რატომაც არა! უთხარით საკუთარ თავს - აი, მე კარგი სპეციალისტი და დიასახლისი ვარ, არც გარეგნობა მაქვს ურიგო, რაღა მანაღვლებს?!

ბ ი ა ს შ ი შ ვ ი ლ ს
 ძვირფასო გია, გილოცავ დღესასწაულ გიორგობას. მრავალს დაესწარი შენს ოჯახთან და ახლობლებთან ერთად. შენი „პაპიკა“

ბ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ე ბ ი
 სასწრაფოდ და იაფად იყიდება ან იცვლება ნაწილობრივ სარემონტო ოთხთახიანი კერძო ბინა (10--12-ზე) ეზოში ყველანაირი მსხმოიარე ხილით. პროექტით გათვალისწინებულია მეორე სართულიც. დენი და წყალი მუდმივად. მეტრო ახმეტელთან 5 წუთის სავალზე. საკონტაქტო ტელეფონი 73--91--40

„ ბ ი ხ ა რ ო ღ ე ნ , ბ ი ხ ა რ ო ღ ე ნ - ს ა ქ ა რ თ ვ ე ლ ო ს ბ ა დ ა რ ჩ ე ნ ა ! . . . “
 ვარიაცია, კომპოზიტორ ჯემალ სეფიაშვილის სიმღერის თემაზე - „გიხაროდენ“
 „არჩევნები დასრულდა, გაიმარჯვეთ. „ხაბარდა“ ჩინოსანი გასუქდა შექი წარსულს ჩაბარდა“
 ბ.თ.
 თქვენი მხარის დასაჭერად, ბულებული რომ გალობდნენ, „საქართველოს გადარჩენა“, მოქალაქეები ვიხაროდნენ! ოპოზიცია „მოტყუებ“ თქვენს „დამხმარებ“ რომ ლამობდნენ უმრავლესობა მოხვედით მოქალაქეები - ვიხაროდნენ! უხელფასოდ, უშუქაზოდ, მშრომელები რომ დარდობდნენ უარესი დრო დავედგა. მოქალაქეები - ვიხაროდნენ!

გაზეთ „საქართველო“-ს კომპიუტერული ცენტრი ვთავაზობთ გაზეთების, ჟურნალების, წიგნების დაკაბადონებას, სწრაფად და ხარისხიანად, თანაც, რაც მთავარია, მისაღებ ფასებში
 8 გვერდიანი A3 ფორმატის შავ-თეთრი გაზეთის დაკაბადონება - 50 ლარი თითოეულ ფურად გვერდში +5 ლარი.
 4 გვერდიანი A4 ფორმატის შავ-თეთრი გაზეთის დაკაბადონება - 12 ლარი თითოეულ ფურად გვერდში +3 ლარი.
 ქართული წიგნის დაკაბადონება 1 ფორმა (16 გვერდი) 13-20 ლარი, სირთულის მიხედვით
 უცხოენოვანი წიგნის დაკაბადონება 1 ფორმა (16 გვერდი) 15-25 ლარი სირთულის მიხედვით
ჩვენნი მისამართია:
 თბილისი, თავისუფლების მოედანი, პუშკინის ქ. 5. II სართული, ოთახი №210. ტელ.: 93-20-36, 93-18-41

მთავარი რედაქტორი სერგო ჯანაშია

რედაქციის მისამართი:
 თბილისი, თავისუფლების მოედანი, პუშკინის ქ. 5
გაზეთის ინდექსი 66447

„შ.პ.ს. გაზეთი „საქართველო“
 რეგისტრირებულია თბილისის კრწანისის რაიონის სასამართლოს მიერ. №06/4-444
 ტელ.: რედაქტორი: 93-20-36, რედაქცია: 93-18-41

გაზეთი ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით. გამოქვეყნებული მასალებზე პასუხს ავტორები აგებენ.