



გეორგიული საკართველო

ქართული ენოვნიკური საბჭოს ოჯახი

„LA GEORGIE COMBATTANTE“

მაისი 1987 - №. 3(21) - MAI 1987

„ჩვენი თავი ჩვენადვე გვეყურებს“ ილია

მ ი ნ ა ა რ ხ ი :

ვისაც ხანდაზმული არ ხვამს - არ არის რეაღიხცი.....	1
26 მაისი - ერის ღირსების დღე.....	2
ლია წერილი გორბაჩოვისადმი.....	9
"ყველაფერი ღიწმეაშია": მ. გორბაჩოვი და ერგონული ხაიოხი.....	10
პილმევიკური პარტიის სიცილაური ილდეები.....	15
პარიზული "ივერიას" ფრისცვალება.....	18
ნოე ჟორდანის მთავრობის ერთი მანდალის ექსპერტიზა.....	29
ნ. ჟორდანის მთავრობის მანდალის ფლო-ახლი.....	32
ხაქარდელის სახალხო ვეარლიის 70-ე წლისთავი.....	32
განცხადება მთავრობის ხაქარქივი კომისიის ვამეცხა.....	34
ხაქარქივი კომისიის ილქემეცემი: (ფლო-ახლეში):	
გიორგი ერამის 1969 წლის წირული.....	36
გიორგი ერამის 1965 წლის ანვარიში.....	37
გიორგი ერამის 1970 წლის ენობა.....	37
ხაქარქივი კომისიის 1969 წლის კრება.....	37
ა. ჩხენკელი და ხ. ახათიანის 1958 წლის წერილი.....	39
ხაქარქივი - ნალიძისა და პოეზიის ქვეყანა.....	40
თავის-უფლების მიმღერალი: გ. ყიფიანის შემოქმედება.....	43
ჩემო სამშობლო - მენიან მოეღივარ.....	53
"იმედისა და რწმენის" პოევი.....	54
"ღუვიღის - დედა": ნ. გოგუაძის დამადების დღე.....	55
ღევან ჟალავას მეთხრულა 80 წელი.....	56
გრივოლ კვარცხავა 80 წლისა.....	57
ხუკუნი ცყის ხხენება მათი.....	58

დ-724

42655



"დემოკრატიის ორგანოა მოქალაქეთა უმრავლესობა. აქედან წა-
მომდგარი ხელისუფლება არის მოქმედი, მჭრელი, მებრძოლი".

ღაარხდა: იანვარი 1952, პარიზი - Fondation: Janvier 1952, Paris

საქართველოს მწერთა კავშირი
თბილისი

I.

ვინაჲს ხანწაული არ ხწამხ - არ არის რეალობეი, ვაჲმობ რენეი ეროვნული
ღღეხანწაული - 26 მახინხ - წლიხოთონ დაჲაჲმირბეი, ვინაჲლან პილი-
გინჲა - და ქართული პილიგინის წარმიგებაა ქართული ეროვნული ხანჭის მიზანი -
"ყოველღიურ", "ამ-წამიური" ხ ა ქ მ ე ა, რომლის შედეგია ხ ი გ ყ ვ ა,
და არა პირქიი. "ყოველღიურ", "ამ-წამიური" ხ ა ქ მ ე მ ი კი მჲანვღეჲა
ერის და ამით ჲადმიანის წარხული და მიმჲადი, ვინაჲლან რახან ღღეხ ან ღღე-
თხანთ, ხვალ ვერ მივიძვიო; და რა უნდა იყოს რენეი "ღღეხანული", "ამ-წა-
მიური" ხ ა ქ მ ე ?..

II.

ხანჭიოთ ვაჲმირბეი, და ამით ხაქართულიშოგ, მიხეილ გორმაროვი ქალღაჲგბ
"ხაჯარიობახ", "ღემოკრავიგობახ" თუ "გარღაქმნახ" მიუღი ხანხელმიგობკრივი
პილიგინური, ეკონომიკური, კულტურული და სოციოლური იხოჲერბინახ, რახ, უთოთ,
მიხახანღღეჲი. მავრამ ამ მიმენგში, ღღეხ ქართული ეროვნული ხანჭის მიო-
ხინჯა-ხანჭიოთ რუხეთის ჲარღემის გაყანა ხაქართული მიგრიკრიოდ და
ხაქართულის დაჲმუკიღღეჲობინახ და ხუეერენობის იხოჲ-ღღეჲა და ამით ხან-
ჭიოთ რუხეთ-ხაქართულის 1920 წლის 7 მახინხ ხელშუკრულემის იხოჲ-ძალეჲი
შუხელ - "ხანწაულიგობივი" მიოხინჯა ხომ არ არის?.. - რენეი ვაჲმობ, არა,
და აი, რახომ:

III.

მართლია, ხანჭიოთ რუხეთი, ხანჭიოთ ვაჲმირღე წიღღეჲი, "შე-ხანხელმიგოა";
მართალია, ხანჭიოთ რუხეთი, უღიღერეხი თუ არა, "მიერე" უღიღერეხი ხანხელმი-
გოა, ხელ გოგა, ხანხელრი თვალხაჲრინხით, მიუღხ მხიღღიომი. მავრამ ხანჭიოთ
რუხეთის აქეხ - ამ იმჲკრიის ან უკეე თანღაჲლიღი "ხუხი მხარე" - "აქიღღე-
ხის ქუხილი", რომლის განკურნეჲა მხიღღე მიხი აღიარღემიოთა შუხანღღეჲი; და
ეხ "აქიღღეხის ქუხილი" ე რ ი ვ ნ ე ლ ი ხ ა ვ ი თ ი ი.

IV.

ყოველი ჲურის იმჲკრიობღღეში, როგორგ ვნიღღიოთ, მაჲინ იწყეჲა, როგა ერი
ერი თუ მიხი ხელმღღეჯანღღეჲა პრეჲენზიის აღხანღღეხ ი მ ა ჳ რ ი ნ ი ხ მ ე-
რი ერშე და იჲკრიობ მახ. და ამ გჲახ ღაღღეჲა ხანჭიოთ რუხეთი, თუმიგა და-
ხანწყისმი მიხმა ხელმღღეჯანღღეჲმა გრმადღურად ღაღღეჲ მუჲის რუხეთის ანღღე-
გოური პილიგინჲა. ღღეხ კი რუხეთის იმჲკრიო თოთქის უღღეჲელი მიხწანხ, მავ-
რამ "აქიღღეხის ქუხილი" განკურნეჲა რამ ხანხელიღი ძალით შუეჲემღღეჲა?..

V.

კიღღე: რიღღეხან, მავალითღღე, ხანჭიოთ რუხეთმა იარღიის ძალით ღიჲკრი ღაღღე-
კიღღეჲელი ხაქართული 1921 წლის თემერეჲად მარღში, - ამით მან არა მარღი
ღაღღეღი 1920 წლის 7 მახინხ რუხეთ-ხაქართულის ხანხეთი ხელშუკრულეჲა,
არამედ ქართული და რუხი ერღი გღღეკიღღე ერმიანეჲს, ვინაჲლან, პირველი,
მიხი ენერგის ღიღ ნაწიღხ ხარჯეჲს უხხი მავრნიღღიღან განთავისუღღეჲობის ხა-
ქინახთიგის, ხიღი - მიერე - მიხი ენერგის ღიღ ნაწიღხ ხარჯეჲს ხაქართულის
და ხიჯა ღაჲკრიღღიღე ერღღეჲ მიხი მავრნიღღის გახანგრმღღეჲობინათიხ.

VI.

და ამგვარი "გორღელი ნახკვის" გახხნა ვითომ მხიღღე აღღეჲახანღღე მჲკვიღღეღის
გმიო, თუ "ხანწაულითღღე" შუიღღეჲა, მიო უმიგეხ, რამ ეროვნული ხანჭის "ღი-
წერიღღე" წამიყენებლია თიო ხანჭიოთ რუხეთისათვის მეღღე ხანხარგეღღე ღი-
ხინჯა - გაყეანით იქნახ ხაქართულიღღან ხანჭიოთ რუხეთის ხოკუჲახიღი ჲარღემი,
რახ - თახის მხარე - არა მარღი ეკონომიკურადღე შეუხმუხუქემღღე მღღემარღემობ
ხანჭიოთ რუხეთს, არამედ ხაქართულთ, ქართველი ერი გახლემღღე ღიღი, ღიღი
მეგობარი რუხეთისა და რუხი ერისა. და ხანჭიოთ რუხეთის ამგვარი ეროვნუ-
ლი პილიგინჲა ყვეღაზე უწრი არ შეხიიყეჲემღღეა მიხეილ გორმაროვის "ღემოკრავი-
გობახის" თუ "ხაჯარიობა"-გარღაქმნის" პილიგინახ?..

VII.

ვითომ ამგვარ "ღემოკრავიგობა-ხაჯარიობა-გარღაქმნახ" შუიღღეჲა "ხანწაული"
მიყუეხ?.. რენეხ იხოგრიან რამ ვღღეჯანღღე, ვითომ "ხანწაული" არ იყო, როგა
ღაღეი აღღამენეჲემღღე, 1121 წლის აგვისოგმი, იღღაშის, ხელ გოგა, ხანახი-ათა-
ხიანთი ჲარი ქართულია ხელ 56-ათახინი ჲარიო ხანხიკად ღაღამარგხა, რახან იხ-
გორიკისი "ძღუეი ხაკვირეღხ" უწიღღეხ?..



იხვე აღვაღიწმეთ ჩვენი ეროვნული ხუვერენიძა, ე.ი. ჩვენი ეროვნული ღირსება.

7). 1921 წლის 25 თებერვალს, უფრი ჰესხვად, 1921 წლის 17 მარტს, როცა საქართველის ხალხისაგან არჩეულმა, ე.ი. კანონიერმა მთავრობამ, საქართველოს დამფუძნებელი კრების დადგენილებით, დაჯდოვა საქართველი, საქართველი დაიპყრო ბოლშევიკურმა რესხეთმა და ამით შევადხა ჩვენი ეროვნული ღირსება.

და რა შევავიძლია ვქვით ყველა აღნიშნული ფაქტის შესახებ?..

II.

თუ აღამიანს ღირსება შეეღახა, წავრთვა, იგი ფიზიკურად სუსტდება, ნაღვურდება, ვეღება; ანაღვურია ერის გ ბ რ ე ე ბ ა ვ, ვინაიღად ყოველ აღამიანს, ოჯახს, გვარს, ფომს, ერს გააჩნია სიამაყე, ღირსება, თავმოყვარეობა, რიმღის შეურახყოფა, შეღახვა, უგულ-ბეღყოფა მოგჯერ, - რიგორღ იხჭირია გვახწავღის, - აღამიანის, ოჯახის, გვარის, ფომის, ერის არა მარჭი ხუღიერ, არამედ ფიზიკურ განაღვრეღახავს კი უწყობს ხუღს თუ აღამიანმა, ოჯახმა, გვარმა, ფომმა, ერმა ვერ შეხდღი თავისი ვინაობის დაგვა და ამით თავისი სიამაყის, ღირსების, თავმოყვარეობის იხვე-აღღვენა.

III.

და ქართველი აღამიანის, ქართული ოჯახის, გვარის (ჯომის), ფომის, ქართველი ერის სიამაყის, ღირსების, თავმოყვარეობის ამგვარი იხვე-აღღვენის შოამავინებელი თარიღია 1918 წლის 26 მაისი, ჩვენი ეროვნული ღღახახწავული, რიმედღიან დაკავშირებღი ორი ბუშბერა-ჭი ხაერთაძორისი მწიშვენღობის იხჭირიული მოღღენა მავინება: 4 ივღისი 1776 წღისა, როცა ამერიკის შეერთებული შტატების გავმეღი შვაჭი გაერთიანდა და, იარაღით ხუღში, გაღღამქრა უგხი კოღონიერი შავღონობის წინააღღვეგ, და ამით აღნიშნული თარიღი ყვეღა დაჰყრობღი ქვეყნისა და ხაღის განთავიხუღღების სიმღღიღი გახდა, "შახჭიღიის აღება", 14 ივღისს, 1789 წღღს, არა მარჭი ხა-ჭრანგეთის რესპუბღიკური "ხახაღღი ხაქმეღების" გამარჯუღების სიმღღიღღ იქვა.

და ხაქართველღმ, ქართველმა ერმა 26 მაისის იღღამი რიგორღ 1776 წღის 4 ივღისის, იხვეე 1789 წღის 14 ივღისღს რვეღღღიური მოხიღენეღი ჩაქხავა, როცა ხაქართვეღის უგხი კოღონიერი შავღონობისაგან განთავიხუღღება დაქმნება, ერთობა, თავიხუღღების ღიღიღღღა ეროვნულ ხამღხეღღი გახჭია.

IV.

ამღღენაღ, 26 მაისი ხაქართვეღს, ქართველი ერის დამოუღღღღობისა და ხუვერენობის, ე.ი. ქართველი ერის ღირსების იხვე-აღღვენის ღღეა, და ამით ჩვენი პოღიღიკური, ეკონომიკური, კულტურული და სოღიღღღერი განახაღღების წყარია, მიღ უმეჭება, რღმ ხაქართველო, მინი ხამოთახწრღვანი ხახეღღწიღღბერიღი იხჭირიის განმავღღამში, - შირვეღღაღ იქვა დემოკრაჭიულ რესპუბღიკურ ხახეღღწიღღღ, რიმღის ხუვერენი ქართველი ერი გახდა.

V.

მაგრამ 26 მაისი, 1918 წღღისა, თუ მახ ჯუროვნაღ ჩავუფიქრღღიღი, კიღღე უფრი "მეჭია", ვიღღე 4 ივღისი შეერთებული შტატების თუ



14 ივლისი საჭრანგეთის იმპერიამ, რაც იმაში გამოიხატება, რომ იგდებოდა მისი - ამერიკისა და ხაჭრანგეთის აღნიშნული მოვლენებისაგან განსხვავებით - უცხო კლონური ბაჭინობისაგან განთავისუფლება და "ძმობა, ერთობა, თავისუფლება" აღამიანის, იჯახის, გვარის, შომის, ერის მაჭერიალურ უბრუნველყოფის პრინციპებს დაუკავშირა, რაც "მეხამე დახმა", ჯერ კიდევ 1893 წელს, მოქმედების დროს აღწერა - "ნივთიერი კეთილდღეობა რიგარგ დღადი აღამიანის გზურებისა; თავისუფლება შილი ერისა და თვითული აღამიანისა". ხომამყო შეკვიძლია ვაქვამ, რომ მხილი იგდა-ქვენი მისის იღამია შეხისხხლურგმული ნივთიერი კეთილდღეობა უცხო კლონური ბაჭინობის წინააღმდეგ მძობილხთან და თავისუფლებასთან ხაურთლ, განზავადღეობულად, ე.ი. აღიარებულა არა მარტო ქართული ერის, არამედ, ხაურთლ, ყველა ერის ერუნული თავისუფლება ხილილურადღ, ერის გზურების რიგარგ გიშკურ, იხე გიქიკურ ხეურთმში.

VI.

მაგარმ ვითომ შეხამდღეულია აღამიანის, იჯახის, გვარის, შომის, ერის ნივთიერი და ხელიერი, ე.ი. გიშკური და გიქიკური რაობის ერთმანეთისაგან გამყოფა ან აღმარისპირება?... არც იხე იშვითაღ ხომ აღამიანი, იჯახი, გვარი, შომი, ერი ნივთიერი კეთილდღეობაზე, "კეთილ გზურებაზე" უფრი მადლა თავისუფლებას, ერთუნულ-პირიგულ თავისუფლებას აყენებ, აჭმება კარგად იგის, რომ ხანამელ-ხაჭმელი აღამიანის გიშკური არხეობის წინაპირობაა, რომლის შემდეგ - გზურებისაგან განსხვავებით - იწყება ერთადერთი "მაჭრინე არხების" = აღამიანის გიშკურ გზურებაზე აღმოგენებული გიქიკური, ხელიერი გზურება?... თუ, იხევე იგივე კიხევა, აღამიანის გიშკური და ხელიერი გზურება განუყოფელი ერთობა მამინავ ეი თუ აღამიანის აჭრინების გენჭირი "ჭინი", რიგარგ ზიკურების ამბობენ, "მაჭერიის უმადღეი გრამა"?!..

VII.

"არხილან ხმა, არხად მახილი!.." რიგარ გავერკვეთ აჭრამ, შეხედულეობათ ამგვარ ჯუნგლებში და მოვნახთ გამისავალი გვა, რაც თვით გზურება გვარევენებს, რომ აღამიანის, იჯახის, გვარის, შომის, ერის "ხიკვლილი" (გადაგვარებამ ხიკვლილია) შეიძლება გამოიწვიოს რიგარგ "მარჭი" გიშკურ, იხევე "მარჭი" გიქიკურ მიშებებამ თუ მიშებამ?... რაჭომ გაქრა, მაგალითად, - კავკასიის ფარგლებში რომ აღარჩეთ - ჩვენი მიშობელი ერი, აღამიანი ერი, "ავერ-ახლა", "ჩვენს თვალწინ"?.. აღამიანი ერის გაქრამის თუ გადაგვარების მიშები ვითომ მის მხილი გიშკურ თუ გიქიკურ რაობაში უნდა ვეძიოთ თუ რიკვეში ერთად?... თუ მხილილი ერთად იჯახს აღამიანის რგინიშხს შევადარებთ, - მამინ ამ ერთა მარალიულ გზურების პრინციპში გავლელი "ღრმობული" უჯრელები ხომ კვლამიან და მის აღგიღებს უფრი გზურებისუნარისანი უჯრელები ივარებენ?... და აღამიანის, იჯახის, გვარის, შომის, ერის ამგვარი მარალიული გზურების გვადღელი პრინციპის "მეჭირი" თეშისის-ანჭიოშის-ხინთეშის დიადექვიკა ხომ არ არის, რომლის რის

ბინათში დამალვებისთანავე თქმის ხლებმა, რომელიც ანტიკომუნისტური "ქვეშა" და "პოლიტბი", რომ იხვე ბინათში გაიქცევიან?..



VIII.

ბაღუელი აღმაშენებელი ხიკელი, მაგალითად, გარდაუვალია, არის ამის მიზეზი ფიზიკური თუ ფიქციური ან ირივე ერთად. მაგამ ხლება აგრეთვე "ოჯახის დაფუძნება", "გვარის გადამშენება", "გომის მისწრაფება" და სხვა "ერის გაქრობა" კი. გავიხსენოთ, თუ გნებავთ, ჭიკინა და ეფრათის, ძველი აღმოსავლეთის რეგიონი, რომელსაც ზოგიერთი იხიროციონი "ერთა ხანაგდობი" უწოდებდა. მაგამ აქაც იხვე კითხვა: ვინაა არხებობს "ფიზიკურად" მოგხალო და "ხულიურად" მკვლარი აღმაშენებელი, ოჯახი, გვარი, გომი, ერა?..

IX.

ყოველი ერი, ყოველი აღმაშენებელი - თუ ის აღმშენებელია - ფიზიკურადაც რომ ვარჯიშობს გზიკრობლებს, - ფიქციურად, ხულიურად მკვლარი ხომ არ არის?.. ქართული აღმაშენებელი, მაგალითად, რომელიც გალაგვარდება, ე.ი. ხება ერის მკვლად გრძნობს თავს ან უფრო ერის, უფრო ხახელმწიფობს ან- გვაღებს ქართული ერის ინტერესებს, ხაქართველითაგან, ქართულ- ლი ერისათვის "მკვლარი" ხიკრობებსა ფიზიკურად შეიძლება ვუფუძნებ- შივს გზიკრობლებს? ახეთ გალაგვარებულ არაუხეხებს ხაკვარისი მუფა- ხება არ მისცა სივით ღენინმავ კი, რომელმაც ისინი, არაუხეხი ერე- მისხადმი მათი ხიხახიკის გამო, "მავრამშემუდებავ" კი მუდარა?.. და აქ ხომ არ მოვიგონოთ აკაკის "თაგუნა", რომელმაც იუკვარისა თაგვობა და ამით თავისი მუდობა, ვინაობაც უარკვე და არარაობად იქცა?..

X.

მაგამ - ბაღუელი აღმაშენებელი ფიზიკურ-ფიქციურ გალაგვარებისაგან, ე.ი. "ხიკვლილითაგან" განხეხვავედით, ოჯახის, გვარის, გომის, ერის ფი- ზიკური და ხულიური გალაგვარება, გაქრობა უფრო რთული მოუღებია, თუმა, რიკროვ აღმანეთისა და ძველი აღმოსავლეთის მემოხეხევედში ლავინახეთ, - ხრულიად მუხამღებელი. ერის გალაგვარება, ხშირად, ნე- ლი პრიფხით მიმდინარეობს, რომლის დროს ერის ფიზიკური თუ ხული- ერი მუქინრობა იხეთი "მემპარავი" მეთოდებით წარმოებდა, რომ ზოგ- ჯერ მხელად გახაკვებდა კი ხლება. მაგალითად, ათიგომის ნიღობს მუხამღებელია, გრიგოლ რომაქიძის გამოქმედა რომ ვიხამროთ, ქარ- თული აღმაშენებელი, ოჯახის, გვარის, გომის, ერის "ხულის დამდა", ვინაობაც, ვიქვით, ამირანის, თეთრი გორგის, წმინდა გორგის, წმინდა ნინოს და ამით ქართული წარმართული და ქრისტიანული კულ- ტურის უკვლევებლად, ჩვენი ერისთვის "ხულის დამდა" ხედავთ, იხე რიკროვ, ვიქვით, არახიციანობის ხახელმწიფობებში წახიკობილდობს ლავინით - ხაქართველს ხამოთახილდობს მონარ- ქული ხახელმწიფობებში წახიკობილდობს მიჩქმადვად და ამით მუ- ფეგომის აიუფის, ფარნავაშის, გორგახლის, ღილი ღავით აღმამენე- მლის, ღილი თამარ მუფის თუ ერეკელ მუქრებს მივიწყებავთ; ხილი 26 მისი, რომელიც, ხაქართველის ხიციანობის ხულიური და ლემოკრახილური პარტიკობის ნებახურვილით, რეხმუდელიკურ წახიკობებზე აღმამენდა, - მისკვირბა და მისი ქართული თანამოაზრეგომის მიერ მისინი ლავინ- ბილია მხილად იმიგომ, რომ მისი ხიძილი 26 მისი - ხაქართველის დამოუკიდებლობისა და ხუვერენიომის იხვე-ღილდენის ღელ და არა 25 ოქტომბერი - ბილმუქვიკური გალაგვარებობის ღელ რუხუმი.

XI.

25 ოქტომბერს, 1917 წლის, თუ რუსი ერის უმრავ-
ლებობა თუ უმცირესობა თავის ერთნულ დღეხანწაულად თვლის, ეს
რუსი ხალხის ხაქმია, რასაც ხაქმარეულობის, ქართულ ერთან მზი-
ლოდ იმდენად შეიძლება რაიმე ხაერთი ჰქონდეს, რიგობ 1776 წლის
4 ივლისის აქტის პირველი მუხვების დამოუკიდებლობის გამო-
ცხადებას თუ 1789 წლის ხაჭანგეთის დიდი რევილუციის "მშობა,
ერთობა, თავისუფლება". ამით იმის აქმა მხურს, რომ - აქტივისმა
და ხაჭანგეთისგან განხვავებში - მხლოდ მიღებული რუსეთი
შეიქცადა შეიქცა, ამჟამად ავად რევილი ერთნული ხიამაყ, დიხე-

როგა დამოუკიდებელი ხაქმარევილი დიხურა და
მა, თავმოყვარეობა, ²⁶ მაისის, ე.ი. დამოუკიდებელი, ხუთვერ-
ნული, დემოკრატიული და რესპუბლიკური ხაქმარევილის ხახედმწიფის
შექმნის დიდი თარიღის ნივთად, გვაძლევს ვიდღეხანწაულად რუ-
ხეთის ხაქმარევილი იმპერიის შექმნის დახამამი თარიღი - 25 ოქტომ-
ბერი, ე.ი. 7 ნოემბერი.

XII.

იღდაქმნის მაისის იღის შეგვა კი არახილეს არ შეუძლია 25 ოქ-
ტომბერს, ვინაიდან ხწირედ მიღებული იღდახუთი ოქტომბერი იხ
იღვა, იხ ძალადობა, რომელმაც იღდაქმნის მაისის იღვა, მართალია,
ვერ აღვათა პირისხვან მიწისა, მავრამ რევილი ერთნული დიხემა,
ხიამაყ, თავმოყვარეობა იმდენად შეიქცადა-შეავიწროვა, რომ ხაქმარ-
ევილის რიგობს ხახედმწიფის, ქართულს რიგობს მოქალაქეს უფლება
წარმომული აქვს გვერდში აშოლგავს, თუ ვინმეა, ხაქმარევილისხუ-
თი მავრამ ხახედმწიფობს - შევიგრიახს, შევიიახს, ნორვეგიას თუ
დანიას და მათს მოქალაქეებს და ამით თავისი ავტილი დიხავის ხა-
ერთა-მორიხი მახმუდობი ხახედმწიფობრივად, ერთნულად, მოქალაქე-
ებრივად.

XIII.

"არა პურითა ერთითა გხოვრიბს აღამიანი", - ქალაქებს შიბი.
მე უფრო შორს მივლივარ: არა პურითა ერთითა გხოვრიბს არა მარტო
აღამიანი, არამედ ოჯახი, გვარი, ფილი, ერი, რაც იმას ნიშნავს,
რომ დღეს, ავტიურ და გამომთვლელი მანქანების ეპოქაშიც, რევილი
არავერი იხე არ გვეხატროება რიგობს რევილი ერთნული ხიამაყის,
ერთნული დიხეების, ერთნული თავმოყვარეობის, ე.ი. 26 მაისის
დიდი იღებების იხეუ-აღდაგენა, იხეუ გხოვრებაში გავარება; და თუ
რევილი რიგებში ვიდღე მიიშოვება იხეუთი, რომელიც 26 მაისის ამ
გხოვრემყოფელ იღებს, უგნებულად თუ შეუგნებლად, უკუდებულყოფენ,
ნუთუ მათთვისაც არ
დაღვა დრო გავიგონ, რომ 26 მაისის იღის უკუდებულყოფილი; იხინი
უარყოფენ თავიანი შირად ხიამაყეს, დიხეებს, თავმოყვარეობასაც,
ვინაიდან იღდაქმნის მაისის იღის და ამით ხაქმარევილის ხახედმ-
წიფობრივი დამოუკიდებლობისა და ხუთვერნიობის უკუდებულყოფა,
უღვათი, ერთნულ და შირივრულ თვითმკვლევობას უღრის, ხუდ გიგა,
ხუდივრად მაინც?..

იხლოის მწარე დაგინვათ მეხანება იხ ვაქში, რომ მხოლოო ერას
 ღლი ოჯახში - გაეროიანებული ერების ოგანიზაციოში - უკვე 159-ი
 დამოუკიდებელი ხახედმწიგოთა გაეროიანებული, მათ შორის თოქმის
 ნახევარი ხაქართველიხავიო პაჭარა ხახედმწიგოები, გუშინდელი კო-
 ლნიური ხახედმწიგოების ჩათვლით აფრიკოლან თუ აზიოლან, - დო
 მათ შორის ხაქართველო, ქართველი ერი არხად ხანახი.. უთოთ ეს
 ჩვენი ეროვნული თავმოყვარეობის, ხიამაყის, ღირხების უგაღებულ-
 მყოფელი ვაქში არ არის, რომლის გამაროღება შეუძლებელია რომელი-
 მუ "იღლიოგოით", მით უმეჭებს, რომ ხაქართველიხავიო პაჭარა კომუ-
 ნიხჭერი ქვეყნებოც კი, ვოქვათ, მუღვართო თუ უნგერთო ხაქარა-
 შორისო ხამაროლის ხუბოქვეშია დო ამით აღნიშნული ოგანიზაციოის
 წერებოგაა?.. ნუთუ ხაქართველომ, ქართველმა ერმა, რომელმაც
 მეორე მხოლოო იმში შეღახი-თახებუ მეჭო ჯაროხავიო გოიყვანა
 ბრძოლის ვედუ, რომელთაცან, როგორც მეორე მხოლოო იმის დამოავ-
 რების მეორმოვე წლითავებლაც აღინიშნა, - ნახევარბუ მეჭო ხახედმი
 არ დებუნებულა, - ამ დღერილი ხიხლითაც ეურ დომხახურა ვახ-
 დეს ხაქარაშორისო ხამაროლის ხუბოქვეში, დო მხოლოო ერია, ხა-
 ხედმწიგოთა ღლი ოჯახის წევრი?..

XV.

დო ჩვენმა ახაღმა, მეორე მხოლოო იმის შემდგომმა თობებმაც,
 ხხვათა შორის, 1956 წლის 5-9 მარჭის მახობრივი ღემონხჭრაციოების
 დროს, როგო ეროვნული თავიხუღების ღებუნგიო იქნა ვაღმინრილი,
 რიხთოხიხ ხაქართველის ბაჭოინებმა ხიხხლის დვარი დაყვენეს, - არ
 დადახჭურეს რომ 26 მაიხის ღლი თობის ღირხული მეშკვიღერებოია?..
 დო 1978 წლის 14 აპრილის მახობრივი ღემონხჭრაციო თბოღინი?..
 გამოვიღენ რა ქუნებში, ჩვენმა ახაღვამრღებმა მოითხოვეს ქაროული
 ენის ხახედმწიგოებრივი, კონხჭოუეური უღების დავა, რომელიც
 ხამდენიერო, ხიხხლის დვრის გარებუ წარმაჭებოთ დამოავრდა, მაგ-
 რამ ამ დროხან ხიკვლილის რიხებუ არ მიღლიღენ ჩვენი ახაღვამრღები,
 როგორც ეს ერთ "თოთვამოღემოით" გოით გამოქვეყნებულ უქებშიც არის
 ნათქვამი, რომ "მაინღ მივიღენ მიქებოი?.."

XVI.

დო 1978 წლის 14 აპრილის თბოღის მახობრივი ღემონხჭრაციოის
 წინაღობეს ერთო ქაროული დელის დარიგება მიხი ერთადერთი მშვი-
 ლიხადმი არ მოგვაგონებს "ქაროვლის დელას", რომელხან მოყვანთა-
 თვის დალოღვილი ქაროული დვინით ხახეს თახი, ხოლო მჭერთათოვის
 მახრი ხანჯალი უჭირავს ხელში, რომ ჩვენი ეროვნული ღირხება დო-
 ევახ?.. "შვილო - უთქვამს, როგორც ვაღმოგვემენ, დელას თავისი
 ერთადერთი შვილიხათოვის - ვანი დოიბანე, ახალი ხავებუმი ჩოივი,
 რომ თუ ხვალ ღემონხჭრაციოების დროს მოგკლებს, ვერავინ ვერ უნდა
 თქვას, რომ ღემონხჭრანჭებუმი 'გარეწარბი' თუ 'ხელიგენი' ან ქარ-
 თველები ხუთოთა არ არიან!.."

XVII.

დო განა აღნიშნული დო ხხვა მრავალი ვაქში არ ადახჭურებენ, რომ
 "კიღევან დომრღებოიან ადგეის დეკვები მგლიხანი", რაც, თავის
 მხრივ, კიღვე ერთხელ არ ნათღმყოფს, რომ "ანჭყო თუ არა გვწყა-
 ღობს მომავალია ჩვენია?.."



და როგორ ვთქვით დასაწყისში?.. თუ აღამიანს, პიროვნებას ღირსე-
და, ეროვნული ღირსება შეუღახა და მან მიხი იხევა-აღდგენა ვერ შე-
სძლი, იგი ხეხვდება, ნადგურდება, კვდება ფიციურადღმ, ვინაიდან
აღამიანის ხულიერ-ხორციელი ცხოვრება განუყოფელი ერთობაა. ანაღო-
გიურია ერის ცხოვრებაღ. ამიღომ ჩვენ დღეს არაფერი არ გვეხაჭირო-
ება იხე როგორღ ჩვენი ეროვნული ღირსების იხევა-აღდგენა, რომლის
ხაყრდენია 1918 წლის 26 მაისი.

XIX.

ამიღომ 26 მაისი მიგვიწოდებს არ დავივიწყოთ ღირსების დღეა-აღრი:
ღირსება(პაფიონინება, ხახელი) არის აღამიანის, ოჯახის, გვარის,
ფომის, ერის მიწაგანი და გარეგანი, ე.ი.კერძო და ხაზოგაღმტრი-
ვი ფახივანების შეხაამიისი პაფიონისგება, და ამის შეხაამიისი
თავდაჭერა. აქედან ღირსებაა თეოთპაფიონისგებაღ დამყარებული,
უფიღობოთი განფიღი პაფიონისგება, რომელხაგ აღამიანი, ოჯახი,
გვარი, ფომი, ერი ხხეა აღამიანთა, ოჯახთა, გვართა, ფომ-
თა, ერთაგან მოთხოხ.

ღირსება, -მიუხედავათ მიხი უგულღებლყოფის მრაველი იხეგრიული
ცვღებისა, -იყო და დარჩა უმაღლესი მირღული და უფღმტრივი დი-
რღებულიება, ფახივანება, რომლის დღეა-აღრად შეხახება: ღინღ პაფიონ
არ ხეღმხ ხხეა აღამიანს, ხხეა ოჯახს, ხხეა გვარს, ხხეა
ფომს, ხხეა ერს, იგიღ პაფიონ არ ხეღმხ არღ თავისთავს, თავის
ოჯახს, თავის გვარს, თავის ფომს, თავის ერს.

და ამ მწწამხითაა გაყღენიღი, თუ გნემათ, "ხაქართვეღს და-
მიუკიღებღობის აქფი", რომლის მიუთხე და შეუქვეხ მუხღმი ვკიოხე-
ღობა: "ხაქართვეღს დემოკრაფიულ რეხპუღლიკახ ხურხ ხაერთაღმრისი
ურთიერთობის ყვეღა წვერთან კეთიღმღმობღური განწყობიღება დაამყა-
რის, განხაკურთგობი ვი, მისაღღერე ხახეღმწიფოღობან და ერეღობან".
"ხაქართვეღს დემოკრაფიული რეხპუღლიკა განვიოთარების თავისუფღ
ახპარეღს ვახეხნის მიხ ფერიფორიაღე მისახეღ ყვეღა ერს".

XX.

მამ, დღეღა ხაქართვეღს!..

ღღეღა ქართვეღ ერს!..

ღღეღა 26 მაისს, ხაქართვეღის დამოუკიღებღობისა და ხეუერენობის
და ამიღ ქართვეღი ერის ღირსების იხევა-აღდგენის დღეს!..

კარღი ინხარიმე
პარიღი, 1987 წლის 26 მაისი
=====

"ყოვეღ ხაღს მუღამ აქეს უღღება ხრული თა-
ვისუფღების პირობეღმი განხაღღერეღს ხაღინა
და ხაგარეღ პიღიფიკური ხეაფეღი გარეღან
ჩაუერეღაღ".

ეერიპაში უმიღრეღობისა და
თანამმრღმღობის თაღირის
დახვენიღი აქფი(1975 წ.).
=====



დ ი ა წ ე რ ი დ ი

ვის: საბჭოთა კავშირის კომპარტიის იუკას გენერალურ მდივანს, მავსი
მიხეილ სერგის ძე გირმანოვს! მოსკოვი, კრემლი(სსრკ).

ვხვავნი ქართული ეროვნული საბჭისხვან! პარიზი-ლუველი(საფრანგეთი).
ხვავენი: საბჭოთა რუსეთ-საქართველოს 1920 წლის 7 მაისის საზავო
ხელშეკრულების წლისთავი.

საჭივებელი მიხეილ სერგის ძე!

1920 წლის 7 მაისის საბჭოთა რუსეთ-საქართველოს საზავო ხელშეკრულების
წლისთავთან დაკავშირებით, ავღინშნავთ რა ამ თარიღს, ქართული ეროვნული
საბჭი ესაბუძება თქვენი რეზორმების პოლიტიკას ქვეყნის პოლიტიკურ, ეკონომი-
კურ, კულტურულ და სოციალურ ცხოვრებაში და ვიხურვებთ წარმატებებს შიელი
საზოკალეობრივი და სახელმწიფოებრივი ცხოვრების რემოკრაციზაციის, საჯარო-
ობის, ვარდაქმნის საქმეებში, როგორც თქვენ ეს არაერხებულ აღინიშნეთ თქვენს
ხიფყვებში.

ამისათვის კი, როგორც თქვენ კარგათ იფიქრეთ, საჭიროა არა მარტო "პირო-
ვნისი კულტის" აღვამოზა და სფალინის გამობხვევება ვ.ი.ლენინის მავშოლუემიდან,
არამედ სფალინიზმის ყველა შედეგების აღკვეთა ქვეყნის როგორც სამინი, იხე
სავარტო პოლიტიკაში.

თუ ჩვენ "საქართველოს საკითხზე" შევერღებთ, ი.სფალინი და ს.ირჯინი-
კიძე, როგორც თქვენ იფიქრეთ, ხშირად მოქმედებდნენ ვ.ი.ლენინის სურვილის წინაა-
ღმდეგ, ვ.ი.ლენინისა, რომელიც იყო, მავალითად, როგორც ირკვევა, საქართველოს
დემოკრატიული რესპუბლიკის დასყარობის წინააღმდეგე 1921 წლის თებერვადში, ვი-
ნაიღან ლენინი იფავდა 1920 წლის 7 მაისის საზავო ხელშეკრულების აღდაზარ-
ბის პირველი მუხვი განსაზღვრავს:

"რუსეთის ხიცილილსფერი საბჭოთა რესპუბლიკის მიერ აღიარებულ იმ უფლებიდან
გამომდინარე, რომ ყველა ხალხებს ვაარჩიათ თავიხუფალი თვითგამოკვევის უფლ-
მა იმ სახელმწიფოებს სრულ გამოყვამდე, რომლის შემადგენლობაში იხინი შე-
ღანა - რუსეთი უხიყვილ სფინობს საქართველოს სახელმწიფოს დამოუკიდებლობას
და ხუვერენობას და ნუშაყოფლობით ამბობს უარს ყოველვავარ ხუვერენულ უფლებებ-
ზე, როგორც კი ვაარჩნდა რუსეთს ქართველი ხალხისა და საქართველოს ფერიფორი-
ის მიმარს".

დაარღვიეს რა საერთაშორისო სამართლით აღიარებული ნიშნა - "ხელშეკრულება
უნდა იქნას დაცული" = pacta sunt servanda, სფალინი და ირჯინიკიძემ იმოქმე-
დეს ვ.ი.ლენინის სურვილის წინააღმდეგ და 1921 წლის თებერვადში აღიპყრეს
დამოუკიდებელი საქართველო, რის შედეგად საქართველოს ნამდვილი დემოკრატი-
ლი გზით არჩეულმა, ე.ი. კანონიერმა მთავრობამ, ნიუ ჟორჯისთან შეთანხმობით,
საქართველოს დამფუძემბელი კრების დარგენილებით, - დაჭოვა საქართველო 1921
წლის 17 მარტს, რომ საზღვარგარეთიდან შრძილა ვაეგრძელებია საქართველოს
თავიხუფლებიხათვის.

ამ დღიდან უკვე ვავილა სამიღ წელზე მუფი დრო, და ქართველი ხალხი ყი-
ველთვის იზრძილა თავიხუფლებიხათვის და არ ვარკავდა იმელს, რომ რუსეთში
დადგება დემოკრატიზაციის ხანა, რახან. მოყვება საქართველოს თავიხუფლებას.
და ჩვენ ვუნაღმებთ, რომ თქვენ, მიხეილ სერგის ძე, ახე ენერგიულად და მი-
შანდასახულად შეუღეით დემოკრატიზაციის განხორციელებას. საქართველოს მი-
მარს კი ამკვარი დემოკრატიზაცია ნიშნავს იმას, რომ იხეუ შევიღეს ძადაში
საბჭოთა რუსეთ-საქართველოს 1920 წლის 7 მაისის საზავო ხელშეკრულება. პრაქ-
ტიკულად ეს ნიშნავს საბჭოთა ჯარების ვაყვანას საქართველოდან, რომ ქართველ
ხალხს იხეუ მივიღეს საშუალემა ვახლეს თავიხუფალი, რაც ნიშნავს იმას, რომ
საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა იხეუ ვახლებმა საერთაშორისო სამართლის
ხუმიუქცი, როგორც ეს იყო საქართველოს დამოუკიდებლობის დროს 1918-1921 წლებში.

საბჭოთა ჯარების ვაყვანას საქართველოს ფერიფორიღან კი უნდა მოყვებს -
1. ვაერთიანებელი ერების ირგანიზაციის სამშვიდობო ჯარების ჩაყენება საქარ-



- თველით მანამ, ხანამ საქართველის არმია შეხმდეზს საქართველის მმართველობისა და ფიშიროების უზრუნველყოფის.
2. საქართველის სახელმწიფოებრიობის ზაზა იხეუ გახლდება 1918 წლის 26 მაისის "საქართველის დამოუკიდებლობის აქტი" და "საქართველის დემოკრატიული რესპუბლიკის კონსტიტუცია".
3. საქართველის არმია უნდა შეიქმნას საბჭოთა არმიით მისამხახურე საქართველის ჯარისკაცთა ზაზაზე.
4. ერთიანი და განუყოფელი საქართველის დამოუკიდებლობისა და სუვერენობის ეს იხეუ-აღსვლის პრიფისი უნდა განხორციელდეს საქართველის 1921 წლის 11 თებერვალს არსებულ სახელმწიფო ჟერიფირაბზე, როცა ი.ვ. სხვალინისა და ხ. ირჯინიკიძის მებრ, - ვ. ი. ლენინის სურვილის წინააღმდეგ -, ცაღმხრივად დარღვეულ იქნა რესეო-საქართველის 1920 წლის 7 მაისის ხაზავი ხელშეკრულება და დაპყრობილ იქნა დამოუკიდებელი საქართველო.
5. ერთიანი და განუყოფელი საქართველის ურთიერთობა ჩვენს მეზობელ ქვეყნებთან - თურქეთთან, სომხეთთან, აზერბაიჯანთან და ჩრდილოეთ კავკასიასთან (მთიულეთთან) უნდა დაეყრდნოს ხელშეკრულებებს, რომლებიც დადებულ იქნა ამ სახელმწიფოებთან 1921 წლის 11 თებერვლამდე.
7. საბჭოთა რესეო-საქართველის 1920 წლის 7 მაისის ხაზავი ხელშეკრულება, რომელიც იურიდიულად აღეხაფ ძალაშია, ფაქტიურადაც უნდა გაზღვს რესეო-საქართველის საეროამირისი ურთიერთობის ზაზა.

თქვენი ამგვარი მოქმედება, მიხეილ ხერგის ძე, ვ. ი. ლენინის პრინციპების აღგვინაა, ვ. ი. ლენინისა, რომელიც უკომპრომისიო იფავდა 1920 წლის ხაზავი ხელშეკრულებას საბჭოთა რესეოთა და საქართველის დემოკრატიული რესპუბლიკას შორის.

ეს ხაზავი ხელშეკრულება კი, უღვია, იხეუ გახლდება ზაზად ჭემშარიფი მეგობრობისა რესეოთა და საქართველის შორის.

ღმმე პაფივისხემით,

ქართული ეროვნული ხაზჭო

პარიში-ღვეილი, 1987 წლის 7 მაისი

"ღია წერილის" ახლი:

=====

ეაერთიანებული ერების ირგანიზაციის გენერალურ მდივანს,
 ზაფონ ხ. პერეს დე კუელიარს!..

საბჭოთა კავშირის უმადლესი საბჭოს პრეზიდენტის თავჯდომარეს,
 ზაფონ ა. ა. გრომიკოს!

საბჭოთა კავშირის მინისტროთა საბჭოს თავჯდომარეს,
 ზაფონ ნ. ი. რიკოვის!

ფურქეთის პრეზიდენტს, ზაფონ კენან ერენს!

საქართველის ხსრ უმადლესი საბჭოს პრეზიდენტის თე-რეს, ზაფონ პ. აგაფლოშვილს!

საქართველის ხსრ მინისტროთა საბჭოს თავჯდომარეს, ზაფონ ი. ე. ჩერქეზიას!

საქართველოს კომპარტიის ცეკას პირველ მდივანს, ზაფონ ჯ. ი. პაფიავშილს!

და დაპყრობილი ერების წარმომადგენლებს!

"ღია წერილის" ახლები დაეგზავნის აგრეთვე ყველა იმ სახელმწიფოს, რომეუგმავს დე იურე - დე ფაქტო იფნი საქართველის დამოუკიდებლობა 1918-1921 წლებში.

“ ყ ვ ე ლ ა ფ ე რ ი ღ ი ნ ე მ ა შ ი ა ”

მიხეილ ვირშაპოვი და ეროვნული ხაკიისი

I.

საბჭოთა კავშირის ეკონომიკურ პრიმლებმზე უფრო ღლი მნიშვნელობის ხაკიით-ხია, ჩემის აზრით, ეროვნული ხაკიისი, რომელიც, როგორც აღქვანხრე სილენი-ფინი ამბობს, ჩვენ "... როგორმე არ უნდა დაუშვავთ აფეთქებად, არ უნდა დაუშვავთ ხანძრად". მაგრამ ეს ვითომ შეხადლებულია?..



III.

ეროვნულ საქონში, დღემდე, მიხედავად გარდაჩვი ანაგროს არ განხილვადღმა ლენინ-სტალინ-ხრუშჩოვ-ბრეჟნევი-ანდროპოვ-ჩერნომედი ეროვნულ პოლიტიკისაგან, მიუხედავად იმისა, რომ ის ბევრს ღაძარკობს "დემოკრატიზაციაში" - "გარდაქმნებში". მიხედავად გარდაჩვიმდე საბჭოთა კავშირის კომპარტიის ექვს პარტიულ, რომლის წევრთა დიდი უმრავლესობა, სხვათა შორის, რუსებია, - ვაყვა "და ენინ-სტალინის ნაფი ვაზს - დამო ე.წ-ლი" კერძო ღოკალური მუშაობისაგან", "ნაყოფინაობის გამაძრწელი" თვისება და მიიხილა "ინფერნაციონალიზმის დაძირვაში". მაგრამ იქვე აღნიშნა, რომ ყველა ნაციონალური ფრაციონა "გან-საკურებელი სიფაქიზით" უნდა იქნას აღქმული, და რომ აქამდე წარმოქმნილი რევოლუციური "ხალციქმდელები მხვათი ფრაციონები არავითარ მდეღებს არ იძ-ღევი".

III.

მაგრამ - მეორე მხრივ - მიხედავად გარდაჩვიის "გარდაქმნის პოლიტიკა" მიძვს ამღებს საბჭოთა კავშირში მიქვეული ერგბა და ეროვნებებს განხაზღვრულ და-მნიკობებში მანინ მიაღწიონ მიხედილან, თემდე გარდაჩვიმდე, მავალითად, ყაზახეთში, როგა მან დინმუჰამედ კენბაევი ვადაყყენა და მის ადგილზე რუბი გენალი კოლიბნი დაყენა, - კიღვე უფრო შორ ს წავიღა, ვიღვე მიხი წინამორ-ბენის და როგა ყაზახეთი გაიღაქმენ ამგვარი თავიხებური კოლიბნი პოლიტიკ-ის წინააღმდეგ და დემონსტრაციებში, ყაზახეთის დედაქალაქ აღმა-ღაყამი მიკლე-ლივ კი იქნა რამდენიმე დემონსტრაციი, გენალი კოლიბნა, როგორც ყაზახეთის კომპარტიის ექვსს პირველმა მდივანმა, პირდაპირ ბრძოლა გამოუცხადა "ნაციო-ნალიზმის არანორმალურ ფორმებში გამიღვიღებან" და, რა აქმა უნდა, დამო დე-მონსტრაციების დღმენვი: "ყაზახეთი ყაზახეობისათვის!"

IV.

და ეს ხომ ფაქტობ, რომ ერთი რუბი, როგორც კომპარტიის "მეორე მდივანი" გვიღში უნდა იღვეს მოკავშირე რესპუბლიკის კომპარტიის "პირველ მდივანთან", საქაროველითი, ამჟღად, ე.ა. კორუფციი, რომელიც სხვა არაფერია თუ არა მის-სკოვის "ოჯალი და ყური" და ამით თავიხებური "გებუნავიერი", რომელიც მიხედავად უფრო ენდობიან, ვიღვე ჯ. ი. მავიამვილს. ამგვარად, "რუსული ენის" როგორც "მეორე მშიბღიური ენის" დანერგვა, ახშიღავიანა, რუსების ჩახახღმა - მიხიკოვის პარტიული ხელმძღვანელობის აღიარებელი ან "ნახევრად-აღიარებელი" ეროვნული პოლიტიკაა, რის მავალითად, სხვა მრავალთა შორის, შეგვიძლია მივი-ყვანიოთ, თუ გნებავთ, ესფონელ მუშათა ვაფიღვა, 1978 წელს, ქალაქ ფარფუს ხაჭრატქორი ქანხანამი, რუსების ჩახახღების წინააღმდეგ. ნიუს-ღიფვა-ღაფვიის მოკავშირე რესპუბლიკებში უკვე მრავალი ქალაქის მხახღე-რის უმრავლესობა რუსებია. 1979 წლის ივნისში კი ყაზახეთის ქალაქ ევლინო-გრადში ყაზახ სფულენღებმა დიდი საპირღესფო დემონსტრაციია ჩააფარეს დღმუნგიი - "ყაზახეთი ეანუყოველია", რითაც გაიღამქრეს მიხიკოვის პარტიულმძღვანელობის წინააღმდეგ - შექქმნათ ყაზახეთში იქ ვალახახღმული გერმანულმხიხათვის აფფო-ნიბღიური ოღქი. ჩრდიღეთ კავკასიაში ე.წ-ლი "სუფის-მამბა" თუ სიმბიღიური "ერო-ნული ერითმის პარტიია", რომლებიც "არათფიციალურად" მიქმედებდა, მიიხიხიღენ "დამოუკიღებლობან" კავშირღდან, რაც, სხვათა შორის, მოკავშირე რესპუბლიკებში-სათვის უმრუნელყოფიღია საბჭოთა კავშირისა და მოკავშირე რესპუბლიკების კონ-სფიციუციებით, მაგრამ დღემდე ფინქვიურ ჟღებდა რჩემა. უკრაინაში, 1960 წელს, აღმორწინღ იქნა "მუშათა და გლეხთა ერთობა", რომელიც მიიხიხიღდა უკრაინის საბჭოთა კავშირისაგან გამოყოფას, მხვაესხად 1918 წლისა, როგა უკრაინა გახდა დამოუკიღებელი და სუვერენული. მაგრამ "მუშათა და გლეხთა ერთობის" მდივანე-რბა იხვეე იქნა განაღვრებელი, როგორც უკრაინის დამოუკიღებლობა პირველი მსოფლიო იმის შემდეგ. და საბჭოთა იმპერიალიზმის პირველი მხხვრელი ხომ დამოუკიღებელი საქაროველი ვახდა 1921 წლის თებერვალ-მარტში, მიუხედავად იმისა, რომ ლენინის მოავრბამ, საბჭოთა რუსეთმა 1920 წლის 7 მაისის რუსეთ-საქაროველის საბავო ხელშეკრულებით ჯერ იცნა საქაროველის დამოუკიღებლობა და სუვერენობა, ხიღლ შემდეგ იარაღის ძალით დაიპყრო იგი, და ახე გამაფონდა სა-ქაროველითი იხვე რუსეთი. და - მიუხედავად უკრთველი საქაროველი ბრძო-ლისა საქაროველის დამოუკიღებლობისათვის - 1924 წლის აჯანყება, 1956 წლის მახორბივი დემონსტრაციები თუ 1978 წლის 14 აპრილის დემონსტრაციია ქაროველი ენის დაციის მიზნით - საქაროველი მანინ მიხიკოვის განუყოფავი მავონობის ქვემ იმყოფება.

V.

საბჭოთა კავშირში ძალით მიქვეული არარუბი ერგობისა და ეროვნებების ეროვნულ-



ლი ჩავერა წარმოებს არა მარცხ პოლიტიკარად, არამედ ეკონომიკარად, ელფურე-
 ლად, ხიფიდაურად, და ყველაზე უფრო ნათელი ფაქტია კანოცადამანდებლის ილე-
 ნობა ხაბჭოთა რუხეობა და არარუხელ მიკავშირე რუხეპებოცებს მარის. ხაბჭოთა
 კავშირის მთელი კანოცადამანდებლის ო რ ი - მ ე ხ ა მ ე ლ ი დამანდებელ
 იქნა ხაბჭოთა რუხეობი, და მხოლოდ ე რ თ ი - მ ე ხ ა მ ე ლ ი დანარჩენ
 თოხმეფ მიკავშირე რუხეპებოცეში 1976 წელიდან 1986 წლამდე, და ეს პრიფიცი
 გრძელდება დღეხან. ხაბჭოთა რუხეობი კი ცხევირობს მთელი ხაბჭოთა კავშირის
 მისახლეობის ში-ი პრიფიცი, ე.ი. დაახლოებით ნახევარი. ამგვარი ეკონომი-
 კური პოლიტიკა კი მე-19 ხაუეუნის კოლინიერ პოლიტიკას წააგავს. (შპ., 11-1987).

VI.

თუ როგორ "არაწინახწრობას" იწვევს მოხუცის ამგვარი იმპერიული პოლიტიკა,
 ამის მკავლითობა, მრავალთა მირის, ე.წ-ლი "შედეგეი მემახელი", ვინაიდან,
 ნორმალურია, მემახელი იქ არის ხაჭირი, ხადაც კანოცადამანდებმა ხდება.
 უმრქმენეთში მთელი მისახლეობის შრომისუნარიაის 17-ი პრიფიცი ყოფილა
 შემუშევიარი; მუაზირის ყველა მიკავშირე რუხეპებოცეში 13-ი მილიონი
 შრომისუნარიაისხაგან, მეექვსელი "დაუკავებელია", ე.ი. უმუშევიარი. მიხუცი
 კი, იმის მკავიერად რომ აღეიღებ შექმნას დახაქმების ზუსაქმებოცემა, მოურღობს
 ამ დაახლოებით ორ მილიონზე მეფ უმუშევიარ წაიღეფ ნამუშაო იცმირში, რი-
 თაც მიხუცი ურთი რუხის ვალავლებით არ ურღელეს კლავს; აზიის მიკავშირე
 რუხეპებოცეში აღეიღებოცე მისახლეობა რაიღენიმა შემეიღებმა და - მეორე -
 ეკონომიკურადაც კილე უფრო დამოკიდებელი გახდება მიხუცზე. გახავებია,
 აღეიღებოცე მისახლეობა კარვალ ერკვევა მიხუცის ამგვარ რუხეიკავშირულ პი-
 დოცეში და, მთებლავთა ეკონომიკური ხომნებლევობისა, ხამშობის არ ცოლებენ.
 პირიქით, ყაზახეთში, მკავლითად, რომელმაც მიხუციის რუხეიკავშირული და "ჩახახ-
 ლების" პოლიტიკის შედეგად, ყაზახთა რაიღენიმა მთელი მისახლეობის 29-ა პრი-
 ცენფამდე დაეხ, 1962 წლის ხფავციკური მინანებებში, ახლა მკავრენებში მოე-
 ლნას აქვს ადგილი; 1986 წელს, მუააზიის მიკავშირე რუხეპებოცეში 1117-ი
 ე.წ-ლი "გმირი ღელა" იქნა ხოცამახხხმული, ხოლო თეი რუხეობი მხოლოდ 56-ი.
 როგორც ჩანს, თეი "შუნებაც" კი ებრძვის რუხეიკავშირულ პოლიტიკას, თუმცა
 მამადლიანური ხიღებლის გამრავლების ამგვარი მალელი მინანებში თეი მათს რე-
 ლიგირს და ხაუერი ცხადიციემში უნდა ვეძიოთ. მკავრამ ცხადია, რომ ხაბჭოთა
 ეკონომიის ეროვნული გრუქეურა იცვლება, და "მადე" თეი რუხეები მოექცივა
 უმეირუხიბამში, თუ მანამდე არ მოხდა ამ უმეიღებელი იმპერიის დაშლა, რაც
 ბედნიერება იქნებოდა თეი რუხი ერისათვისხაც, ვინაიდან გაიწოთისუფლებოც
 მათს ამგვარი იმპერიის შენარჩუნების უხამღერი ხარეუბისაგანაც.

VII.

საქართველოში წინახწრობა დარღვეული ყოფილა მუშათა, გლეხთა და ინფელი-
 ცის მარის; როგორც "პრავდა" წერდა, 55.000-ი უმადლებ დამოკავრული ყი-
 ჟილა უმუშევიარი, რაც მიხუციის იმპერიულ ეროვნულ პოლიტიკასხაც უნდა მიეწერიოს,
 ვინაიდან მიხუცი - ურთი მხრივ - იღიღობს, ხხვადახხვა ხეჩრბი, ქარუველი აი-
 ბულის ხამუშაოთ წაიღეს რუხეობი, ხოლო - მეორე მხრივ - მემახელის ნაკლე-
 პობის მიმინებებში - ჩამოყავს საქართველოში არაქართველი მუშა-მისახხხურე.
 ხაბჭოთა საქართველის მთავრობას კი, როგორც ჩანს, არ გააჩნია უფლება-მისიო-
 ლება წინახწრობა დაამყაროს მუშების, გლეხებისა და ინფელიციენის დახაქმე-
 ბათა მარის ე რ ი ვ ე ლ ი მახმყამით, თუმცა იხიც უნდა იქვას, რომ
 საქართველოშიც, ამ მუშათა და გლეხთა ხხებლემიფიში, როგორც ჩანს, არავის
 არ უნდა იყოს მუშა ან გლეხი-კოლმეურნე, რაც, ნაწილობრივ მაინც, იწვევს
 მისწრაფებას, რაც არ უნდა დაჯდეს, მიიღოს უმადლები განათლება - ხაჭირია
 ეს საქართველოისათვის თუ არა, ე.ი. ხწავლა-განათლება ხდება "თეილომინი".
 ამიფიმ თუქვამს, თიღიხში, ერთი ლამობაფორიის დირექტირას: "ჩვენ გვეხაჭი-
 რება ლიფის ხხეიცილისხემიც, ქიმიური ვაწმენლის მფიღნეუბი და თეი ქე-
 რის ხხეცყაქევიცი" (შპ., 11-1987, გვ. 153).

VIII.

ვ.ი. იღენი, როგორც იწიღილი, გამობა რუხელ მოიწინებებს, ხუღ ცოფა, ხიფე-
 ვიერად მაინც: "მოიწინების არგუმენფები მარს ხამებარი რილი... - წერს
 იგი - ეს არგუმენფია იხ, რომ თეიოთელი ერი დემოკრილის ველიკობისხმს.
 მფიღნი პურიმევიციფი არ მოერიღებინ იმას, რომ ხავეხეში აქრადიღ
 'მადლები ენები', რომლებმეფ დამარაკობს რუხეობის არარუხელი მისახლეობის
 60-ი პრიფიცი" (გ. 20, გვ. 70-71). მიხელი გორმარცი კი ახე მარს და მიღის.
 მან, მკავლით, კიევიში, ფელეხელვამი, "ხაბჭოთა კავშირის" ხამდავიერი, -



"რუსეთი" იხმარა, კიევის კომპარტიის მდივანმა მუხენჩიკმა "ხაბჭოთა კავშირში". უცხოელდგომან ხაბჭოთა კომპარტიის, კომპარტივმა ქეზალიტეში მოიხსენა რ უ ს ბ მუენი-ურტი ხარაკევი ჭეჭნიკის საქმეში, და დახმინა: "ჩვენ ხალხს, განხაკუთრებში ს ჯ ა ვ ე ბ ს ვალეარჩენით", რითაც დაახაბეთა მან მიხი ავკოპოლის ხაჭი-ნაიდელევი კამპანია. (მ.პ., 11-1987, გვ. 155).

IX.

ჩვენმა მწერალმა - ლევ კიკელევი, რომელიც ახლა დახავილე გერმანიაში ცხოვრობს, სოვიელდემოკრატიულ ეურნალ "გორეპრესეში" - კომპარტიის "ლემოკრატიზაციის" შესახებ - სხვათა შორის, თქვა: "მე შევად ემიზომ. ...არუელთმა ყამახეთში ხამინელი გავროხილეთბაა: ხმელთ რეხები, მიხეხდავთ იმინა, რომ არხებულ სინფემამი რეხები ყველამე უფრი იყანჯებ აო".
ლევ კიკელევი, სულ ცოფა ხაქართეულის შემოხვევაში, აჭარბებხ, უინაიდან ქარ-თველ ხახს, ისფორთელად, არც ერთი ურის შვილი არ ხმელდა და არც ხმელს. მაგრამ ყოველი ურისხაგან და ყოველი ურის შვილისხაგან მოიხიხვდა და მოიხიხვხ ხაქართეულის, ქართველი ურის გარდაუვალი უყვლებების პაფიხიხვებხაგ, და, მეი-მლებმა, ქართველი ურის ამვეარი მჭვირე და შემანოივარული ურინველი პოლიტიკა არის ჩვენი ურინველი მეიბის შენარჩუნების უყვდავი, მარადიული ბაბა. მაგრამ მიხილე კომპარტიის ეს ე.წ-ლი "გარდაქმნა" ახე შორს რომ არ მიღიხ?..

X.

უცხოეთის ლედაქალაქ - ვალინი - მადავითად, მიხილე კომპარტივმა ლემილი აუარა გვერდი იმ ფაქტს, რომ ხაბჭოთა კავშირმა უცხოეთი დაიპყრი 1940 წელს, პოფორთან შეთანხმების თანახმად, და იგი ე.წ-ლ "მოკვამირე რეხმუბიკალ" აქვიო. და კომპარტიო რომ ხაბჭოთა იმპერიის, "ლემოკრატიზაციის" გზოთაც, იფავხ და კოხვიის ქვეშ არ აყენებხ სფალინურ იმპერიალიზმხ, ნათლავ მიხინანხ მის, სფალინიშა წარმოქმულ სიფყვამიფი (20.2.1987), რომელშიც შირდაპირ არ ილა-პარაკვა ბალფიის ქვეყნების დაპყრობამე 1940 წელს, მაგრამ, არამორდაპირ, აღ-ნიმნა, რომ თოქის ხინამლევილე უცხოეთში უარყიფხ "რეაქციონური ემიგრაციის წრეებისა და მათი დახაველთულ მხარდამჭერთა ჩირქისმიხვება მოგონებებხ", რომ თოქის ბალფიის ქვეყნებში ღელ წარმადეებებხ არ პკინია ადგილი ხაბჭოთა პერიოდში.

XI.

სფალინის მავოლეთემიდან ამივლება კი არ არის არხებოში, ჩემის აბრიო, არამელ სფალინიზმის ხაფეძელებიხ მიძლა, რაც ღიქვაფორული ხამირკველებიხ ამივლებახ და მის ალაგახ ლემოკრატიული წესყობილემის აგებახ ნიმნავხ, რომლის ღრის, ვახაგებია, "ლემოკრატიული" სხვა რა უნდა იყიხ თუ არა მრ-ვალპარტიული, ლემოკრატიული სინფყვა. მისკოხის პარტიული ხელმძღვანელთმა კი - ერთი მხრივ - ვითომ გომბენ სფალინს, სფალინიზმხ, მაგრამ ყველადიხი ეს ღაკავირებულთა თოთი სფალინის პირინებხთან და არა სფალინის ხაქმეხთან. მადავითად, 1921 წლის თებერვალ-მარტში ღენინ-სფალინიმა დაიპყრეხ დამოუკი-ღაჯელი ხაქართეული და იმავ წელს დაიწყეხ ე.წ-ლი "ახალი ეკონომიკური პოლი-ტიკა", მაგრამ ეს "ახალი პოლიტიკა" მეუხი არა ღენინურ იმპერიალიზმურ პო-ლიტიკურ ხაზხ და ამ გზით, სხვათა შორის, დამოუკიდებელი ხაქართეულიხანდი დამოკიდებულეხ, არამელ ღენინური იმპერიალიზმური პოლიტიკური ხაზისა და ამ გზით დაპყრობილი ქვეყნების განმჭვირება-შემომჭვირებახ. სხვა სინფყე-ბით: ღენინის ვითომდა "ლიბერალური ეკონომიკური ურხი" ჩაყენებული იყო ღენინური ახალი ჭვიხის კლინიური პოლიტიკის ხამხახტრში.

XII.

ანალოგიური იყო სიოფა ხრემიოხის ე.წ-ლი "გაღებობის" თუ "პირინების კულ-ფის დაგებობის" პრიფხი: ხრემიოვმა ვითომ გაილაქქა სფალინიხა და სფალი-ნიზმის წინააღმდეგ და სფალინის გვაში გამოავლი მავოლეთემიდან. მაგრამ სფალინიზმის გზით, ე.ი. სინხელითა და მახვილით დაპყრობილი ურემი იხევე მო-კოხის განუყოხავი მშკამანებლობიხ ქვემ ღაფოვა, რახან მოყვა არუელითა-ახანყებები თბილისში, ბერლინიში, ბუდაპეშტში, და ეს არუელითბეი - სფალი-ნიური მეოღოთი, იარაღის ძალით, იქნა ჩახმობილი. ამვეარად, ამჯერადაც სფ-ალინიზმის, სფალინის ვითომდა დაგმობა ვახდა ვახალი, ბერხი, ვდა სფალინის მიერ შექმნილი უბარამპარი იმპერიის ეკონომიკური ბაზის განმჭვირებების-თვის და არა თოთი სფალინური ღიქვაფორული რეყიბის და ამით ხაბჭოთა მავო-ჩიქებული იმპერიის დაძლიხათიხ.



XIII.

ანალიტიკოსი მიხეილ გორბაჩოვის, როგორც მუხამე, "კომუნისტური რეჟიმების": გორბაჩოვი უპასუხებს, როგორც ავღანეთში, არჩევნებში რამდენიმე კანდიდატის წამყვანობაზე, "ინფორმაციური მრავლობის ხაზის გაშლაზე", "საჯაროობაზე" თუ "რეჟიმებზე". მაგრამ ყველაფერი ეს ვითომდა რეჟიმები მიმართული იმისაკენ, რომ როგორც შენარჩუნებულ იქნას სხვადასხვა სახის იმპერია, ე.ი. მსოფლიოს პარტიული ხელმძღვანელობას ხერხ არა ხაზს გასწავლია იმპერიამ მოქმედებით უნებლად, ქვეყნების თავის-თველება, არამედ ხაზს გასწავლია ეკონომიკური მართვის განმარტებებზე, რომ მსოფლიოს ბაჟინობა ამ ერებსა და ხელმძღვანელებს ვერც უფრო განხარტობილებს და განმარტობს. ხევა სოფლებში: მიხეილ გორბაჩოვი იმ გზას აღვით, რომლებზე აღვა ღვინის, ხვალის, ხუშტიანი თუ ბრუნილი: როგორც შენარჩუნებულნი, - და თუ შენარჩუნებულია გამართლ-გაფართოებული იქნას ხაზს გასწავლია იმპერია, ე.ი. ხაზს გასწავლია რეჟიმის ბაჟინობა, ამ-ჯერად, უდავლად სოფლიდან ბრუნდებულნი.

XIV.

ამგვარი "ქვის-ხანის" იმპერიალისტური პოლიტიკა კი ვერ ეგებება თვით "კომუნისტური რეჟიმების" კი, ვინაიდან ხაზს გასწავლია იმპერიის შენარჩუნება, თუ ხაზს გასწავლია შენარჩუნებულობა, მიიხივებს უკომპრომიზო ლიბერალს, სხვადასხვა ლიბერალს, რაც იმას ნიშნავს, რომ ყოველი ხაზს გასწავლია შენარჩუნებულობის მიხედვით ამ სიხვედრის დემოკრატიზაციისაკენ, უდავლად, გამოიწვევს ამ იმპერიის დანგრევას. და აი, ამგვარი დიქციის წინაშე დგას თვით მიხეილ გორბაჩოვიც: სხვადასხვა ურთულად სხვადასხვა იმპერიის დანგრევით ვარაუდობს. ამდენად, შეუძლებელია სხვადასხვა სიხვედრის "კომუნისტური რეჟიმების" გადმოკრახულება. სხვადასხვა ურთულად დემოკრატიზაცია და დემოკრატიზაცია ურთულად სხვადასხვადას. ეს უკანონო, მარტო და ყველაზე უფრო ნათელი ჭეშმარილება, როგორც სწავლია, მსოფლიოს პარტიული ხელმძღვანელობას არ უნდა, ანდა არ ხერხ გაიკეთებს.

XV.

თუ მსოფლიოს პარტიული ხელმძღვანელობა დაადგება ადინმდელი პოლიტიკური, ეკონომიკური, კულტურის, სოციალური გარდაქმნის გზას, ეს, უდავლად, გამოიწვევს მსოფლიოს იმპერიის დანგრევას, ვინაიდან, როგორც აღქმანდებულნი სოციალისტების (1974 წ., ციურისი) თქვა, "ნაციონალური პრივილეგიის სიღრმე და სხვადასხვა კავშირში უფრო მწვავეა, ვიდრე ეს მეფის რეჟიმში იყო. თუ ნაციონალური წინააღმდეგობა ხომ წავსვს მიწისძვრის თორმეტიდან იმპერიის განხარტვებაზე, მაშინ ძველ რეჟიმში ეს იქნებოდა სადავო რეჟიმზე, ხოლო დღეს ხაზს გასწავლია კავშირში არის აი პატივზე". და სოციალისტების მიწოდება - "... რეჟიმზე მრავლა იქონიერ უნდა იყოს მიმართული, რომ ეს, განხარტვებით ხაზს გასწავლია კავშირში ახე გამოწვევებული ნაციონალური პრივილეგია, როგორც არ დეჟინი აფიქციებამდე, არ დეჟინი ხანძრამდე" - შენარჩუნებულია განხარტვებული იქნას (არა მარტო) ხაზს გასწავლია კავშირში მოქმედებით ყველა ერისა და ქვეყნის თავის-თველების, დამოუკიდებლობის, ხევერების უზრუნველყოფის ვარაუდობა?..

ამდენად, გორბაჩოვის დიქციამ: XVI.

ან "სოციალური დემოკრატიზაცია" და ამით "სოციალური საბაჟინო მუხამეების" სიხვედრებზე დადასტვლება და ამით მოღმევიკური სიხვედრის (იმპერიის) გარდაუვალი დამარტვის რისკზე წახვლა, ანდა მოღმევიკური იმპერიის შენარჩუნება და ამით (არა მარტო) ხაზს გასწავლია ეკონომიკის ლიბერალიზაციის არსებობის განხარტვებულობა..

კარლი ინხარტი
დეკემბერი, 1987 წლის შინის
 =====

"რა ხელ შეუწყო პარტიის ნაშთ მუხამეში, გადამოხდა დემოკრატიზაციის?"
 ვინაიდან არსებობს კავშირი დიქციის, თუ მოკლდება თავის-თველება?"

ნიკოლოზ მარათაშვილი

ბოლშევიკური პარტიის

ბოლშევიკური გეგმები

" მიუკვავ ხელოვნ მათ-
გება, სიყრ მარტოს მთ-
ბეღენი მახესი აგებენ".
/გახადებენ/

კვრად "ფიგურაგურად საქართველოს" 44-ნიმუში
წარხვი წიხი აქვთბერი, მოთხებავუ ზნ რ. ყვერამის
ხედილი, რამდენად წამოღებენილი რეგენიის ხახი,
კვლახვლით "თქ კრამი მუცა, საქართველოს
კონსოლიდირება მავუტეღის გევა არ არ-
მაბ."

როგორ ვვიანბობ, ვარო, რა გის ქვეშ, ვიღობენუ
მუდამებლის ღვანან, ვანმირაგნიით ხიანბნის მოღოღ-
ნში, როგონის დრო მათ, ამინდის მრახხანებელ არ ამინ-
ებში რეგენიული თავის თავს ეკიხება:

"რა მთხე, რამის ხაქმუ რამ ეიხბრა თახი-
ბითღო ათითთახითო ადამიანის, ვანხეკურთხით
ახადგზღოღობის კვირ და ვინება?"

ჩვენ ხამბობლის ვანმირაგნიული ღელხედილით მიკვებული
ვარა მუხამებღობის, ამ ქართული გეგმის ნახუხა,
მავრამ ამ ხამწუხარო მგეგმობრიობის ვიძინებუქებს, რე-
გენიის ავტორი, გეგმის ხიუველის მიწაარხიანად ვმ-
ობრად მთახრობით; ვამბობ, ვამბრად, იმისთვის,

რამ ხამბობა საქართველოს ღვედნადუ ხანამეკობით,
საქმეღობის მღვედნახად მალედა წინამძღუვრამბ
ფუნია, არათუ მამოტი ვინებრად მუგნობს კარხი,
არამდე თანხ, რად მთავართა, საკუდაობს მირა მუცრა
ლოგონის გეგმებში წინამძღუერი უკვადო რახულის
წინამდე ერთნული თავმჯდომარობის უკვადურად თავის
ღახიდა.

გეგმა, რამდენად წამოღებენილი ღელხ, ჩვენ ხამბობ
გონი სულორთის თვალახუვას წინამდე ვინებრად
განხეხილვის, როგორ მოკვდა, ბოლშევიკური მოღო-
გის პარტიული კრამიანდენი საქმიანობის მუკვებში:
ქართულების ვინიკური ვანაღვრების ვანწყავადური
პროკურა და მოქალაქის მწკობრადი დაქუდაობის
მავწულებია ერთნული ვრადეობის ვარბოვება;
მავრამ ხამწუხარო, არც ერთ ხეყვა მამომსოღეკო-
ბის მირა, ხამბობა ხამბოვრების ხელოღიფურა
მმუნებულის უკვამართობის სოდაგმე ვადეკავში
ბოლშევიკური პარტიებთა ხამბირული მუკვებობს წარმ-
ობამბ მღვედნათა მიწეშების მუხახედა და მის ვა-
რამბში!

ზნ ა. ადგილქის ვადობს მავურბულითა მარის მუშა-
გება, პარტიული კვირის ხეკვირებთა დაბმუნით-
არად თამახებობის წინამძღებენილი ვარდამ არა-გო-
ბი, თავის იუხის მემადეღირითა, რამდენად პარტი-
ული ვინიკების ხარახხის მიხეკითა მიკვადირა-
ბებელი, კონსინფურა ნიამკვიფურის უღობი მთ-
არის მუდირა!

კვლახობის, მავრამ თხოვად რამეღი იუხის წყარუბისთვის
თხედა კო ხადეღში და ხანკვინი ვ. არავიძის მადღობი
მარტული ღიბადი! მათ მიხედობამუ მორადი ხუვის თქნ-
ვადო კო, რადედა მახუხის მგახუხი, წინამდებენილი მუცრა-
ბრება თავისებური ხამბორბითა/ მუკველი! რადათი პა-
რტიული ამხანაგებობებში მიხედობამუ მახუხის ვეღვი

ბრ, წინისი ბოლშევიკური ვანამავდობი მიანხი, როგორც პა-
რტიული წინახობის უბნში დარღვევა!

ვ. არავიძე, კომუნისტური ხამყარობი პარტიული ხა-
რდობის ვამბახხებელი, ამ ვანამავდობი და ვანწყავად-
ებელი პარტიებთა; ხამბობა თქმინახედილის რადეობის
ვინიკების თანამებობის მგეგმბერი რამდენიმე საკვირა
წელი; ბოლშევიკური პარტიის უხამარლობის, პარტიის
და მამბამკობის მიწერილი ღებრათ; რეგენიული კუმბარ-
ბული დახახიობა;

" გეგმის, " მიწინამბობა" მთავარი
პერსონალი ვ. არავიძე ვაქტიული ვამ-
გებელია, ვანხედილური ვეღებში თქ-
ვის მიწინამბობი. მის ხუვის არავინ უბ-
ღის, რამ მოუქმეს თხო, რადედა ხუხს,
წინ არავითარი წინამძღეკობა არ ეღო-
ბება, ვინინ რე მარბმხახულებს მისი
მიწინამდებელია, ვ. არავიძე თვით არის
ვინინიღო და მარბმხახულებს" /ჩ. უბაძე/

როგორც ვეგნინობი უ. არავიძის პარტიების და მის ხამ-
ბობისთვის, უკვადი ხილდა მოხარუნე ადამიანებისთვის
ერთი მარ არის ვხადე; ამ, არავის არხუხობს არ ვრამ-
ბობს აქტიუფუნად, ვარდა იმ არა არხუხობა, რადედა იხე-
არხული კუმბარტულით არათ ვეკუმებლებში პარტიული
კვლახობა; ამ რათხან: პარტიის მძირა, ხამი თადე რე-
ბე მუცრა ხამბობა ხელის თრუვის ხანხედა ვადეკავში
მორა; ყოველივე პარტიული და ხამბობელი რახუბის და
ხარახხის ვეღებში რამდენადმე ვ. მოღოღი (ხე-
რამბინი) არადედა თვის წინ დახადეკავებელი იქნე პარტი-
ული გუკრამიანობა, მისკობის ახეკობის ხანხედი, ვ
ყოვედავარი ეღმინფორმის და პრეკუხადეობის ვარბე,

არათუ ხამბობა ხელახხან, თვით 120- მილიონის რუხ-
ობის ურახხანად, არავითარი პრეკუხის ხმა!
ვ. არავიძის მირა წამოღებელი მუწყავადური რეკ-
რეხობი არათ მარედა ხხეკვირებური ხახიხის ეღებობს,
არამდე ყოველგვარი ბოლშევიკური საქმიანობის გეგმირი
რამდენად ვამეგებელია ადამიანების მახიურა სოცია-
ლუგის მუშო და მათი ხახხლის გეღი, იმბივარა მთ-
არად ვამრებებელი ვადეობის რადეობი, როგორც ხარა-
ბარი, მამბადი კომუნისტური ხამბობის მერეღირა
ხეიურების კოლიდელიობისთვის.

რამდენად ბოლშევიკური პარტიის და ხამბობა
ხეღიხეღობის მირა მიწინამბობი თქვის ხარე თეღებ-
ვადეკავში ვინიკის მიღობისთვის ყოველარეღის
ბერი, ეს ბრ ამბობა ზნ ვ. არავიძე, თავის ხარე-
ღებშიმებამ მარედა დახახი; პოლიტიკური კრამინდობ-
ბამბ, ვხის ქვეყნების ხანხედილო; ვამბობამბი, ხამ-
ბებურ ყოველ წყარის წყარუბის და რეკვირვარების მიწინამბობ-
და ხარედა რეკვირ მირა ვამბორბელ ყოველგვარი ხამ-
ბობს ვანხედიკური მარედაქობით; ვამბობადი რაკვირ-
ბული ბოლშევიკების ყოველივე კრამბრადი რადეობების,
რამდენად იმამბი ურარის სოციალისტური რაკვირების
კანონებების მადელი მთავარად, ღელხ თვით ვ. არავიძე
ამუ დაუხარობა ყოველივე კომუნისტური კანონ-რე-
ბარების ხამარდობის კარხხის თანახმად!

ამჟამად ვამბობამბი კომუნისტური არახეკვირ-
ბის ყოველი, ეღბი და ქაღმირებში მამბი დამბარ-
ბული, ქვეყნის ვწყურ და კანონის მუგინარტობა
მინდებელი-მინდებელი ამყავდობენ იმის რეგებამბ-
ღობის, იქნება რამეღი მთავანს ბუღბი მუცრა-



ხავს მიზნად, რასაც ურევნულ ლემოკრატული პარტიის პროგრამა იხსნავდა მიზნად; "ივერიის" თემაზე "ქვედა ელემბა კრიტიკულად შეიხსნავდა ჩვენი წარხვედრი"; და "ივერია" უფრო პუბლიცისტიკას, ნარკვევებს და საეროლად აზროვნებას მიაპყრობს" ყურადღებას; ხოლო "ივერიას" ვმა "იმ ღლი ქარხველის მიერ არის დახსნული, ვინც საქართველოს ურევნული აღმშენებლის მამამთავრად არის ხაყუველთად აღიარებული და..." - დახსენს ამ "ნომის" ავტორებს ხანიდან ხი-ღილის ვანი საქართველოს არ ჰყოლია". რაც შეეხება პოლიტიკურ პარტიებს ემი-გრაციაში, პარტიული "ივერიის" ამ "ნომის" თანახმად, მათი სახელით გამოხვედა ამ პარტიების "გამამშველება" ყოფილა!..

III.

ყველა აქ მოყვანილი აზრი (თუ უაზრობა?) პარტიული "ივერიისა" ახსნა-განმარ-ჯებისავენ მოგვიწოდებს, ჩვენ მკითხველებს, მკვრამ, შეიძლება, აღნიშნულ(და ხხვა საკითხებზე) "ივერიას" თვით ეს 30-ე ნომერი (პარტიის, 1986 წლის დეკემ-ბერი) იძლევა ყახხხე?.. მერმეთ: პარტიული "ივერიის" ავტორებს ხანიდან აქვთ ახეთი "უზომი", ყუელავარ რეალობას მოკლებული გამოთქმები?.. ეთომ უფლი-ნარობახთან თუ მკითხველის შეცდომადი შეყვანახთან გვაქვს საქმე?.. გნებავთ ერთი ამგვარი "უზომი" გამოთქმის ნიმუში?.. "...რომლის (ე.ი. ილია ჭავჭავაძის) ხიღილის ვანი საქართველოს არ ჰყოლია." რა თქმა უნდა, "ივერიას" ეს "უზომი" გამოთქმა ჩვენ მერე უკლერესობისავენ ვერ გვიბიძგებს. ილია ჭავჭა-ვაძე მართლად შემეგრადი ს ა მ მ გ ა ლ ე კ ბ რ ი ვ ი მოღვაწეა საქართვე-ლის მი-19-20-ე საუკუნეების მიჯნაზე; მაგრამ, -რმად ამოიხსნოქვით "ივე-რიელში" რომ ველი არ ვავიხვედთ, -ამ ხანის შემეგრადი ვ ი ლ ჭ ი კ ე რ ი მოღვაწე იყო "მესამე დახის" დამარხებული და თერეუციოსი ნოე ყორღანია. და თუ დღეს საქართველოში ყველაფერი ილია ჭავჭავაძის სახელთან არის დაკავ-შირებული, რომლის დროს საქართველოს ღლი პოლიტიკური მოღვაწეების ხხენებამე კი აკრძალულია, - ამის მიზეზია მიხვიის კლინიური პოლიტიკა საქართველოში: ყველაფერი მოვიწყველ იქნახს, რაც საქართველოს დამოუკიდებლობისა და ხუვე-რენობის წაღილს აღძრავს. ამდენად, პარტიულმა ხელმძღვანელებმამ, ერთადერი ღლი პირივნებამე "დაგერით ჩვენ ნებამე ვიღავანარკოთ ილია ხამჭოთა საქართველი-ში, და ეს პირივნებამა ილია ჭავჭავაძეა. ამდენად, ს ა მ ჭ ი ლ ა საქართვე-ლოში ჩვენი შეხანძმანე იხველიგენი იძლეველია ილია ჭავჭავაძის სახელთან. დაკავშირის საქართველოს. მთელი პოლიტიკურ-ეკონომიკურ-კულტურულ-ხიღილური რაობა არა მარტო მე-19 საუკუნეში, არამედ დღესაც, რომ უხვი დამყრობებს, პირდაპირ თუ არაპირდაპირ, ჩვენი ურევნული მ ე კ ბ ა დაუპირისპირის.

IV.

მაგრამ ჩვენ, პოლიტიკური ემიგრაცია იძლეველი ხომ არ ვარ ყველაფერი ის ვავიშერიოთ, რასაც ხამჭოთა საქართველოში ამბობენ და წერენ (არა მარტო) ილია ჭავჭავაძეზე?.. მე, მაგალითად, ვერ დავითანხმებ "ივერიას" კადმის-ნებს, რომ ილია ჭავჭავაძის "...ხიღილის ვანი საქართველოს არ ჰყოლია!" სხილად "ღლი იქროს ხანისდ" რომ დავიწყეთ; დავით აღმაშენებელი, თამარ მეფე, მთაა რუსთაველი თუ ერეკლე მერე?.. და "ღლი იქროს ხანის" წინა პერიოდი: მეფე ფარნავაზი, რომელხაც ქართული ანბანის შექმნახხე კი აწერენ, მეფე მირიანი, წმინდა ნინო თუ ვახტანგ გორგასალი?.. ეს ხრულიად არ ამ-იგრებს ღლი ილიას მოღვაწეობას, - პირიქით -, აღიღებხუფრი მნიშვნელოვან ხანის მის საქმეხა და სახელს, ვინაიდან "წარხელი მიბს ანწყის", ან, ხხვა ხიყყებთ რომ ვოქვათ, "წარხელი ანწყია", და თუ ვინმე საქართველოს სახელ-მწიგომბრივი დამოუკიდებლობისა და ხუვერენობის შესახებ იღავარკვებს, შეუ-ძლია მას გვერდი აუაროს ღლი დავით აღმაშენებელს, საქართველოს სახელმწიგ-ებრიობის უღიღეს პირივნებამს?..

V.

და "ივერიას" ამ 30-ე ნომერში გამოქვეყნებული თოთქმის ყველა წერილი ამ-გვარი "უზომობით" გამოირჩევა. აი რამდენიმე მაგალითი: "ავციხის აჯანყება" "დაადებულა" 1969 წელს და ავტორი მამინდელი თვალთხელით ვეღავანარკება 1986 წელს; "მამა ილარიონი - საქართველოს ხამვეო ვარის ეყანახხენული მო-ღვაწი?", უმოავრხედა, რუხი მწერლის კინხანწყინე ღლიგენი ამინაქვითი "შელერპილის დღურიდან"; თენგიზ აბულაძის კინიგოლის "მინანიების" მე-ხახებ გამოქვეყნებულია რამდენიმე კრიტიკა ინგლისურად; რუსეთის "ინფერ-ენციობე" საქართველოში - გამოქვეყნებულია მრავალგვერდიანი წერილი ფრან-გულ ენაზე; "საქართველოს საკიობზე" კი გამოქვეყნებულია, უმოავრხედა, დეკა-ბრისხების აზრი კავკასიის შესახებ, რუსულ ენაზე; შემდეგ გამოქვეყნებულია



აკაკი ბაქრაძის "ნარკვევის ბოლო ნახევარი" წიგნიდან ილია ჭავჭავაძის მუხ-
ხახუბ; და "ივერიას" ამ ნიძრის მხოლოდ უნაბახვენილი სამი გვერდიანი ინფორ-
მაციის პოლიტიკური ემიგრაციის მუხახუბ, და ისიც "უბოძობის" ხასიათისაა,
ვიზიდან თითქმის ყველა მახალა გამიყენებელია იმისათვის, რომ ჩოგარმე
"მავ ყერებში" აიხახის საქარუველი "პაჭარა'იჯროს ხანა" - 1918-1921

წლები - და მისი მემქნელი მუხახიძისათვის თაობა ნოე ყორღანის მუხარუმილი.
პარობელი "ივერიას" კიდე უკრო "უხნარუბა":

"ივერია" ქარული ყერული თუ უხი ენაზე გამიყენებული ყურულია,როცა მთელი
ამ ნიძრის თითქმის ორი-მუხახმელი ინგლისურ-რუსულ-ყრანგულ ენაზეა დაბეჭდი-
ლი?.. დაემუთ, რომ პოლიტიკური ემიგრაციისმეოლეში თუ ემიგრაციისმეოლეში ყრან-
გულსა თუ ინგლისურს ზღობენ, და თუ მათთვისაა გავეყენებელი ეს ყურული, -
მეუძლიათ ვაყენონ წერილებს. მაკრამ რუსული ხიმ მართლაც უხი ენაა "ქარუვე-
ლებიხათვის ემიგრაციამი?!. თუ ქარუველიოციის კრებულს "მელი-ქაროღისხან"
"უჯირება" "ივერია"?..

VI.

მერმეთ: "ივერიას" "არქეოლოგიური ავადმყოფობა" ხიმ არ დაემართა, რომ ხხეისი
ნაწერიების ვადაბეჭდული კმაყოფილება?.. თუ იმ "ახალა თანამშრომელმა", რომ-
ლის "თანამშრომლობა -რეორგ ამ ყურულით ეკოთხელთმ - ძვირფასი მენაძენია
ყურულიხათვის", რალიო"თავიხუფლებში"მის მიერ მექმნილი "ავადმეჭდვის
ხელი" "ივერიაშიც დაწერა?..

VII.

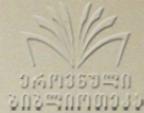
მაკრამ დაწერიული "ავისვის აჯანყებობა": ჯერ ერთი უნდა მეუხიმნით, რომ
1969 წელს დაწერილი წერილი ავისვისის აჯანყების მუხახუბ 1986 წელს არ ივარ-
გებს, თუ წერილის ავეორი ისეთი ღლი პირიგება არ არის რეორგის იყო,უქვით,
ნოე ყორღანი. მაკრამ,უჭოქობ, ეს წერილი 1969 წელსაც ვერ იქმნებოდა ღლი
ბეღლეოლით,ვიზიდან,ხხვა მრავალთა შორის, ვერ ვავიგე რახ უნდა ნიმნავლეს,
უქვით, "ნახეუპინფულიგენცი"?!.. ამ წერილის ავეორს,როგორც ხრანს,"ნახეუპარ-
ინფულიგენციად" მიარჩია ყველა,უიხიე უმაღლესი განათლება არ მიულია. მაკრამ
ეს ხიმ ხრულიად არ გამიღვება ინფულიგენციის ხანმადე?.. ვიხ, მისი აბრიო,
დახვისის ამგვარი გამთქმით ამ წერილის ავეორი?.. ეთომდა ხავიგმირი
იღვების" მიმღვებებს" მეხამე დახელები?.. ნეთუ ამ წერილის ავეორს დახხაც,
1987 წელსაც, ვერ ვავიგა, რომ "მეხამე დახელები" მართლაც ხავიგმირი იღე-
ბით იყვენენ და დახხაც არიან გამეჭვალულნი?..

VIII.

მაკრამ უნდაწერი იხიე არის, რომ "ავისვისის აჯანყების" ავეორს დაწერიყვითა
თუ რახ ხწერდა"კუმინ"(1969 წელს) და რახ ხწერდა"ღეხ"(1986 წელს):"ღელი-
ხა და ხისხლი დაუღერუდად არაფერი გამენებულია" - ამბობდა იგი 1969 წელს,
ხილი 1986 წელს გვეუხნება:"ხამჭოთა რეუმიის დახამხიმღად მძობი რეუნი ხა-
ქმე არ არის...უმიბნი და უაბრი მხხეურპლის ვაღება იქმება,როგორც იყო რე-
ულიგენტიმელი მიქმელები". რა უნდა ეწოღის ამახ?.. ფერისგვალება?..
"მეპარიგებლობითი ვაი-პოლიტიკა?.. "მიწური დაწიქება რუსეთის წინამე?..
მაკრამ იღის ამ ხვრიქების ავეორმა, რომ მინა თუიო მიწათმეღვლებსაც არ
უყავდა და მახ არავითარ ანგარიმხ არ უქეხს?!.. და აქ მხურს "ივერიას"
"ქეჭვისხა და გამიღვების რედაქტორს" მოვავინი არა რომელიმე - მისი გამთქმა
რომ ვიხამარ -"მენმევიკის",ე.ი."მეხამედახელების", არამეღ ერეუნული ღემოქრა-
ფული პარაფის ერთერიო დამაარხებულის რეუი გამამვილის, ამ-ჯარად,რეუნივის-
აც მიხაღემი აბრი:"ჩემი ხანგმრღვი გამიღვლიემო და მექვარე ხუთიასის
წლის იხვრიის მუხნავლიო, - თქვა მან,ხხვათა შორის, საქარუველის დაბოვი-
ლებობის 50-ე წლისთავზე, რალიო"თავიხუფლებიხათვის"მიღემული ინფულიგენცი -,
მეხნიერულიდ, არქეოლოგიურად და ენამეღენიერების ხამვალეობით, - მე დაწარწ-
მენი, რომ ყოველი პაჭარა ერი, რომელიც ემძმვის თავის მიმდაღეს და მიწი-
ნაადმღვებს, უფრო მეჭხ იგებს, ვიდრე რღეხაც იხ მუერღვლება და წანუქება
დამპყრობებს". და ხამწუხარა, ხავაღალი არ არის, რომ ამგვარი მარცივი ჭემ-
მარცივის მიჭვილება ეხაქირება "ივერიას" რედაქტორს და ისიც იმ ღრის,როცა
"ივერია" ხრული თავიხუფლების პირიგებში იქმნება-ამეჭდება?!..

IX.

წერილიმ,"რუსების ინფერენციონიზმის" მუხახუბ, იმღენ "გამოციების" მა-
გალითხხა თუ, რემის აბრიო, უაბრი ყურმინებს აქეხ ავღილი, რომ ამ იხელაც
მეჭად "ენაწყლიანი" წერილის პახუხიე "ენაწყლიანი" გახლებოდა, და ვიხ აქეხ
ამღენი ღრისა და ჯაფის დაქარგვის თავი?!.. მაკრამ მოიეროი მენიმენა:



ხვალინურ ჟურნალს, ავტორი უწოდებს "ნეკროკრაფიას", ხოლო "ნეკროკრაფიის", ე.ი. "სიკვდილის-ბაჭინობის" გენგრაფიკი ინსტრუმენტი ყოფილა რუსის ერი; და "ნეკროკრაფიის" ჟურნალს ავტორი "აძლიერებს" კიდევ "კრიპოლოგიის", ე.ი. "ხალღელმო-ბაჭინობის" ჟურნალით, რომლის დროს ხვალინობში, ხვალინი ისეა ახალული, რომ თითქმის იგი არ იყოს იმ დროს არსებული პოლიტიკურ-ეკონომიკურ-კულტურულ-სოციალური მდგომარეობის მარძმოდ მკითხი. ეს ჩვენი "ისტორიკოსი და მწერალი" (ახე უწოდებდა იგი თავისთავს, როცა 1984 წელს "მოკვლინა" რადიო "თავისუფლების" ქართულ რედაქციას) ისე ღაპარაკობს, რომ რუსი ერი, რუსული "ღანბაშული" იყოს იმამი, რომ ხამჭოთა იმპერია შეიქმნა, მე ვიყავი, არა მარტო რუსეთის ისტორიის ლოკური განვითარების შედეგად. ისტორიკოსმა უნდა იფიქროს, რომ რეალიზაცია თუ გადაჭრილობა, რასაც ჰქონდა ადგილი რუსეთში, "შემსხვევითი მოვლენა" კი არ არის, არამედ გარდაუვალი პროცესი, რაცა ერი, ღვეყანა ათული წლების თუ ხაუკუნეების განმავლობაში თავს აძირლებს ევროპიანს, რასაც ჰქონდა ადგილი რუსეთში. რეალიზაცია კი ჟურნალს "პრობლემა" არა მარტო რუსეთში; და ფიქრობს ჩვენი ისტორიკოსი რუსეთი ღღეს კონსონის და მხოვლით მერე უძლიერესი ხახელმწიფი იქნებოდა ხვალინური ჟურნალის გა-რემეტი.. განა ჩვენ არ ვიცით, რომ პეტრე ღღმა აღამიანთა მკვლამე აამენა პეტროგრადი?.. ეს იმას კი არ ნიშნავს, რომ მე "მომწონს" ხვალინობში. მაგრამ ეს ნიშნავს იმას, რომ რუსის ერი, რუსეთი თუ როგორ მოაქვს თავის მიწურ ცხოვრებას - ხვალინობით თუ "გორბაროვიზმით" - ეს რუსების საქმეა მინამ, ხანამ ისინი ჩვენი ერის, ჩვენი ქვეყნის (და სხვა ერების) საქმეში არ ჩაერვა. მე მინდა ურუსული თავის-უფლება არა მარტო ქართველი ერის, საქართველოსთვის, არამედ ყველა ერის, თვით რუსი ერისათვისაც.

X.

არც ის უნდა გაუკვირდეს ჩვენს ისტორიკოსს, რომ ე.წ. "ღი" ღღის ერების "მკვლამე ხევაგვარად ამოღობინდეს, ვიღაც "პავარა ერების" მკვლამე, თუმცა ისტორიკოსი იხუთი მრავალი ფაქტი იცის, რომ "პავარა ერის" სელიზმის მახმე "უფრო პავარა ერის" დაპყრობა-ღაქვემღღმარებას, რომლის მაგალითად, თუ გნებავთ, შეგვიძლია მოვიყვანოთ ვიუტანში, რომელიც სახორჩკვეთილი ღღმობდა დახვედითი იმპერიალიზმს, მაგრამ - გახდა თუ არა დამოუკიდებელი -, ხამჭოთა კავშირის ღღვა-კურთხევით, მამინვე დაიპყრო კამპუჩია; და ყველაზე უფრო მოუღღღნელი, გახაკიერი ამ ისტორიულ ფაქტში ისაა, რომ კომუნისტური კომუნისტმა დაიპყრო კომუნისტური კამპუჩია!.. ესაა ღღინობი?.. ესაა თითქმისდა ყოველი ჯუნი იმპერიალიზმის აღკვეთა კომუნისტური ღღვაგუჯის მიზნებში?..

XI.

მაგრამ, სხვა მრავალთა შორის, ჩვენი ისტორიკოსი უფრო მეტს ამბობს იმით, რასაც ის არ ამბობს, ე.ი. გამოყოფებს ან "ნახევარი-გული" ამბობს: საქართველოს დამოუკიდებლობის იხეუ-ადღევნა 1918 წლის 26 მაისს, ამ უღღღესი აქტის შეხანამინავი თამბა ნოე ყორღანის მეთაურობით, თვით დამოუკიდებლობის აქტი, საქართველის ღღმკრაფიული რესპუბლიკის კონსტიტუცია, ერობანი და განუყოფელი საქართველის სახელმწიფოს იხეუ-ადღევნა თავის, თითქმის, მოღღ ისტორიულ ჟურიფორიაზე, დამოუკიდებელ საქართველოში სოციალური ღღმკრაფიის და მწრის რეფორმისა და სხვა რეფორმების გაფარება, საქართველის თანხველობით მინარქიულ წესებობიღღღმად რესპუბლიკურ წესებობიღღღმად გაღღღვა, პირველი ღღმკრაფიული არჩევნების რაფარება საქართველოში მოღღი ჩვენი ისტორიის მანამიღღმე, თუ დამოუკიდებელი საქართველის ჟურიფორიის დაფაენება დაპყრობის შემღღმე - ყველაფერი ეს ან "გამოყოფებუღღღა", ანდა ისეა ნახხენებში, რომ ვინც არ იცის ეს ამბებში, და ახეთ პირებისადმი არის მიმართული ეს ფრანკულად დაწერილი წერილი - ვერც კი გაიგებს საქმის ნამღღღე ეთობება. წარმოიღღღნეთ, თვით ხამჭოთა რუსეთ-საქართველის 1920 წლის 7 მაისის ხ ა მ ა ვ ი ხელშეკრულებამ კი არ არის შეხვედრისი მუფახებით წარმოახალული. "ივირია" მე-5 გვერდზე, მაგალითად, ავტორი ღღარაკობს 1783 წლის ფრაქციაზე და იხე ღღარაკობს საქართველის ღღვანღღღღ ღღმღღ, რომ რუსეთის თითქმის 1783 წელს დაიპყრო საქართველი, რაც გრძელდება დღემდეა ე.ი. "გამოყოფებუღღღა" 1801, 1918, 1921 წლებში.

XII.

მაგრამ ისიც უნდა ვთქვათ, რომ მე პირაღღა ამ წერილში და ამ ნომერშივე გამოქვეყნებულ მაქსიმოვის წერილში ვავეყენი ფლორ ღღსკეცხვის, ამ მუშემ-რამი მწერლის აზრს რუსეთის შეხახებ, რასაც ღღმღღ არ ვიღღღმღღ; და რას ამბობს ღღსკეცხვი, რომელსაც მაქსიმოვის გვერდილი აყენებენ მისი "რომან-ფრაგელიების" (პეტრე ფინ ხახნი)?.. ვინც მეღღღ მგვიციეთ იღავს რუსეთის იღუ-



ընդունող մեղսագրության, հայ ար սնված լաչլես, ման ար սնված հրեշտի եղևի ժառ, ար յեմի ու, սուրի լո յեմի, ջրալու լուս յեշրքեմ ման. թո ղուրոն լաչլ-
 օնչն ամ թոմթրանիս յուրուրուր մուրանման, հիւն սնսնելիս յսանսչեղ թր-
 ամբ, ոմոցոմ, հոմ յն արնի յրոսաղրու լաչլոնու թլաչու, հոմբուլո թուրուր
 հրեշտա միսի տասնհուրանի քանչու. Իս ղոմա սնված, յո լոսնոչուր, յոլոչու,
 թուրոնն յար թլաչլեմ, հոմբլաչ "Մաչարա" սանթրմնոնիս տուրնսղլոմնստուր
 տուր գանսրուս, ղոլոչուրիս ղոնսալմաչ. մաչարմ ուրուր մուրոսսա ուոմ յալոչու,
 յոլոչու, "ճուր թուրանցուրն ոմպրոնի" լամնստուրն. Ի. հուրոն սնանն, գնու-
 րուր յուրոնթոմթու յո - լա սնուր ուր, յլաչու, լոսնոչուր - յար "Մալոլ-
 օն" ոլամբ, հոմ լաչարոմուր "Մաչարա յրն", ամ թոմթրանցում, յարուր
 յրնի տուրնսղլոմն ղոնա յլանչ լաչլոն, յուր յուրն "ճուր յրն", ամ
 թոմթրանցում, ղոսի յրնի ոմպրու. լա յուրոմ թլաչլոմա յուրանսղու, հոմ ուրո
 սնստուր, հոմբուլո սանստուրն սղլոմա լաչլոն սոմթուր լաչլանչ լոսնոչու, ոմ
 "Սոնսղոն յսանսչեղ ղոլոմաչ" լաչլոն սանթուր ոմպրոնի յոմ թոլոչու
 "Մաչարա" լա "Մոլոլու" յրաչլոն տուրնսղլոմն, յ. ո. մաու լամոլոլոմնոնս լա
 սուրոնոմնիս ուր-լաչլոնսն, հայ սանթուր ոմպրոնի լամնս սրնոն. Ի. յուր
 յուր: սնուր յոլոչու, հոմ "սանթուր ոմպրոնի" լամա ուր ոմ սանթրոնո-
 յնսն ար սնված սնուր, հոմբուլոն, ղուրոն սոչլոն, ուոլոն ոմթուրն միս ղո-
 նալմաչ. յրոսաղրու, հայ մա, ղոմնի սնուր, սուր յն արնի սանստուրն սղլոմ-
 նիս լաչլո, հայ, սնստուր սոչլոն, սանթրոնիս գանսնսն սրնոն, յ. ո. սնուր սն-
 մաուր մաչարանի գանսնսն, հոմնոն լոն հոմնալ հոմոնոնոլ ոլոչումա սան-
 թուր յուրոմոմ, ոմնալ յսո սնստրոմա ոմոնսն ինսնոչուր յոչլոն-
 նիստուրն!..

XIII.

Մամ, յոն "Մոչլոմն" հիւն յուրոն տուրնսղլոմն. Ի. ար ս յ ո ն. յուրոն
 տուրնսղլոմն հիւն յուրոն յուր մոլոլոմն յուրոն ղոմոլու, հոմնոն լոն Մոչ-
 լո "Մոմոնոն" "Սոլոն" "Մոլոմնոն", յ. ո. հիւն սնված յուր ոմ լոն, հոն
 հոն սոլոմոնիս ղոլոմոնոն յուր յուրոն սոլոլոն լամոլոլոմնոնս
 լա սուրոնոմնիս ուր-լաչլոնսն սոլոն. յուրոն տուրնսղլոմն յո ար ո մ-
 լ յ ո յ ո ն, արմալ ման մ ո յ ո յ յ մ յ սնված ղոմոլու. սոլոն սնուր
 ղուրոն մոլոլոմնոն ղոլոլո "սնսն" (յրն, յոչլոնսն) յաչարալո հիւն յսն-
 ոն մոլոլոն լա յուրոնսղլոմն տուրն-սղլոմն, ղոմն յն արմո-
 մնսն ոմպրոնոմն, լամպրոմուր յոչլոնսնիս գամոլոմն. սոլ ոնի ոլոմ
 մնսն, հոմ հրեշտա հոմ սոլոլոլո լաչար. - լո - ղոնսնոմ, սուր
 յոմթո - յո - 20 սոլոլոն, սոմոն հրեշտ յսո յուր լամոմալու մոլոլոն,
 հիւն, յարուր, յոնալան լաչլոն - սոլոլոլոն լա յուրոնսղլոմն
 յո - յոչլոլոլո, հոմբուլոն հրեշտի մոլոլոնիս գանսնոմնոնսն սոլոլոլո-
 յո - յոչլոլոլո ղո յոչլոլոլո, նոնոն ու յոչլոլոլո - յուր սոլոլոն սո-
 յուր, սոլոլո. լա "ոչլոլո" ար արնի սո "սոլոլո-սոլոլո" հոմոլո, հոն
 լամոլոլոմն սոլոլոլոն լա միս յոչլոլոն յոնսնոմն ղոմոն, ու յոլո-
 նիս յուրոնոն, - գոլո "յուրոնսղլո" յսո սնստուր լամնոն. . .

XIV.

յուր մոլոլոն մոլոլոնսն "Սոլոլոն լոն սոլոլոնիս սոլոլոնիս յոնսնոմ":
 "... ղոլոլոլոն լա յոնսղլոլոն, յուր յուր ոմոնսղլոն, հոլոլոլոնսն
 մոմալո մարխոնոն, յուրոն յոլոլոն յոլոլոլո յարոն յուրոնսն լա լոն
 մնուր ղոլոլոլոնիսնսն յոնսղլոլոնիս գանսնոմնոնսն ոմ յոչլոլոն մոն-
 ոլոլոնսն, հոմբուլոն հիւն ոմ յոնսն լանս մոմոլոլո - գանսնոլոլոն
 ղոնիս ու յուրոնսղլոնսն. " (գ. 39) լա "սոն յոնսնոմնոնսն մոլոլոն" սոլոլո
 սոլոլո մոլոլոն "սոլոլոն ղոն ուր ուր յոչլոլոլոն", ղոն, հոմբուլոն
 յոլոլոլոն սոլոլոն, ղոլոլոլոն, ղոլոլոլոնիս լոնսնոնիս յոլոլո, լա
 սնստուր մոմոլոլոնսն սոլոլոնսն գոլոլոն "ոչլոլո", սոլոլոլոնսն, հո-
 ղոն ոմոնսն ոմոլոլոլո, "սոլոլո" սոլոլոլոն ուր յոչլոլոլոնիս յոնսնոմ.
 յո մոլոլո "ոչլոլոն" ղոլոլոն յսո ուր ար լաչլոլոնսն սոլոլո մոլոլոն
 ղոնիս գամոլոլոն յոլոլոնսն ոմոլոլոն, յուր յոնսն սոլոլոլոն
 ղոն "ոչլոլոն" ղոլոլոլոլո. . . ու սոլ ոնիս ոլոմ սոն "ոչլոլոն", հոմ
 սոլոլոն ու տուրնսղլոն ոլոլոլոն սոլոլոլոն ղոնսնսն լա սոլոլոն, հոմ
 ղոլոլոլոն ղոնսն, սոլոլո, ար յուրն յուր. . .

XV.

Սոլ, սնանոնիս ոմն "ոչլոլոն" ղոլոլոլոն. . . հո ղոմա սնված, հիւն
 ղոլոլոնսն սոլոլոլոն ար ղոլոլոն ղոլոլոլոն սոլոլոլոնսն ղոլոլոնսն ղոլոլոն



გმობ ავაცი ბაქრაძის ამ ნაქვევში გამოქვეყნებული მუხლებლებში, ვინაიდან ვი-
ციო, რომ მას შეეძლოა მხოლოდ იმის დაწერა და გამოქვეყნება, რაც ისტორიის
ღვინური გაგების არსებობში ჩაეყვას. მაგრამ ჩაკომ უკვათაზობს მას, ვითე-
რემ, "ივერია" აქ, თავისუფლებამი?.. ნეთე ერთი აზრის არიან ბოლშევიკები
და "ივერია", ვითეა, ილია ჭავჭავაძისა და ნოე ყორღანიას საკონტროლო სა-
კობებზე შექრობის მეფსებამი?.. მაგრამ მოვიყვანოთ მაგალითები:

XVI.

"1905-20-ლს ილია გამოსის საქართველოს პოლიტიკური აქტიურობის მოთხრობა,
რაც ჭეშმარიტებაა. (ქართული პერიოდი)". მაგრამ რაგომ გაუჩინა ყველა ჯე-
რის არა-შესამე-დასული აღნიშნის ნოე ყორღანიას მართლაცაა ერთგული ვიზნე-
ტი "შესამე დასის" პროგრამიდან, რომელიც მოღებულ იქნა 1893-20-ლს?.. ანა
ლოზენგი-პროგრამა - "ნოეთიერი კეთილდღეობა როგორც დედა-ბოძი დადამიანის
ცხოვრებისა; თავისუფლება მთელი ერისა და თითოეული პირისთვის" - უფრო
კონკრეტული არ არის, როგორც საყრდენი, ს ი ვ ი ა ლ უ რ ი დემოკრატიისა,
რომელსაც საფუძველი ჩაეყარა და განხორციელების პროცესში იყო 1918-1921
წლებში, საქართველოს დამოუკიდებლობის დროს?.. როგორ შეეძლო ამის შემდეგ
რუსეთის მენშევიკებში და "შესამე დასი" ერთ დონეზე დაეყენის "ივერია", თე
განვებთ იმიტომაც, რომ "შესამე დასებში" სოციალდემოკრატიული პარტიისა
და ამით მთელ სახელმწიფოს აგებდენ "ქვემოდა-ზემოთ" პრინციპზე, და არა
"ზემოდა-ქვემოთ" პრინციპზე, რაც ბოლშევიკებმა შეინარჩუნეს დღემდე?.. ბერ-
მეთ: ნეთე "ივერიას" იმ ათათასობით სოციალდემოკრატიის პაცივისებამაც არ
გააჩნია, რომლებმაც სწორედ ბოლშევიკების წინააღმდეგ ბრძოლას შეხერხეს ია-
ვი?..

XVII.

მაგრამ დავებრუნდეთ ავაცი ბაქრაძის ნაქვევს. "ივერიაში" ვაღმომეცოდნე მა-
საღებოთ, ა. ბაქრაძე ვეიმეციოებს იმას, რაც ა რ ა ვ ნ ს ვ ი ნ ს და
არ არის: ილია ჭავჭავაძე არის საქართველოს, ჩვენი ერის უდიდესი საზოგადო
მოღვაწე მთელი მე-19-მე-20 საუკუნეების მიჯნაზე, რასაც ავგორი, უთოთ,
ისეუ-და-ისეუ "ამეციოებს", ვინაიდან ილია ჭავჭავაძეზე ღაპარაკი, მოხუციის
მიერ, "დაშვებულია". ასეთი მიღების დროს, გახავებია, ყველა სხვა, ვინც,
პირდაპირ თუ არაპირდაპირ, ილიას, პირდაპირიანად თუ უხამარლოდ, ავიტოლებდა,
დაგმობილია ისე, რომ თითქმის ილია ჭავჭავაძე "შე-დადამიანი" იყო, რომელსაც
ისიც კი უნდა დავუჯეროთ, რომ ვინაც ის გმობდა, ისინი ყველა დახავებოდა,
და ამ "დახავებოთა" რიცხვშია მოქცეული "პარიზული ივერიას" გამოქვეყნა რომ
ვისმართო, "მეხმევიკი", "ნახეკრად ინფლიგენცი", "ყოღვაკარ ნიჭს მოკლებული"
- დამოუკიდებელი საქართველოს პრეზიდენცი და მთავრობის თავდომარე, "შესამე
დასის" დამაარსებელი და თეორეტიკოსი - ნოე ყორღანი. რა თქმა უნდა, ავაცი
ბაქრაძეს ყველაფერი ეს ევაფილება, ვინაიდან ჩვენ კარგად ვიცით თუ როგორ პი-
პობებში უნება მას მუშაობა, მაგრამ "პარიზული ივერიის" მუხებებებ?..
წევა, თე ჩავთქრდენ ერხელ მაინც ეს ვაყმაფონებში, თე რას იწყდა თეოთ
ილია ჭავჭავაძე ნოე ყორღანიას ამგვარი უხამარლო "ვაი-კრიტიკისათვის"?..
ილია, უდავოა, პარიზულ ივერიულებში არა მარტო "ხანდალახავი თავში დაქურ-
ღებს" უწოდებდა, არამედ ამასთანავე, ჩვენის აზრით, დახმენდა: ნოე ყორღანი
რომ "ნახეკრად-ინფლიგენცი", "ყოღვაკარ ნიჭს მოკლებული" ყოფილიყო, ანა
მე - ილია ჭავჭავაძეს - დამჭირდებოდა ამდენი ჭაპან-წყვეფა მის წინააღმდეგ
გახადაქქებოდა?.. ილია პარიზულ ივერიულებში ეყყოდა აგრეთვე: თქვენ თე
ნოე ყორღანიას ახე ამცირებოთ, მაშინ თქვენ ამით მეს არ მამცირებოთ, ვინაიდან
მე - ილია ჭავჭავაძემ, მას ივერიას რედაქტირობა შეუთავადა და მან მე უარი
მოხარა?.. მაგრამ ამდენი ჩავთქრების თავი რომ შევიტოლო პარიზულ ივერი-
ულში, მაშინ ამ წერილის დაწერაც არ გახდებოდა ხაკრო. ამიტომ, როცა ჩვენ
ილიას გვერდით ვაყენებოთ ნოე ყორღანიას და მას მე-19-მე-20 საუკუნის მიჯნა-
ზე გუმებრამ ს ი ვ ი ა ლ უ რ ი კ მ მოღვაწეს ვუწოდებოთ, ამით ჩვენ - პარიზული
"ივერიულების" ხაწინააღმდეგოთ - უღრეს პაცივს ვეგმე თეოთ ილია ჭავჭავაძის,
ვაშობოთ რა, რომ ის იყო მე-19-მე-20 საუკუნის მიჯნაზე უდიდესი ს ა შ ი -
გ ა ლ ე კ ბ რ ი ვ ი მოღვაწე.

XVIII.

საზოგადოებრივ მოღვაწეს კი ჩვენ ვუწოდებოთ იმ პირს, რომელიც, მართალია,
ერის, ქვეყნის გამოჯანსაღება-წინხელისათვის იბრძვის, მაგრამ არ დიდობს
სახელმწიფო ძალაუფლების ხელში ჩაგდებას. პოლიტიკური მოღვაწე კი სწორედ
სახელმწიფო ძალაუფლების ხელში ჩაგდებას გმობს დიდი ხნის, ქვეყნის გამო-



ჯანსაღება-წინხედან და ამის იარაღად თვლის პოლიტიკურ პარტიას, რომლის ვარ-
შე შეუძლებელია საქართველის ხანუშუქიყოფიერების მართვა და განხორციელება.

XIX.

მაგრამ მოვიყვანოთ კონკრეტული მაგალითები თუთა აკაკი შავის ნარკვევი-
დან ილია ჭავჭავაძე და ნიკო ყორღანიას შორის წარმოებულ დიპლომატიურ შეხვედრებს.
ილია ჭავჭავაძე, იმერეთელი ფეოდალი, მართალია, არ იზიარებდა საქართველის
სოციალდემოკრატიული პარტიის პროგრამას, მაგრამ ღირს პატივს სცემდა "მესამე
დახმში" მოღვაწე ყველა პირს და განსაკუთრებით ნიკო ყორღანიას. მარტო ის ფა-
ქტი, რომ ილია ჭავჭავაძემ თხოვა ნიკო ყორღანიას გამხდარიყო "ივერიანს"
ხელმძღვანელი, რედაქტორი სრული უფლებით"-არ აღსაყურებს იმას, რომ ილია ღირს
დაგანობს უწევდა და პატივს სცემდა და ნიკო ყორღანიას და "მესამე დახმში"
ხატობდა?.. რა თქმა უნდა, ილია ჭავჭავაძემ იცოდა, რომ მასხა და ნიკო ყორ-
ღანიას შორის აზრთა სხვადასხვაობა არსებობდა განსაკუთრებით საზოგადოებ-
რიკ და პოლიტიკურ საქონებში, მაგრამ ეს ილიას სრულიად არ უშლიდა ხელს
"ივერიის" ჩამოყალიბებას ნიკო ყორღანიასთან, ვინაიდან ილია ყოველთვის იცოდა
აზრის გამოთქმის თავისუფლების პრინციპზე, და ნიკო ყორღანიას უთხრა: "როცა
ჩვენს შორის იქნება აზრების დიდი განსხვავება - მე ჩემსას დავმუქვად, თქვენს
თქვენსასა". ამდენად, იმის მშვიდობა, რომ ილია ჭავჭავაძე და ნიკო ყორღა-
ნიას შორის დავაში, მჭიდროდ, მუდამ-შემოხდამი ყოველთვის ილია იყო "მართალი",
ხოლო ყოველთვის ნიკო იყო "მეღარი" - თითო ილია ჭავჭავაძის მუხრანეყოფა, ვინა-
იდან ის თვითონ თავდაბალი, გულისხმებული, მრძეტი აღამიანი იყო, რომელიც არა-
სოდეს თავისთავს "უცოდებელს" უფლობელად" იესო ქრისტესათვის არ ახსნავდა.
ჩვენს ქართველებს კი - ვსებოვრობთ საქართველოში თუ უსებოვრობი - იხვე მოვე-
ჩვიეთ მხოლოდდასხვად "მავ" და "თეთრ" ფერებში აზროვნებას, უმთავრესად, მორ-
შევიკების წყალობით, რომ ორ მოკამათეს შორის, -იმ ღრმსაც კი, როცა საქმე
გვაქვს იხუთ მემბრავს პირიქედმებთან როგორც იყვნენ ილია ჭავჭავაძე და ნიკო
ყორღანიას, - ერთი "აუცილებლად" "ყველაფერში" "მავია", "მეღარი", ხოლო მეორე
- "აუცილებლად", "ყველაფერში" "თეთრია", "უცოდებელი". ესაა აზროვნება?.. ესაა
ილია ჭავჭავაძის პატივისცემა?..

XX.

მერძეთ: იმისათვის, რომ განხვილი იქნეს ხალხისაგან, მკითხველებს ხან
თუ ვინ იყო "მართალი" თუ "მეღარი" ამათუთ სადავო საქონებში, ამისათვის
მკითხველს ხომ უნდა შეუძლოს ილია ჭავჭავაძისა და ნიკო ყორღანიას პოლიტიკური
წერილების წაკითხვა?.. მაგრამ ნიკო ყორღანიას ნაწერები რომ საჭიროა საქარულ
ღმინ ხაერთად არ ქვეყნდება?.. მამ, ჩვენ როგორ უნდა გავიყოთ საქმის ნამ-
დვილი ვითარება?.. მაგალითად, ნიკო ყორღანიას შემდეგი ამონაწერი აქვს მოყვა-
ნელი აკაკი შავისაგან:
"ჩვენი ხალხი ნაციონალიზმს დღესაც იხე უარყოფს როგორც წინეთ და, რა მშვე-
ნიერი ხარისხით უნდა მიაწოდოს - ის მას, ხონიანა შორს ავლდეს. საქართველის
ავტონომიაში ხალხმა დაინახა იგივე ანტირუსული და ანტიბოლშევიკური მიმდინარეობა,
რომელიც წინეთ იყო ჩვენში და რაც მან კია ხანია დავში".

XLI.

რა თქმა უნდა, ეს ამონაწერი, უყოთ, ვერ იძლევა ნიკო ყორღანიას ამ აზრის
იხუთ დასაბუთებას, როგორც მას, უნდა ვივარაუდოთ, მის წერილში აქვს ჩამოყა-
ლიბებული. მაგრამ თუთა აკაკი შავისაგან ამ მომბს, რომ, იმ ღრმს, საქართველის
სოციალდემოკრატიული პარტია, უფრო სწორად "მესამე დახმ" იღვავდა, ამ ბრძოლად
ღებულმას:
პირველი: თუ რუსეთს გამოეყოფოდა ფინეთი, პოლონეთი, უკრაინა, საქართველო, ეს
დასაწევრებს ერთიან მრძელს.
მეორე: თუ რევილენია გაიმარჯვებს, მას კანონიერად მოჰყვება ეროვნული
თვითმპირკვევა.
და იხვირობა სწორად ამგვარი პოზიცია არ გაამართლდა, როცა 1917 წლის თებერ-
ვლის დემოკრატიული რევოლუციის, 1918 წლის 26 მაისი, ე.ი. საქართველის დამოუ-
კიდებლობის და სუვერენიტეტის იხვე-ადღევა მოყვა?.. ნუთუ პარტიული ივერიე-
ვერ" (აკაკი შავისაგან არ ვლაპარაკობ, ვინაიდან მას ამ შეუძლია ამის თქმა)
კბი ხელდავეს განსხვავებას სტრატეგიასა და ტაქტიკას შორის?.. პოლიტიკური სტრატე-
გია, ეროვნულ საქონებში, იმით არ განსაზღვრეს "მესამე-დახმებმა", როცა
1893 წელს მიღებულ პროგრამაში შეიყვანეს დებულება - "ნიკოლოზი კეთილდღეობა
როგორც დედა-მამი აღამიანის ცხოვრებისა; თავისუფლება მთელი ერისა და თითო-
ეული აღამიანისა?.."

XXII.

ხაველიხში აკაკი ბაქრაძის ნარკვევიდან ხამი ამონაწერის დაპირისპირება:
 ილია ჭავჭავაძე: "ქვეყნის ამუშავება გვიქვამის ბ-ნი ნოე ურდანი და მისნი
 ათარგმნი. ხანა ორბელიანის ზღაპრისა არ იყოს, თორემ მამაღ-
 ხაილი ხეზე შემოძვდა და იძახის: შე აქ უკიდურებ და შექენ
 მანღ ძირს იყუფო და ხოველი ამუშავებო. ამ იძველი ზღაპრულ-
 ზღოვს ბ-ნი ნოე ურდანი და მისნი კამპანია, და როცა ამ
 გზით იძახ ქვეყანა აამუშავს, შე წილს ნუღარ დაძვირებენ, არ
 დაეძვირებენ".

ნოე ურდანი: "ხალგა ხე იჭრება, იქ ნაფოტებიც ცვივა".

ილია აბაშიძე: "თუ ილია ნაფოტია, რაღა უნდა იყოს ნოე ურდანი?.."

XXIII.

და ეს ამონაწერები - ჯერ ერთი - არ იძლევა არც ილიას, არც ნოესა და არც
 ილია აბაშიძის - უწყუარ, ხრულ სურათს მათი კამათისას, და შეუძლებელია რაიმე
 აზრის გამოთქმა. მაგრამ რა უნდა იშოთ თქვას ავტორს, რომ ამ "გაფოტებულ"
 ამონაწერებს ახლა, 1986 წელში გვთავაზობს და "ივერია" საჭიროთ თვლის ეს
 ამონაწერები ჩვენს, პოლიტიკურ ემიგრაციასაც მიგაწერილს?.. ციფრათა ამგვარ
 დაპირისპირებაში, ავტორის აზრით, ნოე ურდანი იყო "მდღარი" და ილია და ილია
 "მართალი?..". თუ ისტორიამ - შემზრუნებო - ნოე ურდანი გაამართლა?.. განა
 ნოე ურდანიამ - ილიას გამოთქმა რომ ვიხმაროთ - თავისი "ყოველი" და "მისმა
 კამპანიამ" განწყვეტული "ყვირო" არ ჩაწერეს იქროს ფურცელი "ქართლის ცხოვ-
 რებაში" 1918 წლის 26 მაისის, "პაფია იქროს ხანის" სახით?.. თუ ილიას
 მხილველ აღნიშნული გამონათქვამით დაეკმაყოფილებოთ, რაცომ არ შეეკვიძო
 ვთქვათ, რომ ილია ნოე ურდანიასა და მისი კამპანიის აღნიშნულ შეფასებაში
 "შეღეს" და ისტორიამ "შესამედებს" გაამართლა?!.. ის დედატვიც რაიმეც
 აკეთებს და თუ აღამიანი არაფერს არ აკეთებს, მაშინ რაში უნდა შეუღეს?..
 და განა რაიმე ჩრდილს ჰყენს მუშებრამ ილიას ღიად სახელს ამგვარი "შეღე-
 მა"?.. სრულიად არა. და ამასთან დაკავშირებით, მაგრამედა ერთი, თქვენს
 ოსახ-გვერდიან ნარკვევი სათაური: "აქ დედატვიც გოვით", რომელიც დაწეს-
 ზებულია მისი, ხევადებუა ხახისა და ღონის, "შეღებები"; და ვითომ რაიმე
 ჩრდილს ჰყენს ილიაშიველი კოვთის ღიად სახელს ამგვარი "შეღებები"?.. სრუ-
 ლადარა არა. პირიქით, ამგვარი "შეღებები" აღახურებს, რომ იგი იყო გენი-
 ალური, მაგრამ მისი აღამიანი. და ჩრდილს დაღებმა იმის ღრის, რომ ჩვენს,
 ქართულეში ჩვენს ისტორიას, ჩვენს ისტორიულ პიროვნებებს განვიხილავთ არა
 იმისდაძვირით თუ რა მისწონს ან რა არ მისწონს, ამ-ჯერად, მისკოვს, არამედ
 ობიექტურად, მიუღებოდ?..

XXIV.

ილია ჭავჭავაძე, მაგალითად, იყო თავადი და, განსაგებია, - მიუხედავად მისი
 უდიდესი უროვნული დამხმარებლისა - ილიას პიროვნებაში ხელდავდენ "უმაღლესი
 წილებს" თუ "კლასის" წარმომადგენლებსაც, განსაკუთრებით იმ ღრის, როცა სი-
 ცილური უხამართლობა და დამაბუღობა კულმინაციურ წერტილს უახლოვდებოდა.
 მეორე მხრივ - ილია ჭავჭავაძე რომ თავადი არ ყოფილიყო, იძენ სიკეთეს
 ვერ მოუყვანდა ჩვენს სამშობლოს, რამდენიც მან მოუყვანა, რითაც იმის თქმა
 მხურს, რომ მისთვის, როგორც თავადისათვის, მეუ-ნაკლებად, "ყველა კარი ილია
 იყო", და ფაქტია, რომ ამასაც იყენებდა ილია ჩვენი ერის საკეთილდღეოდ.
 მაგრამ დღევანდელი თავადის თუ აზნაურის "სიკეთე" თუ "სიმორთე" ვერ ცვლის
 თავადების, როგორც წილების (კლასის) და კლუბების, როგორც კლასის სოციალურ
 ურთიერთობას, რაც ისტორიული მხედრობის მოციურთ მონაკვეთში განსაკუთრებულ
 სიმამართლი გამოვლინდება ხოლმე, და, უთუთო, ისტორიული ასეთი "მამაგრი მონაკვე-
 თი" იყო საქართველოში "კამიჯალის ფეხის მოკლებების" პერიოდის, ე.ი. "გარდაჭე-
 თის პერიოდის", როცა ფეოდალური მეურნეობა კამიჯალისგურ მეურნეობას უთმობდა
 - ნებშით თუ უნებლით - "ბურხა და მოედანს". და განა ამგვარ "გარდაჭების
 პერიოდში" შესამდებელია ყოველი აზრისა და ყოველი მოქმედების "მისხლით გა-
 შიშვა" და განხორციელება, მიიქმევეს, რომ საქართველო, ქართველი ერი თა-
 ვისი თავის ბავინ-პაფრინი არ იყო?..

XXV.

კიდევ ერთი მაგალითი: აკაკი ბაქრაძის, "ივერიაში" გადამუშავებული ნარკვევის
 ცრონოში, არაერთი მეუხაბამო აზრი მოყავს, და, რაც მოთავსია, უკომენტარო.
 აკაკი ბაქრაძის მოყავს მისე წინასწარმეწყველის (მოძღვრობა?) ვახუხი შე-
 კითხვაზე - ევეიკოვის ფყვეობიდან გამოყვანილი ებრაელობიდან ყველა გზაში
 დახიბდა, და აღმქმულ მიწაზე მხილველ მათ მიადრწის, რომლებიც გზაში დაიმა-
 ლენ, და რაცომ ჩაიღიანა ეს?.. ვინც მონობაში განჩნდა - ყოფილა მისეც პა-



სხეი - , იგი თავისუფლების ფასს ვერასოდეს გაიკვებ. თავისუფლების ღირებულება იმას ეხმობს, ვინც თავისუფალ კაცად იშვია. მე ვცოქრბ, თუ ეს ხიწყვეტილი მარალა მზის წინასწარმეცვევებს უკუთყნის, ავ "ცღებლდა" მზის, რეკიგირი გავებით თუ არა ხაერი კაკებით მანინ. ფრიღრის შიღური ამბობს, რომ მინას თუ არ ეხმობს, რომ ის მინაა, მამინ მინა არ არის! მე ღვეუმაყვებლი: "ხები-ქვეყრად", "მინის თვალთხეღვით" არ არის ის მინა, მავრამ "იბიქვეყრად", "გარა-თვალთხეღვით" იგი მინა არის და რჩება. მავრამ მინას თუ ეხმობს, რომ ის მინაა, მან არა მარგო იცის, რომ ის მინაა, არამედ - ყოველი ღვეუღური თუ არაღვეღური ხერხით - ცლიღობს გახლეს თავის-უფადი; ღა რომ ყველაზე უფრო პიპეღირიღვი მავღიღითი შიღიყვანით, სპარყავს არ ეხმობდა თავისუფლების ღირებულება?.. მამინ ავ "თავისუფლების ღირებულების" გ ა გ ე მ ა მ ი ა ხაქმე ღა არა იმამი, აღამიანი მინიბამი ღიბაღა თუ არა. სხვათა შორის, იგივე ფრიღრის შიღური ამბობს: "მინიბა სიბღამღა, მავრამ მინური მხეღღღება თავისუფლებამზე ხამღვეღია". ღა ვანა ავაკი მავრამემ არ იცის, რომ ქართველი ერი, მისი 3000+ წღიღანი ისგირიბს მანბიღზე უფრო "თავისუფლები-ბამი", ვიღრე "თავის-უფლებამი" ცხიღრბღა?.. თუ "თავისუფლების ღირებულება იმას ეხმობს, ვინც თავისუფალ კაცად იშვა", მამინ ღ ღ ე ს ჩვენი თავის-უფლებიბასთვის აღარ უნღა ვიბრბიღით, ვინაიღღა მისი ღირებულება არ გვეხმობს?..

XXVI.

ამღენაღ, "იღია ჰვეუღავის სიბკავრე ღა ღღენღიღღობა მისე წინასწარმეცვეღღის სიბკავრე ღა ღღენღიღღობა" კი არ არის, არამედ - პირიქით - იბის მყვი-ცება ღა პიპეღირიბიბა არის, რომ "ჩვენი თავი ჩვენიღვე კვეყენებს", ე.ი. "სხვიბი" მინიბიღან რიგირმე გამივიღეთ და გავხლეთ "თავის-უფალი". ამიყომ ავაკი მავრამის მიერ იქვე მოყვანილი აზრღ არჩიღ ჯრღადიბა ხრუღიღე ეწინაღღ-მღეგება, ჩეიბის აზრიღ, იღიას თვალღ-ხეღვას.

XXVII.

"ჩვენი ინველიღენიბა რომ შვეღღარღო რეს ინველიღენიბას, - მოყავს არჩიღ ჯრღადიბს ხიწყვეტი ავაკი მავრამე - ...თავღამირვეღღე მისჩანს რეს ინველი-გენიბის კულტურული უპირაღენიბა(ამვეარი უპირაღენიბა რესიბს ხაღს ჩვენს ხა-ღღთან არა აქვს). იქ მეფი ხირღმეღა, მეფი თავღაღება, ეწიღიაბი, რჩემენა და თავღამირღულიბა. ავ შერღღობა, თავღაჭერა; გავაღება და უწიღიაბის ხან-მოკლე ღა თავის თავის დაგოღება...არც უარყოფამი, არც ჩინამე აღიარებამი ქარ-ღვეღი ინველიღენიბა არ მიღიღღა ღლიკურ უკანახხენელ ღახვენამღე. იგი მიღიღღ-და ხამუღლი გბით. ეს იყი არა მარგო იბიყომ, რომ ჩვენი ინველიღენიბა უფრო ღამღა იღვა კულტურული ღა ხულიერ აღმივიღემღებაში იბყოფებღა რესიბს ინვე-ლიღენიბასთან. ეს იბიყომ, რომ ქართველს აქვს თავიბი ხაკუთარი ჭემპუკამენ-ფი ღა ხახიათი. მას მეფღე უყვარს ხაკუთარი თავი. პირაღღა მისი ბაღენიბა, ხამოვადღე ხაქმე მალღღენამღა". ამ "ამინაწერის ამინაწერიბი", მე პირაღღათ, (მიღიბს ვიბვი არჩიღ ჯრღადიბს წინამე) მეურ უღიღიკობას ვხეღვა:

XXVIII.

ჯერ ერთი-, ჩეიბის აზრიღ, თეიბი ხაკუთიბა ყაღმად ღაყენებული: ერთი ერის ინ-ველიღენიბა მეორე ერის ინველიღენიბას არასოდეს არ "ჯიბია". ახეთ შემბხვე-ღამი, ხაქმე გვაქვს "შეღღარემღიბს შეღღარებასთან". რა არის, ხაკუთოღ, "ინვე-ლიღენიბა"?.. "ინველიღენიბა" ღათინურად ნიბნავს "გინებან", "კუყავს", ე.ი. მთელ კომპღეებს უწარიაბიბისა - კონკრეტული ან ამხყრატული პრიბღეებში ახხნა, რაც იბღვეა ახალი მობიღენიბისა ღა სიფუთიღეიბს გაღაჭრის ხამუღლე-მას. ღა ახეთ აღამიანთა ჯგუფს უწიღებენ "ინველიღენიბის ვენას". "ინველი-გენიბი", ამღენად, არის აღამიანი, რომღღიღ ჩავიღინაღურ აპრივენებას უფრო წინა ეღნებზე აყენებას, ვიღრე ნებახხურვიღს, ხახიათს ღა გრბინებას. ამღენად, ერთიბღე-ბა შ ე ს ლ ი მეღნიერეიბის ინველიღენიბა შეღღარეიბისას, მარაღღე, მთიი ერის ინველიღენიბა(ღა ამიბი მუშემიღ) უყუთეს, ვოქვათ, ავეღომიბიღს ამბაღღემენ. მა-გარამ, ხაკუთოღ, მენამღღეღიღა 3 ე მ ა ნ ე რ მეღნიერათა, ინველიღენიბა ერთ-მანეთთან შეღღარება?.. ხაქართველის ინველიღენიბა, მავაღიღათ, ყოველთვის "ჯიბდა" და ღღახიღ "ჯიბს" ყვეღა სხვა ერისა და ქვეყნის ინველიღენიბის ხაქართველის, კავკასიბის პიღიღკურ-ეკონიბიკურ-კულტურულ-სოღიღაღური "კონკრე-ტული ღა ამხყრატული პრიბღეებში ახხნამი, რაც იბღვეა ახალი მობიღენიბისა ღა სიფუთიღეიბს გაღაჭრის ხამუღლემაბს." რა ჭამღა უნღა, ეს იმას კი არ ნიბ-ნავს, რომ ჩვენმა არა მარგო ინველიღენიბამ უნღა ვიბწათღღი სხვა ერეიბის არა მარგო ინველიღენიბისაგან, არამედ - პირიქით - ჩვენი მაღღან უნღა ვის-



წავლით, მაგრამ მხოლოდსახლივით ქ ა რ თ ე ლ ი თვალთვალვით; რას ქართულ
 ივალთვალვას, ე.ი. ქართული ერის განსაკუთრებულობას არ ვუვამ, იგი არა მარ-
 ტო მიუღებელია ჩვენთვის, არამედ თვით ქართველი ერის პრაქტიკული ცხოვრება
 უკავშირებს მას, რის ყველაზე უფრო თვალსაჩინო მაგალითია, ვქვამთ, მიღმეი-
 კური პოლიტიკურ-ეკონომიკურ-კულტურულ-სოციალური სისყუამის ძაღაღმით დაწარ-
 კვის ვდა საქართველოში, რაც - მიუხედავად გაუთავრებული ფიციკური და ფსიქიკურ
 ფერიჩისა - მარცხით დაშთარდა თუ მარცხით მთაკრღება. და როცა ვინმე ღამაა-
 კობს "რუსი ერის ინფლიტაციის ეპირატყუსობაზე", თუ "რუსული ერის უპირატყ-
 სობაზე" - ამით რას ქაღავებენ ასეთი ინფლიტაციები?... პირღამირ თუ არაპირ-
 ღამირ ხომ არ გვეუბნებიან ჩვენ, ქართველებს, ქართველ ერს, რომ ჩვენ თითქმის
 "მეორე-ხარისხიანი" აღამიანები, ური, ქვეყანა ვართ?... უფრო სერიი არ იქნე-
 შიღა თუ ვიყყოღი, რომ ქართველს, ქართველ ერს ბერი რამიზე სწავლა შეუღლია
 სხვა ერის შეღიღავან, სხვა ერებშისაყან, მაგრამ სხვა ერის შეღებს, სხვა
 ერებსაც არ შეუღლია ბერი რამე ისწავლინ ჩვენგან, ჩვენი ერისაყან? ვითომ
 ბოღიერი ჩვენი ინფლიტაციი დაავაღებელია არასწრღვასოღვანების კომღექსით? .
 და პარბული "ივერიი" ამყარ მღღმარღვიობაშია? .

XXIX.

პარიბული "ივერია", რემის აზრიო, მარბაღ - პირღამირ თუ არაპირღამირ -
 ქართველი ერის არასწრღვასოღვანებას ქაღავებს, და აი, რაყმ:
 პარიბული "ივერიიღვი" (აქ, უმიღაყიამი, თავისუღვების პირბღვიში და არა
 ხამღოთა ხაქართველოში), ავერ უკვე ხამიღ წელიწადღე შევი ხანისა, ქაღავებენ,
 რომ "მენმევიკებმა დაღუქეს" ხაქართველო, რამლის ღრმ იმასაც ვერ აყყინენ,
 რომ თვით ამ სიყყამი - "მენმევიკები" - იხინი, არაპირღამირ, რუსი იმპერიი-
 ღისფობის წინამე იხრიან ქებს, ვინაღდან "მენმევიკები"- "ბოღმევიკები" წმინღა
 რუსული ბოღენა და არც ურიო თვით კომუნისფერი ქვეყნებშიც კი, ვქვამთ, უწარ-
 თი თუ პოღიერი - თვინათი ქვეყნებში სიღიღღემოქრაფებს "მენმევიკებს" არ
 უწოღებენ. ამღენდა, ხაქართველის სიღიღღემოქრაფული პარბობის, ე.ი. "მეხამე
 დასეღების" "მენმევიკებად" წოღება იმას ნინმასაც, რომ პარიბული "ივერიი-
 ღვი" მიხკობის, ამ-ღარად, "ფერიმინოღიერი" ბაყინობას აღიარებენ ხაქართვე-
 ღოღე, ქართველ ერზე. მაგრამ ამითაც არ მთავრღება პარიბული "ივერიიღვა" არა-
 სწრღვასოღვანების კომღექსი; ე.ი. შეღრბაყყოფა, დაღამღება ქართველი ერისა,
 ხაქართველობა:

XXX.

ერი მხრივ - "ივერიიღვი" თითქმის "ყველაზე უფრო მეყად" იღავენ 26 მაისის
 იღვას, ხაქართველის დაშთიღღებლობას, ქართველი ერის სუკერბობას, მაგრამ
 - მეორე მხრივ - ყოველი მოჭირილი თუ მიგინილი, "ნახეკრად-მარბაღი" თუ
 "ნახეკრად-მიჭირილი" ვითომდა "ფაქვიბით" აზრიარბუებენ ხაქართველის დაშთ-
 თიღებლობის ხანას, მის შემქნელ შეხანისწავ თაობას, განსაკუთრებით ხე
 ყრღანისა, და სხეთ შემეგრბასაც კი ამბობენ, რომ თითქმის 1921 წლის ოღერი-
 ვად-მარფში დაშთიღღებელი ხაქართველი დაიპერი "რამღენიმე ათასმა ვეხმი-
 მვეღა რუსმა" ("ივერია", ნომ. 30, გვ. 1). კიღევ: "ივერიიღვი" - ერი მხრივ -
 "ნახეკრად-სიღვიღენეებს" უწოღებენ ხაქართველის დაშთიღღებლობის ხელისრამ-
 ღმელ თაობას, ნო ყრღანისა მეთაურიბით, მაგრამ - მეორე მხრივ - ლუმილი
 გვრღს უღიან, ვქვამთ, სხეთ ღღ ისყერიულ ღქუმენეებს, როგორიღვა ხაქართვე-
 ღის დაშთიღღებლობის აქვი თუ ხაქართველის ღემოქრაფული რესპუბლიკის კინ-
 სიფფულია, რომღვიც, სხვა მრავაღოა შორის, უნიკალური ღქუმენეყვიბია, და,
 შეიღღება, უფრო სწრღყოღივი კი არის, ვიღრა, ვქვამთ, ამერიკის მეორეღმული მყა-
 ფობის "დაშთიღღებლობის აქვი" თუ კინსიფფულია. და "ივერიიღვი" ყველაფერ ამას
 "ივიყყებენ" მიუხეღავათ იმისა, რომ მათ პარგად იღიან ხაქართველები, ქართველებს
 ხაღბმა განუყოფელი და ერთიანი ხაქართველის ხახელმწიფობბრივი დაშთიღღებლობა
 იხევ-აღღღინა, თითქმის, ხუთახი წლის დაქუმეღმეღმული ხახელმწიფობბრივი ცხო-
 რების შემღვა. ღანმღავენ, ამრიარბუებენ რა ხაქართველის, ქართველი ერის ამ-
 გვარ ღიღ ხაქმეღბსა და მათს შემქმნეღებს, ნო ყრღანისა მეთაურიბით, - რა
 ხური "ივერიიღვის?... ხური მათ დაგვიმყვიონ, რომ "ნამღელი" ქართველები,
 დაშთიღღებლობის "ნამღელი" მიმხრეები და მემჩრბიღები მხოლოდ არა-მეხამედასე-
 ღვი, ე.ი. ერიწული ღემოქრაფები იყენენ?... ხაქართველის სიღიღღემოქრაფული
 პარბობის რომ ხაქართველის მიხახლეობის 85 პრიღენემა მიხვა ხმა ღემოქრაფული
 არჩენეღმეი?... და თუ "ივერიიღვი" ყველაფერ ამას უარყოფენ და ხაქართველის
 მიმავაღმე იხე ღამარბაკებენ, რომ თითქმის ხაქართველი ღემოქრაფის ერიწული
 გენფერი არ გამხღარიყოს ხაქართველის დაშთიღღებლობის "პაგარა 'კირის'" ხა-



ნის ღრის, -ამოი წყაღვ არ ახხამუნ ხაქარუელის დამოკიდებლობის მჭერების, განსაკუთრებით მოსკოვის ელიტარული-მონიხისებების ნიხეკლემ?..

XXXI.

კიდევ ბევრის, ბევრის თქმა შეიძლება პარიზულ "ივერიელთა" ამგვარ "საქმე-საგმირობზე", მაგრამ დაქმდამოყოფილეთ ამ-ჯერად მემღებელი "აქაღმრთეული" შვიკ-თხვიო: "ივერია"-მწირობული ცხენის" ფენქციას ხოდ არ ახრელებს პოლიტიკურ-ნიმოგრაფიის ყოფა-ფხიერებაში?.. და, თუ ეს ასეა, მაშინ "ივერიის" ფერის-ფვაღობისთან უფრო გარეგნულად - ხომ არ გვქაქვის საქმე?.. და, თუ ეს ასეა, მაშინ კიდევ ურო დამაფებითი კითხვა: რამდენად სულელთა გოვლის ჩვენ-ნივე-რელები", რომ ჩვენს ახელ ანკუხზე წამოვებახ ვლიობზე?.. კითხვები, კითხვები, კითხვები, რომლებმდეაც პასუხს ვითომ მივიღებო?..

XXXII.

და-ბილის ჩვენი თხივნა, განსაკუთრებით "ივერიის" "ფექსეცისა და გაათყვის რედაქციის" და "მწერალისა და იხტოროკოსისაღმძი":

1. დაანებეთ თავი "გაღმობქვლის პრაქტიკას", განსაკუთრებით სამჭიო ხაქარ-თველის პრეხიღან, და დაწერეთ და თქვიო რაც თქვენ კებური, მავრამ და ა - საბუთელ.

2. თუ "ივერია" უკვე ხაქარუელის ურონულ ღემოკრაფიული პარტიის ირგანი ადარ არის, რაც მველად ხამწუნარია, ამოი ნუ შეველემოი "წყელის ანდერგვას", რომ "თვეში" უფრო ავლილად დაიჭიროთ, მოი უმეყვის, რომ "სერიოზულობის ფარი", რახან ხაქარუელის ურონული პარტიის ხახული განიჭებდათ, უკვე დაამხებურე-ლია; და ჩვენ იმის იმელი არ გვქაქვს, რომ სამაგიერი იღვის, იღვილიგის მემქმ-ნელი თქვენს რიგებში ვინმე იყოს.

3. დაანებეთ თავი იღია ჭავჭავაძის თქვენი უხეხური რაობის "იღვილიგურ ფა-რად" გამოყენებას. ნუ დაამდაბლებთ მემქმრამ იღიას პარიზული "ივერიის" ღრნე-მელ. ნუ დაიკრწებთ, რომ იღია ჭავჭავაძეს თვით ბოღმუკიკელი იყენებენ თა-ვიანოი ანტიკორიწული პოლიტიკის გამაროღუმისათვის. ამიღოდ ნუ ვლიობთ იღია ურონული ღემოკრაფიული პარტიის ვიწრო ჩარჩოებში და ახლა "ივერიის" "ფექსეცის

და გამოცემის რედაქციის" და "მწერალისა და იხტოროკოსის" ჩარჩოებში (თუ უჩარ-ჩოებში?) რახევა. იღია ჭავჭავაძე, რიგორც ღლი სამოვლიერ მოღვაწე, მთელ ქაროველ ურს, ხაქარუელის ეუთვისის, და მისი ვიწრო პოლიტიკური "ანგარიშე-მისათვის" გამოყენება, განხილეთ, თვით იღია ჭავჭავაძის მერეიყეფათ.

4. "ივერიის" ხარედაქციო კოლეცია ვითომ იზიარებს "ივერიაში" გამოთქმულ ყველა ამრს, თუ კოლეციის პოგიური წერეკმიროგონ ვადმოგვეცეს, არც კი კითხუ-ლიბენ რა იბეჭდება ამ უჩრდალში?!

5. ჩვენ "იბუღებელი" ვარო ყველა გამოცემა წავიკითხოთ, რახან გამოცემს ქარ თული პოლიტიკური ემიგრაცია, რომ ხამუაღება ვექონდეს ჩვენი ამრის გამოთქმი-ხა. ამიგომ "ივერიის" ხარედაქციო კოლეციას ვხიოთ, ნუ დაგვხაჯათ მანკიერი ინფორმაციის რეგუსული ამიხსნიო. ვინ არის, მავალთად, "ვისმოდონ მახსიომოვი?" რუსული უჩრდალის "კონფინემვის" მოთვარი რედაქციოი თუ ხხეა ვინმე?.. ვთხვოთ, ღაიოცათ პეზლიგისეკვის მინიმაღური მოთხივნა, რომელხან - განსაკუთრებით "ენო-ბამი" - უწოდებენ " W's and H " - ხ მეთოდს; ესე-რგი; პასუხი გავეიო კითხვებს: WHO? = "ვინ?" - WHAT? = "რა?" - WHERE? = "ხად?" - WHEN? = "რიღის?" - WHY? = "რავი?" - HOW? = "რიგორ?", რაც ამავე ღრის ხაკითხის დახმას, ხაკითხის ვანაღმდვასხა და დახკვისის გამოცემას ვულისხმობს. წინდარწინ მადლომას ვიხლოთ ამ თხივნის დაქმამოყოფილობისათვის; მოი უმეყვის, რომ "ივერიას" "ფე-რისხეკაღების" მიმბეხსა და ამრს, აღბათ, უერახსიღეს ვერ გავიგებოთ. თუ?..

XXXIII.

მაგრამ ურო მხროვ მანინე ვირჩეუთ, მმუქად, ფერის-ფვაღებახ: პოლიტიკურ მიწი-ნადამდეხს - სიოიაღღემოკრაფიო, ფედერალისეკი, კომუნისეკი თუ უჩარციოა იგი - ნუ შეველემოი მუედახხო აღამიანური ღირსება. ყოველ ქაროველს, ხაქარუელის ყოველ მოქაღაქეს, მინდა დავიჯერო, მხოლოდდამხოლოდ "კარგე" ენდა ხაქაროე-ლის; ქაროველი ურისათვის, რომელთა რიგებში, ღლიოკურია; თქვენც მამანღემოი; და - თუ ეს ასეა - "დაწდობელი" მკობის; კამათის; დახკვისის ღრის თავი აარი-ღოთ "ხხვის" კალამდვასხა და თავისთავის; პარიზული "ივერიის" განწდობებას, მოი უმეყვის, რომ "განწდობის" ბაზა თქვენ თვითონვე გამოთქმული "ივერიას", რიგა იგი ურონულ-ღემოკრაფიული პარტიის მრწამსხს ჩამამიარეთ; და და-ვიჯეროთ, რომ ყველაფერი ეს თქვენ არ გეხსიო?..



სამწუხაროა, მკვალ სააწუხაროა, რომ ვაჩიძემდა "ლევიამ" ეარი ჰქვა იყის
საქაროველის ერეხულერქოკოკოელი პარტიის, ამ, უღაქო, მკვალ საქორო და
იხყოროელი პარტიის იეცივალერი ორგანი, ვინაიღან რიყა პილიკოქერ პარტიას
თავისი პრესის ორგანი არ აქვს, იხ თუიომქველულობის გვას აღქვდა; და განა -
ქიღამ ერხელ ვიქოქოგამ- ყველაჟერი ეს არ ესმით ეოვეხელეშოკოკოკებ?..

ქაზლი იხასაოქმე
პაოქი, 1927 წლის მაისი
=====

ე ქ ს ე კ რ გ ი ბ ა
=====

ქართული ერეხული სამქის იეცივალერი ორგანიხ
"მებქმილი საქაროველის" ხარეიქიქი კილეიხის
=====

ექსპეკტივობის ხაგანი: ნოე ყორღანიხხ ერეხული მთავრობის იეცივალერი
===== მინღაჟი გაიეშული ქქიმ მამია ბერიიქიღე.

I.

საქაროველის ერეხული მთავრობის უღღმამიხიღემა:

1918 წლის 26 მაისხ საქაროველის ერეხული სამქის ოაქლიმარემ ნოე
ყორღანიამ, ერეხულ სამქიში გაერიოიანუბელი ყველა პარტიიხხა და პილიკო-
კერი ლაქვეუბების მხარღაქერიოთა და ღვაღღმით; გამოიღხხადა საქაროველის
ღემოქრეციული რეხხუბღიკის ღამოუკიღღმღიმა, რიოთე საქაროველი, რიგორე ხა-
ხელმწიგო, გახღა ხარეოამოიხიხი ხამარღიხ ხუბიქქიქი.

საქაროველის ღამოუკიღღმღიმა და ხუერერნომა იეხი მხოღლიხ იეღე შეღმა
ხახელმწიგომ, მათ შორიხ სამქიოთა რუხეომა, რიბღემღე 1920 წლის 7 მაისიხ
რუხეო-საქაროველის ხამავი ხელმეკურღღმით იეხი საქაროველის ღამოუკიღღმ-
ღიმა და ხელი ოილი მიხ ხამინთა და ხაგარეი საქმეღემში რარევაღე.

მავრამ ხოიბქიოთა რუხეომა ღაარღიო 1920 წლის 7 მაისიხ რუხეო-საქაროვე-
ლის ხამავი ხელმეკურღღმა და იარღიხ ძალიღ ღაოქყარი ღამოუკიღღმული ხა-
ქაროველი, რიხ მღღვღღ საქაროველის ერეხული მთავრომა, ნოე ყორღანიხხ
ოაქლიმარეიბიოთ, იქულღმული გახღა 1921 წლის 17 მარეგხ დაეციღღმეოთ ხა-
ქაროველის ჟერიიგორიხა და, საქაროველის ღამეღმენემული კრემიხ ღვაღღმით,
მქმიღღა გაეგრქღღმეოთ უეხიოთიღან პიღღმეიკური ოქუპანეციების წინაღღმღეგ.
ამგვარღღ, **ე ა ქ გ ი უ რ ა ღ** ღამოუკიღღმული საქაროველი ღაოქყარი ხამ-
ქიოთა რუხეომა, მავრამ **ღურღღღღღღღ** ღამოუკიღღმული საქაროველი ღღეღღ
არხემიბხხ და იხევე ᦁღღღღღღღღ მის **ჟღღღღღღღ** ღამოუკიღღმული ᦁღღღღღღღ,
რიგა შიოიხ-
ნევა პიღღმეიკური ძალიღღმის აქქი.

საქაროველის ღემოქრეციული რეხხუბღიკის მთავრომა ვი, ნოე ყორღანიხხ მეთო-
ურიბიოთ, ხარეგბღღმღღ საქაროველის მიხახღღმის ღიღი უღრავღღმობის მხარღა-
ქერიო, რეგ ღღღღღღღღღღღ იქენა 1919 წლის ღეკემბრიხ ხაყიღღღღღი არჩეუნე-
ბიო, რიღღიხ ღღღი ხარეღღღ იქენა საქაროველის ღამეღმენემული კრემიხ 130 ღე-
შეღღაჟი, რიბღღღღღ 109 ღეშეღღაჟი გაიყვანა საქაროველის ხოგიღღღღოქრა-

ციღღმა პარტიამ; ე.ი. ამიღმრჩეველი 85 პიღღმენემა ხამხ მიხღა ხოგიღღღღ-
ოქრეციული პარტიას და ამით ნოე ყორღანიხხ, რიბღღღ იყი ამ პარტიის ღა-
მარეხემული, თორღეციოიხი და ღიღღღი ღაწიყემული 1893 წლღღღ.
ამგვარღღ, ნოე ყორღანიამ ქაროველი ხახღიხ უღღღმამიხიღღმა, რიგორე ხა-
ქაროველის ერეხული მთავრობის ოაქლიმარე, შეინარჩუნა მახ მემღღვანე,
რეგ მან, საქაროველის ღამეღმენემული კრემიხ ღვაღღმით, საქაროველის ჟე-
რიიგორიხა დაეციღ, ღაბინღღღა პარიბში და უეხიოთიღან განგარქმიღღა მქმიღღ



უხში რეპრესიის წინააღმდეგ საქართველოში და ამით საქართველოს დამოუკიდებლობის ვაჭი უკან აღდგენილია.

ნოე ყორღანიას მოაქრობამ ეს უფლება შეინარჩუნა უხილვადი, ვინაიდან საქართველოს მისახლეობას, დამოუკიდებელი საქართველოს დაპყრობის შემდეგ, ახალბედი უფლება და ხაზგადაღება არ შეიძლება თავისუფალი და დემოკრატიული არჩევნების გზით გამოვიდინებოდა თავისი ნება-სურვილი, რაც გამოვლენა ღებდა. ამდენად, ნოე ყორღანიას მოაქრობა და მისი შემკვიდრე პირი თუ პირები ხარკმდობა და ხარკმდობის ქართველი ხალხის უფლებამოსილებით ღებდა. ამგვარი მანდატის გაუქმების უფლება აქვს მხოლოდ საქართველოს მისახლეობას საყოველთაო და დემოკრატიული არჩევნების გზით, რის ხაზგადაღება საქართველოს მისახლეობას არ გააჩნია მას შემდეგ, რაც საქართველოში დამყარდა მონეტარული რეჟიმები.

II.

ნოე ყორღანიას ეროვნული მოაქრობის მანდატი ვახუშტის ექიმ მამია ბერიძისთვის:

შეგნებულე შეიძლება რა აღმინათა ფიზიკური არსებობის განსაზღვრელობა, ნოე ყორღანიას ეროვნული მოაქრობამ მიიღო შიშები იმისათვის, რომ ეროვნული მოაქრობისა და მოაქრობის წყურთა სიკვდილის შემდეგაც საქართველოს ეროვნული მოაქრობის უფლებამოსილება არ შეწყვეტილიყო, რის საფუძველზე ნოე ყორღანიას მოაქრობამ ვახუშტის ხელს სამი მანდატი შემდეგ პირებზე:

1. ირაკლი (ვაკო) წერეთელი,
2. კონია გვარჯალაძე და
3. მამია ბერიძელი.

და რთვა ირაკლი (ვაკო) წერეთელი და კონია გვარჯალაძე გარდაიცვალა, და ეროვნული მოაქრობის არც ერთი წევრი უკვე აღარ იყო ცოცხალთა შორის, საქართველოს ეროვნული მოაქრობის მანდატი და ამით უფლებამოსილება დარჩა მხოლოდ ექიმ მამია ბერიძის. აი ამ ფრანგულად დაწერილი მანდატის სრული ტექსტი:

„საქართველოს რეპრესიისა
 მოაქრობის თავჯდომარე (საქართველოს დედა)
 ვახუშტი, 1949 წლის 8 მარტი

მე ხელმძღვანელი, ნოე ყორღანიას, საქართველოს ეროვნული მოაქრობის თავჯდომარე, ვინაიდან: მაცნო მამია ბერიძის და საქართველოს ეროვნული მოაქრობის წარმომადგენელი და, ამ უფლებით, ის სრული უფლებამოსილია აწარმოოს მრავალპარტიული აღნიშნული მოაქრობის ხახელი, მისი უმაღლესობის პრინციპით მოაქრობისათვის და აგრეთვე ყველა ქვეყნის ხხვალახზე, პოლიტიკურ უწყებებთან და პირებთან ყველა ეროვნული და პოლიტიკურ სავითმზე, რომლებიც უხემა საქართველოს.

საქართველოს ეროვნული მოაქრობის
 (ბერიძის) თავჯდომარე
 (მოაქრობის თავჯდომარე) (ხელმძღვანელი) ნ. ყორღანიას“
 (ეროვნული დედა)

III.

მანდატის უფლებრივი ხახითი:

ნოე ყორღანიას მოაქრობის ეს მანდატი, უდავოა, ვახუშტის იქნა ექიმ მამია ბერიძისთვის იმ მიზნით, რომ ეროვნული მოაქრობის წყურთა სიკვდილი შემდგავარ შეხადლებული ყოფილიყო საქართველოს მისახლეობის 1919 წლის დეკემბრის ხამარდამენგი არჩევნების უფლებამოსილებით მოქმედება განხვედრებით ხგარეო პოლიტიკაში ყველა ქვეყნის ხხვალახზე პოლიტიკურ უწყებებთან და პირებთან ყველა ეროვნული და პოლიტიკურ სავითმზე, რომლებიც უხემა საქართველოს“.

თუ იურიდიული რამდენად დახამებოდა ამგვარი უფლებამოსილების ვალდებულება მოაქრობის თავჯდომარის მიერ მოაქრობისათვის მისაღებ და ხანდა პირზე, ეს ხადევი სავითი არ არის თუ მხედველობაში მივიღებთ იმ მდგომარეობას, რომ საქართველო უხში რეპრესიის ქვეშ იყოფებდა და ქართველი ხალხს ხამეაღება არ აქვს თავისი სურვილი გამოიქვას დემოკრატიული არჩევნების გზით. ამდენად მდამი რჩება საქართველოს დამუქმებული კრების უკანახხენელი



ხელმძღვანელის ხელმოწერა, 1921 წლის 16 მარტს, როცა ნიუ-იორკში მთავრობის წარმომადგენლებმა უცხოეთში უცხო ოკუპაციის წინააღმდეგ მძალიან გახმაურებულმა საქართველოს დამოუკიდებლობისა და სუვერენიტეტის იხვეპი-
ლებს მიმართა.

IV.

მანდატის გამოყენების პრაქტიკული შეხედულება:

ექიმ მამია ბერიძე ილია შიქიძესთან ერთად, საქართველოს ეროვნული მთავრობის მანდატის ხელმოწერის, მანდატის განხორციელებისა და მისი პრაქტიკული პრაქტიკის ან დახვეწების წინაშე, რომლებიც არსებობენ უცხოეთში. ექიმ მამია ბერიძეს შეუძლია ემიგრაციაში არსებული რომელიმე მანდატი ან პრაქტიკული ორგანიზაცია, რომელიც ღვაწი 26 მაისის პერიოდში და იმდენი მისი განხორციელება-სათვის - ჩააბნოს, მთავრობის მიერ მინიჭებული მანდატის ვარგულები, საქართველოს განთავისუფლებისათვის მძალიდა, რომლის დროს მას (ექიმ მამია ბერიძეს) შეუძლია რომელიმე პრაქტიკული ორგანიზაციის მმართველ ორგანოს სათვის გადამარს "მარჯველი კოლეჯის" ფუნქცია, ანდა მას (ექიმ მამია ბერიძეს) შეუძლია თვითონ შექმნას "მარჯველი კოლეჯი", რომლის წევრებაც შეუძლია მას მიიწვიოს ყველა პირი, რომელსაც ის მიიჩნევს ხაზირად საქართველოს ეროვნული მთავრობის მანდატის უფლებამოსილებების პრაქტიკული განხორციელების შეხედულებითა და გეგმისა და მათი განხორციელების საქმეში,

V.

მანდატის უფლებამოსილების ვალა:

ნიუ-იორკში, საქართველოს ეროვნული მთავრობის მანდატი დათარიღებულია 1949 წლის 8 მარტს, ე.ი. ძალაში შევიდა იმავე დღეს, მაგრამ ვალა, ხანძარი არის ეს მანდატი ძალაში, მანდატში აღნიშნული არ არის. ამგვარად, ნიუ-იორკში, როგორც მთავრობის თავდამარს ამ მანდატის ვალა მთავრდება 1. მანდატზე უარის თქმით ექიმ მამია ბერიძის მიერ, ანდა 2. ექიმ მამია ბერიძის გარდაცვალებით. თუ რამდენად იურიდიულად დახმავებულია ექიმ მამია ბერიძის მიერ ამ მანდატის ხხვა, უფრო ახალგაზრდა პირზე გადაცემა, ეს ხალატი ხაკობია, რომელიც უფრო დაწერილებით განმარტვებან მიიხიოვს. აღნიშნული მანდატის უფლებამოსილება, ნათელია, დაუყენებელი მთავრდება მამინ, რომა საქართველოს მისხმეობას შეხედულებით მიუყვება ხაკობელი დემოკრატიულ არტელებში მიუყვება თავისი ნება-სურვილის გამოთქმის შეხედუ-
ლებით. მაგრამ ამ მანდატის უფლებამოსილების ვალა უკვე მანამდე დასრუ-
რდება, თუ საქართველი იხვე გახლება დამოუკიდებელი და ხუვერული ხახელმწი-
ფი, რომლის განხორციელება არის ამ მანდატის გაცემის დედაპირი.

ქართული ეროვნული ხაზის ოფიციალური
ორგანოს ურნად "მემრდი საქართველოს"
ხარდაქვილი კოლეჯია.

პარიზი-ლეველი, 1986 წლის 24 ნოემბერი
=====

დაწერილი: ნიუ-იორკში ეროვნული მთავრობის მანდატის ორგანიზაციის
===== (გრანკული ფეხების) ფოტოხილი.
=====



Tbilissi, le 8 Mars 1949

Je soussigné, Noé JORDANIA, Président du Gouvernement National de Géorgie, nomme : Monsieur Mania BERICEVILI comme représentant du Gouvernement National de Géorgie et à ce titre, pleins pouvoirs lui sont conférés de traiter au nom du dit gouvernement, avec le gouvernement de Sa Majesté Britannique ainsi qu'avec les différentes institutions et personnalités politiques de toutes les Nations sur toutes les questions nationales et politiques concernant la Géorgie

Le Président du Gouvernement National de Géorgie



N. Jordania

საქართველოს სახალხო გვარლის 70-ე წლისთავი

I.

საქართველოს სახალხო გვარლის დაბადების დღეა 1917 წლის 12 დეკემბერი. მისი აკვარი დაიწყო თბილისში, არსებულზე. რა მოხდა?.. რა პირობებში დაიბადა, წარმოიშვა საქართველოს სახალხო გვარლია?..

1917 წლის თებერვლის რევოლუციის, თებერვლის დ ე მ ი კ რ ა უ ი უ ლ რევოლუციის საქართველო, ქართველი ხალხი მუხვდა დიდი იმედით: 117 წლის უცხო ბაჟინობის შემდეგ, ისევე უნდა განახლებულიყო საქართველოს სახელმწიფოებრივი ცხოვრება. მაგრამ სახელმწიფო ხომ სამ ძირითად წინაპირობას - ხალხს, ჭრიფიერისა და ძალაუფლებას - ეყრდნობა?!.. და თუ პირველი ორი ელემენტი საქართველოს მეფის რუსეთის განუყოფელი ბაჟინობის დროსაც ვააჩნდა, მეხამე ელემენტი - ძალაუფლება - უცხო დამპყრობლის ხელში იყო; და აი, ძალაუფლების ისევე ხელში ჩაგდება უნდა მიუხედავებოდა საქართველოს, ქართველ ხალხს, რამ მესმულებოდა სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის ისევე აღდგენა; და ეს ძალა ვახდა საქართველოს სახალხო გვარლია.

II.

ისევე იგივე კითხვა: რა მოხდა? - 1917 წლის 12 დეკემბერს, "მეზინდებობას - მოგვიხიბრობს სიკიბისყრო ჯიბდაძე წერილში ჩვენი სახალხო გვარლის მეორე წლისთავზე (კაბუთი "ურთობა, 12.12.1919) - დაიბა ჩვენი მსორე ღამქარი... იმავე საბედისწერი დამებს, იმავე უქრობული იარაღის მზიარულმა რაკრავმა გვაძმენი ხანუკვარი ამბავი, რახან ისე მოუთმენდალ ვეულოთ: 'არხენალი დავიჭირეთ!'. ეს მოხდა 1917 წლის 12 დეკემბერს, და ეს დღეა საქართველოს სახალხო გვარლის დაბადების დღე, რამდის 70-ე წლისთავი სრულდება 1987 წელს, 12 დეკემბერს.



III.

"სიღიადე ამ ღიხსა - ეამაჲკომბს სილიმისჲრი ჯიბლაძე აღნიმნულ წერტილში - მუ ყოველთის მუიონებს ზიდი გოეთს ისჯიოილე სიჲყუეპს. ცნიმბილა, სა- ჲრანგეთის ზიდი რეჲოლუციას ყუედა ქუეყუემბის ოუაქიოიბურ სახელმწიფოებმა საღმრთი იმი ეამოუტხაღეს. რიფა ამ რეაქციოიბურთა ეარჲად მუიოიარღებულე და ეარწოენილი ჯაიი პირეუელად სახეიკელ დაამარსხა ეღახათ მუიოიარღებულმა, მარა თავიანთ რეჲოლუციურ ძონამოუარათა ეარჲად, მამაჲყრად ლამეყუელმა სა- ჲრანგეთის ხაღსმა, ამ დამარცხებმის პირადათ მიწმემ კოეჲემ სოქუა:

'ღელიღან აქ, ამ აღვიღას იწყება ახალი ხანა მსოფლიო ისტორიისა'".

IV.

"მსიფლიო ისტორიისა რა მოკახსენიო, ამბობს სილიმისჲრი ჯიბლაძე, - რეუნი ხაღსის ეანვიოარეუმბის ისჯიოიბი კი სწორედ 12 დეკემბერს, სწორედ აქ - ობიღისის არსენაღდე იწყება ახალი ხანა. სწორედ ამ ღელი, ამ აღვიღას სა- ქართველის დემოკრაჲიამ აუწყა ქუეყანას, რომ მას აქვს უნარი, არა მარჲი თავიხუფლებმის მოპოვებმისათვის ბრძოლისა, არამედ ამ მუიოიარღეს ეანმის და- გვისა".

V.

რამდენი გმირული ბრძოლები, რამდენი მსხვერპლი აღაიხადა-ეაილი საქართვე- ლის სახაღბო გვარღობა, საქართველის ახალგაზრდა აწიოახთან ერთად!?" "ჯა- რისა და გვარღობის მეომარნი! - ამბობს საქართველის მუიოიარღებელი ძალებმის მოუარსარღელი გენერალი გიორგი კვიციანე თავის 1920 წლის 14 სექტემბრის ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა შ ი - თქუენ მხარდამხარ ერთმანუთთან დეირლით სისხლს რეუნი სამშობლოს დასაცავად და ამით კილევ უფრო დაუეკუემირლით ერთმანუთს. ირთედ სიღთან ბრძოლის ღრის, სახაღბო გვარღობა გმირულად იბრძოდა უფრო მოაუღლო- ირთუად მუყრთან, რომელეც მანამდე ძლეუამისილი მილირდა ათას ეარსს. მა- გრამ საქართველის მუიოლებმა პირეულ მეუეკუემბისთანავე დაამარცხეს ის. გვა- რღობა ღირსეულად და სრული თავუენირეული იბრძოდა მუყრთან, იმის სურვილით გავფიქრებელი, რომ მუდმივი ჯარისათვის სამუაღებმა მიეცა მწერის მუხსახუელრად იმბზაღებულეული! გვარღობამ რეუნი სახელოვანი წიხნარეუბიოთი მუახრულა თვი- სი მოუაღობა, გმირულად და სახელოვანთ". "ღიღებმა სამშობლოს, ღიღებმა თქუენ! გაუმარჯოს საქართველის და მის სახელოვან მხედრობას!"

VI.

და აღნიმნავთ რა საქართველის სახაღბო გვარღობის სამღღა-მუაოე წიხისათყს, მოვავიწებო, რომ რეუნიდა ღიღებმა მოეჭმა - გაღაქციონ ეამბიქემ - საქართველის სახაღბო გვარღობას სამი ღუქსი უღღენა, რომღემიცი გამოქუეყუენებულეა 1919 და 1920 წლის ეამუე "ერობამი" - საქართველის სახაღბო გვარღობის მუიოე და მესამე წიხისათყზე, რომღემიცი, სხვათა მირის, ნათქუამიო:

- "ღა გვარღობა მიყუარს. მასთან ნახეუარ ებად დაღილი არჲის არ ეუენახეარ".
- "ღაგამგირონ, მუარამ ეერსად დაეგვიონ; მაინც დაფიოთ გევის მენ, გაღაქციონ..."

VII.

ამგვარად, საქართველის ეროსული ყრილობის მიწეუეას 1917 წლის 19 ნოემბერს და მის მიერ საქართველის ეროსული საბჭოს არრეუას 22 ნოემბერს, 1917 წლის 12 დეკემბერს მიყუა საქართველის სახაღბო გვარღობის, ე.ო. საქართველის სა- ხელმწიფოს ძაღაუფლებმის ეამომხაფეული უწყებმის დაბაღებამ, და ამით საფუძე- ლი რეუყარა საქართველის სახელმწიფობრივი დამოუიღებლობისა და სუეყენობმის აღღენს, რაც, როგორც ცნიმბილა, ეანხორიეულდა 1918 წლის 26 მაისს, რიფა საქართველი - 117 წლის ეფიო ბაგინობის მუდღეა - ისეე ეახდა დამოუიღე- ბელი და სუეყენეული სახელმწიფო.

ქარლი ინახარბი
ღევილი, 1987 წლის 12 დეკემბერი
=====

"წიოთერი კუიღღეღობა, რიგორღ ღელა-შიოი აღმანის ცხორებობა; თა- ვისუფლებმა მუილი ერისა და თვიოეული პირეუენობისა".
"მუხამე დახის" პირეუამა



მთავრობის ხაარქივი კომისიის გამგე - მამია ბერიძე

"ჩვენი დროის" 1987 წლის ოქტომბრის ნომერი(130) გამოქვეყნებული მახალგაი საქართველოს ეროვნული მთავრობის არქივის შეხახებ, რომელიც შეიცავს ხელ ობს გნობახ. ეს გნობები არახწროია და არახეშთალ ვახნ-ხევალებმა ქართული ერივნული ხამჯობ ოფიციალური ორგანიხ "შებრძოლი საქართველოს" 1987 წლის ოქტომბრის ნომერში(2-20) გამოქვეყნებულ ორი გნობიხვახან, ერივნული მთავრობის არქივიხა და წიგნახნახავთხ ღვეჯანღელი მღვიმარქივის შეხახებ. ამიოომ ხაქირო ვახლა ამვეარი ვაუგებრძობის ვარ-რვეჯახ.ხაქმი შემღვეჯიხა:

- 1. ურხნალ "შებრძოლი საქართველოში" გამოქვეყნებული გნობების ღამვეჯობი, ვეხურხ ავღიგმწოი, რამ აწ ვახნვენებული ხიხიპახვერ (ჭიქიკო) ახათიანიხა და მიხი შეღიხ რიღანიხ დახმარებთი, ქართული ერივნული არქივი შეხანახალ იქნა შეჯანიღი ხაჯრანვეთიხ ნავიონალურ არქივიში, ხათანღალ და ყოვეღმხრავ არიწილ-ღაწიწიღი ხელმეყრულებიხ ღაღების შემღვა. ამ ხელმეყრულებში ნათქვამიხა, რამ -
- 1. შეხანახალ მიმარებული არქივის ხახელწილბა იქნება - "SAKAR - GE",
- 2. ყოთობიხ რაღღეწობა არ უნღა ვაღაღიღეხ ოგ(20),
- 3. არქივი იქნება შეხახული 30 წლის ვანმალბობში ღეპობიგის ღღიღან,
- 4. ღოკუემწეჯობი რჩება ღეპობიგორების ვანქარვეღებამი, ღა ვაღიხ ვათაუბამღე მიხი ვამოგანა შეიღღება(რამიე ხავანგევი შემთხვევის ვამი) ღეპობიგორების მოთხოვნის მიხეღეოი,
- 5. ღოკუემწეჯობი შენახულ იქნება უვახილ,
- 6. 30-ი წლის ვაუღიხი შემღვა, არქივი იქნება ვაღაღეღული ობიღიხის უნივერ-ხიფეჯიე.
- 7. არქივის ღეპობიგორები არიან - კონხვანწინე ვანღღავიკი, ავაკი რხენველი, გორგეი ურამე, ნოე ოინგამე და ხიხიპახვერ ახათიანი.

უე ამ ხიხი ვანმალბობში ამ კომიხიხს ურთი ან რამღღეწიე წვეკი ვარღ-იღვაღა, მათი შემღვეღღები იქნება დახახღღეღული ამ კომიხიხის წვეკოა უმრავლე ხიხის მიერ. ამ ხელმეყრულებამ-ღოკუემწეჯ ხელს აწერუნ: ავაკი რხენველი და ხიხიპახვერ ახათიანი.

ამ კომიხიხის ხიამი ვეღღეღება არ მიმხღარა, ვარღ იმიხა, რამ ხ.ახათიანიმ, აუღღეღეღეღიხ ვამიო, ვეი შეხადღი მუშაობა და მიიხ რწმუნება მანღღეღეღე ვაღახნე მამია ბერიძეღიხ.

ხაარქივი კომიხიხის ვეღღეღებში ღაიწყი მახ შემღვა, რიგა ვარღიღეღეღა კონხვანწინე ვანღღავიკი და ავაკი რხენველი, რომღღების შეხაღღეღეღეღ, რიგორღ ღეპობიგორებად, 1959 წლის 17 აპრილხ, იქნენ წარღღეღიღიწი პაველ ხარჯვეღამე და ღვეჯან ზღაღვა. უხე-იგი, კომიხიხა ღარჩა შემღვეი შემაღღეღეღიღი: გორგეი ურამე, ნოე ოინგამე, ხიხიპახვერ ახათიანი(მამია ბერიძეღი), პაველ ხარჯვეღამე, ღვეჯან ზღაღვა. ამ ღღიხ, კომიგეღიხის წეხიო, კომიხიხის წვეკოა მიღღებულ იქნა ვარღი ინახარამე. ხაარქივი კომიხიხის ეს შემაღღეღეღობა 1969 წლამღე ღარჩა უხვეღელი.

1969 წლის 23 მარტხ კი მიწვეულ იქნა ხაარქივი კომიხიხის ვავაროეღული კრებმა, რომღღეღახ ღაეხწრენ: გორგეი ურამე, ნოე ოინგამე, ვრამა ღღამამე, ღვეჯან ზღაღვა, პაველ ხარჯვეღამე, ვაღიკი რეშიწიე და მამია ბერიძეღი. ამ ღღეხ მიღღა პავეკოა ვეღღეღება ხაარქივი კომიხიხამი, რიგორღ წვეკების, იხე ხაარქივი კომიხიხის ვამჯიხ შევეღღო. გნობიღი, რამ არღ ერ ოფიციალურ ქე-რიღღებხ, რომღღებიღ ღვეღიღღან იგამენეზიღა, რამიე "ფიფელი" არ ყოფიღა ვავ-შავნიღი, არამღე უმრადღე ხელს აწერღა "გ.ურამე", რომელიღ ხარგვეღღებღა ხაარქივი კომიხიხის ვამჯიხს "ხახელწილბობი".

ღა, აი, ხწარღე 1969 წლის 23 აპრილღ, ხაარქივი კომიხიხის კრებამე, ხაარქივი კომიხიხის ვამვე გორგეი ურამე ოფიციალურღ ვაღაღვა და ხაარქივი კომიხიხის ახალ ვამვეღ არჩეულ იქნა მამია ბეერიძეღი, რომელიღ უვეჯი ვარჯვალ ურვეჯეღობა არქივის ხაქმიეში.

არქივიში მახალღებოხა და ღოკუემწეჯობიხ ვაღარჩევახა და კლახიკოვანიხ აჯარებღა მამია ბერიძეღი; გორგეი ურამე კი ხხრღღებღა მიხი "მარქველის"



ფუნქციას. ხაფანგეთის ნაციონალურ არქივში ხააქტივი კომისიის **გვანა** -
შანია მისდა 1969 წლის 22 ივლისს, გორაკი ურძის ხელმოწერით.

როგა ქართული არქივი, მთლიანად წყაღილი მისი გამა, დაშინდა ხაფან-
გეთის ნაციონალურ არქივში, როგორ უწერლით, ჩაყანილი იქნა დევიდში გახა-
შრბად და გადახარჯვად და შემდეგ ისევე მისდა არქივის სრული კათალიკოზაცია,
რის შემდეგ არქივი მოყანილი იქნა ისევე ხაფანგეთის ნაციონალურ არქივ-
ში.

ამახობაში ვარდაცვალა გორაკი ურძე და არქივის მთელი პასუხისმგებლ-
მა დევიდმა ხააქტივი კომისიის გამგევე მამია ბერიშვილს, ამ კომისიის წევ-
რბთან ერთად. ამ დროს მიღებულ იქნა ცნობა პარკარლის უნივერსიტეტის,
რამ ამ უნივერსიტეტის მიმართევა თანახმაა ურთულე მოაქრობის ხააქტივი
კომისიის პირბებებე და მშად არის ჩაბარის ქართული არქივი შეხანახად.
და 1974 წლის დახანყისში პარკარლის უნივერსიტეტის მიმართევა მიბარა
ეროვნული არქივი და წაილი მისცონში. პარკარლის უნივერსიტეტის მიმართევა
დღემდე პირნათლად ახრულბს აღებულ ვადებულბებან, გადაილი ეროვნული არქივის
მიკროფილმებში და ერთი გამთავშავნა დევიდში - არქივის მოავარ ხაღვებში,
მაგრამ, ხამწუხარო, ღარდვეულ იქნა წესი და იგი წაიღეს პარკარლი. მიკრო-
ფილმი უნდა შენახული ყოფილიყ ხამი პირის ხელმოწერით. უხენია -
მამია ბერიშვილი, დევიან ვადავა და ვიქტორ ხომერიკი. აქ მისდა ხააქტივი
კომისიის, ახე ვიქვათ, "გვერდის ავად", როგა მამია ბერიშვილი და დევიან ვა-
დავა გამთხოვლ იქნა მიკროფილმების შენახვის პასუხისმგებლობიდან.

ამას უნ რის უხერბდა შემდეგი: 1974 წელს, ხელმოწერა პარკარლის
ხაშლავარკარული ბიურის ^{ხელმოწერის პარკარლის} ~~არქივის~~ ^{არქივის} ~~გამგევის~~ ^{გამგევის} ~~მამია ბერიშვილის~~ (და ახა,
როგორც უხდა შემთვლიდა მოდამი, "პრეზიდენის" ციფრი) ხელმოწერილი მანდა-

ფიო მისცონში(პარკარლის უნივერსიტეტში) წარკავნილი იქნა ნოე ცინცაძე იმ
დავალბით, რომ ეროვნული მოავრობის ხააქტივი კომისიის ხახელი დღემდა
ხელშეკრულბან იგივე ხახით, როგორც დღემდე იქნა - თავის დროვე - ხაფან-
გეთის ნაციონალურ არქივის ხახელმწიფი უწყემახთან.

ნოე ცინცაძე მისცონიდან მადე დამრუნდა და 1974 წლის 8 დეკემბერს
ხოციადღემოკრავიული პარკარლის ხაშლავარკარული ბიურისა და ხააქტივი კომისიის
გაერთიანებულ კრებამე იძუევა ფართი იხორმავიან არქივისა და მიკროფილმების
შეხახებე.

1978 წლის მარგში პარკარლის უნივერსიტეტის მიმართევაში პრეფესორმა
გოშტი ნაკაშიძემ დაამთავრა არქივის გადარჩევა და კათალიკოზაცია და დაიწყო
არქივის მიკროფილმების გადაღება. იმავე 1978 წელს ნოე ცინცაძე ავად გარდა-
და დროს დევიდში ჩამოვიდა ვარლი ინახარკივე და ხამი დღის განმავლობაში ხა-
მივე, ე. ი. მამია ბერიშვილი, ნოე ცინცაძე და ვარლი ინახარკივე, ვმუშაობლით
ერთად იმის შეხახებე, თუ როგორც უნდა წარმართული არქივისა და ხაუთლ
ქართული პოლიტიკური მუშაობა დამოუკიდებელი ხაქართული მოავრობის უკანახ-
ხელი წევრის ვარდაცვალბების შემდეგ, რამელც ნოე ცინცაძე ილია დახაკობდა
და დათანხმდა დავეწერა მისი აზრი, ანდერძის ხახით, რაც ხაქქაროთ იქნა
შეღებნილი და თვით ნოეს მიერ მოწინებელი, მაგრამ, ხამილით ფეჭვის ვადა-
წერისახს, იგი ვარდაცვალდა და ახე ხელმოწერელი დარჩა მისი ანდერძი.

მაგრამ ნოე ცინცაძის ვარდაცვალბამე, ნოე ცინცაძის, მამია ბერიშვილის
და ვარლი ინახარკის მრავალი შეხვედრების შემდეგ, პარკარლის უნივერსიტეტში
გავშავნილი იქნა ეგრევე - წლებული ხააქტივი კომისიის ქვეკომისიის(პარკარლის
კომისიის) ხია. ეს ქვეკომისია, ვახავებია, ქვემდებარება მოავრობის ხააქტივი
კომისიას და ხაქართველის ხოციადღემოკრავიული პარკარლის ხაშლავარკარული
ბიურის. "პარკარლის კომისიაში" კი შეყვანილია შემდეგი პირები: აშმ-დან -
გივი შადახვანისვილი, გივი გამლიანი და იხილორე ვაყონია. პარკარლიდან -
მამია ბერიშვილი, ვიქტორ ხომერიკი, პრეფესორი გორაკი ნაკაშიძე და ვარლი
ინახარკივე. პარკარლის უნივერსიტეტთან დადებული ხელშეკრულების თანახმად,
ხააქტივი კომისიის მოავარი ხაღვებში იყო და რჩება დევიდში, ვარული მამული.

ამგვარად, პარადულურად მოავრობის ხააქტივი კომისიისა, რომელიც არქივი
ერთადერთი მაცონ-პაცონია, შეიქმნა მეორე კომისია, რომლის 3 წევრი აშმ-დან
იქნებოდა უსიუთობაში პარკარლის უნივერსიტეტის მიმართევის დრეკტორთან,
ბილა პარკარლის ხააქტივი კომისიის იხით წევრი დევიდთან(ხაფანგეთი) შე-
ახრულბდა, ახე ვიქვათ, "პრეზიდენის" ფუნქციას, ვინიდან არქივის მოავარი
ხაღვებში იყო და რჩება დევიდის ქართული კრია.

თუ რაიმე ცვლილებები არ მოხლბდა და არქივს არ ვამოიყვანო დანიშნული

დრომდე, 2004-ს წელს არქივი გადაეცემა იმისთვის უნივერსიტეტს ან საქართვე-
ლის მეცნიერებათა აკადემიას.

ამგვარად, 1978 წლის 12 მარტის დადგენილება საქართველოს ხრიციალ-
მოკრახული პარტიის ხანძარგარეული მიურობა, რომლის ხელმოხსნა ეხრებოდა -
პაველი ხარჯველაძე, ნიკო ინივაძე, ვალიკო ჩუბინიძე, დევიან ფაღავა, გერასიმე
შოლქვაძე,
და მამია ბერიძე ილია ჩიჭვაძე ძალად, რომ მთავრო-
ბის ხანძარგარეული კომისიის შემადგენლობა ჩვენმა უხედილი და, როგორც წესი, ემორ-
ჩილება-ექვემდებარება საქართველოს ხრიციალმოკრახული პარტიის ხანძარ-
გარეული მიურობა.

დამოძღვრის, უნდა აღინიშნოს, რომ ხანძარგარეული კომისიის არც "პრეზიდენტის" და
არც "ვიცეპრეზიდენტის" ვიწველი არაფერი არ არსებობდა, ვინაიდან არქივის
პასუხისმგებელი იყო მთლიანად მთავრობის ხანძარგარეული კომისია და არა ერთი
ან ორი პირი.

ამიტომ, ყოველი ძალად უნდა იქნას გამოყენებული, რომ მთავრობის არქი-
ვის პაველი-პაველიანობა დარჩეს მთავრობის ხანძარგარეული კომისიის ხელში, რომლის
ხანძარგარეული დევიანი, და რომ, ხანძარგარეული კომისია ექვემდებარება საქართველოს
ხრიციალმოკრახული პარტიის ხანძარგარეული მიურობა. ამასი არ შეიძლება
რომ ახრი არსებობდეს, მთა უმეცხე, რომ საქმე ეხება ისეთი დღე და ხანძარ-
გარეული საქმე, როგორცაა ჩვენნი ერთერთი ერთენული ხანძარგარეული - მთავრობის
არქივის - მთავარი-პაველიანობა და მისი გადაცემა, მისი კანონიერი შეხვედრა,
ხანძარგარეულიანობა.

პაველიანობა,
მთავრობის ხანძარგარეული კომისიის გამოც
მამია ბერიძე
პარიზი-დევიანი, 1987 წლის მთის
=====

Georges ERADZE
10, rue Jules Ferry
91 - LEUVILLE SUR ORGE
Château de Leuville

Leuville sur Orge, le 22 Octobre 1969

Monsieur André CHAMSON
de l'Académie Française
Directeur Général des
Archives de France
Direction des Archives
S.T. 4745

Monsieur le Directeur,

J'ai bien reçu votre lettre du 27 Juillet dernier et je vous prie
de bien vouloir m'excuser de ne y avoir répondu plus rapidement pour cause de
maladie.

Donc pour répondre à votre demande j'ai l'honneur de vous informer
que par suite du décès de Messieurs LANDELAZI Constantin et TCHENKELI Akaki,
dépositaires des archives du Gouvernement de Géorgie, le 17 Avril 1959 nous
avons désigné pour les remplacer et leur succéder, comme dépositaires des dites
Archives; Messieurs PAGAVA Léon, 3, rue Adolphe Chérioux à Issy les Moulineaux
et SARDJVELADZE Paul, 19, rue D'Odessa à Paris 14°.

Aujourd'hui nous vous présentons une nouvelle liste complète des
membres du comité dépositaires des Archives du Gouvernement de Géorgie; composée
de Messieurs :

- ERADZE Georges - 10, rue Jules Ferry à LEUVILLE SUR ORGE (91)
- TSINTSADZE N64 - 288, rue de Vaugirard à PARIS (15°)
- ASSATIANY Sossipatre - 8, rue Ad. Pocillon à PARIS (14°)
- PAGAVA Léon - 3, rue A. Chérioux à ISSY LES MOULINEAUX (92)
- SARDJVELADZE Paul-19, Rue d'Odessa à PARIS (14°)
- TCHOUBINIDZE Valérien - 241, rue de la Croix Nivert à PARIS (15°)
- BERICHVILI Mamia - 16 bis, rue Jules Ferry à LEUVILLE sur ORGE (91)
- LOMAZE Georges - 4, rue Rip. Boulogne à SCEAUX (92).

Avec nos excuses renouvelées pour le retard apporté à notre ré-
ponse, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de nos
sentiments très distingués.

G. ERADZE.

G. Eradze



51345

21 շեկտ 1965 թ.

Ըստ հիմնարկ հարցման, ըստ հիմնարկի ծրագրի
պայման, հարցումը շեկտ 5-ը պետք է լինի, որպեսզի
սկսվի գրքերի քննությունը և այլն:

Սակայն հարցումը ըստ ծրագրի պայմանի չի կատարվում
պատճառով, որ հիմնարկի ծրագրի համաձայն, որպեսզի
համար 11-ը, որը համարվում է ծրագրի, այն պետք է լինի
բայց ըստ ծրագրի 100,00 գումար:
Սակայն, որպեսզի այն լինի ըստ ծրագրի, որպեսզի
5-ը պետք է լինի, սակայն բայց ըստ ծրագրի:

22 շեկտ 1965 թ. յանդիս յիստ

Սկսվում է ծրագիր:

Ըստ ծրագրի ծրագրի, որը պետք է լինի, որպեսզի
պայման ըստ ծրագրի 5-ը պետք է լինի, որպեսզի
սկսվի ծրագիրը:

Սակայն, որպեսզի ծրագիրը լինի, որպեսզի
պայման ըստ ծրագրի 5-ը պետք է լինի, որպեսզի
սկսվի ծրագիրը:

Սակայն, որպեսզի ծրագիրը լինի, որպեսզի
պայման ըստ ծրագրի 5-ը պետք է լինի, որպեսզի
սկսվի ծրագիրը:

4/10/1970 - յ. յիստ

1969 թ. 23 շեկտ Լուսին Բարսեղյան
Ըստ ծրագրի 5-ը

Ըստ ծրագրի 5-ը, որպեսզի ծրագիրը լինի, որպեսզի
պայման ըստ ծրագրի 5-ը պետք է լինի, որպեսզի
սկսվի ծրագիրը:

- Ըստ ծրագրի 5-ը :
- 1. յ. յիստ
 - 2. Ս. Լուսինյան
 - 3. Ս. Բարսեղյան
 - 4. Ս. Բարսեղյան
 - 5. Ս. Բարսեղյան

68. Երևանի
1969 թվականի 7 շաբաթական Գ. Սևակյան



- Քրոմ սխեմայի 1. 2. 3. 4. 5.
2. Գրքերի և պարբերականների փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի
 3. Գրքերի և պարբերականների փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի
 4. Գրքերի և պարբերականների փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի
 5. Գրքերի և պարբերականների փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի

Գրքերի և պարբերականների փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի

1969 թվականի 23 շաբաթական
 Հիշե հարցնելու հիշողությունը և փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի

Տեղի 2 քաղաքացիներ:

Քաղաքացիները և նրանց օգուտը - օգուտը և փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի

Չարտ հիշողություն:

Իրական զբաղմունքը և նրանց օգուտը և փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի

Վերջում և նրանց օգուտը և փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի

Իրական զբաղմունքը և նրանց օգուտը և փոխադրումը 225-րդ սահմանում հիմնական պայմաններից մեկն է և պետք է ընդհանրացվի



*გადასული წლის დროს დასრულებულია საქართველოს
ისტორიის მუზეუმის კაბინეტის შექმნის*

*პროცესის დასრულების შემდეგ, 1958 წლის იანვარში, საქართველოს
ისტორიის მუზეუმის კაბინეტის შექმნის მიზნით, საქართველოს
ისტორიის მუზეუმის კაბინეტის შექმნის მიზნით, საქართველოს
ისტორიის მუზეუმის კაბინეტის შექმნის მიზნით.*

საქართველოს ისტორიის მუზეუმის კაბინეტის შექმნის მიზნით.

Paris, le 22 Mars 1958

Monsieur Charles BRAIBANT
Directeur Général des Archives
Nationales Françaises
60, rue des Francs-Bourgeois
PARIS. 3^e -

Monsieur le Directeur Général,

Comme suite à l'entretien que nous avons eu avec vous le 25 février courant nous avons l'honneur, en vous remerciant vivement pour l'accueil sympathique et encourageant dont nous étions l'objet de votre part, de vous confirmer notre désir de mettre en dépôt aux Archives Nationales Françaises les archives du Gouvernement Géorgien ainsi que de la Légation de Géorgie en France. Ces documents représentent les activités et le travail du Gouvernement et des Hommes d'Etat Géorgien à l'intérieur ainsi qu'à l'extérieur, pendant et après l'indépendance du pays.

Vous avez bien voulu nous dire que vous acceptiez en dépôt les archives en question et vous vouliez savoir quelles seront les conditions, nous nous permettons de vous les énumérer :

- 1°) la dénomination des archives déposées "SABAR-33"
- 2°) quantité des caisses = 20 (vingt) ;
- 3°) la garde pour une durée de 50 (cinquante) années à partir des dépositions des caisses ;
- 4°) les documents demeurent à la disposition des déposants, pendant le délai indiqué ci-dessus et peuvent être retirés ou consultés (dans les cas extraordinaires) sur présentation d'une autorisation signée par deux des déposants ;
- 5°) dépôt des documents sans frais ;
- 6°) à la fin des 50 (cinquante) années écoulées, les archives seront rendues à l'Université de Tbilissi (Tiflis) ;
- 7°) les déposants sont :

MM. KANDELAKI Constantin	- 29, rue Daru PARIS
TCHENKELI Akaki	- 84, rue de Longchamp PARIS
BRADZE Georges	- Château de Leuville LEUVILLE S OISE (SO)
TSINTSAVZE Noé	- 13, rue Petit Musé PARIS
ASSATHIANY Sossipâtre	- 8, rue Ad. Focillon PARIS .

En cas de décès d'une ou plusieurs des personnes ci-dessus mentionnées, les remplaçants seront désignés par la majorité des déposants.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur Général, avec tous nos remerciements, l'expression de notre haute considération.

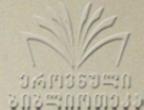
A. TCHENKELI
Ancien Ministre de Géorgie en France:

S. ASSATHIANY
Ancien Conseiller de la Légation en fonction de premier Secrétaire :

A. Tchenkel

S. Assathiany

საქართველო - ნაღიმის და პოეტის ქვეყანა



I.

"საქართველო - ნაღიმისა და პოეტის ქვეყანა", "ოდნაჯ(?) ცაღაკეთებულად, ვხეხულობ ამ ეპოქას - "კერძონა - პოეტისა და მობროკუატიის ქვეყანა", თუმცა "მინალიმენი" ეთომ"მობროკუები" არ არიან, შიო უმჯეხე, - რომ "ნაღიმი", მისი თახეგარი ფორმითა, უფრო "აპოკეტიის" აწყყინად არ უნდა მივიჩნიოთ?.. (Deutschland - das Land der Dichter und Denker).

II.

ძველი სწარხლები თუ კარმანელები, როგორც ვაღმრეცეკენ, ღიღი მძიმეებულ-მის შოკაპარაკებებს ნაღიმს ეკავებოდნენ, და, უფრო, იმ დროს, საქართველოში ანალოგიური მდგომარეობა იქნებოდა. ძველი ბერძენი კი, როგორც პან-გონის "სიმპოზიონი" ვკავშირებს, ნაღიმისა უფრო ღვივისა და ღიაღვს აქცევ-ღენ ყურადღებას, ეიღუ კამას, რომლის ღრის მუხიკა თუ თუკარაული ხანახან-ობანი მისი შემადგენელი ნაწილები იყო. რომაელები კი უფრო გაფაქტებულ ხა-მბარეულს აქცევდენ ყურადღებას და კარდაცვალებულთათვის ქვეყნს მამარეულენ, რაც ქრისტიანებმა "აღაპად", ციხეხადა და კარდაცვლილთა, სიმშლიერ "ერთად-ყოფნად" აქციეს. ღმერთებისათვისაც მართავენ რომაელები ბაღიმს, რომელიც ჩამდენიძე ღუ კრძალუბოდა. ანტიკურ ხანაში (არა მარტო) ბერძენები და რომაელები ღვინვზე წამოწოლილი მიიჩნევენ საკმელებს, რის მდებლაც იწყებოდა სმა. ძველი ბერძენისაგან განხევავებით, რომში,ნაღიმში უკლები ღვინვობ-ღენ მინაწილებობს. ნაღიმის "გაფაქტება" - მავიღების, ხეკმებისა და ხევა მობრუღების კამოყენება - ღაიყი უკვე მუა ხაუკუებში, და ღღეს ხიძ ნაღიმი - ხაზობაღობრივი მანკეების, ქორჩილის თუ ქველების სახით - მთელს მსოფლიოში აღიარებულია "ერთად-ყოფის", "ხიამივნების" "აძრკეების", აზრთა გაღვლა-გამოღვლის თუ "ხეკების" ყველაზე უფრო მუხაყყვის ფორმად?!

III.

და აქ ეთომ არ უნდა მივიჩნიოთ ეპიკური თუ ღუკულები?!. პირველის "გაე-ხებმა" ბერიებს ხიძ არ მიუწერება?!. ეპიკურს(პა1-271 ქ.ღ.წ) ფილოსოფია-ში, როგორც ცნობილია, ესმოდა მიქმელება, რომელიც კვლევითა და დახეკებით, ბეღნიერ ცხოვრებას იწყებს. ეთიკა კი უყრდნობა "გაგონიერებულ ხიხარულს". გაღაქარბებული ხიამივნება ანაღვრებს ხულიერ სიმძღვებს, კინაიდან მხოლოდ "განუწყვეტელი სიხარული" არის ბერიგახი და მახინა მღენიერება, მაგარა ის არ არის ხიკუთილის კარმე. ეპიკურიზმი, მოგჯერა, ვახებმეხუ იქნა, განხა-კუთრებით რომში, რახან "განუხაზღვრელი ხიამივნების" იერი მისცეს. აქღან წარმოიშვა გამოთქმა "ღუკუღერი ღაყობა" თუ "ღუკუღერი კანცხრომა"; და,მარ-თლაც, ღუკუღერი,რომაელი მხედარმთავარი(117-77 ქ.ღ.წ.), რომელმაც უხვი, მღერელი ხეფრა აქვიხი ხიამივნების წყაროდ, - გამიიჩრეულა სიმღერითაც, რომელიც მან შიიღუ აზიამი ღამქრობისას დააგროვა, თუმცა მიორღაყუ, იბერი-ის(საქართველის) მყუე მან ეერ ხელია. მაგარა, როგორც ჰუეკარტე წიბს, აუ-რახეხუ ნაღაღთან ერთად, იბერიიდან ბაღის ხეგვიჩ ჩამოყანა რომში, და აპით, ეს "კეთილმძიღი მვენარე", მთელს ეერქმას(და მხოღვლის) მოღღვა.

IV.

ამგვარად, ნაღიმის წესჩვეულებათა "გავეღერება" აღამიანის "ხიღიღვი სია-მიღვების" წინაპარანზე წამოწევამ გამოიწვია, თუმცა ცნობილია, რომ ნაღიმი, ყველა ხანახა და ხაღხიმი, წმიდია, ე.ი.ხანულიერო,რელიგიური ხანათის მავა-რბელიც იყო. ამდენად, ნაღიმი თავისთავში აქვედა ოჯახის, გვარის, კრის მთელ კულყრას, რაც ფორიერ-ხელიერი, ხიღიღვი-გონებრივი ურთობის გამომხა-ყველი იყო, თუ, ამჯერად, ნაღიმის "გავეღერების" ფაქტებს მივივიწყებთ.

V.

იხეუ ძველ ხაბერძენის თუ ღავებრუნელებით, ნაღიმი იყო თავისებური "ვიღილი-ფური ხიკოღა", თუ ჰუაყინის "სიმპოზიონ-ს" კავიახუნებში. აქ ჰუაყისი ერიქ-ნიხანის აღაპარაკებს: "...თუ ჩვენი ხაუკუეთის მხმელები უარს ამბობენ, მანძი-ეს ჩემთვის, იხუ როგორც არისფღმისხა და ფაღროხათის ღიღათ დაამკვიღ-ბელია, კინაიდან ჩვენ ხაძი ბუერს ვერ ვიყავით. სიკრავეს კი გამოვიკვებ,ვი-ნაიღან მახ ორივე მუეკლია, და მისთვის ორივე მიხაღვობა. ამდენად, კინაი-დან აქმყოფთავან არავის არ აქვს ხერვილი ბუერი ღაღიობ, მანძი მუ არაკის არ ვაწყყინებთ თუ ღოთობამე კრთხელ სიამარულს გეყყვიო. მე ექიმი ვარ და ჩემს პრაქტიკაში კავიგე თუ როგორი ხაღინია სიმოღრლე. ამგვარად, ღღეს მე



მხერს არც თავაშვებულად დაავიო და არც სხვას უკრიო, ყველაზე თავაშვებ მას, რომელსაც გემინდელიან თავი ებრუნება". "...უიდაიდან ამდენი, ამკარაოდ, მუკ-თანხმელი, რომ ღლები ყველი მხოლოდ იძღვნა დაღუეს, მადღებოც მას სუხს, და არავის არ დააძალებენ, მუმიდაქებს წინადაღება: ჭეიკის დაპყველი უალი, რომელიც ეს-ესაა მიუცდა, ისეც გაემყათ... ისეც კი სკოთი დაკურობით, და სა-ბელიდომ ხიყვებით".

VI.

და "სიმპოზიონ", ბეომებულად, ხომ "კრთად-ღაღუეა", "უთად-სმდა", უ.ი. მისი-რულები ფრმა, რომლის ღრბს - ჭამის მუღუე - სიბაილევი ხაურობდეს, რაოდე პლაგონმა, ქსენოციონმა, მუღუე კიოკურმა თუ პლეგარქმა "ღუკრადუე-ღა ფრმა" მისუეს, და ღლები "სიმპოზიონის" სახით მუმიუქნა, რაც აკუოიერულ განხუბრებამ გელისხმობს "აქუეაღურ" თუ ჭიონხეიურ-ღიყუაღუეულ რემბებუ!..

VII.

და კონკრეტიზაციისათვის, ამბობენ რები პლაგონის "სიმპოზიონ-ღადა", რომლის თემა, რკორც ცნობილია, არის სიყვარული: არისხედაუნს: "...უნდა იოქვას, რომ არ არხემობს უფრო ძლიერი მისარულება, ვიდრე სიყვარული, ...და ურისი არის მისი მადგონი...". "...ერხისი არის ისეი მძებნი პოეტი, რომ ის პოეტიადე განხელს". სიკრადუე: "მე მხერს, თუ თქვენი გნებავთ, სიმარულე ვაქვან, რემი სიმარულე, რკორც ეს მე მესმის"; და აქ სიკრადუე აღაპარაკებს ღიკოსას: "...ერხისი შეჭრისი კარგს და ღამამხ იმიოტი, რომ ორივე მას არ ვაანჩია". "ღემინი, ღილი ღემინი, სიკრადუეს, არის ურისი, და ყველაღერი ღესინური ცხიკ-რმბს ღემინსა და აღამიანს მუა!" "ამკუარიღ, სამყარო მისი მუქვეიოთი არის ურთოდ დაკვირებელი". "ის არის ყოველთვის სიმარინისა და სიმოიყვის მუა". "...ამიოტი ურისი არ არის არც მღიღარი და არც ღარიბი". "უკუდაკი არის ყველა მუმიდაღუეი არხემა, რომლებიც ჩახახავენი და პაღლებენ". აღკვირადეს კი სიკრადუეს ხოგმამს ახხამს რკორც მემღღეს, რიც ამბობს: "...მართაღია, მემბაუღობითი არა, მარამ მადღაღანებოთ ყველა რეკნი ისე და-გვათრო, რომ მავილის ქვემ ვეყარეთ; და რაც ყველაზე უფრო განხკვირია, არავისი არახიღეს არ უნახავს სიკრადუეს აღმთვრალი".

VIII.

და ქართული ნაღიმი?.. ქართული ნაღიმი, რეყნი მურქლისა და მთარქონის - გრიგოლ რომაქიძის აზრით, - უპირისპირდება ქართულ ვარიანტს პრიმთესი, რომელსაც გრიგოლი ახე განმარტავს: "ქართულის საფრთხე უ რ ი მ ე თ უ ლ ი თ ვ ი თ ე ბ რ მ ა ა. ხაზს ვესხამ... 'საფრთხე' და არა 'თვისება'... ქართული ხდება 'თავნება', რიც იგი ვერ პიოუღობს სხეამი ვამისმარხს: ახხიონსებამს". "მრძანებოთ საქართუელში ურთუეს მიაღქეც - ოლო მესხეღებოთ ყყკდა-ფურს". "ქართულ ვარიანტს პრიმთესი უპირისპირდება ქართული ნაღიმი... ქართული ნაღიმი, რომელსაც მადღეს ვერხად მიუნახავ, ყოველი მღიღინე რომელიმე მხრით 'პირველია': ურთი რკორც მომღერალი, მეორე რკორც მრკუავი, მესამე რკორც მრკვიბაო, მეოთხე რკორც მკურმეყველი, მესხეო რკორც მიმბაო, მეექვსე რკორც მახარებელი, მეშვიდე რკორც უბალო ბაკუთერი და ღამამი: და ახე ბოლომდე სუფრის რკუელიც". "ქართული ნაღიმი, ამრკიად, 'ქეიტი' კი არა უბაო ახე 'ღრისყარება': იგი უღესია ნამღელი, ხადა მესხეღრა კრე-ბუღი პოღიფიურ იმარტება. ამ 'პოღიფიურობით' იღესნი ქართული თავისს ხაფრთეს: ვანკურმებამს, ვანაპირებამს, ვათიმას, ვანგომამს. ხაკვირული არ არაა, თუ რავომ აფახებენ ქართულნი ახე ღიღათ ნაღიმს ხელმღეიანეს: თამაღას. 'პოღიფიონის' ვამყანებელი იღია და რკორც ახეი ნამღელი ხელ-ღანი, ხელღანი ყოვის მოგვარებინა. ვამჭრახი გონი, ვიღნა სხიბიღიურ ნუნახებინა ხახიოთა, მომომეა 'ხემრის', ხიღინე, მემარკეღელი ფონი მე-ხლაემიხიღისას, ჭაქვი, ეს უქინარეს ყოელია - აი ღამახახიოთებელი თვისე-ბანი ნამღელი თამაღისა. ეს: ხეჭრამე, სახაღი ახმარებმე? აქაც მმართული იგივე 'თამაღა'..." "საფრთხე იგი, ვხაღია თავისთავად, კიღე უფრო მმარად უნდა პქინღეს ძღუ-ული თეიონ ხელხეუღეს, რათა მისი 'ხელი', მმართული, 'მწიველ' იქესს". ("რა უნდა ავიღებოღეს ქართულს", აპრილი 1952, ყენევა).

IX.

აქ კი გრიგოლ რომაქიძე, სამართლიანად, ქართულ ნ ა ღ ი მ ს აქეეს აღა-მიანის, აღამიანთა კრებულის - ოჯახის, ვკარის, ვომიხეკრის - "ქედი" და "ხა-



ზოგადებრივი", კიდევ შეკვი: "ხახულებრივებრივი" ყოვნი, და ამით "საქმის" მენჭარე, რაც, საბჭოთაობა, დღეასა "ქუაია" საქართველოში, "ქუაია" ამ ნებმის რიგონ ხარი, იხვე რევიგური გავებთ, რომის ღრის "ქუაია" ხხვა რა უნდა იყოს თუ არა თვით "ქუაყრა", დღევანდელი გავებთი. და, აღმათ, საქართველო, ერთადერთი თუ არა, ერთური ქვეყანაა, ხაღვ ნაღიმი, შოელი ერის ყოველიერ ცხოვრებაში "ვიცხობს", "არხეობს" და "ერთად-ყოფნის", "ერთად-ბჭობის" და ამით "ერთად-ხიამოვნების" ეყნყრია, ვინაიღან "ხიამოვნება", ნამდვილი, ქუმმაროვი "ხიამოვნება" მხოლოდ "აზროვნებით", "აზროვანი" ხიამოვნება შეიძლება იყოს; და ამგვარი იყო და ღარჩა ქართული ნაღიმი, მიუხედავით, ზოგჯერ, მისი გაუხეშებისა, რაც გარდაუვალი მიუღვენაა, რომ იგვენ ნაღმის წესხა და რიგის, ნაღმის აზრს ღრმად ჩავეფქრეთ, და ის გავამოხიერთ, "გავფრჩხილო", "გავახარო".

X.

და ქართული ნაღიმიღან, ვფიქრობთ, გამომღინარეობს ქართული პოეზიის, რის დამადახვეურებელი ფაქტად იხივ შევეიძლია მივიჩნიოთ, რომ არა მარჯო თამადა, არამედ ნაღმის, ე.ი. "მთელი ხაღის", "მთელი ერის" ყოველი წყური, ე.ი. ყოველი აღამიანი უნდა იყოს ნაკუთრობი პოეზიითაც. ამის დამადახვეურებელი ფაქტად, თავის მხრივ, ვამოღებმა, თუ გნებავთ, ის, რომ, ვქვევათ, მთაა რუსთაველი ჩვენთვის, ქართველებისათვის კი არ არის "მარჯო" ლიფერაფერა, არამედ ჩვენი ყოველდღიური საუბრის დაუძრობელი წყარო: აღმათ, მხოვლითი, ქართველი ერთ ეკუთვნის იმ ერებს (თუ ახეთი არხებობენ), რომელიც ყ რ ვ ე ჯ ღ ღ ი უ რ ხახაუბრი ენახ(არა მარჯო)მთას აფრობმებთი ამქობენ და ამით საუბარს ახად განზომილებას აძლევენ; და რა არის ის ნაღიმი, თუ მინაწიშემი არ აღიქვამენ ქართულ ხიფყვას, ქართულ პოეზიას, ქართულ სიმღერებს, ქართულ ეყვა-თამაშს, - ნაღმის, ე.ი. "ერთად-ბჭობის", "ერთად-მოღვენის" ღრხხაღ.. ამის მეღეგია, უთუთი, ის ფაქცი, რომ მწელია იპოვით იხეთი ქართველი, რომღვენც, თავის 'სურვებმაში, ერთი ღუქი მინენ არ დაუწერია!.. და ვანა ახეთი ღუქიღვენ უნდა განიხაღოს მხოლოდ პოეზიის "დაუნღობელი" ნორმაფიკით თუ ნაღმის წესხა და რიგით, რაც უნდა მივიჩნიოთ იმ ნოყურ მიწად, რომღვენღად, აქა-იქ, "ღიღი" პოეზიად "ამოღის", "იხარებს", "იფრჩხილენა". ამღუნად, ნაღიმი აერთობს ჩვენ-ერის ყოფიერებას ხაერთოდ, რომღის ღრის "ერთად-ბჭობა", "ერთად-მოღვენა", "ერთად-ხიამოვნება" პოეზიასაც, მუხიკახაც, და თვით "ხახაღი", "ერის საქმე-ხაც" თავისთავში აქვენს, რომღის ღრის "თამადა" არის ხიამოღი თვით ერის "თამაღისა"; ე.ი. მმართველი, "ხელ-მწიფე" ამ ხიფყვის პირდაპირი გავებთი.

XI.

ამგვარად, - საქართველო - ნაღმისა და პოეზიის ქვეყანაა-ხხვა რას უნდა ნიღნაღებს თუ არა იმას, რომ შეირე პირველიღან გამომღინარეობს, და მას ზევიო: მთელი ყოფიერება ვაღკუელი ქართველისა, იხვეე რიგონ რჯახისა, გვარისა, ფიფისა, ერისა "ერთად-ბჭობაა" ე.ი. ნაღიმი, რომღის ღრის, პოეზიის ფარგლებში რომ დაერჩეთ, არ არხებობს "კარგი" და "წელი" ღუქის, არამედ ყ ვ ე ღ ა ვ ე რ ი მისი შემადღენელი ნაწილია, ვინაიღან ყ ვ ე ღ ა ვ ე რ ი - საქმე თუ ხიფყვა - "ერთად-ყოფნას", "ერთად-ხიამოვნებას", "ერთად-ბჭობას" ემხახურება, რომღის ვარემე ერის, ხელ ცოფა, ქართველი ერის ყოფიერება წარმოღვეენელია. და აქ მიველიო ნაღმისა და პოეზიის ნაწყისთან, რომღის ფრემ ხხვა რა უნდა იყოს თუ არა "საქმე", რომელიც ხიფყვამის ღებულბს თავის ფრემს, გამოხახვას, რითაც იმის თქმა მხურს, რომ არ არხებობს, არ უნდა არხეობღებს ნაღიმი "საქმე-აზრის" ვარემე.

XII.

ოჯახში, მავალითად, ყოველდღიური ხაღიღიც კი თავისებური ნაღიმი, რომღის ღრის "ერთად-ყოფნის", "ერთად-ხიამოვნების" კახრულყოფილება "ერთად-ბჭობით" კიდევ უფრო აზროვანი ხდება, თუმცა ოჯახის ხაღიღი-ვახმამოხისახ "ერთად-ყოფნად" აზროვნებს ოჯახის ამგვარ ფიქიურ-ფიქიურ მთხოვნილებას. დამადება, ნაღიმი, ქირჩილი, ქველხი კი ოჯახურ ხვერის ხიღიდება, რომღის ღრის დამადება-ნაღიმი-ქირჩილ-ქველხის "ა ზ რ ი ა" ის ხაყრღენი ძაღა, რომელიც "ერთად-ყოფნას" ღრმა ხაერი თუ რელივიურ "ღე-ხახაწაღს" "ერთად-ბჭობის" ხუღს პჭერავს. ანაღოვირია, საქართველოს ფარგლებში რომ დაერჩეთ, ჩვენი ხაერი-რელივიური ღღახახაწაღემი - დავით აღმაღენებლის თუ თამარის ხხენის ღღ(26 იანვარი და 1 მაისი), ნინოობა თუ შობა-აღღეგობა, და ხხვა მრავალი ხაერი-რელივიური ღღახახაწაღემი, რომღის ღრის, ნორმაღერია, იმართება ნაღიმი - წყარი "ერთად-ყოფნის" თუ "ერთად-ბჭობისა".



არის რა შვილით თავიუხვად ერგება - ვაგონიანობის უფრო უნიკალური მხარისგანაყოფიერება აღდგენად, გაფრთხილებად, დახატვად, მ. ე. ო. ე. ნ. ო. - არის რა შვილით უთავიუხვად ერგება - უფრო უნიკალური პრინციპებისა აღდგენად, გაფრთხილებად, დახატვად, ვინაიდან მათ ხერხ უნდა ექნოს თავიუხვად მისთვის, რამ მასზე დაყრდნობით ხატულობა ერგება და ამით ხა-ვრით-მორიხი, ინტერ-სივრცით-საფრთხი, უნიკალური ხატულობით ხატუ-ბებში უფრო ხრულყოფილებადი ახასიათებს, განჭვრიტებს. იმას მასი კი უფრო "კონ-კრეტულად" გამოხატავს მწერლის მიხედვით განჭვრეტად, რაც ამას: "მწერლობა არის მკვლევარი იმისა და რისთვისა, ხელოვნება, ხელოვნობა". (Tagebuch, 5.9.1933).

II.

მაგრამ პირველი, მწერლობა ამგვარ "მისწერ განჭვრეტად" ხელოვნებად განაწილდა, რომლის დროს, მაგალითად, ერთი - ხატულობა რა უფრო ემი-ციონალური აღდგენით - უფრო მინიმატიზირებულ ფორმას აყენებდა წინა ხატუ-ბის, რაც, მაგალითად, "ფორმას" ჩაგრავს, მიუხედავად იმისა, რამ, როგორც გვი-შეგონდა, ფორმისგან განსხვავდა თავისი ფორმალური მინიმატიზი. ამ დროს პირველი შეიძლება იქნოს, პირველივე იქნის ავტოგრაფიული კი ვახლავს, რაც იმას არ ნიშნავს, რამ იმის ნაწარმოები უფრო მეტი არ იყო, ვიდრე "პირველივე" ავტოგრაფი. მეორევენი - ხატულობა რა გონის აღდგენით - უფრო მხატვრული ხრულყოფილების ხერხით იჭრებოდა, რომელიც განხატულებად, ახალ დროს-საფრთხი, მწერლობა მკვლევარ (არა მარტო პირველი) შეხატვად, რომელიც რეალისტის "მეგონიერად" განჭვრეტად "ავტოგრაფი", "პლაკატი" ახრეტად კი ფორმალურად ჩამოხსნებულ, "მჭიდვ" ფორმებში ახსნის ხრეტად, რაც ემიციონალ-ურად ვაგრძობს, რამ იმგვარ "გაუხატვებელ ხატულობაში" შეიძლება, მხატვრული, მხატვრული უფრო ახრეტად, ვიდრე ფორმას, უფრო ახრეტად-გონის, ვიდრე ხრეტად, მათგან აღიქვამს. "ჩაგრეტება" კი, თავისთავად, უნიკალური, ხელოვნება, "კონსტრუქციის ქვეშ" ჩაყენებას უდრის, რითაც მხატვრული გამოხატვის აღქმის, შეგრძნობის ხატულების გარდაცვალების ხატულებად კი მიხატულებს. ამის შედეგად, აღდგომ, ის, რამ "მეგონიერად" განჭვრეტული რეალისტის მხატვრული გამოხატვა შეიძლება-მხატვრული-მხატვრული (ქვე კიდევ?) ვერ ხატულებს, თუმცა ვის არ მისწინებს დღეს (გენიალური) პირველივე პირველის შემოქმედება?.. ხელოვნების: ვის არ მისწინებს დღეს რეალისტის არა "ახ-ლის", არამედ "აღდგომის" გზით გამოხატვა, რაც ხატულებითი თანამედროვე მხატვრული გამოხატვის ხატულობა?.. ("VOM ABBILO ZUM SINNBILD").

III.

მაგრამ გვეყვება მთავარი დამატაკი. ხელოვნება მიუნიჩისად აღვიღო ჩვენს პირველ - გორაკი ყოვანს -, რაც არის ჩვენი განხილვის ხატულობა?.. პირველი მარტოვით: გორაკი ყოვანსი უთავიუხვად პირველი ერის, ქართველი ერის შვილი იყო, მაგრამ არა ხატულობაში, არა ჩვენს ხატულობაში, არა-მედ დროს, ხატულობაში, პირველი, პირველი, რაც მასში არამედ დროს, იწვევდა: ხატულობაში, ქართველი ერის უთავიუხვად და ხატულობაში მინა-წყობის მონაცემები; და აი ამ ორ მინაწევრად განაპირობა მისი პირველი შემო-ქმედება: მან თავისი შემოქმედების გენერალური დაყენება მინიმატიზაციის და არა ფორმის, თუმცა მისი პირველი ქმნილებითა ფორმად მხატვრული გამოხატვის "ხრულყოფილებისა" უფრო "პირველი", "უნიკალური", "ავტოგრაფიული" გან-ჭვრეტის, ვიდრე "ავტოგრაფიული"; "მეგონიერად"; "ენაობისგანდგენის" გზით მის-წინაგონის. ამგვარი "ავტოგრაფიული" გზითაც რამ შეხატულებითი ხრულყოფილი მხატვრული გამოხატვის მიღება, ამას, ქართველი შემოქმედითი ხერხით რამ დაგრეტად, ნიკო ფრანკის გვიწყობებს. მაგრამ ყოველ შემოქმედებს რამ ამგვარ დროს არ შეუძლია თანამედროვე მისი შემოქმედება, ეს ხელოვნება არ ნიშნავს იმას, რამ ამ გზით მხატვრული გამოხატვა ვერ შეიქმნება, რაც დახატულებითი შედეგითი მიუხატულობით გორაკი ყოვანსის (თითქმის) ყო-ველი დედა, რომელიც გამოხატვის უთავიუხვად ერის, უთავიუხვად ერის შვილის, ხატულობის მონაცემების კვება, მაგრამ არა შეხატულობის.

IV.

"ვის რას ვერჩილთ! ვინ რას გვეჩილა!
 რაც ხელოვნების ხისტი დავდარჯო!
 რისთვის გავეჩილა ჩვენ ჩრდილოეთს!
 ვახლო შევიკითხოთ თქვენთვის დამებს."



წარს გიორგი ყიფიანი თავის 1932 წელს დაწერილ ლექსში - "დაუბრუნებელ
ხამხმურჯიანთან" - და განაგრძობს:

"დაბრუნდა ღრთო განმეორება
შველს ვერ შველდა ხიხილი ნუკრების,
წმინდა გიორგის ფიცი თავლებად,
ეშხვერპლმოდენე მჭერი იუნკრები.
დამგლოვიარდა ღრთო ხამჯერი,
დამარგხდა ჯარი, თავს აკვის ხრიდა,
გადაიძადა გულში ქარივარი,
გულ-დაიხზული თებერვლის დღიდან".
მაგრამ პოეტი ხაზმარჯვეთილებას არ მიუგემა და აღნიშნავს, რომ მიუხე-
დავამ ჩვენი ჯარის დამარგხებისა, "თავს აკვის ხრიდა", ხლი ჩვენი ურის,
ხაქაროველის ხსენს მჭერის კლანჭებიდან იხვე ჩვენს მთიორკურ-იხტორივლ
ხაყრენს - თორი გიორგის -, იგივე, წმინდა გიორგის, ე.ი. გამჩენს
ანდობს, როგა წერს:
"გაველრეში შეუფუო,
წმინდა ქვეყნის ხელმართ რჯულებს!
ნუ გახწირავ ჩვენს ქვეყანას,
ქრისწყეს ჯვარით დაფანჯულებს"-ო.

V.

და სხვა ლექსებში?!.. რომელი ურთი ჩამოვთვალთ:

"შემოგონებრავს ეს ხავეკნე
ყვირელ ჩონჩხებად ვაღმოყვებლი!
ჩრდილის ჩრდილები იხე ვაწუხებებს,
როგორ ხულისონი მძიმე მახვილი!" - ამბობს გიორგი ყიფიანი ლექსში
-"მბილიხი" -, ჩვენი ღელაქადაქის 1500 წლის თავზე ხაივტილერი მინძარ-
ყვამი უგზოთიდან, და მთლის დახმებს:
"მბილიხის დამებს ხმირად ხვევია
ხმა ხიხილიანი, ღრთო მუქარა.
ძველები წაიღებს, მაგრამ გული კი,
გული ვერაფრის გამოუხიარა".

VI.

ლექსში "პრეზიდენტის დახვდავება" -, რომელიც პოეტი დაამოუკიდებელი
და ხუვერწული ხაქაროველის პრეზიდენტის - ნოე ყორღანიას - ვარდაცვა-
ლებას უძღვნა, 1953 წელს, იგი, სხვათა შორის, ამბობს:

"მთხარ, ხადა ხარ ვაფორმობავ?!
ხელ არის რწმენა, მართალი თვინება?!
ჩამოლის ხიხილი მშის ხხეულიდან,
როგა ძადა ხელეებს ქვეყნის დირხებას. მენ გველრეში უგზო ხამარებს,
მასპინძლებს გულით ხავეფორმობს,
შელი ქაროლიხა ხხეულს ვამარებს,
რომ დაუბრუნო მბილიხის დამებს.

შენგან ხიამე მუერი ვიგრძენით,
შენ წმინდა ხხელმა ვიხილეთი დღეებს;
მჭერი ურთო. გმა არის ვრძელი,
ღილი ევრძავ, ახე იღილე:

არ არის მერწი ქაროული მიწა,
დაწყობილმა ახალი ღერძი;
მძძილემის ძველის თვით კუმის ფიგარს
გულში ჩაიქრავს ქაროლის ანდერძი".

მაგრამ პოეტი გიორგი ყიფიანი გვიხადავს არა მარტო იხვე-მდღვარის,
ურთიანი და განწყობილი ხაქაროველის "პირველი მმაროველის" - პრეზიდენტის
ხახეხ, არამედ მის თანამეგობრობა მთელ ვაღერეას, რომელითგან ლექსში -
"ევენი ვაგაქვიორს" -, პოეტი, სხვათა შორის, ამბობს:

"ხამჯურ დრომეში არხველი შარებს,
შარებს მღვღვარებს თამარის ხნიდან,
ციური დღვვა ხამშობლი ქვეყნის
ხიხის ხხივებს რომ მიუხიანა!"
ლექსს - "ქაიხიხირი ჩილიყამვილის, ურეწული ვმირის ხხივანს" - კი პოე-
ტი ახე ამოთარებს:
"ხაღხს რომ შეეძლოს შილის ძივმა,
თავისუფლებიხს ეგეხლის ხამოხში



VII.

მაგრამ არა მარტო ურთულელი უთავიხუფლები მავტელმა აღიღებებ პიუტ
გორგი ყოვანი, არამედ, ამხონავე, ხამბოლი მიწა-წყადზე მოწყვეტა,
ეზიგანეობა, პოლიტიკური ეზიგანეობა, რომელიც იგი მიწ-
ყვედობის ხაქარეველს ვიძიურად, თუშა ხელიერად მახონა, რაც ყო-
ველ მის ღებში იგრძნობა. ღებში "ღივთა უხუთიდან", მავალითა,
პიუტ წერს:

"ღმერთო თუ მხოვ ამა ქვეყნად
რას ვხუტვამ? რას ვინაყრამ?
- შეინახე ღივ ხანს ღედა,
აფილინ რკინის მავღებს.
ღა,ამავე ღებში, ზიღის ამბობს:
"აე აქ ღაერე, უფი ღეში,
გვეღერე, შეუფეო,
ნუ მიმხნრემ უხუთიში
ხაქარეველს უქარეველი".

რემ ხიშარიღებ თუ ვი ხეღა,
შეიწყინარე გულის ღივთა:
ხაქარეველს ნუ გარეჩავს
აფიღების გარე მოგვა".

VIII.

ანდოკორი "შინაგანი წიგნი" არის გავღიწილი, აგრეთვე, გორგი ყო-
ვანის ღებში - "ქუთაისი", რომელშიც, ხევათა შორის, ამბობს:
"ვერ ღავიტიწყა: წიღელი, თორი, ქაჭვის ხილი,
თუ რიგორ ხახე თამამობდა ღიღათა ხეღამი,
მაფხულის მღებე მშით ღამწუარი მხრემ გარეუღლი
როინის პირზე გარეღილი პაყარა მავმეი".

IX.

ღა აქ მივღიო პიუტის "ხაქარეველები": გორგი ყოვანი დიბიდა
1910 წელს ხერად "ხაქარე და ხამბაისი" ქაღაქ ქუთაისში. აქ ღარწა
მიხი აკვანი; ღა, რიგორც მან მიმიხონი, ხეღამივე ჩიღებრვა მახში
1917 წლის თებერვლის რევილუციის მუღეგად იხვე-აღმღვარი, იხვე თავი-
უფადი ხაქარეველის თვიმყოფადობა, ვინაიღან, რიგორც გნიშლითა, ხაქარ-
ეველი, თიქმის ხუთი ხავეულის ღაქუფმეღმული ღა ღანუღი ავტორებისა,
1918 წლის 26 მახის იხვე გამოღიდა ხაქარეველის ახპარეშზე, რიგორც ხე-
ვერეწული, ღამოკიღებელი, ურთიანი ღა განუყოფილი ხახეღმეოგ; ღა ხერად
ამ ღრის დიწყი ხეღად ხეღამი რეწმე პიუტმა. მაგრამ ხაქარეველს,
ქარეველი ურის თავი-უფადი გხორემა, ამ-ქერად, წიღამა რუხეობა, იარ-
ღის ძალით შეწყვიტა ღა ხაქარეველი იხვე მოქმე უფი მავინობის ქვეშ.
ამოგამ მიშარეში, მავმეღიო ვი - მამის გორგი ყოვანი ხეღ თერიმეღი
წლის იყო - განიღღიღენ უთავიხუფლებმა, თორემ ხევაგვარად მუღმეღე-
ღი გავმეღ იქნას, რამ - რიგორც პიუტის ამბობდა - ხეღამი ავტორებმა
ხიღმე უხუთიდან შემოყანიღ ნოე ყორღანის ხაქარეველს, რომის ღრის, ურის
ღებს, მიწეღიო მთელი ქვეუღი ღამაფიგირე, ღა, რიგა გამოგვიმე, "მე
უვევ გაღაწყვედილი მიქნდა, მიმიხონი პიუტმა, ხამბობის ღავრემა, ვი-
ნაიღან ხეღ-ღამაფიგირემა მიმეღიღამ". ღა ახე ღავრე ხამბობელი, ხაქარევე-
ლი 1927 წელს, ხეღ 17 წლის ქამეუმა, ხამბობელი ღამინავდა პარეში, ღა,
რიგორც გრიგორ რომეტიქე წერს გორგი ყოვანის შეხახემ, - "თიქმის იგი
აქედან" წვეღმღებ მშიღელი წიღის 'იქ', რამ მუღეხის გეუმეა მაღლი ხე-
ხე ნყოფი ღეღღიღა ღა მამული. წვეღმა კიღებ: ნაყვრიო წარმხახული
მას ხორეხმეღ ხინამღიღელი ევლინება. ახუთი მიქმელი ძაღა ხეყარევის,
ხეყარევი ღრმა უყვიღიო აღვივემულის".

X.

პიუტის ამგვარი თავგანწირული აღმენემა ურთულელი თავი-უფლები
ღა მშიღელი მიწა-წყის ხეყარეღიო, ამღენად, ნაქარეხევიო მიხი გხორე-
მისხან, ვინაიღან იგი ხაქარეველის თავიხუფლებს ღაქარეველს 1921 წლის
თებერვადმი, გახეგეშია, ხეყარე თავი-უფლებს ღაქარეგათავ აღიქმებს,
ხიღი ხამბობელი მიწაწყადზე მოწყვეტა რამ მას კიღე უღი ურღებებ ამ-
გვარ უკვიღებებს, ეს თავიხუფად გახეგეშია. ღა აქ, "ღელი" თუ "პაყარა",
ურის ხერად, "მრავადრიგხივანი" ღა "მგირეღიგხივანი" თავიხუფელი ურევის
პიუტებისაგან განხევავეშიო, გორგი ყოვანი ურის ჩარეღში რეღმა.
ვღიღამო მიაიკოხევი, რიგორც "მრავადრიგხივანი" ურის მავალითა რამ



განაწილა, ამდენად ზვიგელზედი ხდება დღის ე მ ს ბ ი მ შქონე გამოსახვის მხავერული და ხელოვნური განხილვაზე, ვინაიდან ხევა და უნდა იყოს მხავერული ნაწარმოები თუ არა მინაარს-ფორმა-უიონის ერთი შილინიშა, ე.ი.გონივრული მხავერული გამოსახვა. ამ შემთხვევაში კი, უიონივრული ერთი პოეტური ნაწარმოები შეუძლებელია გნობილ იქნას მხავერული ნაწარმოებზე, თუ მას შეხამების მინაარს-ფორმა არ ვაანაწილა და რა ხე-რამს გვაძლევს ამ მხრივ გიორგი ყიფიანის შემოქმედება?..

XIV.

ვითამ აქ გვას გავიკვავებს მხავერული ნაწარმოების "პილინურ"-ღიონიხური" ერთობა, რამდენად უკვე ხხარე ვამთიოთ გამართული თვით "ღიყვრან-ყვრული ხაქარაველი" ფურღელმბელად კი(11.3.86)?.. მავრამ ამ გზითად რამ შეუძლებელია მხავერული გამოსახვის,ე.ი.ხელოვნების რამისას ხწვლექ?... "ღიონიხური და პილინური" ურთიერთმომართება წყარველიამ(და ამით ხე-ღვრემამით ხაქარად, ე.ი.) შეიძლება გავიზიაროთ ხიმბილიურად, რიგორ რი ღვთაების მძვრი კავშირი: ღიონიხე შეყვრულემბ აპილინის ენით, აპი-ღიონი კი, ზილიბ და ზილიბ, ღიონიხეხ ბიყვავას წარმომხქვამბ, რიიად გან-ხიგვიღვლება უშაღვლი მიმანი წყარველიბა და ხაქარად, ხელოვნების".(გ. სიგელე). ამ გზით, ვიმერემ, შეუძლებელია მიზნასხ ხელოვნების რამის განხამდვრა, თუმცა პოეტურიტი,რიგორ ხნანხ, ღიონიხურს "ანყიხეღვ-ნებალ",ე.ი.ხელოვნების გამრულებალ,გაღავარებალად კი აღიარემბ ხიღმე.

XIV.

"ანყი-ხელოვნებაში",რემბ აპილი, ხევა რა უნდა იყოს ნაველიხმევი თუ არა "ა რ ბ - ხ ე ლ ე ე ე მ ა ?.." და თუ ეს ახეა, მამინ "არა-ხელოვნება",ე.ი."არა-მხავერული-გამოსახვა" რიგორ უნდა იქნას განხილული რიგორ "ანყი-ხელოვნებალ",ე.ი. რიგორ უნდა მიხედ "ანყის" ხელოვნების პრიფერიუმითი განხეა?.. რა თქმა უნდა, ეს შეყვრ რიგლი და მრავალღვრეონის ხაკიონი უფრი ღრმა და არხეტიო განხილვა-შეხწვლავას მო-იონიხეხ, მავრამ აქ შეგვიძლია ვიქვათ, რამ მხავერული გამოსახვის რამის ამ შეთიღით განხამდვრა შეუძლებელი მიზნასხ. მამ, რა გზით უნდა მივვღვტო მხავერული ნაწარმოების განხამდვრას?... ვითამ ხინამღვიღვლიხან უფრი ახლი მიღვლივარი, თუ გავიზიარემბ ვახულ წელს გარღავღვლილი გერმანელი ხელოვნის - იონიხე - აპიბ, რამ ყ მ ვ ე ლ ი აღამიონის ხელოვნისა, მეგნე-მელად თუ შეუგნებლად, რის დახამყვიღვებლად, ხხვათა შირის, ყოველი აღ-ამიანის უნარიონისა მოწყავს იაკიონი ვარემო, ხხბლ-ვარი,მინა თუ გხორე-მინათვის ხაქარი ყოველი ხავანი, თვით ხურხარ-ხანოვავის რიავლით, იაკიონი "მხავერული გემოვნითი" შექმნას, რახიგ განხამდვრული ჭემპარიყვებად რამ იმადებმა, ამას დახეყვრემბ, თუ ხაქარაველიბ ხეურიში ღვრჩემით, თუ გნე-მავთ, "ხეანური კომეტი" თუ ქართული ახე შიღვარი ხაღხური ღვლიღრი, კიხეუშემი თუ ხიმღვრემბ,გეკვეტი?!.. რიგორ ხევაღვთ, რეწი ხაუტრის თქმა - ვვეხაუტრა რეწი პოეტის გიორგი ყიფიანის შემოქმედებაზე და მრვეენახა მიხი ადგილი ქართულ ღიყვრანურამი, არც იხე ადვილი ხაქმეა, რიგორ ხე ერთი შეხედვით მიზნასხ ხიღმე.

XV.

შეიძლება მხავერული გამოსახვის ხ ე ლ ე ე ი ი ძღვრა რეწხს მიერ წამოჭრილი ხაკიონის ყველაზე უფრი ვარკვევას?... ხ ე ლ ე ი , რიგორ ხნამილია, ყველაზე უფრი დახმასხიამეხელი თვიხემა ყოველი პირივნების, ყოველი ერთი თუ ყოველი ეპოქის მხავერული გამოსახვისა. "ხ ე ლ ე ე ა ქ ი ლ ე მ ი" იქმენმა"ახალი" რიგორ ხელოვნურისა და ხელოვნების იხყირია ნათელსყიფის, "მველიხა" და "ახალი" განწყვეველი ჭიღლია, რამის ღრის "მველი" "ავალიმური" ხელო,ხიღვრ "ახალი" ამ "ავალიმური" ხელოის "ღამანგრეველი" და მიხ ნანგრევეზე "ახალი ხელოის" შექმნა უნდა ვიგვიღვრემბო, რის მავალითემბ ხაქარად გვა-წვლის, თუ გნემათ, იანამღვრეოვე ღიყვრანურა და ხელოვნება . შექმნირი, ხიღვრედ, რუხიველი, პიქირისი, მიღვირი, ღიხეღვრევი, დაწვე, ხეკან-გვიბი, და "ახალი" წარმომადგენელი - ეზრა პანელი, ქიბი ჯიხი, თუ გიყვრ ვარხი - შვიონიღვრემბი,მავრემბი იწვევს, თუ შეიძლება ახე იოქვას, "ხელონხურ აღგნემახ", რამლითად აღქმელი"ღიონიხ" აყვარხ. ვის შეუძლია,მავალითად, ერთმანეთში აურიის შეიხივენისა და მივარყის "მუხიკალური ხელი"?.. ვის შეუძლია ერთმანეთში აურიის,ვიქვათ, ვავ-ნერიხა და აღას შერევის იპერიათა "მუხიკალური ხელი"?.. მავრამ ამ გზითად



რამ შეუძლებელიც ყოველი პოეზია და ყველი ხელოვანის შემოქმედების
 ჩაბნობის განხაზღვრა, ვინაიდან "ვახუცურელი ხელი" მხოლოდ "რჩეულებს"
 გააჩნიათ?!.. და "რჩეულები" ხშირად ირრად, "არა-რჩეულები", ე.ი.
 "რჩეულებრივი" უმარავი, კიდევ მეტი, ყ ვ ე დ ა ა, თუ იხვევს ზიხს
 დავუჯერებო!..

XVI.

გამხივადი ამ ლაბირინთიდან, ჩემი აზრით, ერთდროით გვა მისჩანს:
 დავუთხრობო, განხაზღვრული რებრევიზია, იხვევს ზიხს და ვადიარო,
 რომ ყ რ ვ ე დ ა ა აღამიანი, მეფ-ნაკლებად, ხელოვანია, დიუქარაგრო,
 პოეზია, რაც ხაქარაველებს, ქარაველი ერის შემთხვევაში განხაზღვრულ
 დღესხეულებს უნდა პოეტიკურად, ვინაიდან - თუ პოეტიკის ხელოვნობა
 ჩემია - იმპოეტია ქარაველი, რომელიც ერთი დღეის მინდს არ დავწერო.
 და ვინ არის ჩემი ახე მდღერი და შეხანიმწავი ხაღხური ვოკალიზის
 დეკორატივი თუ არა ყ რ ვ ე დ ა ა ქარაველი?!.. და თუ ამ ხაზშითი მიუღვე-
 შით პოეტიკის ყოველის შემოქმედებას, მაშინ ვერ დავუთხრობო
 ჩემი დღის მწერლობა და მოამრუნის აზრს, რომ -
 "1. ხელოვანი 'ხელობანობა'. ხელობანობაში გორგი ყოველანაირად ვიღვე
 რთი ხეობა.
 2. მეტი ყურადღება უნდა მოქცეოს ნამდვილს გამარჯვებ ქართული ხე-
 ყვისა. ეს უნდა არა მარტო მას". ვითომ "ხელობანობა" და დიუქარაგურად
 "გამართული" ხეყვის გარეშე შეუძლებელია მხავერული ნაწარმოების შექმნა?..

XVII.

მე ვიქრობ, შეხადლებელიც, და თი, რაღამ: დავუშვათ, ნოკი ვრო-
 ხანს მიღო "ავადმეორი განხილვა", ე.ი. დავუშვათ ხაზმავრო
 კვადელიც. მაშინ იგი უკვე ნოკი ვროხანის აღარ იქნებოდა, ვინაიდან
 უშუალოდ, "გულმტყვილი" ("ნაიკ") ვეღარ შეხედავდა მის გარეშს, და
 ამით ეს გენიოსური (ეს ხეყვა ხერადეა ნახმარი აქ) მხავერდი "დაიღ-
 ვებოდა". და ვინ იგის ვინ იყო პოეტობა?!.. და ვინ იგის რა არის
 ხავერდი "მინი" და რა- "ხაღხური" პოეტობის ქარაველი დიხვეული შეიღის
 ვაყს შემოქმედებაში?.. რა თქმა უნდა, ამით იმის მხევივება არ შეი-
 ლება, რომ ხელოვანი არ უნდა იყოს "ხელობანობა" და ხეყვას "გამართვა"
 არ უნდა ეხატებოდეს! მაგრამ რეალის იხელოვან-მთლიანობის რა-
 იმის მხავერდი ახავე შეხადლებელიც რაგორც "ავადმეორი", იხვე
 "გულმტყვილი" მხრიდან, რომლის დროს ირვე მხარე ერთად იყოს აავს
 "ხეობა", ხელობანობა გამართულ მხავერულ ნაწარმოებში; ანდა ვერ ქონის
 "ხეობა", მაგრამ "უხელო-გორგი" მინდს შეიღ ხელოვნების ხე-
 რში. და ამ უთანახვებელიც რიხვეს უნდა მოკუთვნის პოეტიკის ყოვე-
 სნი, რომელიც, მართალია, ვერ შექმნა თავისი განხავერდიური ხ ყ ი დ ი,
 მაგრამ შექმნა პოეზია, რომელიც თავისი უშუალოდ; რომ არ ვიქვით,
 "გულმტყვილი", რა თქმა უნდა, დავუთხრობო ვავერდი, ქართული პოეტობის
 ეტიკობის და ამით ქარაველი ერის ერთი ნაწილის ხ ა რ ვ ე ა.

XVIII.

მაგრამ პოეტიკის ყოველის ეს ხარვე "ჩაბნეული ხარვე" იქნებოდა,
 ე.ი. "გამართული" ხარვე, რომ მისი შემოქმედება მხოლოდ ერთდროით
 პოეტობის თავის-უფლებს ხავერდით შემოგვარდა. არა. გორგი ყო-
 ვიანი თავისი დროსა და გარეშს შემოგვარდა, რომლის გენიოსი გვას,
 რაგორ შეიძლება ხელოვანად ყოველიყო, ქართული იქნის.
 დეკორატივი თავისი ერთდროით ვაყიშვილობაში, პოეტიკის, ხელოვანი შირის, წერს:
 "თუ ჩემს ხელობებს, დარღვე ანაგებს,
 ეღის ხამარე უხვის მხარეში,
 ახე უამრავ შეგომარ ვრანგებს -
 დროს იღველ ხიმწუხარეში,

შენ მამა გყავდა მზე-დავარდული,
 მხოლოდ ხელოვანებს ეძებდა ქვეყნად,
 შემოაღებდა უხვის მხარეში,
 რაგორც ვითარე წაიღ ხეყვამ. "(დექი "ვიცი ყოველანაირს").
 მისი შეიღმეობის "ნათლად ნათლობა"-ში ვი ამბობს:
 "ხელობანობა ყოველი უხვი,
 ეშვავი უღველი გამმეღა,
 მამუა რეშეღვი დავეშვებ,
 გლოვას და მღვერედ დავრ მოვა".



ამ დღეებში, და ხევა ანდოვებში, პოეტი გვიხაზავს პოლიტიკურ ლიბერ-
ლიზმში მყოფ ქართველთა ზედა, რომლებმაც, მართალია, იჯახი შექმნეს,
მაგრამ ქართველი ელეს გარეშე, რაც "ლედა-მომბი" შერყევას(თუ მომბას
არა) უფროს, ვინაიდან მათი შევიდებს "ქართული მუშე არ" უწოდია, და
რაც ვახავერია, რომ ახეთი მამები უფრო მწვაველ განიგონას შვილის
ხევა უღვურის, გარემოს ხეურში აღზრდისა და საქმიანობის პრბლებს,
ვიღრე დელოთა და მამით თვით ემიგრანტული იჯახი. ამგვარი დექე-
შით კი, რომლებშიც მთავარი როლი "ლედას", "ლედა ენას" ენიჭება, პოეტი
არა მარტო პოლიტიკურ ემიგრანტთა ყველაზე უფრო მსკიცხველ პრბლებს
უხედას.

XIX.

"ყველაზე უფრო მსკიცხველ პრბლებს", ვამბობ, იმიტომ, რომ ზავშვის
ქართულად აღზრდის, დედა ენის პრბლებში არხეობის ხამკითა საქართველი-
შის, ვინაიდან "ახალი ხანის" ლიბერალიზმმა მოიწინავეჭება, ე.ი. მხოლო-
ვით პარტულმა დემოკრატულმა "მეორე მშობლიური ენა" არხუელი ენა მუ-
შეგთავაზა საქართველიში, რომელსაც უკვე პრბული კლასიდან ახვადიან
ჩვენს წარჩებს, რაც ხევა არაუფროა თუ არა ქართული ენის შევიწროება
რხუელი ენის ხახატგებოლად. და ყველაფერი ეს ყოფილა თურმე "კომუნისტური
ინფორმაციისაღმწი"!.. ქართველი ური, რა იქმა უნდა, იგავს თავს ამგვა-
რი ლიბერალიზმი მოიწინავეჭებისაგან, რომლის ყველაზე უფრო ღილი ნიშან-
ხეუთი 1978 წლის 14 აპრილის ხალხმრავალი დემონსტრაციის მბოროტი ქარ-
თული ენის, როგორც ხახუდმეოფი ენის დავვის მიზნით, მაგრამ ვითომ ქარ-
თულმა დედაც არ არხეობს ჩვენს ხამშობლიში?.. და ჩვენი ხამშობლის
ამ ეროვნულ უკვირებს მოელი ხიმწვათი განიგლიდა პოეტი გიორგი ყოფიანი
პოლიტიკურ ლიბერალიზმში, რაც მან გამობახა თავის შუხანშიცა დექეში
"ლედა ენა", რომელშიც პოეტი - ეხემა რა მეორე "მშობლიური ენის პრბლე-
მას - აღნიშნავს, რომ ვის გაუგონია, რომ შვილს ჰყავდეს "ორი დედაა?!.."
და ჩვენი პოეტის ამგვარი უკვირი შეუძლია კი, ხაერთოდ, გაიგოს თავის-
უფალი და მრავალრიცხვანანი ერის პოეტმა?..

ხამკითა ხიხუდების ყველაზე უფრო "წინამორბული" ჭრუბალური - ევეშუენკო;
მაგალითად, კარგად იგონებს აღნიშნულ პრბლებს და, როგორც ვამბობ, ხამკითა,
საქართველის ხმირი ხეუდარი და მრავალი ქართველი შეგობარიც უყოლია.
მაგრამ რა?.. მიხთვის ეროვნული ხაკითის, დედა ენის ხაკითის არ არხე-
ობს, ვინაიდან ვის შეუძლია დედა რხუელი ენის გვერდით რომელიმე ხევა
უხემა ენის - როგორც "მეორე მშობლიური ენის" - დეყენება?.. ვის შეუძ-
ლია დედა იმაცონის მოხიკვზე იხეთი წუხითა და რიგით, როგორც მოხიკვი
შავიონის მბოროტი?.. და თუ ამ სხვეუქლი განვიხილავთ პოეტი გიორგი
ყოფიანისა და პოეტი ევგენი ევეშუენკოს შემოქმედებაზე, ვანა პრბული
არ არის "ნამდვილი", "გულწრფელი" პოეტი და არა მეორე?..

XX.

მართალია, შემოკვედავეშიან, ევეშუენკო "ღილი" ხამკითა პოეტიით, მაგრამ
ვიტომ პოეტის "ხილიდ" მის უკან მდგომი ხახუდმეოფის - რხხეთის ხახუდ-
წილი - და მის ენაზე მიღამარაკითა მრავალრიცხვანული უნდა განიხა-
ჯის?.. ამგვარი ახახევა რეალიზმისა, როგორი ხრუდყოფილი არ უნდა იყოს იგი
გორმალურად, ვერ დაჩრდილავს, ჩემი აზრით, იხეთი უნივერსალური იდე-
მის მქადაგებებს, როგორცაა პოეტი გიორგი ყოფიანი, რომლის ხახუდვარი
ხურვილი იყო ერისა და პრბლებების, კერძოდ, ქართველი ერისა და ქართვე-
ლი აღმონისის თავისუფლება. და თუ ეს ეხილი ხაკიგობრილი იდეები მან
ჩამოყალიბებულნი ხ ი ი ი ი ვერ ჩამობახა, ეს ხრუდიად არ ნიშნავს
მისი შემოქმედების მხაჭურულ ხეურში არ-შეკრახ. მხაჭურულ
წინამორბებს, ხრუდიად შეხამდებელია, არ ვაანსლეს გამოკვეთილი, ჩამოკვე-
თილი ხ ი ი ი, მაგრამ მათინ შქინლეს მხაჭურული გ რ მ ა,
და ამ ხეურში ექვევა ჩვენი პოეტი გიორგი ყოფიანი, რომელსაც - ქართული
პოლიტიკური ემიგრანტის ხეურში რომ დავრჩეთ - გვერდს უმშვეუდებს პო-
ეტში ხიმონთა შერუყონის, გიორგი გამყრელიძე თუ ღიმიური ქიშურიძე,
რომელთა შემოქმედების გენეტიკისა - როგორ შეიძლება ხევაგვარად ყოფი-
ლყო - საქართველის, ქართული ერის თავის-უფლების პრბლებში.

XXI.

იმ დროს, რიღებსაც, მაგალითად, გიორგი ყოფიანი ხამშობლის გამჩენზე



უფრო ძლიერად ხახავს, ხახავს, როგა აშშ-ში -
 "ყოყაღ ღვენილი"; შერინა, შრახვა იკურნილი,
 შრწამლა ხაშშ-ში, ყოველ იმერსზე უფრო ძლიერი" -
 (ღუქნი "ხაშშ-ში"), პოეტი ხიშნიკა ბერუციანი, ეს განმარტობა
 ღაქუნლი შუამტქმელი, ხახწარკვეთილმაღუ შილი, როგა აშშ-ში -
 "ვარ რეში ქვეყნის გულმარწარი ჭირისხვადი,
 ურის შრწინვადე შიშავილი მხურხ გვიხარო,
 თუ ხაქარადე არ იქნემა თავისხვადი,
 ღე, შეჭვად ქმადე ღამენახის შილი ხაშყარი!"
 (ღუქნი: "შეხინი"). პოეტი გორგი გამყრელიძე კი, ეს გულმარწარი,
 შავრამ ღარშახვილი შუამტქმელი, ღუქნი - "ყვირილა" -, ხაქუნად ახა-
 ხავს პოეტიკური ემიგრანციის შებ, როგა აშშ-ში:

"შე იხ ღერწი ვარ,
 ვამხახვან ჩამოკვეთილი,
 გადღვადეული რამ ხეირილა
 ვენახში მწარელ".

XXII.

ვითამ ამ რვენ ემიგრანტე, შილი ი უ რ ემიგრანტე პოეტების
 აღნიშნულ გამოქმედებში არ გამახტვივის რვენ შირ ღახაწყინში წა-
 მტკილი შრამღუმა, რამ უთავისხვდი ურის შვილი, იხივ პოეტიკური
 ღეოლოგიამა, ხუღ ღოგა, უფრო შამაგად განიღიხ თავის ხაკუთარი
 ურისა ღა თავისი ხაკუთარი შირიგენეშის (ღა ათი "შოელი" ურისა ღა ყვე-
 ღა შირიგენეშის) უთავისხვდიშან? ამახ ემაგუმა ხაკუთარი, შამაღიური
 შიწა-წყახილგან განმარტება. თავის-ხვადი ურის შვილი, რამელიღ
 ამგვარ შრამღუმახ, ხართიღ, არ იგნობხ ღა ამოღამ არც კი ანიშყრუხეშხ.
 ღა უთავისხვდი ურის ღეოლოგიი პოეტის "შინსურ განტყუება", აღნიშნული
 მღვიმარემა, კიღე უფრო არ აძლიერეშხ?.. ღა ამგვარ პოეტოა რიგხვხ
 არ ეუთოხის რენი, არ გარღვდილი, გორგი ყოფიანი, რამლის შუამტქმე-
 ღემაში რიღე აღნიშნული შრამღუმა ვამაყრემულია?..
 შავრამ - ვინაღღან უკეთიღმობიღეღი, შუშანური ეთიხივ კი არ შვიღღმა
 გავიგვადეული იქნეშ მხაყრულ გამახახახახინ - აღნიშნული შრწამხი ვი-
 თამ შუხამამხის ღღრმახაღე არ პოლომხ გორგი ყოფიანის შუამტქმელემაში?..
 ღა თუ მხაყრულ ნაწარმოეშხ ღიჭერაყრისა ღა ხუღეღენეშის გუგულად
 მივირენე, მაშინ მიხვენ მიმამადი გმა - შუამტქმელეშის შრეღეხი - რი
 მხრიღან - "ავადეშიური" ღა "გულმარყვილი" - განტყუეღი არ წარმომარო-
 მა, რამღის ღრის მხაყრული ნაწარმოეშის ღონეხ არა აღნიშნული "გშეში,
 თამადე თვი მხაყრული გამახახვა განხაშღვრავხ?.. ღა ეს რამ ახვა,
 ამახ არ გვიღახყრეშხ - ღლი მახშემაშის მაგალითი რამ მიოყვანოთ -
 მიქედანხუღი თუ შუქხპირი, რიგორც "ავადეშიური" გამახახხვის წარმომა-
 ღვენიღნი - ურის მხერი - ღა პომეღისი თუ რენი გორხამანი, რიგორც
 "გულმარყვილი", "არა-ავადეშიური" ("ხადური") გამახახხვის წარმომაღე-
 ნიღნი - შირე მხერი?..

ღა - თუ აღნიშნულ ღემედეშიღან გამოვლი - მხაყრული ნაწარმოეშის
 გახიგენეშხ შინაარს-გორმა-ეთიხის ხ უ რ ი ყვეღამე უფრო არ გან-
 ხაშღვრავხ, რამელიღ ყოველი მამაშური მხაყრული გამახახხვის, ე.ი.
 "კლახიური" მხაყრული გამახახხვის ღამახახათეღელი თიხეშა, რაღ
 შინაარს-გორმა-ეთიხს გამახახხვის მა ხ ა ღ რ ხ მეშვიეში
 ქმის, რამღის ღრის ღაგულია მხაყრული გამახახხვის ღარღი, ყანის,
 ხახის კანონში იერემა?..

ღა იმ ღრის, როგა მამაშურ ("კლახიური") მხაყრულ ნაწარმოეში მექმენე-
 ღეში თითე ჩამახათეღელია, - "არა-ქმინლა" ხუღიღხ მხაყრულ ნაწარმოე-
 ში მექმენეღეში ღიჭერაყრ-ხეღვანოთი ღლი, ღლი უმარავეხიშახ არ წარმოა-
 ღვეხ ღა ამათ რიხეში არ მეგვიღლი ჩიოვადელი რენი პოეტი გორგი ყი-
 თინი?..

XXIII.

ღა ხაქარადეღის, ქარადეღი ურის თავის-ხვდიშის მიმღერადის, ქართული
 პოეტიკური ემიგრანციის მეშყიანის - პოეტი გორგი ყოფიანის - შრწამ-
 ხად არ მეგვიღლი მივირინოთ, მისი, 1942 წელს შარშიში ღაწერილი
 ღუქნიხ - "ხაშშ-ში" - ღახახრული -



"უიყვან ლევილი, მქონდა შრახვა ივარილი, მრწამდე ხამშაძე, ყუველ ღმერთზე უფრო ძლიერი" - , რომელიც ჩვენი ხამშაძის თავისებურ პიროვნებაზე შეგვიძლია მივიჩნიოთ?.. და ანალიტიკური ურთივნი თავისუფლებიხავენ მიხრწაფეში ან არის ვამბ- ჭვაღელი ყოველი ღექში, რომელიც სილი ნაწილი გამოქვეყნებული მის 1965 წელს გამოცემულ კრებულში?..

XXIV.

და ვითომ ქართულ ემიგრანტს, ვიღოი ვ უ რ ემიგრანტს პიეტებს და მწერლებს - ფილიპინ(თუ ფილიპინ) იხილი მხაყველი გამოსახვის შექმნას "ავადმურჩი" თუ "გულმწყვილი" ხელით "არავერილი",-პიეტს ღიმილი ქიშკრიბი აზრი რომ ვავიზიაროთ - რწმენა, ურთივნი რწმენა?!. "მთავარიც გზორქამი: "გვამლებ: შენი უბედური იმედი და რწმენა, ური, ღვადა-ენა, მამოლა თავისუფლებიხივთის, მისი ბელის გზის მიმტენა, არა გრემლის ღენა". და მფარველი შენა".

XXV.

ვიგზორიბამ ურზე, იჯახზე უფრო "მერიკი", უფრო "მარალილი" ურთიბა ღვამელ ვერ შექმნა და, რიგორც ხრანს, ვერც შექმნის; და პიეტს გორგი ყიფიანი, მიუხედავად ხელიღხური ღიხისა, ამვეარ ურთიბისა თავის-უღვამეს უმეტრისა მიუღს თავის შემოქმედებამში. იგი იყო აგრეთვე ქართული პიეტს- ური ემიგრანტის თავისებური შემოქმედება, რაც მის შემოქმედებას განხამ- ღვრულ "ღოუქმენჭურ" ხახიბახე ანიტებს; და ყველიფერი ეს უკვლავებამ ან ანიტებს მის შემოქმედებაში?!. .

XXVI.

ამღენალ, "ავადმურჩი" ღიეტრამორ-ხელივანია გვერდი, რამღენალ მრავალ- რიგბივანია "გულმწყვილი" ღიეტრამორ-ხელივანია წრე, იმღენალ უფრო მე- ღიი შეხამდებლობა არ არხეობის "ახალი" ფიონხმინიხელი თუ პიეტრი- ხიხელი მხაყველი გამოსახვა შეიქმნას?.. და, ახეო პირიბეში, ვილა- ვარაიო მხაყველ გამოსახვაში "ხელიხნიობის"="იხწყვილის"თუ "გამარ- თული"ხიწყვის აუღიღებლობაში - უღღილი არ არის, ვინიღენ რაც, შეი- დებმა, ღლებ "ხელიხნიობა" თუ "გამართელ" ხიწყვადაა მიჩნეული, ხვალ "მიძველებულად" შეიძლება ჩიითღიბ, და პირიქით: რაც ღლებ "უხწყვილობა" ან "გავმართავ" ხიწყვადაა მიჩნეული, შეიძლება ხვალ "წინახწარმეყველეუ- რად" იქნეს განჭვერეული, რიგორც ამას ღიეტრამორ-ხელივანის მიული იხყროია ნაღეყიფხი?..

XXVII.

ამიგომ, ღიეტრამორ-ხელივანი - მიყვება იხ "ავადმურჩი" თუ "გულმწყვი- ღი" გმას - ურთი მიხნიხავენ მიიხრწაფეში: შექმნას "ახალი" მხაყველი გამოსახვა, - ხაკუთარი, ყვეღახახან გარჩეული ხელით თუ არა, რაც მხაყველი გამოსახვის უმადღები ხახეა, - მხაყველი ფორმი, რომლის "უ-ხელიობა", თუ "ახალი" ხელიხწყურ გამოსახვალ "არ-ქიხეამ", მიმღებმა", ე.ი. მიუხედავად-მყურებელ-მიმხმენია ღილი უმრავლებობა, შეიძლება, აღადრ- თივანის?.. და ვითომ ამ უკანახხენილი ხვერიბი არ ექმევა პიეტს გორგი ყიფიანის შემოქმედება?..

XXVIII.

პიეტს გორგი ყიფიანის მიღარი "მობავალი", უთუთ, აღნიმნულ აზრს აღახყურებს:
 "ღექხეში" - 1935 წელს გამოცემული კრებული(80 გვ.),
 "რჩეული შირქის კრებული" - 1951 წელს გამოცემული(160 გვ.),
 "გორგი ყიფიანი" - 1965 წელს გამოცემული კრებული(270 გვ.),
 "პიეტისა და ხიგობხის ვაში" - 1973 წელს გამოცემული(140 გვ.),
 "ურთი ქართული პიეტს პირიბი" - რომელიც
 1975 წელს გამიხვა ფრანგულ ენაზე(97 გვ.), და ზოლის -
 "ხაშიარი პიეტისა" - გამოცემული მის მეუღლე, ირინეხთან ურთი, რი-
 შელიგ შეიგავხ მისი მეუღლის ფრანგულ ენაზე დაწერილ ღექხეხახ და
 ხხვა ღოუქმენჭვიბიხ.

XXIX.

და ყველა ამ კრებულთა და ღექხიხა ღიყმიფილია პიეტის ხაქარეული,



ქართველი ერის, ე.ი.ხაშვილების, ღელა ენის, გამარჯვების ხაზხაზურ-
ბი:

"მხოლოდ შენა ხარ ამა ქვეყნის უჩრველესი
და შენ წინამე მუშაობი ვლიან მღვდელნი,
შენზე დაწერა პრემიამ პირველი ლექსი,
მშენებლის ხილვა, ხაზხაზული განათარქი".
(ლექსი"ხაშვილები",1942 წელი)

"ღიღემა შენდა ქართველთა ენავ,
წარმოშველელი ხიფყვის გამჩენად,
ღელის ღიმილი მისხუდხარ ქვეყნად,
ჩვენი ხიფყვის ხიფყვის განათარქი".(ლექსი"ღელა ენა").

"პრემიამ შენზე გრძობა გულზე მადლი,
ხაშვილ ღრმადზე მწყინვალეშენ ხაზხაზი;
თუთი ხიფყვისღიღად არ დაშრქემა ხიფყვა ხაზარლი
მომავალს უხარა: გამარჯვება, აწ და მარაღი

XXX.

თავის-უფლებების,ხაზარლი, და ჩვენი ერის, ჩვენი ხაშვილების, საქართველის,
ქართველი ერის თავის-უფლებების ახეთ მომღერადს, კერძოთ, და იხილ პოლი-
ფიკურ ღვთაღიღობადი, - უნდა მიუხადავთ "აკალემიურის" თუ "გულ-
ღმრყვიღობის" ყალიბი?... არა. ჩვენითვის, ამ შემთხვევაში, უფრო ურთ-
ხელი თავისუფლებად არხეილით, ვიღრე "კამმულ-ხიფყვაობა", თუშენ
ამ ხაზარლი - ვინ იღიბ?... - პრემიამ ვიორგი ყიფიანმე "ახალი" რამ
აქვა, რად ღვთაღრ შეშფახებელს ეღრქემა!?..

XXXI.

და "ახალი" შექმნა ხომ "მეღიბ" - "აკალემიურის" თუ"გულღმრყვიღობის"
ყიფვიღობის"ღანგრევახ" თუ არა, ხუღ ცოჟა, "გვერღის ავხაღს" მიოთხივს,
რამ ახალი ხელი, ახალი გამთხახვა შეიქმნახ, ვინაიღან ხელივშემა ვერ
იღმენს"განმეღრქემახ"?!.. თუთი რენეხანხიღ ხომ ახეიკური(მერმნული)"კლა-
ხივის" ახლი ვი არა, ახალი ვანქვერქემა, რამეღმიღ მისჩანს აღრქინემა
შუახაუკუნეშეში"მეღინეშული", "გაყინული" გრინხა და ამით იწღვიღულუ-
მინხა?!.. ამგვერად, "ახალი" შექმნა ყიფვიღობის ხომ არხეშეღის ვარღ-
ღახვა ხომ უნდა იღიბ, ხელმა ეხ "აკალემიური", "გულღმრყვიღი" თუ რიღვხ
შეშეღობი?!.. და ამ ეღიღან გვაშე, ვანა ღიფრქეღორ ხელივანთა უღიღელი
ნაწიღი არ"იღრქემა" და მხოლოდ მოღიღრქეღი იღრქევენ პარნახის მწვერვალს?..
მაგვარ პარნახის ფერიღმე ახეღახ ხომ ხახიქალღლა, თუ ვნეშავთ, მხოლოდ
იღ მრქემახით, რამ იქ თავის-უფლებახს უმღერქ?!.. და ვითომ ამ "ჯაღისწერ
წრქემა" არ ექმევა პრემიამ ვიორგი ყიფიანის?!..

კარლი ინხარქი
პარიში,1986 წლის იღიღის
=====

რ ე მ ბ ს ა მ მ მ ღ მ -
შ ე ნ მ ა ნ მ ღ ვ ღ ღ ვ ა რ...

ხეღღღღღი ვრმავარ, ვაში ვი ვრჩინავ,
ღავრმავარ ჟეღი; ვფრქავარ შღვაშე...
შენს ხანახავად მოვეჩქარებო...
ვალღვარ გვაშე;ვალღვარ გვაშე...
მოვალ და გნახავ, შენ მე ხმახ არ მეღმ
არ გინდა ჩემი ვაღორ აქმული,
ქიხვარმე მოვალ იქ ჩამოღრქემა
გიფქერ და იხეუ მიკვღემა გულ...
მიკვღემა გული ღაღღღღღ-ღაქანღღღღს,
ვეღარ მოღიღლი ვიღვე ხვალამღიბ...
უვან წამოხეღახ ვალღვრქეღი იხეუ
ღა ღაღღღღღმ ახლა ნა-ხვა-მღიბ...
მოვრმავარ უვან გულღაწყვიღილი...
ვეღარ მოღიღლი,ვეღარ ღაღღღღღი,

ღაღღღღღ-ღაქანღღღღ ღაღღღღ ჩავწვები...
მინდა ჩავხიღმჩი ჩემი ღარღღი,
ხეღღღღ ვხუქავ თვალს, ჟანღვიო ვიღინეშ
ღაღღღღღ-ღაქანღღღღ იხეუ ავღეღი...
ნეჟავ რა მიღღი,რადღი ვიღღღი,
რადღი არ გხრემა ჩემი ნერქემა?
რადღი ეღღღღ და რადღი ვვანკალღმ
რადღი მღღღღღა თვალზე გრემღღი?
თურმე ნუ იფყვიო რაშია ხაქმე,
მინჩანს რად მღღღღღავ,რა მიღღღი თავზე,
-შენს ხანახავად მოვეჩქარებო,
ვალღვარ გვაშე,ვალღვარ გვაშე...

ამდამ ოხვ მენს ხანახავალ
ხომარძი მოვალ ჯიხვარს დახვლემი...

ხობს ყორყოლიანი.

3 პილედერგი, 5.12. 1956-წელი.



ოხვმ(ხობს) ყორყოლიანი ღიძიდა 1917 წლის 15 ნოემბერს, და სამუდარ
განათლების მიღების შემდეგ, დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური
ინსტიტუტი; მუშაობდა ინჟინრად, და ამ დროს დაიწყო მუიო მხივლირი იმი,
რის მუდგვად მოხვდა კურსანიაში, სადაც იგი ცხოვრობს დღეს, ქადაჯ მიუნ-
ხენში.



"იმელისა და რქმენის" პოეტი

"იმელისა და რქმენის" პოეტი ვერწოდემ რვენ ღიძიერი ქიმერიძეს, რიმელიც
1987 წლის 31 დეკემბერს გარდაიხვდა ხობში, ხაგრანვეთში, და ღაკრძალედ
იქნა ხობი-მონღელიარის ქართველითა "ქმთა ხახვღაობე".

პოეტი ღიძიერი ქიმერიძე ღიძიდა 1909 წელს ხაგრში, დაამთავრა ხა-
მუდლი ჟუქნიკური ხახწავლემელი, ღაგლიძელიდა; მავრამ, მიერე მხოვლირი იმის
შედგავად, იგი მოხვდა ხაგრანვეთში და მუშაობდა ქადაქ ხობში პეიის გნობი
ხავეციმობილი ქარხანაში; და პენსიაზე გახვლის შემდეგ ცხოვრობდა ქარხნის
პენსიონერთა ხახღიში.

ქარული ემიგრაცია კი ღიძიერი ქიმერიძეს იგნობს რგორც პოეტს, რგვა
გამოღმულ იქნა მისი დექსია კრემული-წაპერწკლები გულიდან"- პარიზში, და
მის დექსემში ღიძიდა, რიმ გვეხავებრება "იმელისა და რქმენის" მეხვებზე,
რმღიხივის უწმინდესი ხაგია ხაქართველი, ერიუნელი თავისუფლება, აღამი-
ნის თავისუფლება. მავრამ იგი მარტი "ხივყიით" არ კმაყოფილდება და ხელს
პილედს "ხაქმებს": გახდა ხაქართველის ხივღადმუკრავილი პარკიის წვერი
და მხარს უჭერდა ქართველი ხადხის მიერ დემოკრავილი გზის არჩულ მხოვრი-
მას, ნოე ყორღინის მუთაურიობით. "პოეტი ქიმერიძის დექსია მოიკვირ მრავალგე-
რგვანია, - წერს ხობის ქართული ხათვისცომის თავღობარე კრავილ კვარხხავა,
- მავრამ მათში უღათი მავრონობს ერიუნელი და პირგუნელი თავისუფლების მოიკვირ-
ში, თავისუფლების დამრგვუნველი ძალემთან თანღადმუდელი პრძილის აკორღემი".
"პოეტი ღიძიერი ქიმერიძეს - წერს პადლე ხარჯველადე - ხაყთარი გახვდემი
აჰყავხ ხამოგაღორკრიე ხიმადლეზე და მიო იგი ეხმიანება ყველა კეიიღიძილი
ღადმიანის გულს".

ამდენად, დღეს, ახხებულ ხაერიომორისი პირიმებში, რგვა ხაქართველს თა-
ვისუფლების ხაკიონი ხაერიომორისი არენაზე არ გაიხმის, შეიძლება, ყველამე
უფრი შამაგონებლად ყდერს პოეტი ღიძიერი ქიმერიძის იმელით გაყდენილი დექ-
სი "იმელი და რქმენა", რას, ამავე დრის, თითქმის ამ დექსის ავეჭირის ეკივა-
გოც კი იყოს, რიმელიც მის მარადიულ ხხივნახავ მუქს პვენს.
თი ეს დექსიგ:

ი გ ვ დ ი ღ ა ა წ მ ე ნ ა

მთავრია ცხოვრებაში:
იმელი და რქმენა,
პრძილა თავისუფლებისთვის,
ათა ცხოვრლის დენა.

მეგობრობის განმტკიცება.
არასოდეს წუნა,
ეთობა და სოყარული,
ათა -- პური, კენა.

შობავალზე ოცნებები:
ქირში წრობა, თმენა,
პრობა კეთილი სკვისთვის,
წმეილობა და ღებნა.

გწამდეს: შენი უბედური
ერი, დელაუნა,
მისი ბულის გზის მოძებნა,
და მფარველი ზენა.

ივე მდღარად, შეუპოვრად,
წინ სელა, აღმავრენა
მთავრია ცხოვრებაში:
იმელი და რქმენა.

ქარული ინახარიძე
დევილი, 1987 წლის პაიხი

წამყვანი პერძენიშვილი-გოგუაძის დამატებიანი
96-ი წლის შებრუნების გამო
=====

I.

ციხხე ლევლის ქართულ მამულში ერახულ მანინ ჰეველი, ვის მრ უგანძვნი ჩვენი ნამუშეობის დღეობრივი სიყვარული, ხვეწმარეშოყვარება, მკრუნედილობა, თანაგანძვნიბა და ხმარეობანი “განვიღვიხაგ” კი?!.. ლა. თბილეთიბა, ჩვენი -

“ღვივის ღედას” უწრეღებო ჩვენ, დლი სიყვარული, ქადმადინ ნამუშეო გოგუა-
ძეს-პერძენიშვილიბა, რეშელიგ 1923 წლიდან გხვირეობხ ღვილიში, ამ მწ ხა-
ხიდგანქმედ ქართულ მამულში, რეშელიგ 65-ი წლის წინაო, 1922 წლის 24 იკ-
ნის იყილა დამოუკილეშილი ნმქარევილის მოევირეამ ნიკ ურდენიბის მუიეპრეობო.

II.

ჩვენი ნამუშეოი დიბიდა 96 წლის წინაო, 1891 წლის 3 მარტხ, სწავლილა
ჩვენს ღელქადქაღ თბილისში და 1918 წლებ, ე. ი. თბილისის უნივერსიფეფის
გახხნისთინავე სწავლილა ჩვენს უნივერსიფეფში სამელეგინო ჭავლეფეფეფეფ-
მგანამ მერე უკლებზე იყო, რეფი იძულებული გახდა სწავლიხათვის თავი დენენ-
შეშიბა. ეს მისდა ითის გამო - მოგვიობრეობხ ნამუშეოი -, რეშ მრქმა ამამ ხაბ-
ში მოიყვანა მბიშელ ღეჭრილი კახე და მოთხრა, რეშ ჯრლილა მუეხვიეო. მე
ჯრლილა მუეხვიეო, და ამ დროხ, ჩემხ ამხა და ამ ღეჭრილ კახხ მორის ვი-
მარეო ახეოი ხავშმარი:

- შენ, ვალიბა, სხეთი ვმირეობა გამოიჩინე ჩვენი ახლადამლეკარი ხამშომლის, ხაქარევილის გარეშე მხერბისხავან ღახვამი, რეშ ქარევილმა ხალხმა შენ უნდა მოგახთხოხ თორევეი ხავუხვიეო ქადიო. დავქრილა კახემა კი, უხახუხა:
- თორევეი კი არა, მე მხილე ეს ერთი ქადი, ჰენი და მინდა გილაღ, თე მომ-
ახხოვეში!..
- და ახე ღეჭქრწილიო, - მოგვიობხ ჩვენმა ნამომ.

III.

ეს ღეჭრილი კახე კი იყო ხაქარევილის ურეწული ვმირი - ვალიბა გოგუაძე,
რეშელმეფ არევიხელ ხახელი მოიხუტუა ხაქარევილის დამოუკილეშილის მერეშიხ
წინააღლეჯ მბძილეშიში, ვანხაკურეშიო “გოგუაძის ჯადშინანი მავარეშლიო”.
და ვინაიდან ვალიბა გოგუაძეს ხან ხაქარევილის ხამხარეოთი, ხან ჩრდილ-
ეთიო თუ ადონხავლეოთი უხელეშლა მბძილა, უხმათ გაქრა იმ ხანეშიში, რეფი ხამ-
ჭობა რეხეთის ჯარში მრეღლეწელ დაუხხა თახ დამოუკილეშილ ნაქარევილის,
1921 წლის იგბერჯად-მარეში, - მოგვიობრეობხ ნამუშეოი გოგუაძე.

IV.

და მოუღლეწელ მვილიღ ვნობა, რეშ ვალიბა გოგუაძე მბძიეო ღეჭრილია და,
ხაქარევილის დავქრიობის მემდეგ, ხეამბოლში-კონხვანგინეპლიში ვაყუეანიოთ
და იქ არის ფრანგულ ხავედმეყოფიში. ნამუშეოამ, რეგორ მან მოგვიობრეო, და-
უკრეწელეღ დაეფოხ ხაქარევილი და, დლი სიძინეველიბის გარდასახეთი, რევილა
ხეამბოლში, რეშ მის ღეჭრილ ქმარისთეფის მეთელი. ვალიბა მდეგ ვამიქანხაღღ
და გილ-ქმარი, რეშინეო-პოლინეთის გელიო, 1923 წლებ ჩვილიენ პარიშიში,
და მამინათეო თავი მუეფარეხ ქართულ მამულხ ღვილიში. ღვილიო კი გილ-ქმარი
გხვირეშლეწ სიგლის მერეწეოიბის მუიხხაველიო, ვინაიდან ვალიბა გოგუაძეს;
ნამის მოთხრეობიო, ქარხანეში მუშეობა კი არა, გარეო მიწაშე მუშეობა უნლლა.

V.

ვალიბა გოგუაძე გარდიგველა 1954 წლებ და დავქრადულია ღვივის მმათი
ხახავლეობე. ამახთან დავქმირეობი, ალხანინმათი, რეშ ნამუშეოი გოგუაძეს
დელი დამხახერვა მეთძეფის ღვილის ქართული ხახვალახ - ქართული ურეწული
პანეთონის - დეახხემაში, რეფი მან, ქარეველ თანამეაბრეოი დესმარეშიო, მე-
სიყილე მრწა ხახავლეობათვის. დღეს უკვე ღვილის ქართული ხახავლი მარეფხ
ქართული ურეწული პანეთონის, ხალგ ვანხივეწეშენ დამოუკილეშილი ხაქარევი-
ლის სხევათმდეგენელი თათიბის მრაველი წამომამდეგენელი, დამოუკილეშილი ხაქარე-
ვილის მრეღლეწეფიბა და მოევირეობის თავქლიმაინის ნიკ ურდენიბის ჩთეოლი.

VI.

მიუხედავთ მისი 96-ი წლიბა, ნამუშეოი პერძენიშვილი-გოგუაძე დღესეფ ვარგად
გრძნობხ თეხ, და გჯერა, რეშ - მემდინარე 1987 წლის 24 ივნისხ ღვილის
ქართული მამულის 65-ი წლის იუბილეხ, 1991-ი წლის 3 მარტხ მთეყემა ნამუ-
შეო გოგუაძის 100-ი წლის იუბილე, რეფ უკვე ვინეშიმეო ნამის და მუეგვირდა,



რამ ახ წელსაც გადაჭარბებებს. და განსა ჩვენ ახლაც არ უნდა მივიღოთ ჩვენს ნამოს - "ლევილის ღელახ" - დაბადების 96-ი წლისთავი? - ვაჭურვები რა ყოვე-ლივე კარგს, აქვე გვხვს მოვიგონოთ ნამუჭის ვიკვამის ერთი ღეჭი, რამელიც მინ დაწერა 1983 წელს. თი ეს ღეჭიხ:

მოსუვის ვეღრემა
=====

ქვეყნალ - ეროხელ მშობა ღელამ,
აღვილხ ვქვიან - მიო ხამშობლო,
და ჩემს ნაწილხ ამ ქვეყნისხ,
ენოღება ხაქაროველი!
მე შირხა ვარ შენგან ჭვბილო,
ვეღარ განხავ ხაღერხიო...
ღეში ჩემი აქ ღარჩება,
ხული ვიგლივ შენხვენ წავა,
შემოურბენხ ნაგნობ ვეღებხ,
მეშობღებხ და ნაგნობ-მუნობო,
მშობელხ ხახღვარხ, ეშხ, მინღარხ,
შევა ხახღმი ნაგვეხღურმე,
შემოველხ ირგველივ კერახ...
შემღეგ იმ გზახ გაულღებო,
რამელმეღეგ განველო ყვეღამ!
მიიშარე ჩემი ხული,
გვეღერღეში შენ ხამშობლოვ!...!

კარლი ინახარიძე
ღვერი, 1987 წელხ 15 მაისი

ღევან ფაღავახ შეუხრულღა 80 წელი

ჩვენს მეგობარ ღევან ფაღავახ შეუხრულღა 80 წელი ღებურველხ რიგხევმში, მიმღინარე 1987 წელხა. ღევან ფაღავა მიღმხარი შოღიჭიკურ შარჭიოახ, ხაღაღ თავიხი მამა ხამშინ ფაღავა იყო. თვიო მამამიხი იყო ღამაარხხებელი ჭიათურ-რის ხოგიღღეღმოკრავთელი შარჭიოახ ღამაარხხებღებოან - ჭურენჭი წერეთელიან, შაქარია გურულიან, გიორგი წერეთელიან (გვაგახი), გრიგოლ ფხაღაღეხიან, აღექხანღრე ხამულიანოან, ვიქტორ კახანაღეხიან (ღახურიჭეხ 1924 წელხ, 29 აგვისტოხ), ვიქტორ მელიქიშვილიან (მელიგონივი) (ღახურიჭეხ ჭიათურის ვაგი-ნებში შეხგაგონოან ახღიხ) ერაღ.

ღევან ფაღავა იყო მარინავე, ახაღგამრღა ხოგიღღეღმოკრავთელი შარ-ჭიოახ წერეთლიან. ჭიათურის ახაღგამრღობის მეოთური და ხულისჩამღმღელი იყო გნობილი რიგორგ ღიღი ენარვიოახ ღამაიანი გიორგი ანოელიძე, ღიღი შეღავაგი. ღევან ფაღავამ მიიღო აქჭიური მინაწიღებოა ხაქაროველიში 1924 წელხ აგვის-ტოხ აჯანყებამი, ქაღაქ ჭიათურამი, რამელიგ გნობილი იყო მოელხ ხაქაროველი-ში რიგორგ მუშათა კოხხე, თავიხი შავიქვიხ მალაროვიო. თი, ჭიათურ-რის ახაღგამრღობამ ამოულღა გვერღში მალაროხ მუშებხ და აიღო ხამაშრი ქაღა-ქი - ჩევა, ხამაშრი მიღიგია და კარლი კომუნისტების ხვეგიღარღი "ჩემის" ხახუღწოღებო.

ჩვენი ღევანი მუშახხვევიო გაღარჩა. ამის შემღეგ ღევან ფაღავახ აღარ შეეღღო ხამშობღში ღარჩენა და 1925 წელხ მის არ ხვილის ამხანაგებოან - მიშა გაფრინღაშვილიან და არიხყო გვეღეხიანოან ერაღ ჩამოვიღენ შარიშში. ღევან ფაღავამ გაათავა ხურახხმურგის უნივერხხივევი, ეკონომიური განხარი, 1929 წელხ. მივიღე ხაქაროველიღან წერიღი ღევანის მამის ხამხინიხ, რამელიც მწერღა ჩემი ვაღიკო ჩაღი ნახე ჩემი ბუხუჭი ხურახხმურგში. მაროღაგ ჩავეღი 1929 წელხ, აგვისტოში. ღევანმა ღამათავაღიერებოა მიღი ხურახხმურგია და გნი-შიღი კათელღარღი ფაღარი. ვურჩიო შარიშში ჩამოხვეღა, და მაროღაგ მოგვემა-გოა ჩვენ შარჭიულ ახაღგამრღობახ და ვაიგნი ჩვენი შრემიღენჭიხ ნოე ყოღანიახ ქაღეშიღი ახმათი. შეუღღენ, ყავო ირი შეიღი, გნობიღი მალარინა და ქორ-ოგრაფი ეთური და ქრისტიწე. ღევან ფაღავახ შყავხ აგრეთვე მუხანინნავი შეი-ღემიღი - ჭყარიღი, რამელიც კარგად ვღობ ქართულხ და არიხ ჩვენი ხამშობ-ღიხ ღიღი შარჭიო.



- ქალბატონი ფანი წულაძის-ბერი - გარდაიცვალა 7.11.1986 წ., პარიზში.
- ქალბატონი მანანა ლეოვინიხი-ლაიძე - 16.11.1986, პარიზი.
- ბატონი რახიმ ყიფიანი - 8.12.1986 წელი, პრეზენტი.
- ბატონი დიმიტრი ქიქელიძე - 30.12.1986 წელი, ხიზო.
- ბატონი კონსტანტინე(კონი) ერისთავი - 1.12.1986 წელი, დიდილონი(აშშ).
- ბატონი შალვა ბარბაქაძე - 21.2.1987 წელი, ფრანკფურტი(გერმანია).
- ქალბატონი ირინე შავერდია-გომარაძე - 21.2.1987, პარიზი.

შ ა ლ ა ნ ს ი

შემორჩენილები(შეშინებები) და ხარჯები(გახვადი): "შემრძობი საქართველოს 1-19, 2-20, 3-21 ნომრების გამოცემა, ფოსტა და სხვა) გამოქვეყნებულ იქნება ყურნად "შემრძობი საქართველოს" შემდეგ ნომერში.

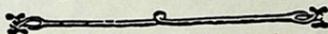
ხარულაქციო კოლეგია

გ თ ხ ი ვ ი

გამომცემი მახალაძე, წერილები და შემორჩენილი გამომცემნი
მისამართი: **Mamia BERICHVILI**

"La Géorgie Combattante"
CHATEAU DE LEUVILLE
91310 - Leuville sur Orge
F R A N C E

ხ ა რ ე ლ ა ქ ე რ ი კ ო ლ ე გ ი ა



შ ე მ რ ძ ო ბ ი ს ა ქ ა რ თ ვ ე ლ ი

ქ ა რ თ ვ ე ლ ი რ ა ს ი ა ნ ე ლ ი ს ა ბ ო ს ო კ ა ხ ა ნ ო

"LA GEORGIE COMBATTANTE"

მაისი 1987 - № 3(21) - MAI 1987

"ჩვენი თავი ჩვენსავე გვეყურნებს" ილია

"ღემოკრავის ორგანო მოქალაქეთა უმრავლესობა. აქედან წამომდგარი ხელისუფლება არის მომჭმელი, მჭრელი, შემრძობი".

