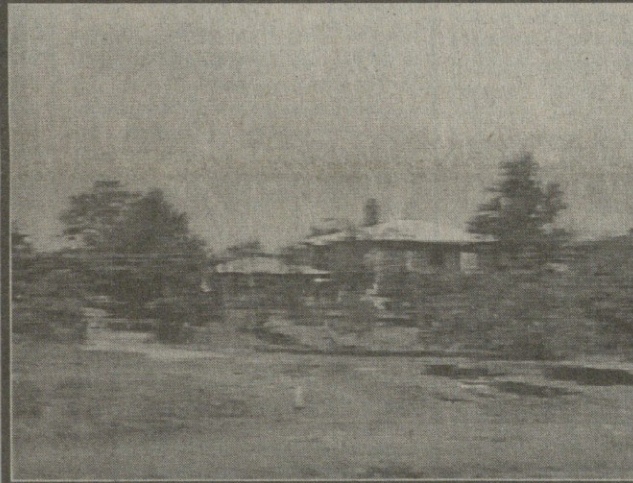
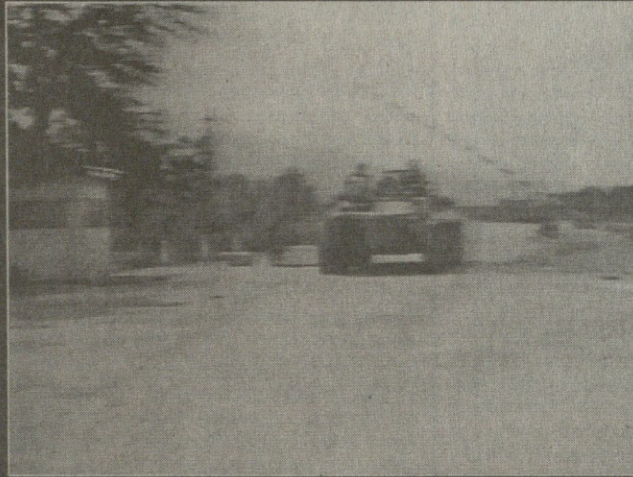


საქართველო

საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი. გამოდის სამშაბათს და პარასკევს №38 (1668) 30.V - 1.VI, 1998წ. ● ღასი 50 თეთრი

საით წავლან დავნილები - გაღისკენ თუ თბილისისკენ?..



ნოდარ ნათაძე:

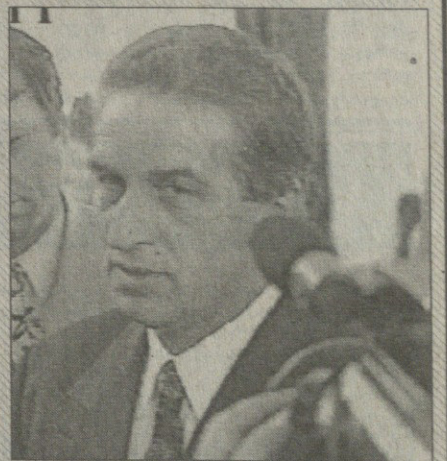
რაც ვისი

მეხუთე გვერდი

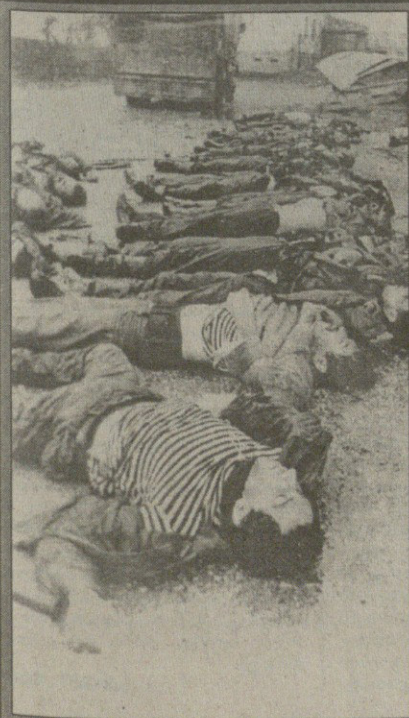


Photo News

როგორ იქცა სეპარატისტთა პირსისლიანი ლიდერი არძინბა გაგონ ვლადისლავად



მესამე გვერდი



ხმა ხალხიდან არსად არც ერთ ხელმძღვანელ „ამხანაგს“ არ უხსენებია, რომ შიდა ქართლისა და აფხაზეთის ომი სამაგულო ოშიაო!..

მეოთხე გვერდი



მეორე გვერდი

«ედუარდს შეუქლია მუვიდად იყოს. თუკი რომელიმე მანქანა აუფეთქდება და ამ «შემთხვევით უბედურებას» გადაწყვება, მას პოლიტიკურ მსხვერპლად არაფინ მიიჩნევენ»

საქართველოს ნაკრები სერიოზულად ემზადება

გულშემოქმედებას უმჯობესად არ სჭირდება იმისა, თუ როგორი მნიშვნელობის მატჩი იქნება საქართველოს ეროვნულ ნაკრებს 30 მაისს რუსეთთან პირველი მატჩი. აქვს ერთი ის, რომ ამ სეზონში საქართველოს ეროვნული ნაკრები ოთხი გასული მატჩის შემდეგ საკუთარ სტადიონზე, გულშემოქმედებითა თვალნათლივ მატჩს გამართავს, მეორე და უმთავრესი - ჩვენი მეტოქე თვით რუსეთის ეროვნული გუნდი იქნება. სპორტულთან ერთად, გვინდა არ გვინდა, ამ შეხვედრას პოლიტიკური მნიშვნელობა აქვს. თუ რატომ, ყველას კარგად მოგვეხსენება. თუმცა უმჯობესია, ყველაფერს თანმიმდევრულად მივყავით.

ეროვნული ნაკრები მატჩის წინ სამზადის კრწანის საბაზოში რეზიდენციაში გადის. ვარჯიშით კი მესმის, „არმაზის“ სტადიონზე ვარჯიშობს დამკვიდრებული ტრადიციის თანხმად, მატჩამდე ორი დღით ადრე, ნაკრების თავკაცმა ვლადიმერ გუცაევმა ფურნალისტები ჩვეული თავაზიანობით მიგვიპატიჟა პრესკონფერენციაზე და გუნდის დღევანდელ მდგომარეობაზე, მატჩისათვის სამზადისზე გულადი და ისაუბრა. ვლადიმერ იყო ის, რომ ამჯერად მწვრთნელა და ფურნალისტთა საუბარს ფეხბურთელებიც ესწრებოდნენ, მათაც გამოთქვეს თავიანთი აზრი, უპასუხეს ფურნალისტთა შეკითხვებს.

გამოგვიცხადებთ, კრწანის რეზიდენციაში შექმნილი ატმოსფერო, იქაურმა სიმშვიდემ კიდევ ერთხელ დამარწმუნა ვლადიმერ გუცაევის გადამწყვეტილების სისწორეში, როცა იგი აცხადებდა, რომ ნაკრებს ნებისმიერი მატჩისთვის მოსამზადებლად მაქსიმალურად ხელსაყრელი პირობები უნდა შექმნდეს. კრწანის საბაზოში რეზიდენცია ამისთვის ნამდვილად შედეგობრივი გახლავთ. როგორც ზემოთ ვთქვი, შეუძლებელია აქაურმა სიტუაციამ, სინყარემ, სუფთა ჰაერმა და დღებით ზეგაღებულ არ მოხადინოს ფეხბურთელთა ფიზიკური და ფსიქოლოგიური განწყობაზე, რაც მათთან საუბარშიც ნათლად წარმოჩინა.

პრესკონფერენცია დანიშნულ დღეს და დროზე დაიწყო. ფურნალისტთა სამი რეზიდენციაში პრესკონფერენციაზე რამდენიმე წუთით ადრე შეიკრიბა. ჩვენი მისვლისას ფეხბურთელებს თეორიული მეცადინეობა ჰქონდათ. მისი დასრულებისთანავე იქვე, ფოიეში, პირველ სართულზე შეიკრიბეთ და მწვრთნელთან და ფეხბურთელებთან ჩვენი საუბარც დაიწყო.

ვლადიმერ გუცაევმა მადლობა გადაგვისა და მობრძანებისათვის. ჩემთან ერთად ფეხბურთელებსაც გაესაუბრეთ, გვითხრა. თან გაგვანათხილა და ნაკრების რეჟიმს დაგვიკვირა და პრესკონფერენციისათვის ერთი საათი გამოგვიყო.

ნაკრები სრული მზადგანდობით ემზადება

შეკითხვაზე, თუ რა სიტუაცია გუნდში, ვლადიმერ გუცაევმა ასე განვიხილავს: „ფეხბურთელებთან, ვინაც ველოდით, ყველა ჩამოვიდა, არ ჩამოსულა კახა კალაძე მას კივის „დინამოს“ შემადგენლობაში თასის ფინალი აქვს სათამაშო და ვალერი ლობანოვსკიმ ნაკრებში იგი არ გამოუშვა, ვინაიდან 30 მაისს ფიფას კალენდრით გათვალისწინებული დღე არ არის, ვერც ჩვენ დავაგანეთ ძალა და ვერ მოვთხოვეთ მისი აუცილებლად გამოშვება თბილისში. რაც შეეხება ზაზა ჯანაშიას, მას ორი კვირით ადრე წესით და როგორც გავუგზავნეთ ნაკრებში მონაწილე შეტყობინება. ჩვენი წარმომადგენელი ორჯერ იყო აეროპორტში მის დასახვედრად, მაგრამ იგი დაურბე არ ჩანს. დანარჩენი ყველა ფეხბურთელი ადგომილია და არც ტრავმები ანუ რაიმე.“

ნაკრები მზადგანდობით ემზადება

შეკითხვაზე, თუ რა არის ზაზა ჯანაშიას ნაკრებში გამოუცხადებლობის მიზეზი, ვოგ გუცაევმა ასე გვიპასუხა: „ლოკომოტივს“ 7 ივნისს უნევს თასის ფინალი. მანამდე კი საკმაოდ დრო არის. ჩემი ღრმა რწმენით, ნაკრებში გამოძახებული ნებისმიერი ფეხბურთელისთვის ეროვნული გუნდის ღირსებას დაცვა უმთავრესია.“

დის ღირსების დაცვა უმთავრესია. თქვენ თავად ნახავდით, თუ როგორ გამოვიტყვოთ ამსტერდამში ჩემპიონთა ლიგის ფინალში გამარჯვების შემდეგ ესპანელმა ეროვნული დროშა, ხოლო „რეალის“ ბრანჯილია ლეგიონერებმა - ბრაზილიის ეროვნული დროშა. მე არ მესმის, თუ რატომ უკეთესი იგი იგნორირებას ეროვნულ ნაკრებს. თუმცა, აქ ჩამოსვლა მხოლოდ მისი გადასაწყვეტია.“

მთელმა გუნდმა უყურა გუნდის პოლონეთში რუსეთისა და პოლონეთის ეროვნული ნაკრები გუნდების მატჩს. მიუხედავად იმისა, რომ რუსეთის ნაკრებმა ამ მატჩში უსუსური შთაბეჭდილება დატოვა, დარწმუნებული ვარ, რომ ჩვენთან ისინი ყურებაში იყვნენ. ნაკრებსაც გააძლიერებთ. მათ ჰყავთ რამდენიმე ფეხბურთელი, კერძოდ ინიოკო, ციმბალარი, რომელთაც შეუძლიათ ნაკრები უფრო ბრძოლისუნარიანი გახადონ. ასე რომ, ჩვენთან საპატივით ისინი უფრო ძლიერი შემადგენელი ნაწილი ჩამოვლენ. ჩვენი მოვალეობაა, როგორც წესი და როგორც, ისე დავხვდეთ და რა თქმა უნდა, უნდა გავიმარჯვოთ.“

შეკითხვაზე, თითქმის იგი ტუნისში ნაკრებ ენერჯის ხარჯავდა და ბრძოლას ერიდებოდა, შოთა არველაძემ ასე უპასუხა: მე ვერ გამოვიტყვო რას ეძახიან ბრძოლას, ის, რომ გოლი ვერ გაიტანე, ეს სხვა საკითხია. ვის რა ეწყინა, მე არ ვიცი, მაგრამ იმ მატჩში მე სრული დატვირთვით ვითამაშე. მოთამაშის პასუხი შემდგომ ვლადიმერ გუცაევმა გააგრძელა - როცა ნაკრებში მოდის ახალი ხელმძღვანელობა, ყოველთვის რაღაც ახალი შექმნას ცდილობს. ჩვენ ექვით კოლექტივს, ჩვენი მიზანია ერთმანეთს დავეხმაროთ თამაშშიც და ცხოვრებაშიც. და თუ კონკრეტულ მატჩში შოთამ გოლი ვერ გაიტანა, დარწმუნებული ვარ, მან მატჩში მთელი თავისი შესაძლებლობები ჩადო. შემპირდა კიდევ, რუსეთთან შეხვედრაში გოლს აუცილებლად გავიტანო.“



წინა მატჩის ძალიან კარგი უპირატესობა გახადა

ვლადიმერ გუცაევი: რუსეთთან ურთიერთობაში მათი საქართველოში მოწვევით და ჩამოსვლით ერთი საქმე უკვე გადაკეთეთ. ჩემსა და ბორის იგნატევის შორის მეგობრული და პრიფესიონალური დამოკიდებულებაა.

წინა არაბილი გავიწყობია

ვლადიმერ გუცაევი: თეორიულ მეცადინეობაზე ფეხბურთელებს აუხსენი, რომ თუ მათ მეტოქის უხეშობის ემინათ, მაშინ უმჯობესია მინდორზე არ გავიდნენ. საერთოდ ასე ვთვლი, დარტყმას შენც დარტყმით უნდა უპასუხო. უხეშობის ზღვარზე თამაშს ასეთივე თამაში უნდა დაუპირისპირო. თუნდაც იტალიის ნაკრებთან მატჩში ფოცხვერას მაგალითი გავიხსენოთ. მეც და თქვენც, როგორც ვაცხებ, მისი საქციელი მოგვეწონა. გასალაზი გაილახა, მაგრამ დისკვალიფიკაციის გამო იგი, როგორც იცით, 2 მატჩს გამოტოვებს. ჩვენი ორიენტაცია, საქართველოს ნაკრები რაც შეიძლება ბრძოლისუნარიან გუნდად იქცეს. ამ თამაშზე საუბარში მწვრთნელს მხარი კახა ცხადაძემ აუბა და განაცხადა: „ჩვენ თავს არ დავზოგავთ და არაფერს დავთმობთ.“

ნაკრები რეჟიმს და სისხლიც უნდა დავაღწყო

ვლადიმერ გუცაევი: ჩვენ ყველანი პატივს ვცემთ ჩვენი ფეხბურთელების კლუბებს, მაგრამ საქართველოს ნაკრები უპირველესია. აქ ოფლიც და სისხლიც უნდა დავაღწიო, რათა სასურველ შედეგს მიადნო. რუსეთთან გამარჯვებით ისინი თვითონ კლუბებს თავანუწლი დაუბრუნდებიან და მეტ პატივსაცემას დაიმსახურებენ.“

ფეხბურთელი და პოლიტიკა

საერთოდ, დღევანდელი სიტუაცია რომ არ ყოფილიყო, რუსეთთან ნებისმიერ დარწმუნებულმა იქნებოდა, მაგრამ მათავე თამაში მუდამ ბრძოლად იქცეოდა ხოლმე.“

ყველანაირად ვეცდებით, რუსებს დავანახოთ, რომ ფეხბურთის მათზე უკეთ ვითამაშობთ. თუმცა, არც იმ დიდი ტრადიციის დაგინყება შეიძლება, რაც რუსულ ფეხბურთს გააჩნია. მიუხედავად იმისა, რომ მათ ნაკრებში ძირითადი შემადგენლობის რამდენიმე ფეხბურთელი არ იქნება, მაინც უშეღავათო ბრძოლა მოგვიწევს. ვეცდებით მოვიგოთ და ყველას დავანახოთ, რომ ქართული ფეხბურთი არ მომკვდარა.“

იგივე საკითხზე შოთა არველაძემაც გამოთქვა თავისი აზრი: „მატჩის ირგვლივ შექმნილ აეთოტაჟში პრესას დიდი მნიშვნელობა ენიჭება. რუსებთან ჩვენ თამაშში პოლიტიკური არაფერი დევს. ეს ფეხბურთელია. ჩვენ გვინდა დავამტკიცოთ, რომ ფეხბურთის უკეთ ვითამაშობთ. სტუმარს საკადრისად უნდა დავხვდეთ, ღირსეულად უნდა მივიღოთ, მაგრამ უნდა გავიმარჯვოთ. ჩვენ პოლიტიკისეტი არა ვართ, ჩვენი საქმე ფეხბურთის თამაშია.“

თემურ ქეცბაია: ჩვენ გვეჯერა საკუთარი თავის და უნდა გავიმარჯვოთ. მარტო ის რომ ვიფიქროთ, რომ ჩვენს მტრებს ვეთამაშებით, კიდევ უფრო გავგიჭირდება, ჩვენ ფეხბურთზე უნდა ვიფიქროთ, ეს სპორტია, ვინც უკეთესია, ის მოიგებს. მერნუშეთ, ყველა ფეხბურთელი თავისი შესაძლებლობის მაქსიმუმს გამოაძლავს და თქვენთვისაც და ჩვენთვისაც სასურველ შედეგს მივიღებთ.“

სახურებენ. შოთა არველაძე: „ფეხბურთი ისეთი სპორტია, მუდამ ერთ დონეზე ვერ ითამაშებ, ჩავარდნაც გეყვება და ძალიან მწყინს, როცა მუხუბნებიან, რომ ნაკრებში შენს შესაძლებლობებს სრულად არ ავლენო. ჩვენთვის მთავარია, შესარჩევი ციკლის დანყებას მზად შევხვდეთ. მე ნაკრებში თამაშზე არასოდეს მიტყვამს უარი. ჩვენ სპორტსმენები ვართ და ხან კარგად ვითამაშებთ, ხანაც ცუდად. ეს იმას არ ნიშნავს, რომ ჩვენ ნაკრებს პატივს არ ვცემთ.“

სპორტი მთავარია, სპორტსმენები ვართ

ვლადიმერ გუცაევი: არა ერთხელ მიტყვამს, მატჩის მსვლელობისას აუცილებელი არ არის განაცხადში მყოფმა ყველა ფეხბურთელმა ითამაშოს, მე მათი შესაძლებლობები კარგად ვიცი. ეს პოეტი არ არის და თუ აუცილებლობას არ წარმოადგენს, შეცვლებს არ გავაგვიტყვებთ. აქ საქმეა გავითვალისწინოთ მატჩის შედეგიც, რომელსაც დიდი მნიშვნელობა აქვს. ჩვენ ნაკრების საერთაშორისო რეიტინგს ანგარიში უნდა გავუწიოთ. თუ ფეხბურთელი კარგად ითამაშობს, მისი გამოცვლა მიზანშეუწონელია მიმაჩნია.“

თუ კარგი პროფესიონალი ვართ, უნდა ვივარჯიშო

თემურ ქეცბაია: „მთლიანობაში ინგლისში ჩატარებული სეზონით, უფრო სწორად, ჩემი თამაშით კმაყოფილი ვარ, ჩემი ბევრი კლუბი იყო დანიშტერესებული. პირადად მე ნიუ-უასლიდან წახველაზე არ მიფიქრია და არც უკასლიდან მსვლელები (ცდილობენ გუნდიდან ჩემს გაშვებას. ე.ი. მე მათ ვჭირდები. თუმცა, სხვაგან თუ ვარტი პირობები შემომთავაზეს, ალბათ, გუნდიდან წავალ. მე არ მანყობს მუდამ სკამზე ვდგომა. მინდა, რომ ნაკრების თამაშს სრულ მზადყოფნაში შევხვედ და ვცდილობ უკეთესი კლუბი და პირობები გამოვძახო. თუმცა, არ არის გამორცხული, თუ შარშან „ნიუკასლს“ ჩავარდნა მქონდა, მომავალში შეიძლება კარგად ითამაშოს. ვახსოვს, სეზონი დაიწყო და ყველაფერი მაშინ გაიკვრევა. გუნდში შექმნილ ვითარებაზე საუბარს კახა ცხადაძემ გააგრძელა: „სიტუმი ჩემს ყოფნას რაც შეეხება, მეც დიდი სურვილი მაქვს, უკეთეს გუნდში ვითამაშო, რადგან ჩემი მიზანაც იგივეა - ნაკრების მატჩებს მომზადებული შევხვედ.“

გოლა ვამარჯულებ, ტრამპონ-სფორთან კონტრაქტი გაითავად: ამჟამად უგუნდოდ ვარ

დარჩენას კი მთავარად, მაგრამ კონკრეტული პასუხი ვერ არ გამიცხადა.“

შეიძლება ორივე ვიპაარ ვითამაშო

ვლადიმერ გუცაევი: საბოლოო შემადგენლობის თამაშამდე საათნახვრით ადრე გამოვიკვლიებ. მიკარგებს რაც შეეხება, ეს სერიოზული საკითხია და არ მინდა, რომ შეცვდე. ტუნისში მომხდარი შეცდომა არ უნდა განმეორდეს. მეკარე იმისთვის არის, რომ ასაღები ბურთი უნდა აილოს. გვარამაძე ასეთ შეცდომებს უნდა ერიდოს. ჩვენ გავსებული გოლისთვის იგი არ დავგვიხარა და არც ვამირებთ ამის გაკეთებას, მაგრამ ერთმა კონკრეტულმა შეცდომამ გუნდის ნამოღვანარი წყალს არ უნდა გაატანოს. ყველანაირად უნდა ვეცადოთ, თითოეულ რგოლში შეცდომები მინიმუმამდე დავიყვანოთ. ყველა სურს და განსაკუთრებით გულშემოქმედებს, რომ საქართველოს ნაკრები მხოლოდ უტყვევებს და გოლები გაჰყვანდეს, მაგრამ ჩვენს პირსპირ ისეთივე ფეხბურთელები დგანან, როგორც ჩვენს ნაკრებთან და სასიყვარულო ეპიზოდები ჩვენს კარტონაჟს უნდა იქმნებოდეს. შეგვიტყვენ კიდევ, მაგრამ ჩვენი მოვალეობაა, ეს შეტყვევით მოვიგერიოთ და გამოვავებას მივალისით.“

პრესკონფერენციაში საკმაოდ ახალგაზრდა ვითარებაში ჩაიარა. როგორც ფურნალისტებში, ასევე ფეხბურთელებშიც ოპტიმისტური განწყობა სუფევდა. რაც იმის იმედს იძლევა, რომ საქართველოს ნაკრები 30 მაისს რუსებს ღირსეულად დაუხვდება.

P.S. ბოლო წამს ჩვენი ცნობილი გახდა, რომ ზაზა ჯანაშია ჩამოვიდა მოსკოვიდან და შეუერთდა ჩვენს ნაკრებ გუნდს.

თასი ბათუმში წავიდა

„დინამო“ (თბ): ზოიძე, ლობჯანიძე, გურუა, დიდავა, მუჯირი, ჯელაძე, კიკნაძე, ალექსიძე, აბუთილი, ცხატოვილი, სახაძე.

„დინამო“ (ბა): ტოგონიძე, იმასარაძე, (ლონტი), მინაძე, სიჭინავა, შეყლაძე, თორლაშვილი (მაქა-ცარია), მამარაძე, ჭიჭიყვიშვილი, მაჭუტაძე, კანტარა, სოლოლაშვილი.

გოლები: 0:1 კანტარა (14), 1:1 ალექსიძე (35), 1-2 ჭიჭიყვიშვილი (119) (დ.დ.).

გაფრთხილება: ჯელაძე, იმასარაძე, სოლოლაშვილი, ლობჯანიძე.

გაძევება: ჯელაძე. მათე: სკვარაცხელია (ზუგდიდი), იკახიანი, ზადლოძე (ორივე თბილისი).

საქართველოს თასის დაუფლების მეშუთე ცდა ბათუმელთათვის იღბლიან გამოდგა. თასის ახალი მფლობელი ჰყავს. საქართველოს ლამაზი თურქლის თასი ზღვისპირეთში, ქაბუთა ბათუმში, ერთი წლით დაიდევს ბინას, მომავალ 26 მაისამდე.

ამჯერადვე ერთმანეთს პირსპირ თასისთვის ბრძოლაში გამობრძმებული მეტოქეები იდგნენ - თბილისისა და ბათუმის დინამოელები. განსხვავება ის იყო, მხოლოდ, რომ საქართველოს დამოუკიდებლობის 80 წლისთავზე თასს ახალი მფლობელი ჰყავს. მურთაზ ზურცილავამ შეტყობინება ვერ გაამეორებინა წინამორბედთა წარმატება და წელს მარტო ჩემპიონობას დასჯერდა.

კლუბი. ამის ნათელი მაგალითია ის შესლარ-შემოხლა ფეხბურთელებს შორის, რომელსაც ვლადიმერ ემსვენება და თბილისელები მეორე ტაიმში მე-60 წუთზე მინდორზე ათინ დარჩნენ. თამაშის სანყისი ათი წუთი პოზიციურ ორთაბრძოლაში გაილია. მატჩის მე-14 წუთზე კი ბათუმელებმა პირველ ნარმატებას მიაღწიეს. კანტარამ ჩინებული დარტყმით თანაგუნდელთა შეტევას ლოგიკური ნერტილი დაუსვა. თითქმის ამას ელოდნო თბილისელები გამოფხიზლდნენ და სტუმრებს ნამდვილი მტურში მოუწყვეს. მასპინძელთა რგებში გარკვეული გადაჯგუფება მოხდა. ცხატოვილი, რომელმაც მთელი მატჩი აქტიურად ჩაატარა, მარცხენა ფრთაზე არაერთხელ შეანუნა ბათუმელთა შეტევები. სწორედ მის დიდებულ გარდევას კარა! მასს მოჰყვა 30-ე წუთზე ბათუმელთა პირთან პირველი რეალური საგოლე მომენტო, ალექსიძე პირსპირ დარჩა ტოგონიძესთან. დარტყმა კიდევ, მაგრამ ბურთი ძელს მოხვდა და მეკარეის ხელეშში მიუვიდა. თბილისელთა შეტევას სიჭინავას სახიფათოდ დარტყმული ჯარი-მა მოჰყვა. 33-ე წუთზე კვლავ ცხატოვილი ითამაშა კარგად, მაგრამ მისი დარტყმული ბურთი ისევ ძელმა მოიგვრია. ორიოდ წუთში მოსახდენი მინც მოხდა და მასპინძლებმა ანგარიში გაათანაბრეს. 35-ე წუთში ბათუმელებმა ითამაშა დიდებულად, მეკარესთან პირსპირ გვიდა, დარტყმაც ზუსტი გამოუვიდა, მაგრამ ტოგონიძის სისხარტემ ისევ იხსნა ბათუმელები. მეკარესაგან უკუგადაბულ ბურთს პირველი დარტყმით ახვავდა და ძლიერი და ზუსტი ალტყმით ანგარიში გააყარა. პირველი ტაიმის ბოლო ათი წუთი თბილისის „დინამოს“

სრული უპირატესობით წარმოართა. მეორე ნახევრის მე-15 წუთზე ის ეპიზოდი მოხდა, რომელიც ზემოთ ვახსენე. შეხვედა მსაჯების კონტროლს თითქმის აღარ ექვემდებარებოდა, მაგრამ სერგო კვარაცხელიამ მოახერხა და მატჩი ჩვეულ კალაპოტს დაუბრუნა. აშეუთას, მუჯირის, ცხატოვილის, კანტარის, სოლოლაშვილის, მაჭუტაძის ცდებს - ანგარიში შეეცვალათ, შედეგი არ მოჰყოლია. მატჩი ფრედ 1-1 დასრულდა. განმეორდა ორი წლის წინანდელი ამბავი, დაინშნა დამატებითი დრო. მაგრამ თბილისის „დინამოს“ რგებში ინალიზმილის თისმათის მქონე ფეხბურთელი არ აღმოჩნდა. სამაგიეროდ ბათუმელებში იყო ფეხბურთელი, რომელიც სულ რამდენიმე წუთში მატჩის გმირად იქცა. დამატებითი 30 წუთი ილეოდა, გოლი კი არ ჩანდა. მასურბელი მუნაღობის საცქერად ემზადებოდა, მაგრამ ჭიჭიყვიშვილის მოხერხებამ ბათუმი ფეხბურთის ფანთა მოზიემე ქალაქად აქცია. 120-ე წუთზე მან ზღვისპირეთის ოცენა რეალობად აქცია, შოთა ჭიჭიშვილს და თანაგუნდელს გარჯა დაუფხასა. თავის სპორტულ კარიერაში და გუნდის ისტორიაში იქორის გოლი გაიტანა. საქართველოს თასის ახალი მფლობელი ჰყავს. ბათუმელებმა თბილისელებს ტოლი არაფერში დაუტყვეს. ღირსეულ მეტოქეთა ჭიდაობში, ღირსეულმა იმარჯვა. მოკლედ, ნღვენდელი ქართული საფეხ-



ბურთო ჯილდოები დინამოელებმა გაინან-ილეს. ჩემპიონი თბილისის „დინამო“. ბათუმის „დინამომ“ კი ჩემპიონატის ვერცხლს, პირველად მოპოვებული თასიც დაუმატა და უფრო პის თასების თასის ტურნირში ეროვნული თასის მფლობელის რანგში ჩაებმება. მატჩის შემდეგ გამარჯვებული გუნდის მთავარ მწვრთნელს შოთა ჭიჭიშვილს გავესაუბრეთ: „ჩვენ ამ გამარჯვებას დიდხანს ველოდით და შეეძელით მიზნის მიღწევა. მე ძალიან ბუნდოვი ვარ, მინდა მადლობა გადავუხადო ბათუმის გუნდის ყველა გულშემოქმედს, განსაკუთრებით იმ (პირთრეცხვან ჯგუფს, რომლებმაც არ დაიზარეს, ჩამოვიდნენ და მთელი თამაშის მანძილზე გვერდში გვედგნენ. წინ თასების თასია, ყველანაირად შეეცდებით ისეთივე სხარული მივანიჭოთ ჩვენს გულშემოქმედებს, როგორც ამ თასის ალების დროს მიიღეს.“

საქართველო „ახსნა, ახსნა“ საქართველო „ახსნა“ არ უხსნა, არ უხსნა ქართლისა და აფხაზეთის რეგიონის საქართველო... მეზობელი გვირგვინი

ჩვენ ვერ ვხვდებით მოქალაქეებს ისეთი იდეოლოგიით, როგორც ეს ებრაელებმა მოახერხეს და ყველა სხვა ერიც. უბრალოდ ყოფილი პირველი პლანზე აყენებს საკუთარ ერს და არა სხვა ერისთვის.

დღემდე არ გვაქვს ჩამოყალიბებული ერის გადარჩენის, გაერთიანების იდეოლოგია (რომლითაც სავსეა ქართული კლასიკური მწერლობა და არ ვფიქრობთ) აფხაზეთზე და ოსმა სეპარატისტებმა კი შექმნეს ჩვენი დამცობის და გაყვანის იდეოლოგია. მათ ფსევდოქრისტიანობა დახმარებით შექმნეს იდეოლოგია, რომ აფხაზეთი და შიდა ქართული მათი მიწა-წყალია, ხოლო ქართველები მერმე მოსული ხალხი. ამ იდეოლოგიით დაიწყო ქართული ტოპონიმების ოსური და აფხაზეთის ტოპონიმებით შეცვლა.

არც ასეთი ფსევდოლოგია არსებობს რომელიმე ერის ცხოვრებაში, კვლავდნენ, ხოცადნენ და მანც მძებს ემადნენ თავის დამღუპველებს. აფხაზეთის ომის მონაწილეები აღნიშნავენ, სროლის ბრძანება არ გვქონდა. ასე როგორ მოვიგებდით ომს?

როგორ უნდა ვიწყო ნანა გოგიშვილის სიტყვები (გაზეთი „მანის“ №7 1998) „როგორი მწვერული არ უნდა იყოს ქართველი ლტოლვილი და დამარჩენი ქართველების გულსწყობა უმადურ აფხაზთა მიმართ, დღესაც ცხადზე უცხადესია რომ ეს ხალხი ჩვენი სისხლი სისხლთაგანი და ხორცი ხორციელანია.“ დროა გავიხსენოთ, რომ მათი ეთნოგენეზი სულ სხვა და ქართველების სულ სხვა. როგორი იდეოლოგიით და თეორიით უნდა აიხსნას, რომ აფხაზი და ოსი სეპარატისტი, რომელმაც მოსპო და განადგურა 30 ათასზე მეტი ქართველი, თავის სამშობლოში ლტოლვილად აქცია ათასები — ჩემი სისხლი და ხორცი? მამ ვინა არიან, მათგან ცოცხლად დამარხული, ცოცხლად დამწვარი და მოხარული ქართველები? ისინი არ არიან ჩვენი სისხლი სისხლთაგანი და ხორცი ხორციელანია? ცალკე თემა რეკლამები, ისე, როგორც ინტერნაციონალიზმის დროით, საკუთარი მეობის უარყოფით დაქუცმაცდა საქართველო; ამ საკითხშიც პროვინციალიზმია გამეფებული: ტრანსპორტის გაჩერებაზე უაზრო, უმხარასო რეკლამებს არ ავობებდა ხეობრივი რეკლამების პროპაგანდა?

არასდ, არცერთ ქვეყანაში არ არსებობს სამ და ოთხენოვანი სახელწოდება წარწერები. ინგლისურენოვანმა წარწერებმა წაიკვან და დაკარგა ხშირად უარყოფილია შრომობრივი ენა, ის ჩინური მომწველული. ხუთუ არ უნდა დადგეს შრომობრივი ენის გაბატონების დრო? დაეთმოს მას თავის კუთვნილი და ადგილი.

ჩვენ ქართველები, პრაქტიკულად ნაკლებად ვუვლით სამშობლოს, ვიდრე ამას უფროს სხვა ერები. მინდა გავიხსენოთ იაპონია, ჩინეთი, ინდოეთი, გერმანია, ინგლისი, საფრანგეთი, იტალია, ესპანეთი, ასეთი დიდი ერები საუკეთესოდ უვლიან თავის რაობას... პარიზში ფრანგები ფრანგულს გარდა სხვა წარწერებს არ აკაუნებენ. ჩვენ ვერ ვუვლით ჩვენს რაობას, ვერ ვუვლით ისე, როგორც ამას უფროს სხვა ერები“ (ჯ. ლენინი).

პრესით მიმდინარეობს სექსის თავისუფლების პროპაგანდაც. წერენ მარტის, ტოლსტოის, ჰემინგუის, ბრენტის სექსუალური მიდრეკილებებზე, ვის რაში ჭირდება ეს? ან რა უნდა ისწავლოს ამით ახალგაზრდობამ? ცივილიზაციურმა სიღუბეებზე ისე არ უნდა ვაზრუნავთ ადამიანის სული, რომ სექსის პროპაგანდა გაიხადოს შემოსავლის წყაროდ.

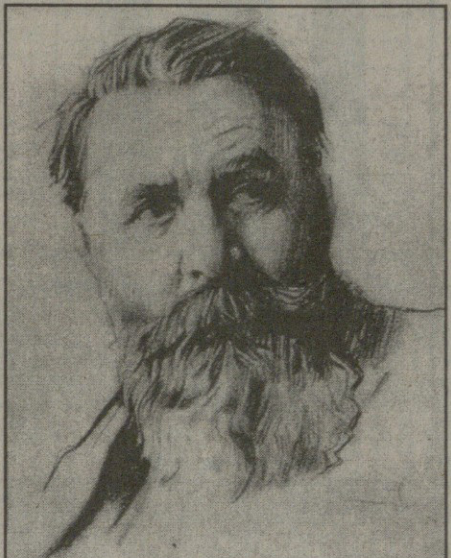
კინოფილმ „დინასტიაში“ სექსის თავისუფლების პროპაგანდა უფრო მეტია, ვიდრე წმინდა, ამაღლებული, შეუწყვეტილი გრძობები. ქართული სინამდვილეში მახლის სიყვარულისათვის მამამ მოკლა საკუთარი შვილი, მერე თავს იმით იმართლებდნენ, ხვებისმიერ ხომ მოკლა საკუთარი შვილი.

ტელევიზიით დიდი დრო მიჰქვს კბილების სალესო რეზინის პროპაგანდას, „სოკოლად“, „ნაისის“ პროპაგანდას. „გამდნარი კარამელის აბობოქრებული ნაყადი, სტიქიური ძალა, რომელსაც ვერაფერი დააყვებს, ტუქს თხილის ენერჯია, იგრძენით დღეს“... აფხაზი პროპაგანდა რომ ეთნობოლდეს ერის ერთიანობის საკითხებს, ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენას, აფხაზეთისა და შიდა ქართლის საკითხი დღეს მოგვარებული იქნებოდა. არსად, არცერთ ხელმძღვანელ ამხანაგს (სხვა სახელით ვერ მოიხსენება დღევანდელი ნაკომუნისტური ჩინოფილები) არ უსწრებია, რომ შიდა ქართლისა და აფხაზეთის ომი სამამულო ომია.

დამაფიქრებელია, რომ არაქართველ მოსახლეობას რუსულ სკოლაში შეყავს ბავშვები და ასეულობით გამხსნია აზერბაიჯანულ-სომხური სკოლები, საქართველო თავის მიწაზე ზრდის და ინახავს უცხო ქვეყნის მოქალაქეებს. კარგად ვიცო არაქართველთა ფსევდოლოგია. ჩემმა მეზობელმა, რუსულ სკოლაში ათავსებულმა, 9 პირის დილით, როცა მთელი დღედაღამი გლოვობდა დაქრილ-დახოცილ გოგონაზე, მუსიკა ჩართო, როცა შენიშნა მივეცი, მიახსნა: „გავიღე და იქ დავაღებო!“ რუსულ სკოლაში ათავსებულმა არ იცის თვედრო მღვდელი, მთევან წამებული და საერთოდ, საქართველოს ისტორია.

ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენას ისევე სჭირდება პროპაგანდა, როგორც დღევანდელი „შესწავლას“. აუცილებელია კულტურის, ზნეობის პროპაგანდა, კულტურა აწესრიგებს მატერიალურ-ეკონომიკურ ელემენტებს, კულტურა ცხოვრების წესია, სახელმწიფო წესრიგს განსაზღვრავს. „არამართო პურითა ერთითა“ — ამის მიქმელმა იცოდა, რომ პურთან ერთად აუცილებელია სულიერი საზრდო.

«პოეტების ბუდე» რა დაანათლა ნათლიამ ნათულს?



„პირიზე“... ირგვლივ უამრავი ხალხი ტრიალებს, რომელიც დიდიდან საშოვარზე გამოსვლად და მანქანების ხმაურში იკარგება გარეთ მდგარ მოვარეობა ხმებში... „მაროქნი“... აბა, პარკები იაფად... პური არ გინდა, ლამაზო?!

როგორ წავლობს ხალხი, ვფიქრობ და თვალს განგებ ვარიდებ ჩემს ყოფილ ბაღის მასწავლებელს, რომელიც „ვაჭრად გადაქცეულა“ და პრეტენზიული „კლიენტის“ იაფფასიანი სუნამოების ჩვენებითაა გართული — თან მისი შენუხებული ხმა მესმის: „ბავშვებს გეფიცებ, მე თვითონ სამ ლარად მაქვს ნაყიდი“.

ჩემდაუნებურად „პირიზეში“ შევდივარ. მივყვები კიბეებს და მეორე სართულზე „ფესხაცმელების მოდურ ატელიეში“ შევდივარ; რატომაც ფეხსაცმელების ნაცვლად, კედლებს ვათვალიერებ, სადაც არც სტალინის სურათია და არც თანამედროვე ლამაზ-მანთა... საოცარია, აქაურებს არაფრით არ ჰგავს „საპოქნიკის“ ბუტკანს“...

კედელზე ერთადერთი, მედიდური ქალის სურათია. ეს ხომ მერია შერვაშიძე! — გალაკტიონის მუზა!

ინტერესით ვაკვირდები, თან მახსენდება ამ სურათის ისტორია: დიდმა ქართველმა მხატვარმა ლადო გუდიაშვილმა სიკვდილზე ცოცხნით ადრე, თავის წერილში — „შენ ჯვარს იწერდი იმ ღამეს, მერი! (ფურნალი „ჭოროხი“ №2, 1980წ), — მოასწრო გაცენო მკითხველებისათვის ც. ტაბიძის უღბლო სიყვარულის ამბავი. ლადო გუდიაშვილის წერილის გამოქვეყნების შემდეგ საზოგადოებამ გაიკო მერი შერვაშიძის ვინაობა. იგი გადაამდგარ გენერალ-მაიორის, რუსეთის მესამე სათაბიროს საბჭოს წევრის, პროკოვი ლევანის ძე შერვაშიძე-ჩაჩხას ქალიშვილი იყო, დედიტ დადიანი.

გალაკტიონ ტაბიძემ თავის ყმანვილობისას, ეს უღამაზესი ასული ქუთაისში — გრაფინა ზარნიკაუს სასახლესთან ნახა. საქართველოს პოეტების მოყვანა მთელი გატაცებით შეუყვარდა: „მარად ისმის: მარადისი სიყვარული ძნელია ვის ისარი მოხვდა მისი, მუდამ ცრემლის მღვრელია“.

გალაკტიონ ტაბიძის ეს ცნობილი ლექსი პოეტმა ნინე „მანონ ლესკოზე“ წააწერა თავისი მწარე სიყვარულის მოსაგონრად. ამის თქმისათვის, მას საამისო საბაბი ნამდვილად ჰქონდა.

თვალს საამოვებებს ანიჭებს ამ ქალბატონის სინატ ვე და განუყოფელ, რი სიღამაზე. ამ მშვენიერმა შთააგონა გალაკტიონს ქართული ლირიკის ბრწყინვალე ნიმუში: „მერი“. აღსანიშნავია, რომ ამ სურათს მგოსანი თითქმის მთელი თავისი სიცოცხლე ინახავდა მინამ, სანამ დასახატავად არ გადასცა ლადო გუდიაშვილს. მხატვარმა ეს დავალება მხოლოდ 1973 წელს შეასრულა, როცა გალაკტიონი უკვე ცოცხალი აღარ იყო.

მერი შერვაშიძის კონტრეტ, გარდა გუდიაშვილისა, დასაბუთ ცნობილმა რუსმა მხატვარმა სორინმა და პირველმა პროფესიონალმა აფხაზმა მხატვარმა ალექსანდრე შერვაშიძე-ჩაჩხამ.

შემდეგ შევიტყვე, მასპინძელი მეკითხება: „მოგწონთ?“

— „ნამდვილად ოცნების ქალია“, — ვასუსობ მე და ვყვები, მერი შერვაშიძის შესახებ რაც გამიგია... „მამაჩემი გიორგი ობოლაშვილი, გალაკტიონ ტაბიძის მეგობარი იყო. მამაჩემმაც იცოდა ამ სიყვარულის ამბავი. მე შოთა მქვია, გალაკტიონის ნათული ვარ... ეს კი, ჩემი სახელისწონა“...

ამას კი, ნამდვილად ვერც ვიფიქრებდი და ვერც წარმოვიდგენდი... თავიდან ხუმრობაც კი მეგონა, მაგრამ შოთა ობოლაშვილის ნათქვამი გამართლდა.

— მამაჩემი გიორგი ობოლაშვილი დაიბადა საუკუნის დასაწყისში 1900 წელს კახეთში, სოფელ კარდენახში. პაპაჩემმა, რევოლუციონერმა, ზედმეტსახელად „პატარა ნიკამ“ (რომლის ძეგლი დიდხანს იდგა კახეთში), 7 წლის მამა თბილისში ჩამოიყვანა და მოაწყო სახელოსნოში შეგირდად. 17 წლის მამა ქალაქში უკვე ცნობილი „საპოქნიკი“ გახდა და მთაწმინდაზე საკუთარი სახელოსნოც გახსნა. ეს სახელოსნო მდებარეობდა ყოფილ „პეტრე დიდის“ ქუჩაზე, შემდეგ ამ ქუჩას დაერქვა ძერჟინსკის სახელი — თვით სახელოსნოს კი უწოდეს „პოეტების ბუდე“, რადგან აქ მოდიოდნენ პაოლო იაშვილი, გალაკტიონი, გრიგოლ აბაშიძე,



პაოლო იაშვილი და გიორგი ობოლაშვილი

დღემდე მომყვება მაშინდელი მეგობრობა „აკადემიის სახლში“ მცხოვრებ ჩემი თაობის ადამიანებთან. მამუკა ჩარკვიანთან, ივიკო მახარაძესთან, გია ნილოსთან. სხვათა შორის, მამუკას მამას ჯანსუკი ჩარკვიანს ძალიან მოსწონს გიორგი ობოლაშვილის ლექსები.

მამა 1978 წელს გარდაიცვალა, მე ნათლიაზე ბევრი არაფერი მახსოვს, მაგრამ ის კი ზუსტად ვიცი, ლამაზი ქალების, ღვინისა და ხელოვნების სიყვარული რომ დამახათლა.

მამა მთელი ცხოვრება ყველაზე მეტად განიცდიდა პაოლო იაშვილისა და გალაკტიონ ტაბიძის სიკვდილს. სიტყვაძვირობა, მაგრამ მანც წამოსცდა ერთხელ, რომ პაოლო იაშვილთან ერთად საზღვარგარეთ გაპარვა გადაწყვიტა. ეს მათ გაუგეს და „პოლიტიკური სტატუსით“ დაიჭირეს კიდეც. ციხიდან მამამ წერილი მისწერა სტალინს. არ ვიცი, რა მისწერა ისეთი, გიორგი ობოლაშვილი გამოუშვეს, მაგრამ პაოლო იაშვილს შემდგომში რა ბედიც ენია, ყველამ იცის.

ლენინის გარდაცვალების დღეს, რესტორან „თბილისში“ ქეიფობდნენ მამა, გალაკტიონი და სხვებიც... როცა ეს „სამგლოვიარო ამბავი“ გაუგიათ, ძალიან შეწუხდა თურმე ტაბიძე და მაგიდა სხვებთან ერთად დატოვა. ისინი გარეთ გავიდნენ ხალხთან მთელი საზოგადოება გარეთ იყო გამოსული. ამ ამბის გაგება თურმე, ყველას ძალიან ეწყინა.

განსაკუთრებით, ძნელაძეზე „საზაფხულო რესტორანში“ უყვარდათ ქეიფი „ძმებს“ — იქ მათ ხმამაღლა სიმღერას არ უშლიდნენ... სხვათა შორის, მამა ქუთაისის კაპელაშიც მღეროდა ადრე და ძალიან კარგი ხმა ჰქონდა.

სოფელ დილოში საქეიფოდ ფაქტორით ხშირად ადიოდნენ მამა და გალაკტიონი. მთელი სოფელი გარეთ გამოდიოდა, „აბა, ჩქარა, გიორგის გალაკტიონი მოჰყავს, ბატკნის მწვადები კი, ორივეს უყვარსო“.

ბავშვობაში, ბუნდოვანად მახსოვს, დაახლოებით ასეთი „კალამბულა“ უთხრა ღვინის ჭიქით ხელში, გალაკტიონმა მამას: „მე და გიორგი კაკოს ვსვავდით, მე და გიორგი რამ დაგვაყვაროს“. მამამ უპასუხა: „რას შეგაძაროს — ჩემო გალაკტიონ, პოეტი ხარ, თუ იულია — გალაკტიონ“.

ერთხელ ნასვამი გალაკტიონი ტროტეზისუში ავიდა და იქაურობა მოათვალიერა, ყველაზე ლამაზ ქალბატონს გვერდით მიუჯდა და ლაპარაკი დაუწყო.

მას უნდოდა როგორმე მოეხიზლა „მშვენიერი არსება“ და მთელი ემოციით, ხელებით დაუწყო ახსნა, როგორ დიდი კომპოზიტორი იყო ის ბახი.

ქალბატონი „ღირსეული სიჩუმით“ პასუსობდა — ამყად იჯდა, ბოლოს წამოდგა და განაწყენებული ჩასასვლელისაკენ გაემართა...

გალაკტიონმა თითი ახსნა, მთელ ტროტეზისუში მსხდომთა გასაგონად გააგრძელა ახსნა: „ქალბატონო, ბახ! ბახ! ბახ! იცით რა დიდი ადამიანია ბახი, ბუხ, ბუხ, ბუხ! — „დაჭრილი“ ქალბატონი პირველსავე გაჩერებაზე ჩაივია.

ასეთი ამბები ბევრი მახსოვს, ბევრიც



შოთა ობოლაშვილი და ნანა კოხანი

«ტოტების ბუდე»

რა ლანათლა ნათლია ნათლულს?

მეთარეობა გვარდიან



მერი შერვაშია

შეიძლება გადავიწყვიტო, მაგრამ... კარგი რამე მაქვს ჩაფიქრებული.

ძველი — წარსული მინდა „დავ-აბრუნო“, იქნება ეს მისია დამაკისრა ლმერთა, დღე-ღამე ამაზე ვფიქრობ, რადაც არ უნდა დამიჯდეს, „პოეტების ბუდე“ იგივე ადგილზე მინდა გავა-ცოცხლო. ამისთვის ვცხოვრობ, რომ ეს ადგილი როგორმე „დავიხსნა“ — აღ-ვადგინო. კვლავ შემოვიკრიბო ისეთი ხალხი, ვისაც გულით გაუხარდება შეხ-ვედრა პოეზიასთან, ხელოვნებასთან. ამას ყველაფერს კი ფული სჭირდება. ამიტ-ომ ვარ დღესდღეობით აქ. ვმუშაობ და თან ხალხს ვეცნობი, იქნებ ვინმე დაინტერესდეს კიდევ — გვერდში და-მიდგეს.

ბალტიისპირეთში, რიგაში ვსწავლობ-დი, უმაღლესი დავამთავრე მოდელირებ-ის სპეციალობით. თბილისში ჩამოვედი,

გრიბოდოვის სახელობის თეატრში დავი-წყე მუშაობა კოსტიუმების მხატვარ-მოდ-ელიორად. ხშირად ვსვავდი, ამ ცხოვრე-ბაში, აბა არ გინდა უყურო ფიზიკური თვალთ? ლექსი თუ გახსოვთ: „მე ახლა ვიცი, რატომ სვამენ კაცები ღვინოს?“ — ასეა ჩემი ცხოვრება...

თეატრის რეჟისორი გოგი ქავთარაძე, ხშირად მაძლევდა ამის გამო შენიშ-ვნებს, თუმცა, როგორც სპეციალისტს, ძალიან მაფასებდა ყოველთვის.

თეატრი ჩემი სუსტი წერტილია. იქ ფული არ არის, მაგრამ... სცენის მტკერ-მაც კი შეყვარება იცის. ძალიან მენატრება თეატრი, მაგრამ... ოჯახს რჩენა უნდა... ერთუბიანობით ცხოვრება კი, ჩემს მიზანს ხელს შეუშლის. ცხოვრებამ ყველაზე დიდი სექსუალური გამოიმართა. აქ, „პირიმზეში“ მოდური ფეხსაცმელების სახელოსნო გავხ-სენით და მამაჩემის დანაყბულ საქმესაც ვაგრძელებ.

ჩემი მეუღლე ნახევრად ჩინელია — ნანა კოფინა ლუ, მუსიკოსი. მყავს ვაჟე-ბი. ერთი 18 წლისაა, მეორე 9 წლის, სულ პატარა 5-ის გახდა.

თეატრმა სხვანაირი მიჩვევა იცის, აქ მუშაობა ერთ რამეში „ნამეტნავად“ გა-მომადგა. ადამიანს რომ შეეხება, მისი ქცევებით, საუბრით, მაშინვე ვიცი, რა პროფესიის კაცია, მუსიკოსი, ექიმი თუ მასწავლებელი... მათ თვალში მე კი, მხოლოდ კარგი „მასტერი“ ვარ და რა იციან, გალაკტიონმა რომ მომნათლა?!.

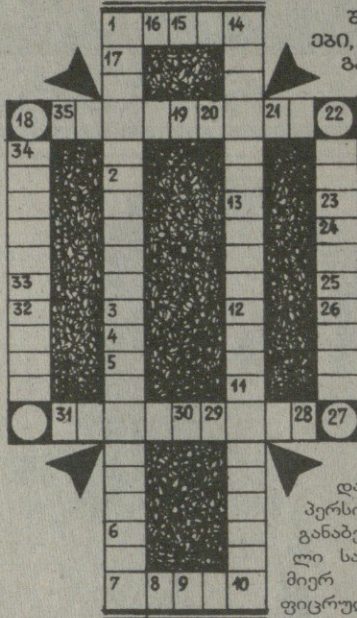
გიორგი ობოლაშვილმა ხელში ლამაზი ქოში შეათამაშა და მერე ისევ დადო... მე კი, ჩემდა უნებურად, გამახსენდა გალაკტიონის ლექსიდან, რომლის სა-თაურია „პირიმზე“, ერთი ნაწყვეტი:

„ცვაკვას სამეფოდ ნაქარგი ქოში, და ხელსახოცთა ქრიან ზღაპრები და მეძახიან მშვიდ სამეფოში მთები, სოზრები და წინაპრები“.

მთიი ჩაღუნელი

ჩ ა ი ნ ვ ო რ დ ი

ქვეყნული



შაურით ჩინვორდის კითხვას...
ვაი, რომ წრეაში მიღებული ასოების სათანადო განლაგებით იკითხვოდეს სოსილოს პოპულარუ-ლი ლამის სათაური

1-2. გარკვეული ზომის სანური ქაღალდის ფურ-ცელი; 2-3. ფარული დაცინვა; 3-5. არსება-ცრუ-მორწმუნეთა „საფრთხობელა“; 4-6. მთავარი ქრის-ტიანული მღვდელმსახურება; 6-8. ცხვრის ან თხის ფარის ადრინდელი ქართული სახელწოდება; 7-9. უარყოფითი ნაწილაკი; 9-10. კავშირი ქართულ ენა-ში; 10-12. ზოდიაქოს თანავარსკვლავედი; 11-13. ქართველი ისტორიკოსი, ავტორი ნიგნისა „უქარქაშო ხმლები“; 13-14. ამალღებული ფიცარნავი, რომელზეც აღას-რულებდნენ სიკვდილით დასჯას; 14-16. XI საუკ-ხუროთმოძღვრული ძეგლი კასპის რაიონში; 15-17. ქართველ კალათბურთელთა გუნდი; 18-20. ქლიავის ჯიში (აქვს პატარა მუტი ლურჯი ნაყოფი); 19-22. განსაცდელი, საფრთხე; 21-24. ჭუჭყუანიდან პეღში შემოსული სინათლის სხივი; 23-26. ცელით შეს-რულებული სამუშაო; 25-28. ღრუები მცენარეთა და ცხოველთა უჯრედებში; 27-30. 6. დუმბადის „მეავე“ პერსონაჟი; 29-31. ძალის შედგომა და დაძაბულად განაბვა მსხვერპლზე თავდასასხმელად; 31-33. გამოშვებუ-ლი საქონლის ერთეულზე მიკრული ნიშანი; 32-34. მამლის მიერ შესრულებული „არია“; 34-35. ბოძებზე დადგმული ფიცრული სახლი.

იციდება საკუთარი ორსართულიანი სახლი ნაძალადევის რაიონის კომისარიატის უკან. მალაროს ქუჩა №26. ტელ: 66-35-45, 66-23-68. მამუკა ან ქეთიონ.

გთავაზობთ ნებისმიერი ობიექტების არ-ქტეტურას, მოპირკეთებას, ბაზალტის, გრან-იტისა და მარმარილოს საშუალებით შეღა-ვათიან ფასად. ტელ: 36-49-46, 95-82-93

იციდება ახლედანის (ყოფილი პერ-ოცკაიას) №10 5-ოთახიანი სარემონტო იზო-ლირებული ბინა. საერთო ფართი 200 კვმ, მე-4 სართულზე, დაშენების პერსპექ-ტივით, დიდი ლოჯია და სამზარეულოთი, ცალ-ცალკე აბაზანა და ტუალეტი, სარდაფი, ეზოში მანქანის დასაყენებელი ადგილით. სანყისი ფასი: 110000 დოლარი. ტელ: 99-00-54, 66-44-84

იციდება გამრეკელის №35 კერძო, 2-სართულიანი სახლიფართი 700 კვმ. ფასი შეთანხმებით. ტელ: 32-99-61

იციდება ნავარევი „ბმე“-ის ნაწილები. ტელ: 25-12-09 ან 877-40-23-26. 877-41-87-67 რეზო გელაშვილი

იციდება 3-ოთახიანი ჩეხური პროექტის ბინა დიდ დილოში მე-4 მკრ. ფასი შეთ-ანხმებით. ტელ: 32-65-27

იციდება 5-ოთახიანი ბინა მეტრო „300 არაგველთან“, ჭერის სიმაღლე 3მ 30სმ,

საერთო ფართი 100 კვმ, მიშენებულია ლოჯი, ლოჯის ქვეშ 2 ავტოფარეხის ად-გილი. ნყალი და სინათლე მუდმივად ფასი შეთანხმებით. ტელ: 74-52-12 ან...

ყვილი გერმანული კომპაქტდისკების ნა-კრებს (50 ცალი) არის კლასიკის, ბარო-კოს, რომანტიზმის პერიოდის კომპოზიტორთა და ქანთრის ნაწარმოებები ბერლინის ფი-ლარმონიის ორკესტრის შესრულებით. ფასი 1200 დოლარი. ტელ: 61-71-43 ნათია

იციდება სასწრაფოდ, იაფად, საბურ-თალოს ქუჩაზე იპოდრომთან მე-4 სართულზე არასტანდარტული 3-ოთახიანი ბინა ლოჯიით, მიშენებული 40 კვმ, ბინა ახალი პროექტით 5-ოთახიანევერთანაა. ოთახები იზოლირებუ-ლია. კედლები სათავსოებით, აქვს სარდაფი, მანქანის სადგომი, ნაწილობრივ სარემონ-ტოა. სან. ფასი 32000 დოლარი. ტელ: 74-35-66 დოდო ან ნათია

იციდება 2-ოთახიანი ბინა ვაჟა-ფშავე-ლას (საბედნიეროსთან), 5სართულიანის მე-5 სართულზე, მანქანის გასაჩერებელი ადგილით, რკინის კარებით, ტელეფონით, სანტექნიკა გამთავრებულია. ფასი შეთანხმე-ბით. ტელ: 32-20-41

ყვილი 4-ოთახიანი ბინა ნუცუბიძის ქ. №217 მე-3 სადარბაზო, მე-9 სართულზე ბინა 45, გარემონტებულია. სანყისი ფასი 20000. ტელ: 32-91-71 ალადაშვილი

ღირსეულ მამულიშვილს, ქვეყნის თავისუფლებისათვის თავდადებულ მებრძოლს, ერის მოჭირნახულეს და სასიქადლო მეცნიერს, ბატონ ნოდარ ნათაქმს ულოცავთ დაბადების დღეს. ვუსურვებთ ჯანმრთელობას, მხნეობას, დღეგრძელობას და კვლავაც მამულის სამსახურში მუხლჩაუხრელ შრომას.

გაზეთ „საპარტვილო“ რედაქცია გაართიანავალი რედაქციური პარტია

გამოიწვიეთ გაზეთი „საქართველო“

- ხელმოწერა შეიძლება ქობილისის პრესის გავრცელების სააქციო საზოგადოება „მაცნე“ ხელ-მოწერის რაიონულ უბნებში შემდეგ მისამართებზე:
 - მოსკოვის გამზირი 18, ტელ. 71-32-87
 - გლდანის რაიონი, დუმბადის 4 (ა) კორპუსი, ტელ. 62-75-32
 - დგურამიშვილის გამზირი 30, ტელ. 60-80-22
 - ივჯავახიშვილის (კალინინის) ქ.№14 ტელ. 95-87-36
 - ქეთევან წამებულის გამზ. 61, ტელ. 74-14-47
 - აკწერეთლის გამზ. 73, ტელ. 34-75-51
 - რთაბუკაშვილის ქ. №12
 - ჭავჭავაძის გამზ. 46, ტელ. 22-64-58
 - ცენტრალური ოფისი, კვამისაზურდიას გამზ. 42, ტელ. 37-47-49, 93-43-97.
- ორგანიზაციებს შეუძლიათ, მიიწვიონ „მაცნე“-ს წარმომადგენელი ხელმოწერის გასაფორმებლად. ხელმო-წერს შეუძლია აირჩიოს ჟურნალ-გაზეთების მღვდის მისთვის ხელსაყრელი ფორმა.

ჩაკლავის განთავსების მსუკველთა საყუარდლო!
გაზეთი „საპარტვილო“ თავისი ნომრის ერთ გვერდს უთმობს სარემონტო განცხადებებს. ჩაკლავა კმითება შეღავათიან ფასებში. ყოველი მისამამ გამოვება თქვენი უფასო
დაგვიკავშირდით ტელ.: 93-18-41, 93-20-36 ან გომრამდით მისამართზე: თავისუფლების მოედანი, კუშინის 5, II სართული, გაზეთ „საპარტვილო“ რედაქცია.

წინა ნომრები გამოქვეყნებული კროსვორდის პასუხები
1-3. ჯავახი; 2-5. ნიბური; 4-7. რისორჯიმენტი; 6-9. ტოლიატი; 8-11. „ტიბანი“; 10-13. ნიკოლოზი; 12-15. ზიზილ-პიპლა; 14-17. ლაციცი; 16-19. „ციცინათელა“; 18-20. თელ-ავივი; 20-21. იონჯა; 22-23. ხბო; 23-25. ორფა; 24-27. ფასი; 26-29. სირა; 28-30. მან; 31-33. სოლოფეო; 32-34. ჯოტო; 34-35. ოთახი; 36-37. ჯირითი; 37-39. იორამი; 38-40. მილი.

მთავარი რედაქტორი სერგო ჯანაშია

ტელეფონები: რედაქტორი: 93-20-36, რედაქტორის მოადგილე: 93-18-41

რედაქციის მისამართი: თბილისი, თავისუფლების მოედანი, კუშინის ქ. 5 გაზეთის ინდექსი 66447 ფასი 50 თეთრი

გაზეთი ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით გამოქვეყნებულ მასალებზე პასუხს ავტორები ავებენ
დამფუძნებელი და გამომცემელი საქართველოს გაერთიანებული რესპუბლიკური პარტია
რეგისტრირებულია თბილისის კრწანისის რაიონის სასამართლოს მიერ. №06/4-444

სატირალი იუპორი

ბასკა — კაკო, ერთი ეს მიხარო, რით განსხვავდება პირველი მაისის დღესასწაუ-ლი 26 მაისის დღესასწაულისაგან?
კაკო — 1 მაისს ხელისუფლება სახლებიდან ქუჩაში გვერეკებოდა სახეიმოდ და სადღესასწაულოდ. 26 მაისს კი ხელისუფლება ქუჩებიდან და მოედნებიდან, დემონ-სტრაციებიდან სახლებში გვერეკება, სახლებში იზივით და იდღესასწაულეთო.



სუნსაში დუზოდოკანსტი სპირიტის ტანსაშე თქვენი საუკეთესო არჩევანი TURQUOISE EAU DE PARFUM

შვილი გია, შვილიშვილები სოფიკო, დათა, მარიკა, რძალი ლანდა მასხულია და ვერა, დისშვილები ჯემალ და ლეილა ალანები ოჯახით და ახლო ნათესავები იუნყებიან
ბონლო ელიზაბარის ქი ტარტახისა გარდაცვალებას. დაკრძალვა შაბათს 6 ივნისს ხობის რაიონის სოფელ ქვემო ქვალონში.