

გარეგანი ყოველსაფე ვარგება შე-
ლის შემოვლელ გარემოებას მოიზა-
რებს თავიდან და მართო ლევანის
ხედი ხასიათი შერჩება ხელში. ლე-
ვანი სინანულშია ჩავარდნილი, მის
ლარ ასვენებენ ლანდნი და არდი-
ლნი მოკლულთა მისი სულის ჰარ-
ონია, სიმშვიდე დარღვეულია. და-
ეგვანს გატაცებულსა და თავდავი-
წყებულის მიჯნურის მაგიერ, ხელ-
ში შერჩება დავადამყავებული, სუ-
ლით დაცემული ადამიანი. რამე-
დაცო ლევანი სუსტია, იმდენად
აარეგანი მტკიცე და შეურყვევლ
სისათისაა. მისი სინიდის შეზად
ემები და ლტიფარი რამ გახვლოვ.
ს ისეთი ძლიერის ნების ადამიანი
რომელსაც. რწმენად აქვს აღმართ-
ული, რომ მისი ნების აღსრულე-
ლისათვის ყოველივე შესაძლებელია,
ისთვის არ არსებობს არც გულ-
ფერობა და სიბრალული, არც მო-
ოტ-მოქმედება და ცუდი. მისთვის
ყოველივე კარგია, თუ კი მიზანს
აიღწევენებს — მოწამულა იქმნება
არმისა, თუ უსუსურ ბავშვისა, ო-
რისწამება, უდანაშაულო დღეფ-
ისა, თუ მოქმედებება მოხუცის
არმისა. ეს ტრავმული ტიპია, უც-
აურის თვისებისა და თავზადაცემია
ინიდისისა. ყოველივე მოქმედება
არეგანისა ენებით იწყება, მაგრამ
ლოლიკურ მსვლელობას ერთი წუ-
თითაც არ ანებებს თავს. ყოველი
სისი მოქმედება, ყოფა-ქცევა წინ
დახედულია, აწონ-დაწონილი და სას-
ტიკის ლოდინით შეიარაღებული.
რაკი დარეგანი თავისი მიზანს
აღწევს და სატრფოს, მამაცი, ა-
კაცის, გრძნობით თავდადწევი

დარეჯანის როლი გააკეთონ
 ბილა ქან ჩხეიძისამ. ეს ნიჭი
 არტიტი ქალი მშენებრი იყო
 დაფიქსიკა მეფის ნახა მარგარიტ
 დიდი ბატონებელ ქალისა, მაც
 სესტად ვადმოგვცა დარეჯანის
 უღრეკელი, გრძოზით ბატონ
 ბილა ბუჩუბა, რომელიც ბოროტ
 ქმედების სიამოვნებით უსრულ
 თუ კი მიზანს მიღწევრებს.

ქიტი აბაშიძე

