

საქართველო

ეროვნული თავისუფლების ბრძოლა — აკრონული თავისუფლებისათვის
აკრონული თავისუფლების ბრძოლა — აკრონული თავისუფლებისათვის

აკრონული
თავისუფლება

საქართველოს სახალხო ფრონტი

ყოველკვირეული საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი

№ 3 (59)

24 იანვარი, 1992 წ.

ასეთი ამბები ხდებოდა უზბეკეთში

„თუ ლხინი გვინდა ღმერთისაგან,
ვირინება შვირყინაროთა!“

ხალხური

სუბჰარ ანთილაგა

ამ წერილის ავტორს ჩვენს რედაქციამდე რომ მოედწია, შორი გზის გამოვლა დასჭირდა. ზუგდიდიდან თბილისში ჩამოსვლა მხოლოდ ასე მოხერხდა:

ზუგდიდი — სოჭი.

სოჭი — ერევანი.

ერევანი — თბილისი.

ამერიკიდან მაინც ჩვენს სამშობლოში წაღმართად სიარული-სათვის არაფერს შეეშალოს ხელი.

დანარჩენს წერილში წაიკითხავთ.

წინათყაპა

უკანასკნელ ხანებში საქართველოში მიმდინარე პოლიტიკური ბრძოლებისა თუ შეიარაღებული დაპირისპირებების ფონზე აშკარად გამოიკვეთა ზუგდიდის, როგორც პოლიტიკურად მდებარე ქალაქის სახე. ქალაქი ეროვნული მოძრაობის აღმავლობის პერიოდშიც კი არ ყოფილა ასეთი გრანდიოზული მიტინგებისა და მანიფესტაციების მომსწრე, როგორც იანვრის პირველ ნახევარში. სწორედ ამის გამო ზუგდიდის სახელი არ ქრება თვით უცხოეთის საინფორმაციო საშუალებების ფურცლებიდან თუ ტელე-რადიო გადაცემებიდან. მრავალი ინფორმაცია ჟურნალის დონეზეა მოპოვებული, ზოგიც გათიშულობისა და დაპირისპირების თესლს აღვივებს. რუსეთის ტელევიზიით გადმოცემული ინფორმაციით არათუ უცხოელს, არამედ ქართველსაც კი ისეთი შთაბეჭდილება ექმნება თითქოს ეს ერთ-ერთი ყველაზე უფრო ქართული ქალაქი კუთხურობის ნიშნადვე წარმოშობილი შინაშლილობისა და კონფრონტაციის ცენტრად წარმოადგენდეს. მთელი პასუხისმგებლობით უნდა განვახადო, რომ ზუგდიდისა და საერთოდ სამეგრელოს მოსახლეობას მუდამ ერთიანი ქართული შეგნებით უცხოვრია და ასევე სულდემულობს ამ დღეებშიც ხალხი უბრალოდ შეურაცხყოფილად გრძობს თავს მისი, როგორც ამომრჩევლის ნების ხელყოფის გამო და ინფორმაციული ვაკუუმის არსებობის პირობებში, ბუნებრივად, ეჭვი ეპარება მომხდარი მოვლენებისა და მიმდინარე პროცესების კანონზომიერებაში. მხოლოდ ამიტომ ბოლოქრობს ზუგდიდი. მწვავე პოლიტიკური მდებარეობის დანთებამ, პრეზიდენტ ზვიად გამსახურდიას მომხრეთა დარაზმების ორგანიზებამ გულმოდგინებით უჩინარი დეპუტატი, დღეს კი ზუგდიდში მოქმედი ეროვნული დემოკრატიული ბრძოლის ხელმძღვანელი ბატონი ვალტერ შურიაია მნიშვნელოვან პოლიტიკურ ფიგურად აქცია. მას და მის თანამებრძოლებს ღრმად სწამთ, რომ საქართველოში მოხდა სამხედრო გადატრიალება, რომლის შედეგად ძალაუფლება ხელში ჩაიგდო ხუნტამ.

ეს ზოგადად. ქვემოთ შევცდები ვიყო უფრო კონკრეტული; მიუკერძოებელი იმ ფაქტებისა და მოვლენების გადმოცემასა და შეფასებაში, რომელთა მოწმე, როგორც გარეშე პირი ვახლდით 29 დეკემბრიდან 19 იანვრამდე.

უზბეკეთში პრეზიდენტის ბუნებრივი ყოფნის დროს

ზუგდიდში 29 დეკემბრის დილას ჩავდი. უკვე ჩამოვსვენებინათ მძაბულად მოქმედი დაცემულთა ერთი ნაწილი. ქალაქი დასტროდა სამეგრელოში ცნობილი კაცის, ფრიად განსწავლული პიროვნების კონსტანტინე ყვანას შვილის — 75 წლის ირაკლი ყვანას ნეშტს, გლოვობდა თანამოქმედის ხელით მოკლული ოცდაათი-ოდე წლის ვაჟი ეჭუბუსა.

მართლაც არცერთი მიტინგი, მხოლოდ პრეფექტურის შენობის წინ იკრიბებოდა პრეზიდენტის მხარდამჭერთა არცთუ მნიშვნელოვანი ნაწილი თბილისის ბრძოლებზე ინფორმაციის მისაღებად.

ქალაქი გალურსული იყო ამ ბრძოლის შედეგების მოლოდინში.

არც ახალი წელი შემოსულა თოვების გრიალში და ტრადიციული მეგრული სახალწლო სიმღერის „სადავიო კირია ლესას“ (კირილიესონის) გულგუნით. ყველა საკუთარ ჭრქვეშ ეჯდა სუფრას და გულგახსნილი ხედებოდა ახალ წელს. თუ ვინმეს ოჯახში დაილია ღვინო, ერთ-ერთ პირველ სადღეგრძელოდ ძმათა ომში დაცემულთა შესანდობარი და ტრადიციულად მიღებული მშვიდობის სადღეგრძელო შეისვა. ამიტომაც ძნელი დასაჯერებელი შეიქნა ზუგდიდელთათვის (და არა მარტო მათთვის) ის ფაქტი, თუ როგორი ზარზუიმით შეხვდა ბუნებრივი მსხდომი საზოგადოება ახალ წელს (თუმცა ეს ვიდეოფორმი მათ არც უხილავთ). როცა მოვიანებით ვნახე ეს ჩანაწერი, თვალს ვერც მე დაუჭერე ზოგიერთი მამაბრძანებულები ამიკი დეპუტატის საქციელის გამო, თორემ იქაური ცეცხლ-თამაში უფრო გამამხნეველ ვარჯის ჰგავდა, ვიდრე ლხინის ხასიათზე მყოფი ჯამათის სახალწლო განწყობილებას. ასეა თუ ისე ბუნებრივი გამართული სახალწლო ნადიმი ქართულ ცისქვეშეთში შექმნილი ვითარების ფონზე, რბილად რომ ვთქვათ, უზნებობად გამოიყურება.

დეკემბრის ბოლოს და იანვრის დასაწყისში ზუგდიდში შეიარაღებულ კაცს ვერავინ ნახავდა. ერთადერთი ის იყო, რომ პრეზიდენტის მხარდამჭერებმა თბილისში გასაგზავნად სახელდახლოდ გაამზადეს ხუთთორდე „გავმანტრანსპორტიორი“ (რკინის სქელი ფურცლებით შეფუთულ-შედულებული „კამაზის“ მარკის მანქანები), რომლებმაც, როგორც ამბობდნენ, საკუთარი თავი ვერ ზიდეს და საბოლოოდ პრეფექტურის შენობის წინ დაიდეს ბინა.

უზბეკეთში პრეზიდენტის ბუნებრივი ყოფნის დროს

პრეზიდენტის გაქცევას არაერთგვაროვნად შეხვდა ზუგდიდი. თვით მისი ზოგიერთი მომხრე, პირველ ხანებში, გამსახურდიას ასეთ ქმედებას ლაჩობად და ღალატად კი მიიჩნევდა, სხვანი დროებით მანევრში უთვლიდნენ პრეზიდენტს, ასე იყო თუ ისე პრეზიდენტის გაქცევას პირადად ჩემთვის და მთელი ზუგდიდისათვის ფრიად პატივსაცემი ორი მანდილოსნის სიცოცხლე ემსხვერპლა; ვერ აიტანეს მომხდარი ფაქტი. მათ გულწრფელად სწამდათ პრეზიდენტის პიროვნებისა და მისი პოლიტიკის (ნათელში ამყოფე, ღმერთო, მათი სულები!).

პრეზიდენტის იჯვანში დაბინავებიდან რამდენიმე დღეში ზუგდიდში თავი მოიყარეს რიგმა დეპუტატებმა და შექმნეს ეროვნული დემოკრატიული ბრძოლის კომიტეტი, რომელსაც სათავეში ჩაუდგა ბატონი ვალტერ შურიაია. ზუგდიდსა და ზუგდიდის რაიონში მთლიანად გაითიშა ტელეგადაცემის თბილისის არხი, რომელსაც მოსახლეობა მხოლოდ ორი დღე იღებდა. სატელევიზიო ანძასა და ადგილობრივ სადგურს შეიარაღებული პირები აკონტროლებდნენ. ქალაქში აიკრძალა პრესის გავრცელება (როგორც ამბობდნენ, გახეთქილი ადგილზევე ნადგურად გადაიქცა). ვერ ვიტყვი, რომ ქალაქის მკვიდრნი ამ ღონისძიებით კმაყოფილნი დარჩენილიყვნენ. უფრო მეტიც, არ ვიცი როგორ ფიქრობდა სოფლის მოსახლეობა, მაგრამ ის კი დანამდვილებით შემიძლია ვთქვა, რომ ზუგდიდელთა

ღიმილი ნაწილი პირში წყალბაგუბებულ დადიოდა. მიტინგზე მხოლოდ ერთხელ გაისმა უკმაყოფილების ხმა, მაგრამ ამაოდ. ტელეგადაცემების შეწყვეტის წინააღმდეგ პროტესტის ნიშანი იყო ტელეანძაზე და სატელევიზიო ქვესადგურზე საავტოსადგომის მკვდლობა.

ეროვნული დემოკრატიული ბრძოლის კომიტეტმა ადგილობრივი არხით დაიწყო ეთერში საკუთარი გადაცემების გაშვება. ამ გადაცემებიდან განსაკუთრებით დაამახსოვრდა უზენაესი საბჭოს წევრის ბატონ გულამ მაქაყარიას ერთი გამოცხვლა, რომელშიც იგი ავითარებდა რა პრეზიდენტის მიერვე გამოთქმულ აზრს, მთელი სეროიზულობით უმტკიცებდა ზუგდიდელს, რომ ფაქტიურად ზვიად გამსახურდიამ დაშალა საბჭოთა კავშირი. ადგილობრივი ტელეგადაცემები ძირითადად ეძღვნებოდა მოვლენის პოლიტიკურ შეფასებას, ცალკეულ მოწოდებებს და დემოკრატიული ბრძოლისათვის და დასავლეთ საქართველოს სხვადასხვა რაიონებში ჩატარებულ პრეზიდენტის მხარდამჭერთა მიტინგების ვიდეოჩანაწერებს.

ასეთ პირობებში აღნიშნულმა კომიტეტმა მართლაც შეძლო ხალხის დარაზმვა და მათი ორგანიზებულად ჩამოყვანა ზუგდიდში გამართულ მიტინგებზე... და მოდიოდა და მოდიოდა ხალხი სამტრედიიდან, ფოთიდან, სამეგრელოს თითქმის ყველა რაიონებიდან, აფხაზეთიდან. მოდიოდნენ ერთადერთი სურვილით — მხარი დაეჭირათ პრეზიდენტისა და კანონიერი ხელისუფლებისათვის.

დემოკრატიული ბრძოლის კომიტეტი (გაგრძელება მე-2 გვ.)

გაზეთი „საქართველო“ კითხველს!
ქალაქის ფასის კატასტროფულ ზრდასთან დაკავშირებით იძულებულნი ვართ დროებით გავზარდოთ გაზეთის ღირებულება, რისთვისაც ვიხდით ბოდიშს. (გაძვირება არ ეხება მათ, ვინც დროულად გამოიწერა ჩვენი გაზეთი). იმედია, ჩვენი მკითხველი 2 მანეთის გადახდის გამო არ მოიძულდება „საქართველოს“.

ასეთი აპეპი სდგოდა ზუგდიდი

(დახასრული)

ტეტის მოწოდებით ქალაქში გაიფიცა ყველა წარმოება-დაწესებულება გარდა პურის საცხობი ობიექტებისა და სამედიცინო დაწესებულებებისა, ხოლო 15 იანვრიდან ფაქტურად დაიხურა საკოლმეურნეო ბაზარი.

ამ დროისათვის უკვე ახალი რეინგვა, ტრასას ზუგდიდის ცხენისწყლის სანაპირომდე რადიკალური მოპიკეტების მოკლებდნენ.

ქალაქის ქრონიკის მეტად დიდი ფურცელი გახლდათ დასაგზავნის ბნელით მოსაღები. ერთ მშენებელს ქალაქში გაისმა ძლიერი აფეთქების ხმა, ყველა შიშმა მოიცვა. შემდეგ ცნობილი გახდა, რომ ქალაქის ერთ განაპირა მხარეს „კამაზის“ მარკის მანქანა აფეთქებულიყო. შემთხვევის ადგილზე მისულს, საზარელი სურათი დამხვდა: ამ ვეება მანქანიდან სულ რამდენიმე რკინის ნატეხილა დარჩენილიყო. ასე დასამარდა ცასა და მიწას შორის სამი ახალგაზრდა. მიცვალებულის ნაცვლად ჭირისუფალმა ახალგაზრდების ნატეხები სამოსი დაიტარა. ოპოზიცია გაგანადგურეთო — უთქვამს ვიღაცას პრეფექტურასთან შეკრებილი ხალხისთვის, ტუმის გრილო ამტყდარა. მალევე გაიკვია, რომ ისინი ოპოზიციონერები კი არა, პრეზიდენტის მომხრენი ყოფილან, შეშლიათ... ერთ მათგანს ხელისუფლების დასაცავად თბილისშიც უბრძოლა. შემდეგ გამოუცხადებიათ, ისინი ჩვენი ხალხი იყო, მანქანაზე დიდალი ასაფეთქებელი ნივთიერება ელაგა და აუფეთქდათო. არავინ იყო სიმართლის გამკითხავი. ერთ-ერთ ჭირსუფალს ისიც კი უთქვამს — არაფერი მინდა, მხოლოდ მოალატედ ნუ გამოაცხადებენო.

ქალაქში განუკითხვობამ და ისტერიულმა შიშმა დაისადგურა. საღამოს 6 საათის შემდეგ ზუგდიდში მკვდარ ქალაქს ჰგავდა.

ქურდს რა უნდა და ბნელი ღამეო!

უფრო გახშირდა უკანასკნელ ხანებში ისედაც გახშირებული ძარცვა-გლეჯა, ყაჩაღობა, ოჯახებზე თავდასხმები, მითუმეტეს, რომ ზუგდიდის იზოლაციიდან განთავისუფლებული იყო ყველა პატიმარი. თავს იკლავდა თურმე ერთი არაქართველი ახალგაზრდა კაცი, რომელსაც ზუგდიდის შემოსასვლელში მანქანაც წაართ-

ვს, დიდძალი ფულიც და ცოლიც თვალწინ გაუშუბატიურეს. ვაი ჩვენი ზნედაცემული სულა!

ზუგდიდი პრეზიდენტის გოლოდინში

16 იანვარს რუსეთის საინფორმაცია საშუალებებმა მთელ ქვეყანას ამცნო, რომ საქართველოს ყოფილმა პრეზიდენტმა ზვიად გამსახურდიამ დატოვა, რა სომხეთის ტერიტორია, გროზნოს გავლით სოხუმში ჩაფრინდა და ზუგდიდს მიაშურა. მათივე ცნობით გამსახურდიამ ჩეჩნეთის დელეგაციის მონაწილეობით მოლაპარაკება გამართა აფხაზეთის ხელისუფლებთან აფხაზურ-მეგრული რესპუბლიკის შექმნის თაობაზე, ხოლო შემდეგ გამოვიდა რა ზუგდიდში გამართულ მიტინგზე, ხალხს მოუწოდა გაეღო შექრათ დედაქალაქისაკენ. ამ ინფორმაციიდან ფაქტია, რომ გამსახურდიამ ნამდვილად ჩამოვიდა სოხუმში, ხოლო წამოვიდა თუ არა იგი ზუგდიდის მიმართულებით ეს პრეზიდენტთან დაახლოებულმა პირებმა თუ იციან.

ერთი რამ კი ცხადია, მიზეზთა სხვათა და სხვათა გამო, ზვიად გამსახურდიას ზუგდიდში ფეხი არ დაუდგამს, არც იქ გამართულ მიტინგზე გამოსულა და, ბუნებრივია, არც არანაირი მოწოდებით არ მოუშართავს მომიტინგეებისთვის.

ამაოდ ელოდა ზუგდიდი და იქ შეკრებილი ასიათასამდე კაცი პრეზიდენტს.

მინდა დავარწმუნო მკითხველი და მთელი პასუხისმგებლობით განვაცხადო, რომ ზუგდიდში გამართულ მიტინგებზე არ ყოფილა არავითარი მოთხოვნა სამეგრელოს გამოყოფისა თუ მეგრულ-აფხაზური რესპუბლიკის შექმნის შესახებ. პირიქით, ეროვნული და უმოპოვებლობის კომიტეტის ხელმძღვანელის ვალტერ შურდიასა და სხვათა გამოცხადებულ ხაზგამართ იყო აღნიშნული, რომ სა-მეგრელო არის საქართველოს ისეთივე განუყოფელი ნაწილი, როგორც კახეთი, ქართლი, სამცხე-ჯავახეთი, და სხვა ისტორიულ — ეთნოგრაფიული პროვინციები.

მაგრამ...

მაგრამ არის ერთი ძლიერ არასახარბიელო ფაქტი.

„საიდუმლო სარობა“ სოხომი.

როგორც ჩანს, ჯერ კიდევ პრეზიდენტის ბუნებრივი ყოფნის პერიოდში საგულდაგულად მუშავდებოდა ერთი საკითხი — მარცხის შემთხვევაში პრეზიდენტის დასავლეთ საქართველოში გამაგრების ისე, რომ რაკეტის უღელტეხილის ჩაკეტვით მის კონტროლს დაქვემდებარებოდა მთელი ეს რეგიონი და შემდეგ, არ ვიცი პოლიტიკური და ეკონომიკური დაწოლისა თუ შეიარაღებული ძალის მეშვეობით, კვლავ განევრცო თავისი ძალაუფლება დანარჩენ საქართველოზე. ასეთი დასკვნის გამოტანის საშუალებას იძლევა ხობის რაიონის პრეფექტურაში პრეფექტის მოადგილის ვინმე ბებურიას თაოსნობით შემდგარი თათბირი, რომელზედაც მოწვეულნი იყვნენ წარმოება-დაწესებულებებისა და ორგანიზაციების ხელმძღვანელები. თათბირზე პრეფექტის მოადგილემ დაახასიათა რა საქართველოში შექმნილი ვითარება, კენჭისყრაზე დასვა საკითხი სამეგრელოს გამოყოფის თაობაზე, რასაც თათბირის მონაწილენი, რასაკვირველია, არ დაეთანხმნენ და მოსახლეობის ბებურიას განემარტა მათთვის რა იყო მიზეზი საკითხის ასეთი დასმისა ან საიდან მოდიოდა ეს იდეა. ბებურიას არავითარი განმარტება არ მოუცია, მხოლოდ აღუნიშნავს, რომ მსგავსი კრებები სამეგრელოსა და საერთოდ დასავლეთ საქართველოს სხვა რაიონებშიც ჩატარდებოდა, ხოლო დასავლეთ საქართველოს წარმომადგენელთა გაერთიანებულ თათბირი შედგებოდა ქუთაისში, სადაც, როგორც ჩანს, საბოლოოდ გაფორმდებოდა დასავლეთ საქართველოს აღმოსავლეთიდან გამოყოფის საკითხი. ამ აბსურდულ იდეას განხორციელება არ ეწერა, რადგან მას არც სამეგრელოს და არც იმერეთისა და გურია-აჭარის მოსახლეობა, ბუნებრივია, მხარს არ დაუჭერდა.

მართალი ვითხრათ, დიდი შიში მქონდა იმისა, რომ დროებით მთავრობას ყოფილი პრეზიდენტის პოლიტიკური განადგურების მიზნით მანიპულაციის საგნად არ ექცია „მეგრელოთა საკითხი“ და ამ კუთხის კვშიარიტად ქართული სულისკვეთებით გამსჭვალული მოსახლეობისათვის არ დაეპირისპირებია დანარჩენი საქართველო... მაღლობა ღმერთს, არც სამხედრო საბჭოსა და არც დროებით მთავრობას მსგავსი რამ არ განუზრახავს. თბი-

ლისში ჩამოსვლის შემდეგ გავიგეთ როგორც ცდილობდნენ პრეზიდენტის მიერ „კრიმინალურ ინტელიგენტებად“ შერაცხული ერის საუკუთესო შვილები ან ტელევიზიით ან პრესით არ გაბაზულოყო სამეგრელოსთვის გულსატყენი რაიმე ინფორმაცია.

ყო სამეგრელოს ლაგერენტი ბერძნისთან ანგარიშსწორების მიზნით 1952 წელს შედგენილი, ერთიანი ეროვნული ხერხემლის გადამტეხი, ყოვლად სამარცხვინო დოკუმენტი ე. წ. „მეგრელოთა საქმით“ მიყენებული მოუშუშებელი ჭრილობები. არც ზვიად გამსახურდიას შეიძლება გადააყოლო კაცმა საქართველოს ძირძველი კუთხე და მისი ალლი მოსახლეობა, მითუმეტეს რომ თვით ამ კაცისგან დიდადა გულნატყენი სამეგრელო.

საქმე ისაა, რომ გაზეთ „ლიტერატურული საქართველო“ 1989 წლის 3 ნოემბრის ნომერში დაისტამბა ზვიად გამსახურდიას წერილი „სამეგრელოს საკითხი“. ავტორი ამტკიცებდა, რომ სამეგრელოში მუდამ იყო და დღესაც არის აფეთქებასაშიშრო სეპარატისტული განწყობა. დაბეჭდვით ამბობდა, რომ ფოთსა და გალში მოქმედებენ იატაკქვეშა ორგანიზაციები, რომელთა მიზანს შეადგენდა სამეგრელოს პრობლემის გადაწყვეტა, ხოლო „სოხუმში“ შეიქმნა „სამეგრელოს აღორძინების კომიტეტი“, რომელიც უშვებს პროკლამაციებს, სადაც ამტკიცებს, რომ სამეგრელო თურმე საქართველოს მიერ არის დაპყრობილი, რომ მან უნდა შექმნას დამოუკიდებელი სახელმწიფო...“ (იხ. ზგამსახურდია — „სამეგრელოს საკითხი“, წერილი მეორე. „ლიტ. საქართველო“, 1989 წ. 22 დეკემბერი).

წერილში აქტიური ყალბი, ბუნებაში არარსებული პრობლემის დასმა, მაშინ გამსახურდიას თავისი შორსმინიჭავლი პოლიტიკური მიზნებისათვის დასჭირდა. საქმეში ჩაუხედავი კაცი კი იფიქრებდა — ვაითუ დროზე არ მივხედეთ საქმეს, სამეგრელო ხელიდან გამოგვეკლებათ. მაგრამ დახეთ, როგორც კი საშიშროება იგრძნო პრეზიდენტმა, მაშინვე მიჰყო ხელი საქართველოს დაშლადქვეყმაცხადებს.

მასსივს, როგორი გულნატყენი და გაოგნებული იყო ამ წერილით სამეგრელო, და თუ აპატია ზვიად გამსახურდიას, აპატია იმიტომ, რომ ხელი არ შეეშალა აღმავლობის გზაზე შემდგარი ეროვნული მოძრაობისათვის. ერთადერთი საპასუხო წერილი, რომელიც იმავე ვახეთის 1990 წ. მარტის ნომერში გამოაქვეყნა მწერალმა ზურა კალანდიაძემ სათაურით „მართალს ვიტყვი“ იცავდა მეგრული

კაცის შეგინებულ ღირსებას ისეთი ტაქტიკით, რომ გაემსახურებინა და მისი ბრალდებები ზრდას იყენებინა.

ქართველი კაცი ისევე, როგორც ყველა ქრისტიანი, მიმტევებელია თავისი ბუნებით და დაიწყო კიდევ სამეგრელომ ეს წყენა. მეცმიტევებას ვითხოვ ამ საკითხის კვლავ წამოჭრისათვის.

გოლოთქვა

„ქართველის ჭირსა ვერვინ მოთვლოსო“ — XVIII საუკუნეში ამბობდა პოეტი. მოკიდებულ იმეამიდან დღემდე ჭირი ჭირზე ემატება საქართველოს. ჭირის დღეები გვიდგას დღესაც, გლოვა გვმართებს ჩვენი შვილების, დებისა და ძმების. უნდა გვახსოვდეს, რომ მათ სიკვდილში თითოეულ ჩვენგანს უდევს წილი; ათასგზის მეტი გონიერებაა საჭირო, რათა საუკუნო გლოვაში არ აღმოჩნდეს ჩვენი დალოლი-დაქანცული და გაპარტახებული ჭკეყანა. ჩავაგოთ ხმალი ქარაქაშში, გავმაგრდეთ, რას ვიზამთ, „თუ ლხინი გვინდა ღმრთისაგან, ჭირნიცა შევიწყნაროთა!“

P. S. ზუგდიდის 19 იანვარს გამოვეგზავნე ვინაიდან ტრანსპორტი არ იყო, გადავწყვიტე სოჭიდან ერევანში ჩაფრენა და იქიდან თბილისში მოხვედრა. სოჭი-ერევნის თვითმფრინვებში სომხეთა შორის ერთადერთი ქართველი ვიყავი. ვხად, ერთი სომეხი ლაპარაკში ხშირად გამსახურდიას ახსენებდა (გვარი გარკვევით მესმოდა), დანარჩენები ხორხოცებდნენ. სიმწრის ოფლი მასხამდა და სინანულის ცრემლი მაწვებოდა თვალეში, ჩემს ერს საქართველოს ისტორიაში პირველ და, ალბათ, უკანასკნელ პრეზიდენტს უგინებდა სომეხი. სინანულის ცრემლი მომადგებდა, ალბათ, ყოველთვის, როცა გამახსენდებდა დღეს მოარული ერთი ფრაზა: „გამსახურდიამ დაკარგა ისტორიული შანსი საქართველოს ისტორიაში შესულიყო, როგორც მეორე დავით აღმაშენებელი“. XX ს. ისტორიაში, ალბათ, იშვიათია უფრო ტრაგიკული პიროვნება, ვიდრე ზვიად გამსახურდია და უფრო ტრაგიკული ერი, ვიდრე იმედგაცრუებული ქართველი ერი.

P. P. S. კიდევ ბევრის თქმა შეიძლებოდა მკითხველო, მაგრამ იმას, რა ბალოამიც ამდევნებია, რაც ჩემი თვლით ვნახე და განვიცადე, ბოლომდე კარგა ხანს ვერ ამოვთქვამ, ქალაქზე ვერ გადავიტან, რა ვქნა, ზუგდიდელი კაცი ვარ და, ცხენი შეკაშებულიც რომ მყავდეს, ჩემს ქალაქს მაინც ვერსად გავემტყვი...

უიქრები ანაჟოსა და მომავალზე

(ინტერვიუ ბატონ ნოჟარ ნათაქუსთან)

— როგორ ადასებთ უკანასკნელი თვეების ვარის მოვლენებს?
— ახლ არაა შეფასების დრო. ახლა საქართველოა გადარჩენის დროა. შეფასება ისტორიკოსების, ავტორიტეტის, ვინც კვყენად იქნება და ახარეზე იქნება ცოტა უფრო ახლა, ვთქვით — რამდენიმე

თვის შემდეგ, ერთი რამ შემიძლია ნამდვილად ვთქვა: იმ სხვებს ბევრი მწარე ჭეშმარიტების თქმა დასჭირდებათ — ბევრად უფრო მწარისა ვიდრე ახლა გვგონია.
— როგორ ხედავთ საქართველოს დღევანდელ მდგომარეობას?
— ძალიან მძიმედ, მძიმედ. ბირველ

ყოველსა, იმის გამო, რომ ჩვენ თვითონ გვაქვია გამჭირაობა და ფაქტების დანახვის უნარი. ეს არ არის ლიტონი პაციფისტური სიტყვები, არამედ რეალობისთვის თავისი გასწორების სურვილია. ახა თავადვე განსაჩეთ ჩვენ წრდოლოეთიდან გვაყავს მეზობელი, რომლის ხელშიც არის

მხოლოდის უდიდესი სამხედრო-სამრეწველო პოტენციალი, აგრეთვე მხოლოდის უდიდესი არსენალი გამოუყენებელი იარაღისა. მას ჰყავს საქართველოში სამხედრო ნაწილები. ახლა მე გეტყობთ: შეუძლია თუ არა მას ერთმნიშვნელოვნად მართოს — მე ხაზს ვუსვამ: საფეხით ერთმნიშვნელოვნად, ანუ სხვის დაუკონხავად — საქართველოში მომხდარი ნებისმიერი შეიარაღებული კონფლიქტის მიმდინარეობა? მას შეუძლია მართოს იარაღის შავი ბაზარი, ანუ არაოფიციალური ბაზარი გამოიტანოს ან არ გამოიტანოს ამ ბაზარზე თავისი საქონელი, გააიფოს ან გააძვიროს იგი, გააადვილოს ან გააძნელოს მისი მოვლა. მას შეუძლია იარაღი იქ მოიტანოს, სადაც მას ერთი მეომარი მხარე დაინახავს და იფიქრებს, ან, პირიქით, იქ მიიტანს, სადაც მას მეორე მებრძოლი მხარე დაინახავს. ერთი სიტყვით, მას შეუძლია წება

სიბერ საათს და ნებისმიერ წუთს შეატრილო მათა სისხლისმღვრელი „ომის“ ბედი, თუნდაც იმით, რომ ერთ-ერთ მხარეს, რომელიც ჯერს, უცხად გადაუფდოს აფად რამდენიმე ტანკი ან ჯანსარტანს-პორტორი, რომელიც საკმარისი იქნება, რათა დამარცხებული გამარჯვებულად აქციოს და პირუტყუ უფრო მეტიც. მას შეუძლია ისე არეგულიროს ჩვენი ომი, რომ ორივე მხარე თანდათანობით კაპიტულირდეს (ვაი ამ გაძლიერებას), მაგრამ ერთმანეთის თანასწორი დარჩეს, და ამით გააფართოოს გაადვილოს კონფლიქტის მასშტაბი. ახლა ისიც იანგარიშეთ, რომ მის ხელშია პური, ვაზი, ფულის ნიშნები, ბენზინი, შაქარი, ელექტროენერგია, როგორც ხედავთ, მას ძალიან ბევრი რამ შეუძლია. არის მხო-

(გარბელება მე-3 გვ)



აღგაზმობის გაზეთი „საქართველოს“ ფურცლებზე გამოქვეყნებულია გურამ და რობერტ პეტრიაშვილების წერილები. კარგია, რომ ახლა მანც დამდგარან ავტორები სიყვარულის ჯაბაგების პოზიციაზე (თუმცა მე მათ გულწრფელად ვიკვირებ) უბედურება ის, რომ ამისათვის ნგრევა და სისხლი გახდა საჭირო. გვიან ხომ არ არის, ბატონებო, თქვენგან ცრემლის ღვრა? რა გააკეთეთ პირადად თქვენ იმისათვის, რომ თავიდან აგვეცილებინა მათამეცველი ომი? იქნებ, ნასახლარს შეფარებულნი, ტყვიების ზუზუნში ახლა იზებებოდით წიგნებს სიყვარულისა და სამართლიანობის შესახებ?

თქვენი სიყვდილი უფრო დიდი ტვივილი იქნებოდა საქართველოსთვის, ვიდრე თუნდაც ერთი პირმშვენიერი ჯაბუკის — სანდრო შიშველაშვილის დაღუპვა?

რაკვბდათ, შიში თქვენზე უფრო ნიჭიერი, ჭკვიანი ადამიანებისა, და მე მგონია, თქვენი ეს წერილიც შიშია და გაჭირვება, მომავლის შიშია. თუმცა აქვე უნდა აღვნიშნო, რომ თქვენთან ანგარიშსწორებას დიდ ვაჟაკობად ვერაფერს ჩავუთვლიდი ახლაც. ამიტომაც ორმაგად ვცემ პატივს ბატონ ელდარ შენგელაიას, რომელმაც არცერთხელ არ იკადრა, თქვენთვის

ზე წამომცდა სალანძღავი სიტყვაო, წერო თქვენ. ჩვენ ეს შესანიშნავად გავხსოვს სბეციალური სატელევიზიო გამოსვლები, მხოლოდ იმისათვის, რომ გვლანძღათ ვრის ღირსეული შვილები. მათი ლანძღვით გასურდათ საკუთარ უპირატესობაში ხალხის დაჭერება. ის კი დაგავიწყდათ, რომ ასეთი მეთოდი საწინააღმდეგო შედეგებს იწვევს!

მართლაც რომ აღმაშფოთებელია რობერტ პეტრიაშვილისეული შეფასება ბატონ ვახუშტი კოტეტიშვილის გამოსვლისა. ბატონო რობერტ, თუკი ცილისწამება ცოდვად მიგანჩნდა, რატომ არ ურჩევდით არაფერს თქვენს ძმას? რატომ დაიტვირთეთ სული ამდენი ცოდვით ღვთის წინაშე? იქნებ ტყვიების ზუზუნში წაიკითხეთ პირველად სახარება? „ტელევიზია წინასწარი ბრალმდებლისა და ცოდვის გამავრცელებლის როლში არ უნდა გამოდიოდესო“, ამბობთ თქვენ და ახლაც ირონიად აღიქმება ეს სიტყვები.

„როგორღა საწყაულითა მიუწყათ...“

ბატონი გურამი ძალიან აუღელვებია იმას, რომ, თურმე, შეიძლება, რომელიმე ავტობატონ კაცს მისი ძმის დანახვაზე თითი გამოეკრა ჩახმახისათვის, მითუმეტეს, რომ მსხვერპლი ორი იქნებოდა, რადგან მეც ზედ მიმაყოლებოდა, წერს იგი.

ზიო თუ სამიტინგო გამოსვლები სწორედ რომ შეგნებული ცილისწამება და ღვარძლის ნთხევა იყო ადამიანთა გასაბრწყინებლად მიმართული. იქნებ მართლაც გვყრათ, რომ ბატონმა ელდარ შენგელაიამ არ იცის, ვინ არის ვაჟა-ფშაველა? ან იქნებ მართლა გგონიათ, რომ ბატონი ნოდარ ნათაძე მანქანებით ვაჭრობდა? იქნებ მართლა დიქრობთ, რომ ბატონი აკაკი ბაქრაძე კრემლის აგენტია? თქვენ არც ისე გულუბრყვილო ბრძანდებით, რომ ეს გვყრდით. თქვენ შიში გალაპა-

ეპასუნა. „თუ როგორ ვმუშაობდით ჩემი ძმა და მე როგორც დემუტატები, ამისი უამრავი მოწმეა და ვისაც დასჭირდება შეუძლია გაიკითხოსო“, ამჟამად აცხადებს გურამ პეტრიაშვილი. გინა რა გააკეთეთ უზენაეს საბჭოში იმისი ფასი, რომელიც გადასწორდა თქვენს ისტორიულ გამოსვლებს საჭაროდ, მთელი საქართველოს წინაშე? არის საკითხები, რომლებიც რაოდენობით არ იზომება. ორიოდ მიტინგ-

გით სრულდება ხოლმე. ძალიან სასიამოვნო მოსასმენია თქვენგან პირობა, აკაკორეტულ სიტყვას აღარასოდეს ვიტყვიო. მაგრამ რა ვუყოთ იმ ადამიანთა დაჭირვებებს, დადავულ გულგებს, შელახულ თავმოყვარეობას, ვისაც თქვენი „მჭვერმეტყველების“ სიკეთე თავის თავზე უგვიწია?

ბატონო რობერტ, მესმის თქვენი გულისტვიფილი შვილების გამო, მაგრამ ნუთუ გგონიათ, რომ ბატონი ნოდარის, ბატონი ელდარის, ბატონი აკაკის შვილებს ნაკლებ საგრაოთ და ენაყვებათ შვილობა მამებისა, რომელთა სახელებითაც მუდამ ამაყობოდა საქართველო.

მზაკრობა ზვიად ძიძიგურისა და ... (ლია ზვიადის ზვიად ძიძიგურისა და პალტმე უშრლანის)

დღეს, როცა ამ წერილს ვწერ, 28 იანვრის ღამეა. ზვად დიდილით, უთენია უნდა გაუდგეს ჩვენი გადამღები ჭრუფი ფოთის შექმნე კი ზუგდიდის გზას.

ტოვანის ეროვნული გვარდის დისლოკაციის ადგილი, სადაც ზვიად გამსახურდიას მიერ გაგზავნილ დემუტატებთან ერთად, ავტომანქანით, რომელზეც თითო დროშა იყო აღმართული, მეც მივიღი თვალწინ გამივლია იქ გადაღებულმა კადრებმა:

იგი იარაღს დადებდა, შექმლო ეტჟვა. რომ მეც ისეთივე გმირობას ჩავდივარ, რაც ბესიკ ქუთათელაძემ ჩაიდინაო. (ცნობისთვის ამ დროს ბესიკ ქუთათელაძეც აქ იმყოფებოდა და უცვლელად თავისი უფროსი იმედნა).

სთვის არ სცალია, უველა თავისი გზით მიდის.

ვაჩერებ პირველ შემხვედრს. — სად არის პრეფექტურა? — ვეკითხებით მისაღმების შემდეგ. მგზავრი ხელს მარჯვნივ იშვერს და მოკლედ ამბობს:

- იქ.
- პრეფექტი?
- გაიქცა პრეფექტი.
- გაიქცა?
- ზო, ძიძიგურმა დაუძახა, ნახვარი საათი იქნება, რაც წაივადნენ.
- სხვები?
- ვინ, გვარდიელები? გაყვნენ იმას.
- რა იარაღი ჰქონდათ?
- ავტომატები. კოპიტარში სამხედროებს დაეცნენ და წართვეს 72 ავტომატ, მარა პრეფექტს 20-25 კაცზე მეტი არ უვდა. უველა უწვერულავაო იყო, სროლაც არ იცოდნენ სტირანად...

რომ? მე მაშინ ნამდვილად ვიფიქრე, რომ თქვენ არ იყავით პრეზიდენტის მიერ „აგორებულნი“ ფსიქოზის მსხვერპლი, რადგან სხვებზეთ მონურად არ აზროვნებდით. დღეს რა ხდება? ნუთუ მარლენკა-ორთა დროშას ამოფარებულნი ტირანის წილთ მოხული ადამიანები იყავით?

არა? მაშ რა მოხდა სამტრედიისში? ვინ გავიხსნა ცეცხლი სამტრედიისში მშვიდობიანი მისიით შესულ გვარდიელებს, თითონ ძიძიგურმა თუ ადგილზე დარჩენილმა თვითმოქმედმა ჭრუფმა? ის სისხლი, რაც იქ დაიღვრა, ხომ შენს კისერზეა, ზვიად? ეს ხომ საერთაშორისო სამართლის ენაზე მზაკრობაა და არა სამხედრო სტრატეგია, რისგანაც ასე ძალიან შორს მდგარხარ.

ამიტომ ვჩქარობ ვიდეოვ კიდევ სხელი არ შემორჩილება იმის დასაწერად, რაც ჩემი ყურით მოვისმინე და რაც ჩემი თვლით ვნახე. ხდება ზოგჯერ ისე, რომ ნათქვამ-მოსმენილით გაოგანდები და ვიდეოაპარატი გაიწყდება, და ხდება ისეც რომ მოქმედება ხდება (სროლა, შეტაკება) ღამით და კამერა ვერაფერს ხედავს.

თ. სიგუა: არ გულებნობდი, დაშალე კოლმეურნეობები, გადგიცი მიწა გლეხებს — მეთქი?

— მაშინ დროა რამდენიმე კაცი გავეწავნოთ ვანში და უოველგვარი სროლის გარეშე დავეკავოთ რაიონის ცენტრი, გავსაღებოთ იქაურ ცნობილ პიროვნებებს და დავნიშნოთ სამხედრო საბჭოს დროებითი რწმუნებული. — თქვა ჯაბა იოსელიანმა, — რას იტყვი?

ისევ თბილისის ზღვა. ისევ ჩაქმსის ყურში:

ზ. ძიძიგური: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი. არა, ზვიად, ეს სიტყვები აღარ დაგეჭრება, მით უფრო, როცა დღეს, ვინდან ავტომატებით შეიარაღებული 20-25 უწვერულავაო ახალგაზრდა შეიერთე და „ფირალიად“ გავარდი იქნებ განზე სულაც არ გამდგარხარ და ზუგდიდისკენ გაუყვევი ვალტერ „შურლაისთან“ შესაერთებლად?

ასე იყო 18 იანვრის და ამიტომაც ვწერ ამ ნაშტარვ წერილს.

თ. სიგუა: შენ კი ამ დროს რას აკეთებდი, აგროვებდი შეიარაღებულ ადამიანებს, პრეზიდენტის მოწოდებაზე და უშვებდი თბილისში.

— მაშინ დროა რამდენიმე კაცი გავეწავნოთ ვანში და უოველგვარი სროლის გარეშე დავეკავოთ რაიონის ცენტრი, გავსაღებოთ იქაურ ცნობილ პიროვნებებს და დავნიშნოთ სამხედრო საბჭოს დროებითი რწმუნებული. — თქვა ჯაბა იოსელიანმა, — რას იტყვი?

ვალტერ „შურლაისთან“ შესაერთებლად? შენზე ნაკლებ არც ვალტერ „შურლაისს“ ვცემდი პატივს. თბილისის ზღვაზე შენც, ვალტერც და ჯობალიაც (სახელს ვერ ვიხსენებ, მგონი ლოტი ჯობალიას ძმა) კაცურ კაცებად მომჩვენებო. საუბედროოდ, არც დრო გვაქვს და არც საშუალება, რომ ის ჩანაწერი თავიდან ბოლომდე გავაცნოთ მკითხველს, მაშინ უფრო დარწმუნდებოდა თქვენს ადამიანურობაში, მაგრამ ის, რასაც ახლა თქვენ აკეთებთ, რომელ ადამიანურობას უნდა მივაწე-

12 საათი. ქუთაისის სამხედრო საბჭოს წარმომადგენელთა შტაბი.

თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი... (შემდეგ თ. სიგუას საუბარი გადააქვს სხვა თემაზე, მაგრამ რატომღაც მასხენდება დემუტატ ვალტერ „შურლაისთან“ საუბარი, თუ კამათი).

რადაც ორიოდ წუთში ვანსკენ მიმავალ თოვლით დაუარულ გზას მივადექით. ქარი ქრის...

როგორც ომანობის დროის წესი, აქაც არეულთაა, შეიარაღებული და შეუიარაღებელი ადამიანების სიმრავლე. ტელეფონების გაბმული ზარი ხმადალი ლაპარაკი, ბრძანებები, ჩურჩული. ნაცნობი თუ უცნობი სახეების გაუღვება, გარეთ თოვს. შიგნითაც ისე ცივა, როგორც გარეთ. სიგარეტის კვამლი. ზოგს შია, ზოგს სწყურია, ზოგი ფეხზე დგას და თვალმს, ზოგი სკამზე წის, თავი გვერდზე გადაუზღდა და ისე ტკბილად ძინავს, ალბათ, ძილში, გულზე მიხუტებული ავტომატა ფანდური ზგონია.

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

განა შეიძლება შეხვიდე ვანის რაიონში და ვალაკტიონი არ გაგახსენდეს? ქარი მართლა ქროდა, მაგრამ ფოთლები არ მიქროდნენ ქარდაქარ. ეს, ალბათ, იმიტომ, რომ ახლა აქ სულ სხვა ქარი ქროდა, მოსალოდნელი მათა სისხლისღვრის ქარი.

და ამ არეულობაში, ხმაურში მოულოდნელად გაისმის საქართველოს სამხედრო საბჭოს ქუთაისის რწმუნებულის ჭონი ქარჩავას მკვეთრი ხმა:

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

ცარიელი რაიონული ცენტრი. ადამიანები კანტიკუნტად დადიან. ზოგს რამდენიმე ბური ამოუღილიავენება, ზოგს სადაღაც კომპოსტო უშოვია. არავის არავინ

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

შურლაია რომელი ჭალბატონი, პრეზიდენტის მეუღლე? (დარბაზში მხარული გამოცოცხლება და სიცილი)

და ამ არეულობაში, ხმაურში მოულოდნელად გაისმის საქართველოს სამხედრო საბჭოს ქუთაისის რწმუნებულის ჭონი ქარჩავას მკვეთრი ხმა:

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

შურლაია: რა გაცილებთ, თქვენ გგონიათ, სიტყვაზე გამომიჭირეთ? შენ რა გაცილებს, ოპერატორო (მე შეუბნება), მომიშვირე მავი აპარატი აქეთ, მიშიშვირე...

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

2 საათსა და 35 წუთზე კვლავ აწერიდა ტელეფონის გაბმული ზარი.

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

ყურბილი დვალიშვილია აიღო. — გისმენ ზვიად. ხუთზე? (ტელეფონის ყურბილზე ხელის გულს აუარებს და ჩუმად უუბნება სამხედრო საბჭოს რწმუნებულს) ხუთ საათზე შეგძლიათ მობრძანდეთ და ჩაიბაროთ ქალაქი სამტრედიისო.

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

— თავისი ხალხით მიდის? — თავისი ხალხით. — იარაღს აბარებს თუ თან მიაქვს? — იარაღი თან მიაქვს. — დვალიშვილმა ყურბილი დადო. — ერთი მხრივ კარგი საქმეა, რომ უბრძოლველად ტოვებს სამტრედიას, მაგრამ მეორე მხრივ ცუდია ის, რომ იარაღი თან მიაქვს. რას ვიზამთ, ნება მისხა.

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

ჩვენ ვიცოდით ზვიად ძიძიგურის ნათქვამი: მე სამტრედიიდან გავიყვან ჩემს ხალხს, და გაძლიერე პატროსან სიტყვას, არ დავებარო არც ერთ მხარეს.

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

ესე იგი, ჩემს ხალხს არ ჩავერე ამ მათამკველ ომშიო.

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

ასეთი გადაწყვეტილება, რომელიც თავიდან ბესიკ ქუთათელაძის საქციელს წააგვდა, რა თქმა უნდა, მისასაღებელი იყო, მაგრამ ბესიკმა ეს სულ სხვა სიტუაციაში გააკეთა, მაგრამ ზვიად ძიძიგურს, თუ

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

— თავისი ხალხით მიდის? — თავისი ხალხით. — იარაღს აბარებს თუ თან მიაქვს? — იარაღი თან მიაქვს. — დვალიშვილმა ყურბილი დადო. — ერთი მხრივ კარგი საქმეა, რომ უბრძოლველად ტოვებს სამტრედიას, მაგრამ მეორე მხრივ ცუდია ის, რომ იარაღი თან მიაქვს. რას ვიზამთ, ნება მისხა.

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

ჩვენ ვიცოდით ზვიად ძიძიგურის ნათქვამი: მე სამტრედიიდან გავიყვან ჩემს ხალხს, და გაძლიერე პატროსან სიტყვას, არ დავებარო არც ერთ მხარეს.

— სიჩუმი!

თ. სიგუა: მე ეგ არ გამოეკეთება. თ. სიგუა: აკეთებდი, ზვიად, აკეთებდი...

ესე იგი, ჩემს ხალხს არ ჩავერე ამ მათამკველ ომშიო.

რამაზ ოსნავაიშვილი, ტელეურნალისტი.



თბილისში, ინტელიგენციის წრეებში გახშირდა მითქმა-მოთქმა იმის თაობაზე, რომ ბოლო დროს მეტად გართულდა ურთიერთობა ორ კომუნისტს, რესპუბლიკის თავაკაცსა და გლადიმერ ჭიჭიას შორის. ისედაც დაძაბულ ძველ ურთიერთობას ახლა ზედ დაერთო ზოგიერთი სხვა მეტად პირადული მომენტები. ამ გართულების არასაკვირველია, კარგი არაფერი მოჰქონდა არა მარტო ჭიჭიასთვის, არამედ მისი ახლობელი ადამიანებისათვის და მათ შორის პირველ რი-

განსაკუთრებით ბედი უკვე გადაწყვეტილი იყო და საქმეს ვედრადფერს შევლოდა პოეტის გამოსვლა (სხვა ქართველ ცნობილ მწერლებთან ერთად) მიტინგზე იმ ტრაგიკული წლის დასაწყისში, როცა ჭიჭიას ელითავე უკვე რეპრესირებული იყვნენ. (იხ. ჟურნალი „მნათობი“, 1937 წლის № 1-2). ვერც მისი ლექსი ფრანგი მწერლის, ანტიკომუნისტის ანდრე ჟიდის წინააღმდეგ (კომუნისტები და ანტიკომუნისტები აქ უკვე აღარაფერ შუაში იყო).

ისმოდა საქართველოს მწერალთა სასახლეში და ეზოში; იყო საიდუმლოებით მიცემული ჩურჩული. ახლა ჩურჩულდნენ უფრო ნიკოლორთქვედნიძეზე, რომელიც იმ წინა დღეს ბათუმში სასამართლო პროცესზე თავის მეგობრად და თანამებრძოლად დაესახელებინა ბრალდებულ გრიგოლ ლალიძეს, მენ შევიკების დროინდელ ქართველ მოღვაწეს. ნიკოლორთქვედნიძე იქვე უსიტყვოდ იდგა. პაოლო იაშვილი შუადღისას მოვიდა მწერალთა კავშირში. ხელში გახეთქებულ მხარეებზე თავისი დაშლილი თოფი ეჭირა, მისი ცნობილი ძვირფასი „ღებო“ (ერთ დღეს რომ კინაღამ სერგეი ესენინს აწუქა, ის რომ თავმდაბლად არ შეპირებოდა, მსოფლიოში დაბრუნებისთანავე სწორედ ასეთ თოფს ვიყიდო) — გასაყიდად წამოვიღე, მაგრამ მონადირეთა კავშირში კაპიტები მაძლიერეს — თქვა მან. მწერალთა კავშირის ბუფეტის გამგეს, რფსიმეს, ვალი 7 მანეთი გადაუხადა და წავიდა. არავის მიუქცევია ყურადღება, რომ წასვლისას მას თოფი ხელში უკვე აღარ ეჭირა, სადღაც დატოვა და მწერალთა სასახლიდან იგი უკან უთოფოდ გაბრუნდა.

ამ საიდუმლო ჩურჩულში გაისმოდა სახელი პაოლო იაშვილისაც, რომელიც, როგორც ყველამ იცოდა, იმ დღეებში არაერთხელ იყო გამოძახებული უმაღლეს დაწესებულებებში და იქიდან ყოველთვის უსახლოდ აღელვებული ბრუნდებოდა. არავინ იცოდა, რაზე იყო იქ საუბარი რესპუბლიკის ხელმძღვანელთან; საუბარი კი, როგორც ჩანდა, იყო უკიდურესად მკაცრი და კატეგორიული; ასე იკითხებოდა ეს პაოლო იაშვილის უკანასკნელ, თვითმკვლელობის წინა დღით ცოლისა და შვილისადმი დიპლო-

მე მოდებოდას — ის კაცი რომ დადის და საქვეყნოდ ტრაბახობს, თავად ილია ჭავჭავაძე მე მოვკალიო, ამას რატომ არავინ აქცევს ყურადღებას? ვინ გაბედდა მაშინ, ამ საქმის წამოწყებაზე? ბიძინაძე ცხრაასიან წლებში შევიკარაიაში სწავლობდა და თუმცა ილიას მკვლელობის ამბავში, საქართველოში დაბრუნების შემდეგ, საქმიან იყო ჩახედული — არც მას დაუძრავს სიტყვა ამ საქმეზე.

იმ საღამოს მწერალთა კავშირისკენ კრებაზე მიმავალს იგი თავისუფლების მოედანზე, კიროვის ქუჩის მოსახვევში შემხვდა, თავისი საყვარელი თეთრი „ტოლსტოკით“ და „რავოვის“ ტუფლებით. მე იქით, ის აქეთ; შევეჩვიე, ერთმანეთს მივესალმეთ — ცოტა რუსთაველზე გავლა მიხდოდა მომსწრო, მითხრა, (მე მაშინ მეგონა, კრების დაწყებამდე მოსწრებაზე მეუბნებოდა) შემობრუნდა და წამოვიდა. სახე უსახლოდ ჰქონდა შეცვლილი; არ გამკვირვებია, რაც მას იმ დღეებში მღელვარება შეხვდა. ისიც ვიცი, რომ იგი იმ წინა დღითაც იყო „გამომხეხილი“. მერე უცებ მკლავში ხელი ჩამჭიდა და თავისი ბოხი ხმით მოულოდნელად მკითხა — გეშინია ჩემს გვერდით სიარულით? მე გაკვირვებით შევხედე — არა, კი არ გეწყინოს, მაგრამ გუშინ ბაბოსთან რომ მიდიოდი, მე ვინ ვინ ვიყავი გადმომდგარი, შენ არ მომესალმეთ. (პაოლოს გვერდით, ჯაფარიძის ქუჩაზე ჩემი და, ბაბო ცხოვრობდა, პაოლო № 7, ბაბო № 5 ხალხში. მე, უცოლშვილო კაცი ჩემს დასთან მშობრად ვსადილობდი) — პაოლო, გუშინ მე ბაბოსთან საერთოდ არ გვეყოფილა, რას ამბობ, რა შიშზე მეუბნები, აგერ ხომ გვერდით მოგყვები — მეტიკი. — არა, მე ყველას

ადგილზეა. მაშინ და? იმ დროს მეორე სართულიდან კიბეებზე ჩამოხრების დამლაგებელი ქალს წაჩხილეს კიბეები — იაშვილი, იაშვილი!

სულ ხუთიოდე წუთში გაჩნდნენ აღმინსტრაციული დაწესებულების წარმომადგენლები და სახლის კარებიც ჩაიკეტა. ისევ სამარისებური სიჩუმე, ახლა უფრო მეტი, ახლა უფრო სამარისებური. მხოლოდ ერთხელ გაისმა მიხედილ ჯავახიშვილის დაგუბებული ხმა:

— ნამდვილად ვაქცავი ყოფილა, გეთავადა!

და მე მხოლოდ ახლა მოვედი ახარზე თუ რას ნიშნავდა მისი სიტყვები ნახევარი, სულ ნახევარი საათის წინ: — მე დაუშვტკიცებ ყველას, რომ ვაქცავი ვარო!

„შენ, შენ დაეცი იმ წელს, როცა საქართველოზე კენის სულის აღზევებამ გადისრიალა“.

ეს სტრიქონები ეკუთვნის იმ, ჯერ კიდევ ახალგაზრდა კაცს, რომელიც, როგორც 1989 წლის აგვისტოს „სახალხო განათლებაში“ პედაგოგი თენგიზ მდივანი თავის მოგონებაში წერს: „იქვე კუთხეში იდგა და გულამოსკენით ჭკიტინებდა...“ და რომელიც ამ ქვეთისს თვითონაც კინაღამ თან გადაწყვეტა, რომ არა მისი უახლოესი მეგობრები, მისი კეთილი „ცრუ მოწყობი“, პოეტი სიმონ ჩიქოვანი და ჟურნალისტი გიგა მეტეხე.

მაგრამ მე ჩემს მკითხველს ახლა კიდევ უფრო მძიმე სტრიქონები უნდა შევთავაზო: დღემდე არ გამოქვეყნებულია პაოლო იაშვილის წერილები ცოლშვილისადმი, დაწერილი იმ ტრაგიკული ღამის წინა დღეს, 22 ივლისს. ისინი პირველად დღეს იკვლევინ გზას მკითხველთა გულმდებარე, პაოლოს უსაყვარლესი ქალიშვილის, მელა იაშვილის ნებართვით.

ჩემო შვილო, ჩემო კარგო მამიკო, ჩემო სიხარულო და ბედნიერება, მელა!

მაპატიე, გემუდარები მაპატიე ეს უდიდესი დაბაზული შენს წინაშე, მთელი ჩვენი ქვეყნის და ხალხის წინაშე. მთელი დამე არ მიძინია, დაგჩერებოდი შენ მიძინარე, მაგრამ თავის მოკლა უკვე გადაწყვეტილი ჰქონდა და ვერც შენ გადააბრინე.

არავის დააბრალო ჩემი სიკვდილი. გაიზრდები, დაუფიქრებდი ჩემს ბედს და დარწმუნდები, რომ ჩემი სიკვდილი სჯობდა, შენ უფრო უბედური იქნებოდი, რომ მე დღეს თავი არ მომეკლა. გიყვარდეს დედა და ყველა ჩემი ახლობელი, ისინი აღარ დაგტოვებენ არც ერთი წუთით, და რამოდენიმე დღე მინც გაგიადვილები ობლობას. მეტის წერა აღარ შემძლიან.

მშვიდობით მამიკო, მელა, მელა, მშვიდობით. მსოფლიო, იშრომე, ყოველთვის მართალი სიტყვი, ეცადე სასახლო ქალი გამოხვიდე, გიყვარდეს სამშობლო, მუდამ გახსოვდეს შენი ახლობლები და შენი მამა.

შენი უსახლოდ მოყვარული მამა.

22.VII.37.
Дорогая, любимая Тамара!
Прощай. Перед смертью чувствую особую любовь к тебе. Рад твоим успехам в институте и уверен, что ты будешь полезным человеком для нашего общества. Береги здоровье, лечись. О Медее нечего тебе писать, я убежден, что ты из нее сделаешь настоящего человека.

Причина моей смерти — невозможность соединить имя поэта с теми оскорблениями, которые мне нанесли люди, с которыми я дружил и которые действительно (я в этом вполне убежден) оказались врагами грузинского народа.

Тебе будет очень трудно, но мужайся, я убежден, тебе помогут воспитать нашу дорогую и горячо любимую дочь, наше счастье и радость, Медео.

Когда выйдешь замуж, старайся, чтобы Медея не охладела к моим родным и близким.

Прости мне мои ошибки. Я тебе все прощаю. Целую крепко, крепко. Твой искренний друг П. Яшвили 22.VII.37. Тбилиси

Умираю с каким-то светлым чувством, и поэтому верю, что ты и Медея перенесете горе. Ты кое-что



ანდრე ჟიდი სწორედ ერთი წლით ადრე, 1936 წლის ივლისში ჩამოვიდა საქართველოში. ეს მაშინ თბილისში სენსაციაც გახლდათ; უცხოელი კაცი მა-

ირაკლი აბაშიძე

ზარბაზივი-იანი წლებიდან

(ორი ნაწყვეტი მოგონებაებიდან)

გში პაოლო იაშვილის და ტიცინ ტაბიძისათვის; მით უფრო როცა რესპუბლიკის თავაკაცს ყურამდე მიადწია პაოლო იაშვილის რუსულად თქმულმა პატარა ექსპრომტმა „Ваша страна Иберия...“ (რაც გადმოსცემდა რესპუბლიკის ახალი ხელმძღვანელის საზღვარგარეშულ ამორალურ, ანურულ ცხოვრებას და რაზეც ბევრს ლაპარაკობდნენ მაშინდელ თბილისში. მე ჩემს ამ მოგონებაში ამაზე საუბარს ვგერდს ავუვლი-იქნებ ბევრი რამ აქ ჰქონის დონეზეც იყო). ისევე, როგორც სტალინის ყურამდე მიადწია მანდელშტამის გამჭიქებელი ლექსმა. ქვეყნის თავაკაცი, მის შემდეგ, რაც მან პაოლო იაშვილი მოსკოვში ქართული დღეგაცის შემადგენლობაში წაიყვანა, მას თავის კაცად თვლიდა, იაშვილი კი, აგერ, ისევე ძველ მეგობრებს, ჭიჭიას, გლივიას, უკვე ხალხის მტრად გამოცხადებული ვინმე ძველი კომუნისტის აღნიშვნის ერთგული მეგობარი დარჩა. (ჭიჭიას იაშვილი მოსკოვშიც კი ჰყავდა წარგზავნილი რიონისის წარმომადგენლად თვეების მანძილზე).

შორეული შვილ ღრუბელი სულ უფრო და უფრო ახლო მოიწვეს პაოლო იაშვილის კუთვნილი ცის ნაქერზე... თუმცა ყველა ფიქრობდა, რომ საშიშროება უფრო მეტად სხვა მწერლებს, მათ შორის, ვთქვათ, კონსტანტინე გამსახურდიას მოელოდა და ვის ეგონა, რომ ეს საშიშროება პირველ ყოვლისა პაოლო იაშვილს და მიხედილ ჯავახიშვილს მიადგებოდა კარზე. ეს ბევრისთვის წარმოუდგენელი იყო. მიხედილ ჯავახიშვილიც სწორედ ერთი წლის წინ შრომის წითელი დროშის ორდენით დააჯილდოვეს; აქ თვითონაც, როცა მას კარზე მიადგნენ, გაოცებით უთქვამს მათთვის — მე ხომ კობრდენოსანი ვარო. და მართლაც, მიხედილ ჯავახიშვილი ძალიან მოღებული კაცი იყო იმ ხანებში და არა მარტო მკითხველთა ფართო მასებში, განსაკუთრებით „არსენა მარაბდელის“ შემდეგ. დაახ, იგი იმ ხანებში, შინაგარე პირველი რომანისტი იყო, ოფიციალურ და არაოფიციალურ დონეზეც. სამკოთა კავშირის მწერალთა პირველი წარმომადგენელი 1934 წელს მიხედილ ჯავახიშვილი, პაოლო იაშვილთან ერთად, არამარტო სსრკ მწერალთა კავშირის ახლადარჩულ გამგეობაში, არამედ მის პრეზიდიუმშიც კი აირჩიეს, საქართველოს მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე მაღაქია ტროსკისტი იქნებოდა. (ეს საკითხი, თუ ვინ უნდა აერჩიათ საქართველოდან იქ, იმ ხელმძღვანელ ორგანოებში, რასაკვირველია, საქართველოშივე წყდებოდა). თუმცა იმ შავი წლის გაზაფხულზე მიხედილ ჯავახიშვილიც იმ მწერალთა რიცხვში მოექცა, რომელთაც რესპუბლიკის ხელმძღვანელის თქმით „თავიანთი ყოფაცხველ უნდა გადასინჯონო“.

იმ ტრაგიკული წლის მისის თვეში რესპუბლიკის ხელმძღვანელმა უმაღლეს ტრიბუნაზე თქვა — დროა, გონს მოვიგოს უკვე ორმოც წელს გადაცილებული პოეტი პაოლო იაშვი-

ში ჩვენში საერთოდ უცხო ხილი იყო და უცებ ანდრე ჟიდი — უგამოჩენილესი წარმომადგენელი დასავლეთის სამყაროს მხატვრული სიტყვისა. რასაკვირველია, მისი მასპინძლობა და გიდობა პაოლო იაშვილს და ტიცინ ტაბიძეს დაევადა თვითონ მთავრობის მიერ და მათაც მთელი საქართველო მოატარეს სასურველ უცხო სტუმარს. ამ მოგზაურობაზე მაშინ, მასხოვს, ბევრს ლაპარაკობდნენ თბილისში, მათ შორის ზოგ კომიკურ შემთხვევაზეც. მაგალითად, საუბრობდნენ თუ როგორ გაოცებულია უცხოელი სტუმარი თელავის სასტუმროში, როცა საწოლში დამთი რაღაც წითელმა მწერებმა დილაზე ადრე დაიძინეს, დილით კი რამდენიმე ეგზემპლარი ქაღალდში შეუხვევია საფრანგეთში წასაღებად, იქ უნდა შევისწავლოთ.

ანდრე ჟიდს ამ თავის მოგზაურობაზე მალე პარაზიტი გამოუქვეყნებია დღიურები, სადაც ბევრი რამ თავისი კრიტიკული შენიშვნაც უთქვამს; ეს წიგნი ჩვენამდე არ მოღწეულა და მასზე აქ მე ვერაფერს ვიტყვი. ვიტყვი მხოლოდ, რომ საქართველოს სტუმრის მიერ ჩვენი ქვეყნის ნაკლისა და „არდილოვანი მხარეების“ დანახვისათვის გაიცხეს მისი მასპინძლები, გიდები, პაოლო იაშვილი და განსაკუთრებით ტიცინ ტაბიძე, რომელიც ჟიდს თავის დღიურებში მოწმობდა დაუსახელებია. ერთი წლის შემდეგ კი მათ ეს მოწმობა კიდევ უფრო საბედისწეროდ შემოუბრუნდა.

თავისი უბრალო გულუბრუნებით ამ „არდილოვან მხარეებზე“ ტიცინ ტაბიძემ იქნებ კიდევ თქვა რაიმე ანდრე ჟიდთან და ამისთვის მას არავითარი მნიშვნელობა არ მიუცია. ტიცინ ტაბიძის გულუბრუნებლობასა და ალალ გულზე მე უფრო ვრცლად ვილაპარაკე მისდამი მიძღვნილ ჩემს წერილში „უქცნობი პოეტური მემკვიდრეობა“.

ბულ წერილებშიც. უკვე ყველა გრძობდა, რომ ვლადიმერ ჭიჭიასა და გიორგი ელიაშვილს შემდეგ ჯერი პაოლო იაშვილზეც მოდდა, მაგრამ არავის მისი დახმარება არ შეეძლო და ამას ვერც ვერაფერს ვერ მოიწადინებოდა.

ამ ტერორს შეიძლება საუკუნის ტერორიც ეწოდოს. იგი ჯერ კიდევ 1905 — იან წლებში დაიწყო და თავის ზენიტს ილია ჭავჭავაძის მკვლელობის დღეს მიაღწია და შეიძლება ითქვას, მას შემდეგ არ შეწყვეტილა. კერპებისა და ავტორიტეტების წინააღმდეგ ბრძოლა, უსახლოდ შემტევაში ნიპოლიზმმა, ჯერ კიდევ ადრე, ჯერ კიდევ მანამდე გაშალა ფრთები და ქვეყანაზე შეიქმნა შიშის, თავის გადატარების, თავის არიდების, ჩაურევლობის სინდრომი. ერთი მაგალითი: ილია ჭავჭავაძის მუღლემე, იმ ეროვნული ტრაგედიის შემდეგ ხომ ოცი წელიწადი იცოცხლა და როგორც ცნობილი, 1927 წელს გარდაცვალა. რა ვიცით ჩვენ ამ წლებზე? ვინ ზრუნავდა ამ უბედურ ქალზე მთელი ამ ორი ათეული წლის მანძილზე? ვინ, რითი და როგორ ეხმარებოდა მას? მაშინ ჯერ კიდევ ხომ ცოცხალი იყო მე-19, მე-20 საუკუნის დიდი ქართული ინტელიგენცია? ან თუნდაც თვით ილია ჭავჭავაძის ახლო მეგობრები? ალბათ ზრუნავდნენ, როგორ არ ზრუნავდნენ, მაგრამ, როგორც ჩანს, უკიდურესი კონსპირაციის პირობებში. ოფიციალურად 20-იან წლებში მხოლოდ ტიცინ ტაბიძემ აღძრა ერთხელ მწერალთა კავშირიდან მთავრობის წინაშე ოლღა თავდროშის ასულისადმი დახმარების საკითხი.

ან კიდევ, ქართველი ინტელიგენციდან არავინ იცოდა არაფერი ბერძინაშვილის არსებობის შესახებ? როგორ არა, იცოდნენ. მე ჯერ კიდევ სტუდენტობის დროს, ოციან წლებში გამიგონია ბიძინაშვილის (დღეს მშა) საქართველოში მეცნიერული, ევროპული, მყვენაბობა-მღვინებობის ერთი მამამთავრის, პროფესორ კონსტანტინე

დაუშვტკიცებ, რომ ვაქცავი ვარო; ყველას დაუშვტკიცებ... იმათაც, იმათაც... და მე მაშინ კარგად ვერ მიხვდი — ვის „იმათაც“ — რესპუბლიკის თავაკაცებს, რომლებსაც იგი იმ დღეებში მშობრად ხვდებოდა, თუ უკვე რესპესირებულ, უკვე დაღუპულ მის უახლოეს მეგობრებს — იგი თითქმის ძაგაგებდა და არეულად ლაპარაკობდა, ამბობდა ჩვენი საუბარი გზადა გზა ვერაფრით ვერ გაება, მეც ერთსა და იმავე ფრაზას ვიმეორებდი — პაოლო, შენს ვაქცავობას კიდევ მეტი მტკიცება რაღად უნდა-მეთიკი. — არა, მე დაუშვტკიცებ ყველას და „იმათაც“... მერე გზად სხვა მწერლებიც შემოვხვდნენ.

ჩვენ ერთად წავედით იმ საბედისწერო სხლამაზე.

მწერალთა კავშირში კრებაზე ცოტა დაგვიანებით მივედი. სხლოების დარბაზში მანც ცდამანც გადატენილი არ იყო. კრებას მხოლოდ მწერლები ესწრებოდნენ. იხილებოდა პოლიტიკური „საფხიზოს“ საკითხი. სამარისებური სიჩუმით უსმენდნენ მწერლებს ხელისუფლების წარმომადგენელს ტრიბუნაზე.

ერთხანს დარბაზში ნერვიულად იჯდა, მერე დარბაზიდან გავიდა. კრებაც დიდი ხნის დაწყებული არ იყო, რომ ამ სიჩუმეში გაისმა ის ჯოჯოხეთური ქუხილი ისეთი სიძლიერისა, როგორიც შემდეგ დიდ მსოფლიო ომში საპაერო დაბომბვის დროს მსმენია ხოლმე და რომლებიც მე თავის მხრივ იქ, ომში, ყოველთვის ამ გასაროლას მგონებდნენ. ეს იყო გასროლა მისი საამაყო „ღებოს“ ორივე ლულიდან, ჩვენი სასახლის მეორე სართულზე, იმ საყვარელი თოფისა, რომელსაც, სამწუხაროდ, ახლაც, ისევე როგორც ყოველთვის, არ უღალატა.

ყველანი თავგზაბნეულები წამოვეყვით, რა მოხდა? ვინ საით, ვინ საით, აფეთქებ? მაგრამ სად? რისი? კედლებიც და ყველაფერაც თავის



заметила, но я тебя смог успокоить. Береги себя и Медюю. Дружи с Пашей и с моими братьями. Привет Н.Мих. и Георгию Ильичу. Паоло.



დადის ქალაქში ბევრის მსგავსი ჩემი სხეული და ხალხი ამბობს: ეს კაცია ლექსის მწერალი, მაგრამ ვინ იცის, რა ცეცხლშია გამოხვეული ეს ჩემი ტყინი დასაქცევი, ტყინი ვერაინი.

და ეს (ალბათ კომპარულ სიზმარში ნანახი) სტრუქტურები აღმოხდა მას წინასწარ, ზუსტად ათი წლით ადრე, 1927 წელს. არა ბუნდოვანად და ზოგადად, არამედ სავსებით ნათლად და კონკრეტულად მახსოვს საბჭოთა ხელისუფლების დამყარება საქართველოში 1921 წელს, თუმცა, რასაკვირველია, ათი-თორმეტი წლის უკმაყოფილო პოლიტიკისა არაფერი გამეგებოდა (არც ახლა ვაცხადებ ამ საქმის გაგებაში რაიმე პრეტენზიას), არც ჩვენს ოჯახში გაეგებოდა ვისმე ამ საქმეში რაიმე, მე მხოლოდ შიგადაშიგ იმ დროინდელი, ყოველდღიური, ცხოვრებისეული, ყოფითი, კონკრეტული მოვლენები მახსენდება ხოლმე, ჩვენს მიყრუებულ პროვინციაში. დიდი ქართველი პოლიტიკოსი და მოაზროვნე ზურაბ ავალიშვილი კი გვაძეგნობს თავის წიგნში „საქართველოს დამოუკიდებლობა 1918-1921 წლების საერთაშორისო პოლიტიკაში“: საქართველოს მთავრობა ამ ქვეყნის ბელადებს გააზრებული ჰქონდათ როგორც დემოკრატიული მთავრობა — საბჭოთა წყობილებისაგან განსხვავებით.

სინამდვილეში კი საქართველო ჯერ სრულიად ვერ აკმაყოფილებდა წარმომადგენლობითი დემოკრატიის მოთხოვნებს. ამ დემოკრატიის გარეგნული ფორმებით აქ იფარგლებოდა საქართველოს სოც.-დემ. პარტიის დიქტატურა.

და ქვემოთ: „ამასთან, საქართველოს მთავრობის ამგვარი ხასიათი თანდათანობით კი არ სუსტდება, არამედ უფრო და უფრო ღრმავდება“-ო. და იქვე: „საქართველოს მთავრობა გზის დასასრულს ისეთ ვიწრო ლაგვარადაზე აღმოჩნდა, რომ მისი ძირს გადაძახება ერთი წკაპურტით გახდა შესაძლებელი.“ რა და როგორი იყო „წკაპურტა“? მეორეს მხრივ? მაგრამ რადგანაც ამის მოგონება უკან ძალიან შორს წავიყვანდა, (და ეს აქ არც ჩვენი საქმეა) პირიქით, ორივე წუთით წინ გადმოვხტეთ, ორმოცდაათიან წლებში, ნიკიტა ხრუშჩოვის ეპოქაში და გაეხსენოთ ერთი ეპიზოდი, რომელიც ბევრს რასმეზე მეტყველებს: ორმოცდაათიან წლებში რუსეთის ლიტერატურა და ხელოვნება წრეებში ძალიან ბევრს ლაპარაკობდნენ მთავრობის უმაღლეს დონეზე საბჭოთა ინტელიგენციის მიღებებსა და შეხვედრებზე, რომელიც იმჟამად ზედმიწევნით რადიკალიზაციას იკავებდა და რადიკალიზაციას იკავებდა. რადიკალიზაციას იკავებდა და რადიკალიზაციას იკავებდა. რადიკალიზაციას იკავებდა და რადიკალიზაციას იკავებდა.

„მეორეს მხრივ? მაგრამ რადგანაც ამის მოგონება უკან ძალიან შორს წავიყვანდა, (და ეს აქ არც ჩვენი საქმეა) პირიქით, ორივე წუთით წინ გადმოვხტეთ, ორმოცდაათიან წლებში, ნიკიტა ხრუშჩოვის ეპოქაში და გაეხსენოთ ერთი ეპიზოდი, რომელიც ბევრს რასმეზე მეტყველებს: ორმოცდაათიან წლებში რუსეთის ლიტერატურა და ხელოვნება წრეებში ძალიან ბევრს ლაპარაკობდნენ მთავრობის უმაღლეს დონეზე საბჭოთა ინტელიგენციის მიღებებსა და შეხვედრებზე, რომელიც იმჟამად ზედმიწევნით რადიკალიზაციას იკავებდა და რადიკალიზაციას იკავებდა. რადიკალიზაციას იკავებდა და რადიკალიზაციას იკავებდა. რადიკალიზაციას იკავებდა და რადიკალიზაციას იკავებდა.“

ხოვთშიც; აგრ ახლა მე და ბულგარიაში ინტელიგენციის ვიყავით და სტრუქტურული ქვეყანაც ვიყავით (მართლაც, უკანაში მათი ვიზიტი ინტელიგენციის და სტრუქტურული მათი ჩასვლაზეც იყო „პრავდაში“ დიდი რეპორტაჟი „на земле Сиххон“, ვმოგზაურობთ, მაგრამ საქართველოში ჯერაც არ ვყოფილვარო. — ნიკიტა ხრუშჩოვის ქვე, — მიმართა ანასტას მიქოიანმა. წავიდეთ, მე ვიქნები თქვენი მეგობარი. ხრუშჩოვმა გადახედა და — განა საქართველოში საერთოდ არ ვყოფილვარ, ერთხელ კი ვიყავი, მაგრამ ეს იყო ძალიან დიდი ხნის წინ, 1921-ს, გასაბჭოების წელსაო; მაგრამ მაშინ ქართველებმა ძალიან ცუდად მიმიღესო (მერე გავიგე, ქუთაისელ ბიჭებს უცემდათ რიონის პირის, რესტორანს გაჭეხის ხიდთან, ალბათ, იმავე მდგომარეობაში, როგორც, აგრ, ახლა იყო, უკვე მაგრად მთვარალი). — როცა შემდგომში ერთხელ ამ ცუდად მიღების შესახებ მე სტალინს ვუამბე, მან სიცილით მითხრა: აბა, კარგად როგორ მიგიღებდნენ, შენ ხომ ოკუპანტი იყავი იქაო. აქ ხრუშჩოვი წუთითი შეჩერდა და მერე მთელი ხმით იყვირა: — да, товарищи, я оккупировал Грузию! — ო, მე მიკოლა ბაქაძის გადახედე; მიკოლა ბაქაძის ხმას ვერ იღებდა. ის ხომ ჩემზე უფრო კარგად იცნობდა ხრუშჩოვს, უკრაინის ყოფილ თავგადასასწავლებელსა და სწავლებელს. ასე, თავისივე პირით გაამხილა საბჭოთა ინტელიგენციის იმ ისტორიულ ბანკეტზე, 1957 წელს ნიკიტა ხრუშჩოვმა საქართველოს გასაბჭოების ძველი ისტორია. (თუმცა მთელ საქართველოს ოკუპაციის მაშინ, 1921 წელს ნიკიტა ხრუშჩოვს ვინ მიანდობდა — კიროვისა და ორჯონიკიძის წითელ არმიას რომელიც ქვეყანაყოფის „პოპოლიტი“, ანუ, როგორც მაშინ ამბობდნენ, „პოპოლიტი“ ყოფილიყო).

საქართველოს უკან გადაგასკარბა!



ალბათ, ყველას, კარგად ახსოვს, როგორ მოხსენიებდნენ ჩვენს ყოფილ პრეზიდენტს მისი ოპონენტები - „ჩაუშესკუ, ჩაუშესკუ“. ვის აღარ ადარებდნენ - ჰიტლერს, კომ ირ სენს, „დუჩეს“, ჰუსეინს, მისი გაქცევის შემდეგ კი ფერდინანდ მარკოსისა და ალა-შამად მანის ლანდებიც შეაწუხეს არცთუ უმოგვიკო პარაფილების გავებით. მოკლედ, წარსულისა თუ აწმყოს თითქმის არც ერთი ტირანი და დიქტატორი არ მოუტოვებიათ უფურადღებოდ. მაგრამ ერთი მაინც გამოჩნდა — დიდი რაიკირაკა, მადაგასკარის პრეზიდენტი. შედარებით უფროსი თაობის მკითხველებს იგი უკეთ ემახსოვრებათ — ეს სწორედ ის რაიკირაკაა, თავის დროზე ბრტყევისა და მთელი საბჭოთა ხალხის დიდი მეგობარი რომ იყო და შემდეგ კი კარგა ხნით რომ გაქრა ჩვენი თვალსაწიერიდან. ამიტომაც, დარწმუნებული ვართ, საინტერესო იქნება დღეს მასთან შეხვედრა. გახედა „სა რუბეგომ“ ბოლო ნომერში გამოქვეყნა ფრანგულ ჟურნალ „პარი-მატრიდან“ გადმოთარგმნილი მასალა, რომელიც მადაგასკარის, ამ შორეული აფრიკული კუნძულის, დღევანდელ მდგომარეობას ეხება. მოვუყვანთ ორიოდ მოკლე ციტატას, რომელთა გაცნობის შემდეგაც თქვენ, პატრიოტულ მოქალაქეებს, ნამდვილად უკეთ გაუგებთ მადაგასკარის, მაშ, ასე, „პარი-მატრი“ კუნძულის ცხოვრების ასეთ სურათს ნატავს: „ქალები წინ სხდებიან, პირდაპირ ასფალტზე და სახეებს მცხუნვარე მზისგან ჭრელი ქოლგებით იფარავენ, მამაკაცები, უმეტესად ჩაღის ქულებში, მათ უკან იკავებენ ადგილს და ორატორთა მგზნებარე გამოსვლებს ყურადღებით უსმენენ. ზაფხულის შემდეგ ანტანანარივუს ეს მოედანი უზარმაზარ სახალხო ფორუმად იქცა. ეს მოხდა ხუთი თვის შემდეგ, რაც პრეზიდენტ - აღმირალ რაიკირაკასა და გაერთიანებულ ოპოზიციას შორის შეტყობილებულ დაპირისპირება წარმოიშვა.“

გამოცხადებას მოითხოვდა, თავისი სასახლის ბუნკერში დეშედა. რაიკირაკის მოწინააღმდეგეთა მოთხოვნებში შედის აგრეთვე კონსტიტუციაში ცვლილებების შეტანა, ეროვნული სახალხო ყრილობისა და უმაღლესი რეგულაციური საბჭოს (ქვეყნის მმართველი ორგანოების) დასაბრუნებლად რეფერენდუმის მოწვევა და ამის შემდეგ — ქვეყნის დემოკრატიული არჩევნები.“

შემდეგ „პარი-მატრი“ ვრცლად მოიხილავს მადაგასკარზე შექმნილ მდგომარეობას — სოციალისტური იდეების ფაქტორი განხორციელების გამო მზარდ ეკონომიკურ კრიზისს, საწარმოთა გაჩერებას, სიღარიბეს, შიმშილს და ყველაფერ ამის მიზეზს ასახელებს — ქვეყნის ეკონომიკის მართვა ერთი ბიროკრატული განუყოფელი კონტროლის ქვეშ იმყოფება, მის გარეშე მადაგასკარზე არც ერთი ეკონომიკური ხელშეკრულება არ იდებოა — აღნიშნავს ჟურნალი, და დასძინს: „ამ ეკონომიკური ურჩხულის სათავეში პრეზიდენტის ცოლისა, ქალბატონი ორტანის დაცაო“...

რაც შეეხება მადაგასკარზე მოვლენათა შემდგომ განვითარებას, ამის შესახებ ჟურნალი არაფერს იტყობა, მტკიცე ჩვეულებრივი პროგნოზის გაკეთებასაც ვერ შეუძლებს, იმიტომ რომ არ იცის, მართლა არ იცის რა მოხდება უახლოეს მომავალში. მაგრამ ჩვენ ხომ ვიცით?! ვიცით და ამით ვაშაყობთ კიდევ ვიცი, რადგან ეს ყველაფერი ჩვენ ჩვენს თავზე უკვე გადავიტანეთ, ხოლო ვაშაყობთ, რადგან მხოლოდ იქაში ბოლოსდაბოლოს აღმოჩნდა ქვეყანა, რომელსაც ჩვენ რამდენიმე კვირით მაინც ვუსწრებთ წინ — იქ ხომ პრეზიდენტი ჯერ კიდევ ბუნკერში უს... და არა აქვს მნიშვნელობა ამას, რომ ეს ქვეყანა შორეული აფრიკის საშრეთის ცივილიზაციის მოწყვეტილი კუნძულია, ჩვენ კი უშველები კულტურის ერი — ვილაცაზე წინ ხომ მაინც ვართ!

ამიტომაც ნუ შევანებებთ ტემპს უკან მადაგასკარია!

