

ლის სახელით პირდაპირ ბრძან-
იყო ჩვენი მოსულ ახალ გამგე-
დმი, —საქიროდ ესკანთი საქ-
თველოდ რუსეთის გუბერნიად გა-
ვაქციოთო, —და ამ გადაწყვეტი-
ნის შესაფერად მოქმედებას ავალ-
დნენ. როდესაც მთელი კავკა-
სი დაიპყრეს და მთელი ერთი ფე-
ჩერქეზობა —მთლიან ერთიანად
წყდა და ოსმალეთში გადასახლ-
მათ ადგილებში რუსები ჩაასახლ-
ა, აგრეთვე საქართველოში და
ისი სხვა და სხვა ნაწილში სას-
მეფიო სკდლილობა რუსების დას-
ვლებას, რადგან იდეალი მისი კ-
სიასა და რუსეთის შორის მარ-
ად აღმინისტრაციული ერთობა კი-
არის, რამედ ნამდვილი, რეალუ-
რობლის დამატებაც, შედეგად
თვით უმთავრესი საშუალებად ი-
და აღმინისტრაციული ერთობა
დესაც განხორციელებდა ეს ი-
ლი, როდესაც კავკასიაში 99/100-
ის იქნება, მაშინ სახელი კავკასი-
დარჩება, მაგრამ იგი რუსეთის
დელი და ჰომოგენური ნაწილი
ნება. მაშინ განმტკიცდება მათ
რის ერთობა, —ერთობა, რომელ
ესახურება რუსეთის სახელმწი-
აზრი და რომლისაქენაც მისიწრა-
ვი ეს ერთი საუკუნე
დღეს კი ეს ერთობა მხოლოდ
მოჩვენებულა ჩვენი მიზნის მ-
და ჩვენის თვალთახედვით, აღმინ-
ტრაციული ერთობა ნამდვილი
ობა არ არის. კავკასია რომ დ-
თოთხმეტ გუბერნიად, დან-
თოთხმეტი გუბერნიატორი, რომ-
ნიც ნამეტნავს ექვემდებარე-
მთელი მხარე რომ შეიყვანონ

ბრა: „ჰქმნის“. ეს კი სხვა იზრის გამო-
სიკვამს, ვიდრე „ქმნის“ და „ქმნის“
შეგონა. გარდა ამისა, მე აღიკვედნი
არ მიხმობა და მომხმობა: სწორედ ამ
ლიტერატურაში არის მისი, იმდენი
მე, ბარათაშვილის ღირისი საქართვე-
ლოს დაცემას რომ ვეცები, მაღელვ-
ლობაში მაქვს ქართველთა კულტუ-
რული შემოქმედებითი ძალის მოქან-
ცვა, დაღლილობა, დასუსტება; სო-
ციალ-პოლიტიკური მომენტი კი აქ
„სხვათა შორის“ გამოდის. მთავარ
მოტივს ბარათაშვილის ღირისას მისი
ლექსი „მტკვრის პირას“ გვიძენვეს.
რომანტული გრძნობა მარადისობისა
ამ სიტყვებშია გამოხატული: „გან-
იკის, მტკვარო, რას ბუბუბუტებს, ვის-
თვის, რას იტყვი? მრავალ დროების
მოწამე ხარ, მავრამ ხარ უტყვია!“ ხო-
ლო ამ გრძნობას თან სდევს სამწე-
ლი ფიქრი ცხოვრების ამოცემისა, რომ-
მელი „შემდეგ სიტყვებში ჩაბოსნე-
ლი: „არ ვიცი ამ დროს ჩემს წინა-
შე ჩვენი ცხოვრება რად იყო ფუჟი
და მხოლოდა ამოცემა?“ უდიდესი
ქმნილება ბარათაშვილისა, ბედი ქარ-
თლისა“ და მისი „შესანიშნავი ლექსი
„მეფე ერეკლეს საფლავზე“ მკერვე-
ველურ მოწმობებს, რომ მისი პოე-
ზია ეროვნულ სახლებზე“შია აღმოა-
ნებული; ხოლო იგი თავის ძლიერე-
ბით გარდალახავს ეროვნულ სახლ-
ებს და „შემდეგა ხდება ყოვლად—
კაცობრიულად, ყოველი დღე ქმნი-
ლება ასე იმდებოდა. შორს რომ არ
წავიდეთ, მაგალითისათვის იხსენის
დრამატიკულ პოემას „პერ გინტს“ მო-
ვიყვან: „პერ გინტი“ ნორვეგიული
ნოაღზეა აღმოცენებული და „შემდ-
გამ მსოფლიოურად გადაქცეული. აი,
ჩემი შენიშვნა. ვიმეორებ: ჩემი აზრის
სხვათაშავება ჩემზე ბრალისა.

რაც შეეხება „მერანს“, მე მისი გან-
მარტება ილია ჭავჭავაძის მიერ ყალ-
ბათ მიმართა. ეს ლექციაშიც მაქვს
ახსენილი, ხოლო მის მითითებისა არ-
ღვევს და გვედრის უხვევ; არ გამბობ.
რაცა ჩემი ლექცია დაიბეჭდება, მა-
შინ ილია ჭავჭავაძის აზრის განხილვა
ვრცელ შენიშვნად იქნება ჩართული.

გრიგოლ რომაძე

სასამართლო

ჭეშმარიტ რუხია „რუხული კლუბი“
28 ოქტომბრის ტუ, სასამართლო პალა-
ტამ განიხილა სააპელაციო საჩივარი იო-
სებს კასტინსკისა, რომელიც უბოდა „რუ-
ხულ კლუბს“ წევრობიდან გამორიცხავენ.
1907 წელს, როდესაც შემდგარი „რუხუ-
ლი კლუბი“. ძალიან ხელ მოკლედ არუ-
ფილა. კლუბი სესხულობდა თურზე ფულს
თავის საჭიროების დასაყმაყობილად.
სხვისა შორის უფასნია გ. ზამთარიკას-
გან, რომელსაც თავის წახვლის შემდეგ
ამ ფულის აღება მიუხდენია „რუხულ კლუ-
ბის“ წევრის ი. კასტინსკისთვის.

კასტინსკის მოთხოვნა იოკოსების

ფული, გრამ კლუბს წერილი გაუგზავნა: "ზაბორონისთვის". კოსტინსკის არ მოუყვანა სასუბისისთვის და უჩივლია კლუბისათვის. ამის განა კოსტინსკი კლუბის წევრობიდან გამოუკრძალა. ვეპოლს ტურკვერის ტუ. ოლქის სასამართლოში აღმკრავს საჩივარი კოსტინსკის უფლებების აღდგენაზე, მაგრამ 1908 წელს 25 მარტს სასამართლოს ეს საჩივარი უყარაღებოდ დაუტოვეს.

პალატაში კოსტინსკის ვეპოლი ტურკვერის ამტკიცებდა, რომ კლუბს უფლება არა ჰქონდა კოსტინსკი წევრობიდან გამოეკრძალა და მოითხოვა მისი უფლებების აღდგენა.

არუსის კლუბის" ვეპოლმა კოლნეფოკში ითხოვა ამ საქმის შესახებ კიდევ მოწმეების დანიშვნა.

პალატამ შეწყვიტა კოჩიგესკის თხოვნა და დაადგინა, მიესცეს იმ კვირის ენა და მოწმეების დანიშვნისათვის.

დანიშნულის მოკვლა.

ამავე დღეს ტუ. ოლქის სასამართლო განიხილა საქმე საინას ჩავანთვას, რომელსაც ბრალდებოდა თავის დანიშნულის ანა თუმანიანის მოკვლა.

სასამართლომ დაწინაურებ იტყრა ჩავანთი ან. თუმანიანის მკვლელობაში და მიუსჯა სხვაი წლითა პატიმართა გამსწორებელ რაზში გაგზავნა.

თეატრი და ხელოვნება

ილიას საღამო. 27 ოქტომბერს ქართულ თეატრში გაიმართა ილიას საღამო. თეატრი სავსე იყო, ყველა ადგილი გაყიდა. ბევრი უკანვე დაბრუნდა, რადგან ბილეთი ვერ იშოვნა. ფარდის ახდისას ლექტორმა გ. რობაქიძემ წაითხა ლექცია: "სქეტის, სიყვარული და ილიას პოემა გვანდგილი". საქონცერტო განყოფილებაში მონაწილეობა მიიღეს ქანა გ. ბენია-ცხავარისა და ბენგმა სერაჯიშვილმა და ი. ბაიათიშვილმა. პირველ დღეს დასდგეს ცხოველი სურათები.

ქართული წარმოდგენა. დღის ქართულ თეატრში ღრმადტყულ სახელოების დასი საინტერესოა წარმოდგენა.

ნასა სდგავს. წარმოადგენს ჰერმანის დრამის „იმედის დაღუპვას“. ქართულ საზოგადოებასთვის ეს პიესა ახალია, „იმედის დაღუპვა“ ამ ორ-სამ წელიწადში მთელი ევროპის და რუსეთის სცენებზე მოიარა. ამ წარმოდგენაში მთელი ქართული დასი იღებს მონაწილეობას.

ილიას სალამო ბაქოში. წ. კ. გ. ს. ბაქოში განკუთვნილი თანამდებობით 25 ოქტომბრის გაიმართა ბაქოში ილიას სალამო. პროგრამა სალამოს შესდგენილი ოთხი განკუთვნილი საგან. პირველად დასდგეს პიესა „კაცია და მინა“, სცენა ერთ მოქმედებად, გადმოკეთებულ ილია ქაჯკაძის მოთხრობას იღებდნენ ევ. მესხი და დ. შველიძე. კარგად დაგვიხატეს პირველადი დარგანისა და მეორედი ლუარსაბ თაყაიშვილის ტიპები. ბევრი აქცენს ილიაზე, რომელიც უხვი ტაშის კრით დაჯილდოვდა მოთამაშენი. არა უშავდა რა ბ. ლონგუროვილსაც და თ. მსახურის რაღმა.

მეორედ დაიდგა პიესა: „აღსდგა მკვდრეთით“ ანუ „მარუხა“, ისტორიული დრამა სამ მოქმედებად ბ. ლი. ბ. პიესა პირველად „მარუხა“ დაიგა ბაქოს სცენაზე. პიესამ წრულს გაიკეთებინა უფრო კარგად ჩაიარა, ვიდრე „მარუხა“. მოთამაშეთ ეტყობოდათ მტერი დაკვირვება და შეგება. უფრო სასულესი როლი პიესაში მარუხის ჰქონდა ქ. ტორელს (ნ. გამარგელი), რომელმაც ზედ მიწვევით გაიმკვირვებოდა ტყვედ გაყვალ, უფრო უტომა და მონის, მაგრამ ამავე დროს უმადლესად კეთილ-შობილ და თავის მამულისა და ერის მოყვარულ ადამიანის სულის ეჭვება. მკვლელების ყრუანტელი უფროდა იმ დროს, როდესაც მარუხა ხელებ-შეკრული ტყვედ შაპის წინა სდგას და ჯალათები თავს დაპყრებენ თავიანთ მსხვერპლს, რომელსაც არ ეშინიან სიკვდილისა, რადგან იცის, რომ ამით იგი უდიდეს სამსახურს უწევს თავის ქვეყანას. მისი კეთილშობილება იქამდე მიდის, რომ, როდესაც გაიგებს შაპისაგან, შთქმულობის გაქცევა და მისი დამლუბველი მანია (ევ. მესხი), რომელიც იქვე ახევს შაპის კუთხეში მიმალულს, არ უნდა დაიჯეროს და ეგვიდრება თავის საყვარელ აღმზრდელს რომის ვოლს პიტროს დედა-ლეს, არ დაიჯეროს ცოლის ასეთი საზიზარო საქციელი (მანია ცოლია პიტროსის).

ევ. მესხი (მანის როლში) გამოცდილი მსახიობია და რა გასაკვირვებელია, რომ მან როლი კარგად შეასრულოს. მადლიერია მისი ბაქოს საზოგადოება დაუღალავ შრომისათვის, რომელსაც ის უსასყიდოდ ეწევა ბაქოს ქართულ სცენაზე.

შაპის როლის ასრულებდნენ დ. შველიძე, რომელსაც აქ ბევრი სცენის მოყვარეთა სიფხით, მაგრამ თამაშად შეგვიძლიან ვთქვათ, რომ იგი არ ჩამოუვარდება ჩვენს ნაფიქრ მსახიობებს. მან კარგად დაგვიხატა მტარელის შაპის ტიპი. პიტროს დედალეს როლის ასრულებდა მტარაძე, რომელსაც არ აკლია არც სითამაშე, არც სასცენო ნიჭი, მაგრამ გრძნობა-კი ნაკლებია აქვს. ცოტა მეტი გრძნობა და სასიამოვნო იქნება მისი თამაში. სიმპატიური როლი ჰქონდა ა. ახობაძეს-ის-მაილბერგისა, ასრულებდნენ კარგად შეასრულა, გრძნობიერადაც, მაგრამ ხელს უშლიდა როლის უტოლდინარობა. არა უშავდა რა ტყვემალმესაც მოძღვრის როლში.

საზოგადოდ პიესამ მშვენიერად ჩაიარა.

მესამე განკუთვნილი შესდგებოდა ქართულ ხორის სიმღერით. მგალობელთა გუნდმა ბ. ნ. თ. ვ. ცალკეოდნად სკის ლიტერატობით შესრულა შემდეგი ქართული სიმღერები: „ვისისა-ვისისა“, (შეზავრული-არავის-პირული), „მივალ გულიაში მარა“, (გული-ლი მეზავრული), „რეო რეო“, „იზო-მოცის წლის ბებია“, და „სამშობლო“ ანუ „საზნადარი“ (ა. ნ. კარაშვილისა). სიმღერები ყველას მაღალი მოწონება საზოგადოებას, მაგრამ ყველაზე მეტი შთაბეჭდილება მოახდინა უკუნის-სწელმა „სამშობლომ“, რომელიც საზოგადოების თხოვნით განმეორებული იქნა.

უკანასკნელად დაიდგა ოპოთეოზი. ილია არავის პირზე, მაღლობ აღივლიდა, კლდეზე იდევდა-დაყრდნობილი იდგა, ხელი უშუღოზე მიიღო და ფიქრს მისცემოდა. ამ დროს კული-სებში მგალობელთა გუნდი მეორად „ტყეს ესმება ფოთალი“ აიხდა თუ არა ფარად, ივრიალა გაღერებამ „წამოღებოთ ფეხზე“ და მთელი დარბაზი ფეხზე წამოაღა და სმენად ვადიქცა.

ამიბი დასრულდა სალამო, რომელიც ხალხი ზლომად დაესწრო. სალამოს შემოსავალი ოთხას მანეთს აღემატება.

გალკანეთის აფხაზი

საბერძნეთის პარლამენტი და სამხედრო კავშირი.

საბერძნეთის პარლამენტი სრულებით არ შეხება ტიპალდოსის ეხლახან მომდარ აჯანყებას. ასეთი საქციელი საბერძნეთის პარლამენტისათვის შეუძლებელია ძალზე გასაოცარი. ამისთანა ღირს შესანიშნავი აფხაზი მოხდა, სამხედრო კავშირის ერთმა ნაწილმა აჯანყება მოახდინა, მეფის გადადგომაც კი მოითხოვა, შინაური მართვა გამგეობის შეცვლასაც თხოულობდა, და პარლამენტი სდუმს. მაგრამ მიზეზი ამ დუმების იგივე საბერძნეთის დღევანდელი მდგომარეობაა. სამხედრო კავშირის შეუთვლია თეოთიკოსის პარტიისათვის და პალატის თავჯდომარისათვის, რომ კავშირის არა სურს პალატამ მსჯელობა იქნაო ტიპალდოსის აჯანყების შესახებ. რომ ეს წინადადება ნამდვილად სისრულეში მოეყვანა პალატას, სამხედრო კავშირმა ორი რაობა ჯარი შეიყვანა პალატის შენობაში. ამის მიხედვით პალატა აბა რაგარ და ილაპარაკებდა აჯანყებაზე. ამის წინადაც ვერცდილი, და ესაა ახალი ცრობებიც ამოწმებენ იმას, რომ საბერძნეთში მდგომარეობა მეტად სერიოზულია.

აფიკრთა კავშირის განცხადება. ბერძნულ გაზეთ „ზორონოსი“ აფიკრთა კავშირმა წერილი დაბეჭდა და გამოაცხადა, რომ კავშირში არავითარი უთანხმოება არ არსებობს. კავშირი იარსებებს, სანამის არ განახორციელებენ ეროვნულ პრაგმაზს.

საბერძნეთის შინაური საქმეებში ჩარევა.

ბერძნული გაზეთები იუწყებიან, რომ დიდ სახელმწიფოების წარმომადგენლებს მოლაპარაკება ჰქონიათ გამართული საბერძნეთის საქმეებზე. ამ მოლაპარაკებაში მონაწილეობას იღებდა, სხვათა შორის შეერთებული შტატების წარმომადგენელიც. სახელმწიფოები იმ აზრისანი ყოფილან, რომ თუ პალატის სხდომაზე მთავრობას ჩამოაგდებენ, სახელმწიფოები მყისვე ჩაერგვიან საბერძნეთის შინაური საქმეებში. ინგლისის წარმომადგენლის ელორ-ი და დავალებული ჰქონდა ევლო პალატის სხდომებზე საქმის წმ. დელი მდგომარეობის გამოსარკვევად. პირველმა სხდომაზე მშვედობიანად ჩაიარა და სახელმწიფოთა წარმომადგენელიც კმაყოფილნი დარჩნენ ამით და საბერძნეთის შინაური საქმეებში ჩარევაზე აღარ ფიქრობენ.

ხმები მეფე გიორგის ტახტიდან გადადგომის შესახებ.

რუსეთის გაზეთებს დღეში ერთ-ერთი ბერძნული ათინდანი, რომ მეფე გიორგის უნდა ტახტიდან ჩამოეგდებინათ დასწროს და თითონ უარი სთქვას მეფობაზე. კერძო ლაპარაკის დროს მეფეს უთქვამს, რომ მას შეუძლებელია მიანია საბერძნეთის ტახტზე დარჩენა. თუმცა დასვენება შესაძლებელია, მაგრამ ტახტიდან გადადგომაზე ვერც კი ვიფიქრებდით თუ არ ამ ბოლო დროის ამბებია. ზოგიერთი სახელმწიფოს წარმომადგენელი სკლილობს დაარწმუნოს მეფე და უარი ათქმევინოს ტახტიდან გადადგომაზე. აფიკრთშივე უნდოდა მეფეს ტახტიდან გადადგარეო; რაც საქმე იყო მოაზრება და თუ გადაწყვეტილება სისრულეში ვერ მოეყვანა ამის მიზეზი ის იყო, რომ ინგლისის მეფე ედუარდმა დაბეჭდვითი სიხოვა უარი ეთქვა ტახტიდან გადადგომაზე.

გაზეთები ამის საწინააღმდეგო ცნობასაც გადმოგვცემენ. მეფეს თავის ნებით ტახტიდან გადადგომა არა სურს. საფრანგეთსა, რუსეთსა და ინგლისს პირობა ჰქონიათ მიცემული მეფე გიორგისთვის, რომ

თუ მეფე იძულებული იქნება ტახტიდან გადადგეს, სახელმწიფოები ნახევარ მილიონ მანეთს მასცემენ სუბსიდიად. იმ ამ სუბსიდიის დაკარგვა არ უნდა მეფე გიორგის და ამიტომ თავის ნებით არ გადადგება ტახტიდანაო.

ტახტის მემკვიდრე ბერლინი.

უცხოეთის გაზეთების ცნობით, საბერძნეთ ს ტახტის მემკვიდრე კონსტანტინე თავის მეუღლით ბერლინიში მოვიდა და პოტსდამში აპირებს დამრჩეობას. იმპერატორ ვილგელმსა და მეფე გიორგის შორის დიდი საიდუმლო მიწერ-მოწერა იყო გამართული. ვილგელმი ურჩევდა მეფე გიორგს დამრჩეობაზე კანდილ კორფუზე და მოეცა კრიზისის გათავისების.

კონფერენცია კრიტეს საკითხზე.

უცხოეთის გაზეთებში წერილები დაბეჭდილი კრიტეს საკითხზე კონფერენციის მოწვევის შესახებ. ზოგიერთი გაზეთი იმ აზრისაა, რომ კონფერენციის მოწვევა გადიდოს იმ დრომდე, სანამ დღევანდელი საბერძნეთის მდგომარეობა არ შეიცვლება.

რუმინულ სოციალ-დემოკრატების დგენა.

რუმინიაში მთავრობისადმი უკმაყოფილება თანდათან ძლიერდება. მუშათა საერთო გაფიცვა თანდათან ფართოვდება. შტატებმა მუშებსა და ეანდარებს შორის რამდენიმე დღისა მოხდა. სოციალ-დემოკრატებმა დღეუტაცია გაგზავნეს მინისტრ პრეზიდენტთან, მაგრამ დღეუტაციის თხოვნა არ შეიწყნარეს. სოციალდემოკრატულ პარტიის ცხრამეტს მოღვაწეს სამშოლოდანი აქევებენ.

სერბიის დედა-ქალაქი ბელგრადი.

სერბიის პარლამენტი ავტანოვინმა შეკრება შეიტანა და ითხოვა, რომ სერბიის სატახტო ქალაქად ბელგრადის ნაცვლად სხვა რომელიმე ქალაქი იქნას აღიარებული. ბელგრადი განაპირ ადგილს ა. ის. საკი-როა დედა ქალაქს უფავლის აღგოლი ეჭიროს სახელმწიფოში. პრემიერ მინისტრმა პასუხი გასცა შეკითხვის ავჯარს. ამაზე ჯერ ხნობით უმნიშვნელოთ ჩსთვალა დედა ქალაქად სხვა რომელიმე ქალაქის აღიარება.

სერბია და ჩერნოგორია.

ამას წინად ვერცდილი, რომ ავსტრიის გაზეთების სიტყვით, ჩერნოგორელებმა სხოვეს სახელმწიფოებს, იქნა-იეთ გაგოვნა სერბიაზე, ჩერნოგორიის საწინააღმდეგო აგიტაციის ნუ ეწევა.

სერბია და ჩერნოგორია.

ესა სერბიის გაზეთები გადაჭრით უარჰყოფენ ამ ხმას. სერბიაში ჩერნოგორიისა და იმის მთავრის წინააღმდეგ არავითარი აგიტაციის აღგოლი არა აქვს, ეს ხმები ავსტრიის აგენტების მიერ არის გავრცელებული. სერბიასა და ჩერნოგორიის ერთი-ერთიანეთში მეგობრული განწყობილება აქვთ. მართალია ზოგიერთ სერბიის გაზეთში იყო დაწერილი ისეთი რამ, რომელიც ჩერნოგორიის ეხლანდელ საინისტროს რეპრეზენტურ პოლიტიკას ჰკიცხავდა. აქ სერბიის გაზეთები მხოლოდ ფაქტს აღნიშნავენ, ეხლანდელ ტანკერის კაპიტანის მეოხებით ჩერნოგორიის ახალგაზრდა იძულებული იყო მიეტოვებინა სამშობლო და თავი შეეფარებინა სერბიასა, ამერიკაში და ოსმალეთშიაც კი.

ქუროდის ქუროდის ცხონებული.

ოლდისის გაზეთების სიტყვით, დამა კალნეოლოცის ფოსტა-ტელეგრაფის უფროსს, ვლადიმერ ტორევესკის ერთი საჯაო საქმე დაჰმართნა. ტორევესკის ფოსტიდან აუღია 10,000 მანეთი და ერთ მშენებელს დაჰმართნა მატარებელში და ოლდისიკენ წასული. ერთ საღერებ ტორევესკის ჯიბეებზე ხელი მოუხვამს, მაგრამ დახტო უბედურებას, უტნობს ფული ამოცალა. რაღა გაეწყობოდა. ტორევესკი ოლდისში ჩაიხლა და აქ საქმეს ისე გას-

კირებია, რომ პოლიციისთვის ყველაფერი უამბია. აი ამაზე იტყვიან ხოლმე, ქუროდის ქუროდის ცხონებულია.

თავისუფალი-მსმენელები. საერთო განათლების მინისტრის უნივერსიტეტში ცირკულიარი დაუგზავნია, თავისუფალი-მსმენელები სტუდენტების ორგანიზაციებში მონაწილეობას იღებენ და სასტაკად აღედგენთ თვალუფრო, რომ თავისუფალმა-მსმენელებმა სტუდენტების ორგანიზაციებში მონაწილეობა არ მიიღონ.

პრესა ფილანდიაში. „რეიკი“-ს სიტყვით, ამ ქალაქ ფილანდიაში 323 ქურონალი და გაზეთი გამოდის, ასე რომ თვითუფელ 8-9 ათას მცხოვრებზე ერთი გაზეთი მოდის.

ჩაიკოვსკი. ჩვენ უკვე გვქონდა ცნობა, რომ დაპატიმრეს ცნობილი მწიგანტი ჩაიკოვსკი. სატახტო ქალაქის გაზეთებში ჩაიკოვსკი უარსა ჰყოფს ამ ცნობას.

ინციდენტი. ამ დღეებში სატახტო ქალაქის გაზეთებში დაბეჭდილი „ყო, სახელმწიფო სათათბიროს დეპუტატ გრაფ ჯეოროვს ულაპარაკნია პრემიერ-მინისტრს სტალიკინთან. ლაპარაკის დროს სტალიკინი და უფაროვი, სხვათა შორის, შეხვბიან ოქტომბრისტებს. სტალიკინს უთ-



ქულის ფინჯანი; 9) სამართების სალესი ტყავი; 10) მინიანი მუჭედი ორგანო „უპა-ლო“-ს ქვეითი; 11) პარტისული „პოლკოდეკ“ ანგენებს საფელანოთ საპაპაბას; 12-17) შიბთების 6 მაღიან საინტერესო სურათი. ყველა ეს ნივთები იგზავნება **შხლოდ** 3. 8. 95. 2. კამბლექტი 7. 8. 40. 3. მემკვიდრისანაშთი ფახადამებით და უმედ-დ. ხსენებ კამბლექტი უმეტეს საათით 4. 50 კ., 2 ვაშლი. 8. 50 კ. ნეფი ნახსენ-ნები ნივთები დახვეწულ საათით 1 მ. მეთირა. გადგაზნა 40 კ. (გომბობში 75 კ.).

ადრებს: T-BO. ЗАРЯ. ВАРШАВА, ОТТЛ. 94. ეს ადრებსი გონდეთ ამღებრათ და მაგრა დააკრათ განგერტზე.

(Metzky II K-9. N 64150).

ქვამს, ოქტომბრისტების მოქმედება პოლი-ტრანზიბა, მეტი არაფერიო ესაა ოქტომ-ბრისტების ლიდერს გუჩკოვს სახელმწიფო სათათბიროს კულუარებში გაუჩერებია უფაროვი და უთქვამს: სტალიკინმა დამა-ვალა გადმოცემა, რომ თქვენი ნალაპა-რავეტი ქორაია. გრაფ უფაროვს გუჩკოვი-სთვის მოუპოვებია, თქვენი სიტყვები დას-წერეთ. გუჩკოვს თანხმობა განუცხადებია. უფაროვს ეს წერილი სტალიკინისთვის დაუგზავნია. ამბობენ, რომ უფაროვი გუჩ-კოვს დუღელში გამოიწვევს.

განცხადება

მეზალეოგა

მ. ავსარქისოვსკისა

იყოლები ხეხილის ხეები საუკეთესო სასლავარ-გარეთულ და ადგილო-ბრივ ჯიშებისა. არის აგრეთვე დე-კორატიული მცენარეები. კატალო-გი ეგზავნება ყველას უფასოდ პირ-ველ მოთხოვნისათვის.

ადრებს: Ст. Скра Закав. К. Жел. До-роги (15-16-17)

შაქაში 200 შან. სარქარდ

ვინც დაამტკიცებს, რომ ჩვენი საქმიანი ფასს არ შეესაბამება, მხოლოდ 3 მ. 95 კ., 12 მ. მაგერამ ვეზანით 17 უსაქონლეს ნივთს; 1) შავი საათი ვაჭისა ანგენისა აქ ქალისა, იმართება უკასაფ-მოდ 40 საათში გრთხელ და 8 წლის თავგებობით; 2) მინიანი, მქვკვი, არა მაგერამ; 3) ამისთანავე ახალი მინიანი მქვკვი; 4) რამდის ქისა საათის შესახებ; 5) ახალი მინიანი, ტყავის, საფელ 6 განყოფილებით; 6) ახალი ამერიკული-ადგილია საპაპი საპარტეფილი „სანტა“, ყველას უმომრად და ადგილია მქვლიან იმართება; 7) ფიჯი; 8) ნი-კოლის ფინჯანი; 9) სამართების სალესი ტყავი; 10) მინიანი მუჭედი ორგანო „უპა-ლო“-ს ქვეითი; 11) პარტისული „პოლკოდეკ“ ანგენებს საფელანოთ საპაპაბას; 12-17) შიბთების 6 მაღიან საინტერესო სურათი. ყველა ეს ნივთები იგზავნება **შხლოდ** 3. 8. 95. 2. კამბლექტი 7. 8. 40. 3. მემკვიდრისანაშთი ფახადამებით და უმედ-დ. ხსენებ კამბლექტი უმეტეს საათით 4. 50 კ., 2 ვაშლი. 8. 50 კ. ნეფი ნახსენ-ნები ნივთები დახვეწულ საათით 1 მ. მეთირა. გადგაზნა 40 კ. (გომბობში 75 კ.).

ადრებს: T-BO. ЗАРЯ. ВАРШАВА, ОТТЛ. 94. ეს ადრებსი გონდეთ ამღებრათ და მაგრა დააკრათ განგერტზე.

(Metzky II K-9. N 64150).

სამანუფაქტურო ვაჭრობა

20 ოქტომბრიდან გაიხსნა ვაჭრობა ახალ შენობაში სოლოლაკის ქუჩაზე, პარკოვნიკის აზ. -ბის- გვერდით, აზოვო-დონის ბაქის ქვეშ (ამბროვოვსკის მალაზიაში). თამამშევის ქარვასლიდან ახალ შენობაში გადასვლის შემდეგ საქონელი განახლდა. მიღებულ იქნა მრავალი სასუზნო საქონელი. აბრეშუმის, მატყლის, მაულის, ბამბის და ფორმის მატერიები ყველა სასწავლებლისათვის. მაუდი საუკეთესო თვისების მოსწავლეთათვის და სხვა და სხვა ჰოდეები.

აბრეშუმისა და სხვა: მაულის მოსახვევები, საბნები პლიუშისა, ბაიკისა, პიკისა, ატლასისა და ქიშპირისა. **სილუ, საქონელი და სუფრული:** საუკეთესო ფაბრიკისა, გარდინის ტილო, ბლიუშის სუფრები, ხავერდი, პლიუში და მანჩესტერი. აუარებელი ყვავილი. სარინი, ბატისტი, ბამბაზე, ნუვოტე და ჩითი. საწყობი ბამბის ქაოვლებსა, თეთრი და ფერადი საცვლებისთვის და ბალიშის ჰ რეტი ცხოვრებ ფორმებისა. **იმიდი მამეს, ჩოხი ჩამი საქონელი ჟოგელ კონსერვანისი გაიგა იმანა**

ფასები უმუშავრულად **შახათობით გაიყიდება ნაჭრები.** (5-5-1-2)

1897 წ. 1908 წ.

პროკოვონის

1888

საქონელი

საუბარეო საწყობი ამიერ-კავკასიისთვის ტფილისში

სოლოლაკის ქუჩა, № 4.

ნიქადა ნარად და სალოგი:

დარეზინებული წყალ გაუფილი ზედა ბანისამოსი

სულ ახალ სასლავარ-გარეთულ ფასი- ნების საუკეთესო ინგლისური მატერიი- ბისა, ხოლო, იაფი ფასადის.

დარეზინებული ჟამოსასხმები და პალტოები ბ-ანთ აფიკრთთვის;

დარეზინებული მამარია სხვა და სხვა მიზნისთვის;

ჩაიჩინის ღრუბალი;

სავარცხლავი რქის რეზინისაგან;

რედაქტორ-გამომცემელი ი. ს. აბლაძე.